

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحه أحمين (قال) شيخ الاسلا أحمد من يجى بن محمد الحميد الشافعي الهروي رضي الله عنه



اعم أن العلوم المدورة المصنفه والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين - النوع الاول - ما دوية المنتسرعة ليان ألفاط القرآن • الماهم البرهان • والآثار السيقالنيوية لفظاً وإسناداً أو لاطهار ماقصد بالقرآن من التفسير والمأويل • أو لا أن مايستماد منهما أعني الاحكام الاصلية العملية • أو تسسين ماموصل به من الاصول في استعام المورع الفقية • أو مادون لمدخلية في استحراح المعاني من الكتاب والسنة • أعنى العمون الادبية — الوع التابي — مادوية الفلاسفة لتعقيق الاشمياء كافي وكمية العمل على وفق عقولهم فلداك رتبنا الكلام على فاصلته

﴿ الفاصلة الاولى في ببان علوم المشرعه ﴾

وهى علم القراءة • وعلم الحديث • وسلم أصولة • وعلم العسير • وعلم الكلام • وعلم الفقة • وعلم أصولة • وعلم الادد (هـ دا) هو المشهور عد العامة والحمهور • لكن المحسواص من الصوفية علم دسمي صلم النصوف أعنى معرفة الادران بطريق المكاشرة حقيقته و درقة القار وتحايث من الاحلاق الردية وتحليته الصفات الملكية وما يدسم دنائد من الاصطلاحات ويردا • بتى علم الماطرة و علم المحلوم والحدل لم يطور ادراحيا ويسلم المدشرعة والحال على المحلوم الفلاسمة (وعد استر الدنش منعلم يعرف فه طريق النظر على العواب • والحلاف أو الحدل العسلم بالدنسة المؤلفة عن

المشهوراتوالمسلمات لمحافظة حكمأو مدافته. لا يقال. الناهم أن الحلاف والحدل ما. اطهار الصواب والمرصُّ من الحدل والحلاف الالرام -- ثم أن المتشرعة -- صعوا في الحلاف وبموا علىه مسائل الصه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه. فالمناسب عده من الشرعيات والحكماء بـواماجُم مـم علىالمناطرة لكن لم يدون علم الماطرة فيا ينهـــم تأمل اداعرفت هذا فنقول -- أما عــلم القراءة ثمرفة الروايات المتعلقة لمفط القرآن نحو هزو لالواو والهسنزة ونحو قال رَبُّ وقل ربُّ نادائه من الاطهار والادعام وترقيق الراء وتعجيمها والوقف والاشـــدا ونحوها ومعرفة مايتعلق مدلك من رسم الحط الموافق للمصحف المَّاني -- وأما عم الحديث -- شعرفة الآثار المسونة الى الحصرة الشوية عليه الصلاة والسلام والتحية وألاكرام وقد تعرد بالتدون وتعد علماً علىحدة معرفة بسه الشريف واسمه المنيف وتاريح مولده ووفاته مع حمل من أحواله وغرواته ومحراته وعيرها مما ياسِ دلك ويسى دلك علم السير قراد عددالعلوم -- وأما علم أصول الحديث --فمرفة أقسام الحديث وشرائط الرواة وتحتيق أساسهم وتاريح وفأتهسم ومولدهم وما يناسب دلك - وأما علم التمسير - شعرفة أساب الدول والقصص والحكايات ومعرفة مايحتمله اللفط محسب القواعد العربيه وأن لم يكن المحتمل مرويا ومايليق مدلك – وأما علم الكلام - فعرفة العقائد الدمية عن أدابًا التي في الاعاب يقييات من عقليات مؤيدة لألمقل وأبما فيدنا بداك وأن أطلق القوم لان مسئلة وقوع الرؤنة وأسات السمع والنصر والتكام فلياتومسئار عدال العر وعصمه اللائكة رقصيل الاهماء طبيات – وأما علم الفقه – فهم أثبات الوحه بـ والحرم والبدي والكم إهة والآياحة لافعال الساد الدلائل الشرعية الممينة المصلة(واسما)دكرنا العباد مدل المكلمين(١) كم هم المديور لان الصي الممرمن أهل الثواب تعاماً • مثل قولنا صلاةِالصبي حائرة لايناس أن يكون مسئلة غير العقه ولا ملاحطة في هدا القول لحال الولي أصلاً (واعا) قلما الممينة المصلة أي في كل

 ⁽١) قوله ــ واعا دكرنا العاد له المكلمين الح أقول لاحلاف بينه وينهم هان ممادهم المكلمين من يصح تكليمهم وان لم يكونوا مكامين اللعمل ألا ترى الهم قانوا ان وصوء الكافر جأثر حتى ادا أسلم لايلر مه محديده مع انه عبر مكلف بالعروع على أصح الاقوال

ماؤة ليُغِرِّجُ التقليد فاء وان بمبته للمقالد ولميل مثل هذا رأي الشافي وكل ما أدى الله وي وهو إنه ان عمم الفهل يخب يتناول لغير عمل الحوارج دخل الاعتقاديات وان خص بسلها خرج مسئلة النية عن النخل قوي وهو إنه ان عمم الفهل الفقة تأمل (١) — وأما عم أصول الفقه به قمر فة مايتوسل مه توسلا قرباً (٢) المي استباط الاحكام الفقية عن أدلها — وأما عا الادب — فعم يحترز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كناية وهها بحثان — الاول — ان كلام العرب يظاهم الايتناول القرآن ويسلم الادب يقطام الميتناول العرب على أسلوبه — الثاني — ان السيد رحمه الله قال لمسلم الادب أسول وله فروع العرب على أسلوبه — الثاني — ان السيد رحمه الله قال لمسلم الادب أسول وله فروع أما الاسول — فليحت فيها إما عن المفردات من حيث جواهمها وموادها وهياتها فعلم المسمن بالاصالة والمرعية و فعلم الاشتقاق وأما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبارهيا مها المنتفاق وأما عن المركبات على الاطلاق فاما باعتبارهيا مها المنايدة لأسل المني واما باعتبار كيفية تلك الاهادة في مرات الوضوح و فعلم البيان وعلم البديم ديل فعلم المعانى واما باعتبار كيفية تلك الاهادة في مرات الوضوح و فعلم البيان وعلم البديم ديل فعلم المعانى واما باعتبار كيفية تلك الاهادة في مرات الوضوح و فعلم البيان وعلم البديم ديل

(١) قولة _ تأمل أقول تأملنا فلم تحد لاشكاله وجها ودلك لانه ذكر في تعريف الكلام اله معرفة العقائد الدينية عن أدلها ودكر في تعريف الفقه انه اسات الوحوب والحرمة والندب والكراهة والااحة وطاهم ان مسائل الاعتقادات لا تدحل تحت تعريف الفقه عنا أن محتار الشق الاول وهو تعميم العمل محيث يشاول لعبر عمل الحوارج _ وقوله دخل الاعتقاديات مخوع لان مسئلة النية يحث عها في الفقه من حيث أنها تحت أو تسدب والاعتقاديات يحت عها في علم الكلام لامن هده الحيثية ومن المقرر أن العلوما عاتما زتما يز الموضوعات وحيثيا تهاواذا كان شئ واحد قد يكون من موضوع علم من حيثية أحري كما قالوا إن الحسم موضوع علم الطف من حيث ما يعرض له من المقادير فكيف يستشكر الصحة والعساد وموضوع علم الحندسة من حيث ما يعرض له من المقادير فكيف يستشكر ان يكون شيئان متفايران كل واحد مهما من موضوع علم لكومهما من مزع واحد اشهي ان يكون شيئان متفايران كل واحد مهما من موضوع علم لكومهما من مزع واحد اشهي علمها استعاط الاحكام الفقية لكن توقعا دسدا فلا تكون مسائلها من أصول الفقه عليها استباط الاحكام الفقية لكن توقعا دسدا فلا تكون مسائلها من أصول الفقه

لملمى المعاني واليان داخل تحسما • وأماعن المركبات المؤزونة فأما من حيث وزنها • فيا العروض ومن حيث أو أخرها • فعسلم القوافى وأما العروع فالبحث فيهما اما أن يتملق سقوش الكتابة • فعلم الخطأو بختص بالمنطوم • فالعالملسبي بقرض الشعر أوبالمر • فعالم الشاء أولايختص شيَّ • فلم المحاضرات ومنه التواريخ ﴿ أَقُولِ -- هذا منظور فيه (أَمَّا أُولَا) فلانه ان أريد الاحتراز عن خلل يعرض لكلام العرب من حيث العربيــة على ماهو الظاهر يخرح علم العروض والقوافي • وأن أريد مدون هذا التقييد يدخـــل علم القراءة وأسهاء الرجال في المقسم دون الاقسام ويمكن أن يدعي أن تدوين العروض والقواني لمَعرفة الاشعار العربية • يتى علم التواريخ فانه لايطهر قيه الاحتراز عن الحَلَل في كلامً العرب وجمله من علم الادب ولا اعتبار التدوين لهدا العرس أيصاً (واما ثانياً) فلانه ان كانت اللام في الحلل للاستعراق فتقسيم علم الادب الى العلوم تقسيم الكل ألى الاجزاء لا الكلى ألى الجزئيات كاهوالطاهر. وأن كانت للجيس يلرم أن تكون كلمسئلةواحدة علماً الا أن يحمل لعط علم علىالقواعد المخصوصة أو يراد بالأحترازاحترازيمتد م بحسب العرف (واما ثالثًا)فلان حمل العروش من الاسول وعلمالانشاء من العروع عير طاهر لان ترك كل مهما يوحب حللا قبيحا • والحواب ان الورن ادا انتهى انتهى الشعر من أصلهمحيث يسب قائله عرفا الى اللحن العاحش مخــــلاف الحبــنات التي يتعلق بها علم الانشاء فانها ادا أهملت بتى أصل الكلام المؤدى لاصل المدنى ولا محصل حلل وهجنــة مثل عدم الوزن (وأما رآبما) فلان المعهوم من العبارة أن الصرف ناحث عن المعردات فقط والنحو عن المركبات فقط الا أنه بحث كثيراً في الاول عن المركبات • منها أسهم دكروا أن الادعام واحب في مشـ لى ألم أقل لك • ومنها أنهم قالوا لصم لام الفعل أدأ اتصل به واو الصمير التي لحماعة الدكور مثل فعلوا مطلقا • ومنها ادا اتصل للصاعف ناء الصمير لرم وجه واحد • وقد بجث في الحجو عن أحوال المفرد مثل البناء في الأمر وقد دكر صاحب اللباب في اعراب الفائحة • أما النحو فهو العلم بأحوال الكلم كالحسية والعلمية والاعراب والناء والتشديه والحم والمسة والتصعير والتعدى واللزوم والحر والنصب والحرم الى عـــير دلك -- وثقل -- عن يعصهم أن النحو النطر في الألفاط من حيث أمها مُؤْلِعة فقط معتدراً مأن|الامور المدكورة في المثال لاحقةمسملاحطة التركيب،ثلا ادًا قلت رجال • وكمَّ بك قات رحل ورجل ورحل • وادا قلت كوفي كابك قلت رجل

- مُعَمِّ القاصلة الثانية في بيان العلوم الفلسفية كاللحا-

فقول عاالهلسفة المسي بالحكمة على قسمين سالاولمد الحكمة السلية التي القصود مَهَا حَسُولَ رَأَي فَى أَمَر يَحْمَل بَكَسِ الانسان لِيَكَتَسِبُ مَا هُوَ الْحَيْرِ فَيْهِ أَيُّ الْطَمْ عَا يكون لقدرتنا تأثير في وجوده فالغابة تحصيل الحير وهو ثلاثة أنواع لان التدمير الانسائى إما أن يكون حاصةً بشحص واحد أو يكون غير حاص وعير الحاص آعا يتم بالشركة والشركة إما بحسب اجباع مندلي أو احباع مدني قالم السني الدي يعرف به أن الانسان كيم يبغي أن تكون أخلاقه وأصاله حتى يسعدفي الحياة الاولى والآخرة هو الحكمة الحلفية والسلى الذي يعرف له كعب تدبيره لمنزله المشترك بينه وبين زوجته وولاء ومملوكه حتى تكون حله منتطمة هوالحكمة المرلية والعمليالدى يعرف به أسناف السياسات والرياسات والاجهاعات المدنية هو الحكمة المدنية والسياسية ــ والقسم التابي ــ من العلسفة الحكمة النظريةالتي المقصود سها حصول رأي فقط أي العلم بما لا يكون لقدرننا تأثير في وجوده والغاية شها حسول الاعتقاد واليقير ثم لهم في تقسيم الحكمة النظرية طرق فان من حرف الحكمة بمرفة الموحودات مطلقاً فهي منقسمة فيالمشهور الىأربعة أقسام لاتهاأماأن تكون مطلو ةالتحصيل سائر العلوم وهمو المنطق أو مطلوبة لداتهاوحيئنذ إما أن يكون علماً لأمور تحتاح الى المادة الحساسة والحركة أوعلما بما لا يحتاح الهما. والثابي هو العالالهي الأعلى والعلسمة الاولى والاول إما أن يكوناحتياحه الى المادَّة فيالتصور أولا مَلْ يَكُمُ ادراكه مع قطع الـطرع المادة واعا يحتاح اليها في الوحود والاول العلم الطبيعي عامم يحثون فيه ع أحوال الحسم الطبيعي ولاشك أن نصورها يحتاح الى تَصْور المادة • والثالث هو العلم الرياصي لاتهمم يحثون فيهص الحطوط والسطوح والدوائر وعسيرها نما لايحتاح في تصورها إلى المادةوأيما سمي بهلامهم يعامونه صنياتهموير ناصوتهم نه فى ابتداء التعليم ومن عرف الحكمة بأمها معرفةً عبان الموجودات فالحكمة الطرية في المشهور منقسمة الى ثلاثة أقسام بحذف المطقوحجهآ لة للعلوم ودكر في معاتيح العلوم أن المنطق حرؤ ثالث لمطاتى الحكمة عنسد مصهم ودكر في شرح حكمة الاشراق المعلوم الدي لاجتقر الى المادة ان لم يقارسها البتة فالالهي والا فالعاسمة الاولى كالوحدة تم الاقسام الاصلية للم الالهي منها أُتطر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات مثل الهوية والوحدة والكثرة والحَلاف

والنصاد والوياق والعسلة والمعلول صرح به الشيع في رسالة أقسام الحكمة (وقال) في المحاكمات وانماتحري الامور العامة محري الحردات حق سار مبحوثاً عنها في الالهي لامها لاتحتاح الىالمادة كالمحردات ومها البطرفي اشات الاله تعالى وتوصيده وامتناع مشاركة موحود آخرله في مرتبة وجوده والطرفيصفاته بحيث أن تلك الصفات لانوجَّ في داته عيرية وكثرة ولايقدح في وحدايته الحقيقية الدانية ومها النطر في الحواهر الروحانية ومهاالنطرقي معرفة تسحيرا لحواهرا لحسماسية السهاوية والارصية تلك الحواهر الروحانية التي ِ بِمِصْهَا عَامَلَةَ الْحَرِكَةَ وَبِمِصْهَا آمَرَةَ مَؤْدِيةً عَنْ وَبِ السَّلَيْنُوحِيْهِ وَأَمْرُهُ وَالدَّلَالَةَ عَلَى ارسَّاطُ الارصيات بالسهاويات والسهاويات مالروحانياتومس فروعالالهي كيعية الوحى والسوةوبيال الحاصية التي بها يعيدر عن النبي المحرات والاحيــار عن العيبات ومها سان السعادة والشقاوة الروحابيتين والافسام الاصلية للعلم الطبيعي ثمانيه ودلك لان البحث فيه • إمابحيت يع الاحسام الطبيعية وهــدا يسمي السهاع الطبيعي ونسمع الكيان أولا يع ولا يحلو. إِمَّا أَن يَكُون في البِسائط أو في المركبات والبحث في السائط • إِما أن يكون من حيث وقع فهما الكون والمساد ودلك ال الكون والمساد • وإما أن لا يكون من ثلك الحيثية وهُو مَّا السهاء والعالم والبحث في المركبات إما في المركبات الناقصة وهو عاب الآثار العلوية أو التامة ولا يحــــاو إما أن يكون مها فيه قوة نشو وعو أولا النـــايي ناب المعادن والاول اما أن يكون ميا فيه قوة الحس وآلحركة أو لا والتابي ناب السات والاول إما أن يكوں فيه قوة النطق وهو نام الانسان أولا وهو باب الحيوان ــ قالـالشيح ــ في الشماء موصوع الطبيي الحسم المحسوس محهة ماهو واقع فيالتمير والمنحوثمه فيهالاعراص اللازمة له من حهة مأهو هكدا وهي الاعراس آلتي تسمي دائيـــة وهي اللواحق التي تاحقه نما هو هو كانت صوراً أو احراصاً أو مشتقة بيهما والامور الطبيمية هي هــده الاحسام من هذه الحهة وما يعرض لها من حيث في مهذه الحهة و نسمي كلها طبيعيات ومن فروع العلم الطبيعي الطِب والعرص منه معرفة سادي الدن الانساني وأحواله من الصحة والمرص وأسامها ودلائالها ليدفع المرص ويحفط الصحة ومهمسا النحوم وهو علم تخميي الاستدلال من أشكال الكوآك هياس مصها الى ممن و هيــاسها الى درخ البروح وهياس حملة دلك الى الارص على ما يكون ومن دلك علم المراسة بالاستدلال من الحلق على الاحلاق ومها علم التميير بالاستدلال من التحيلات الحلمية على مشاهدة النفس من (4_16)

عالماليب بحلية القوة المتجلة بمثال عبرءوالانسام الآصلية للحكمة الرياسية أربعة عمم المدد وَهُو مَا يُمرُفُّ مَ حَالَ أَنُواعَ المدد وخاصية كُلُّ بُوعَ فِي هسه وحال بسب الاعداد بعضها من بمضوعه الهندسة وهومايسرف، حال أوضاع الحطوط واشكال السطوح واشكال المحسمات والنسف الكلية التي للمقادير كلها بما هي مقادير والسب الكلية لها أيما هي ذوات اشكال وأوساع ويتستمل على أسوله كتاب اقليدى • وعلم الحيثة وما يعرف فيه حال أجراء العالم وأشكالها وأوصاع سعها عند نعض ومقاديرها وابعاد مابيها وحال حركات الافلاك والكواك وتقدير الآكر والقطوع والدوائر الني ثم سها تلك الحركات. وعلم الموسيقي وهو مايسرف فيه حال النبم وكيمية تأليف اللحون وألهداية الىائحاذ آلات كلها بالبرهال كدا في رسالة الشيحـ وعبارته في الشفاء هكذا الموسيقي علم رياضي يحث فيه عن أحوال النبم من حيث تأتلف وتتنافر وأحوال الازمنة المتحللة بيها ليعلم كيف يؤلف اللحن فالنَّحث الاول يحتمن ناسم التأليف والثاني ناسم علم الايقاع • ومن فروع المدد علم الحر والمقامة أي مايسرف له كيمية استجراج عهولات عددية عن معلومات محصوصة بوحبه مخسوص ومن فروع الهندسة علم المساحة وحر الانقال • ومن فروع الهيئه علم الرمحات والتقاويم ومن فروع الموسيقي أتحاد الآلات العربية أى هس الأمحاذ على قول من حمل العمل داخلا في الحكمة — أقول ــ يمكن العرق من وحـــه آحر وهو أن علم أنحاد الآلاتُ على وحهين أحدهما معرفة الاتحاد على وحه يؤدى التعمات المحصوصة مَّانْ يَحِد آلة طويلة دات قصمة وأوتار ثلاثة ليؤدي نتمات كدا والنابى معرفة اتحاذ تلك الآلة هالاولى مىالاصول والثانية-س المروع وههنا امحاث ٥(١) الاول.انهم قالوا الحكمة

A ...

⁽۱) قوله الاول امهم قالوا الحكمة النظرة الح أفول حاصل الكلام في هـدا المقام أن الحكمة النظرية وهي الناحثة عن أحوال الموحودات على ما هي عليه حسب الطاقة أشرف من الحكمة النماية وهي الناحثة عن أحوال الموحودات على ما هي عليه حسب الطاقة السمادات الدنيوية والاحروية وعماليات عن يدير منزله ومعاملة بي نوعه ودلك لأمرين الانحادات الدنيوية النظرية تكمل القوة العملية والحكمة النماية تكمل القوة العملية والفوة العلمية أشرف المقاة آثارها ودوام مصولاتها أند الآباد فسكمانها أشرف واثاني الانتحاد من الحكمة النطرية تحصيل

النظرية أشرف من العملية أما أولاً فلاما اعتبار القوة العالمة مخلاف العملية عامها باعتبار القوة العاملة والقوة العالمة الديقط أثرها عند القوة العاملة والقوة العالمة أشرف ليقاء آثارها أبد الآباد ون العاملة اديقطع أثرهاعند حراب المدن ... أقول ... (١) فيه أه يتج الدخلي بالصور القدسية بعدالموتوهوان كان من آثار العالمة بالواسطة فان ألار الاولى النظرية النظر وحركة الدهن والحواس الدول العظريات أثر العالمة بالدات الكن متوقف ويشترط بالعظر والحركة بحلاف العاملة فان أثرها الاولى العمل (٢) نتج الكلام في الملككات الحسية الياقية أبداً والمحركة وهدما عبر باقع في لا يكون تأثيرها في أبداً مل في أبدان الفير أي العرق عهدا النوع وهدما عبر باقع في ترجيح العالمة على العاملة • (٤) واما ثاباً علان المقسود من الحكمة العملة هو الاعمال ترجيح العالمة على العاملة • (٤) واما ثاباً على المقسود من الحكمة العملة هو الاعمال

المعارف الالهية وهي شريعة

(۱) قوله فيه اله يسق التحلى الح أقول الفس ادا فارفت المدن الموت فيت متحلية الصور القدسية عمي أنها تمثل لها كالآنها فتندد برؤيتها كما يتندد العاشق برؤية معشوقه فان كانت حده الصور من آثار القوة العملية الواسطة فلتكن من آثار القوة العلمية الواسطة أيضاً لان الآثر الاولى لاعلرة هو حركة الفس محو المصلومات والحواب ان يقال إن كان المراد الصور القدسية الصور التي منشؤها القوة العملية فهي أثر العملية فقط أو الصور التي منشؤها القوة العلمية فهي أثر العلمية وحدها وليست هناك صورة تمشأ عن القوتين معاً والا لاحتاعات الحكمة النظرية فالعملية وبهدا نعلم على حوايه

(٢) قوله بنى الكلام في المكات الح أقول يريد ان الحس له ملكات ستى أمداً مع أنه من القوي العملية والحواب أن هذه الملكات من آثار العامية واعا الحس شرط فيها (٣) قوله وأيصا بدوام تأثير العوس الح يربد ان دوي المدوس القدسية بعد موتهم يعمون من يرورهم وهذا المأثير من آثار القوة العملية فتكون باقية كآثار القوة العلمية وهذا الاعتراض مي على تأثير العوس وهو قول لم يتم عليه دليل من عقل ولاشهد له شيءً من كتاب أو سنة رسول وهو شئ أدا تأمله الانسان لم يحتجها بطاله الى برهان شيءً من كتاب أو سنة رسول وهو شئ أدا تأمله الانسان لم يحتجها بطاله الى برهان (٤) قوله وأما ثانيا الح أقول هذا هو الوجه الثاني ليان ان الحكمة البطرية أشرف من العملية وهو عين الأول حدو القدة بالقدة الا انه ها أبدل القوة العملية بالأعمال

وهي خسيسة بالنسبة الى المعارف الالهية والكمالات القدسية ــ أقول ــ فيه انهم ذكروا أن السمادة العطمي والمرتبة العليا لا مس الساطقة معرفة الصانع عما له من صعات الكمال وعاصد منه من الآثار في السئاة الاولى والآخرة والطريق المي هذه المعرفة من وحهين أحدها طريق أهل البطر والاستدلال ، وتأنيب ما طريق أهل الرياصة والمحاهدات والسالكون للطريقة الاولى البالرموا ملة من الملمالسوية فهم المتكلمون والا فهما لحكما المشاؤن والسالكون للطريقة الثابية إن وافقوا في رياصاتهم أحكام الشريعه مهم السوفية المتشرعون والا فهم الحكماء الاشراقيين (١) وهده السعادة الحاصلة بالقوة العملية أكمل المتبعدة فارالقوة الحلية التعلق الموليقة الماطقة عملات في طريقة الحاهدة والسقالة على طريقة المحاهدة فارالقوة الحسادي المرسقة الرياصة وأيصاً اقاصة الكمالات في طريقة أوساح الكدورات والتملقات والافاصة بهده الطريقة أشد وأقوى وأكثر اسهى كلامهم ولا يحق المساية المربقة المساية على الحكمة العملية على وحه علاف المتبعد المطرية المعالية على أمور الكمال محلاف الحكمة العملية فلا يلرم ترحيح النظرية وياغي أن يامه هذا على أمور الكمال محلاف الحكمة العملية فلا يلرم ترحيح النظرية وياغي أن يامه هذا على أمور الكمال محلاف الحكمة العلية فلا يلرم ترحيح النظرية وياغي أن يامه هذا على أمور الكمال محلاف الحكمة العلوية فلا يلرم ترحيح النظرية وياغي أن يامه هذا على أمور

والقوة العماية امما أدعي أنها دون البطرية في الوحه الأول لكون المقصود مها الاعمال والحقيسةة أن الحكمة العملية لاتقص في الشرف عن البطرية مل هي أحسن فان تحلية النمس ما يريبها من مكارم الاحلاق وتحليبها عمايشمها من المفاقس كالحسد والكبر والحيامة والكلب وهو حرء الحكمة العملية حير من أصاعة العمر في محيسلات كادمه وأوهام فاسدة والقول على الله عمالم يأدن به ولا يرضى به لمسهوالمحث فيا لايسعه العقل ولا تساله الطاقة النشرية واقد ولى التوفيق هو حسماويم الوكيل

(١) قوله وهده السعاده الحاصرة بالقوة العماية الح أقول العلوم انما تكتسب بالقوة التطرية ليس هما طريق سواء وانما الأحتلاف في الاساب المؤدية الى اكتساب القوة البطرية معارفها فالصوفية والانتراقيون يكتسومها تنصفية الفس وتحليصهام الكدورات السي حصلت لها بالارتساط بالحسم والمتكلمون والمشاؤن تواسيطة ترتيب المقدمات البرهائية وليس أحد الطريقين أولي بان يكون صوابا من الآخر و تسلط الوهم قوى

ــ الاول ــ ان السيدالشريف رحمه الله دكر في حاشية المطالع ترحيم الرياضة علىالنطر لكر(١) قال في شرح المواقف النظر لأجل معرفة الله تمالي واحد فأعتر سعليه ناموقد تحصل المعرفة التصفية • فأحاد مان رياصة المطاين تُؤدمهـم الى عقائد ماطلة فلا مد من الاستمانة بالبطر وبان التصمية كما هو حقها يحتاج الى محاهدات قاما بهي مها مراح فهي في حكم عير المقدور – الثابي – أن المهدم من ترحيح الرياصة على البطر مهدا الوحه أن المطلوب من المتشرعة وعبرهم متحد وانما الاحتلاف الطريق فقط فعلي هذا لاحاجةالى الشرائع والأمياء عايهم الصلاة والسلام إد المقصد تلك السمادة وأيصاً اثمات السعادةلمير المتشرعة محالف الشريعة الحقة قطماً اللهم الا أن يقال المراد ان الطريق الى تلك المعرفة محسب غس الامر أومحسب الرعم والطن منحصر فيوحهين –الثالث – الهقد مجصل لاهل الرياصة الاغلاط والمكاشفات المعر المطائقة سها للمرتاصين بدون الموافقة لاشريعة الحقة ويمكى أن يقال ان الصوفية دكروا انه قد يحصل للمرتاصين الموافقين لأحكام الشريعــة حالة يعرفون بها حميع الأشياء كما هي معرَّة على وحه اليقين مع امحلاء تام ملا احمال الحطأ ولا يمكن تلك الحالة في طريقة النطر الا مالبطر الى الحساسات والهندسيات - الحداثاني- ان النحو والصرف ماحثان عن هيئات الابط الدي هو من أقسام الصوت الممحوث عنه في الحكمة و ثلث الهيئآت ثابتة له في نعس الاس فيدسي أريحملا من الحكمة الباحثة عن حقائق الاشياء كما هي • والحواب ان تلك الوئآت ليست عارصة للمط حقيقة ىل مقارنة له وأيصاً المنحوثعـه.العامين لروم اشاتها ودلك عن كومهاناسة في هس الامر.

على كلا العربقين ومن نطر فى كـتـــم لم يحف عليه دلك وادا تا مات هدا الحواب علمت مافي قوله نعد هدا ولا يحقى انه لاسِعمهم الح

⁽١) قوله قال في شرح المواقف النظر في معرفة الله واحدالج أقول لم يرتب أحدس المليس في أنه مرفة الله واسطة النظر قالوا إن المليس في أنه مرفة الله واسطة النظر قالوا إن النظر لا حل المعرفة واحد فاعترض عليه ال المعرفة قد تحصل بالهام وقد تحصل بمحاهدة ورياصة فاحيب عنه بأن الالهام بادر فسلا يمول عليه وفان تصفية الناطن تحتاح الى محاهدات عطيمة قاما يني مهام الوقت الماقدرة وتكون متعدرة فلا يسح التكليف ها وما حمل عليكه في الدين من حرح تم الهاقد تؤدى الحياطل

-المحداثالث - (١) أنه لافرق مين المروض والمؤسيق قان كلا مهما باحث عما يعرض المحدد البحداث الديمة والثاني من الحكمة الرياسية تحكم صرف المحدد الرياسية القاق سواء حذف قيد الاجبال من تعرب الحكمة أولا ويشكل ذلك فانه دكر في محد السند من شرح المقاصد قد الشهر حلاف من المشكلة أولا ويشكل ذلك فانه دكر في محد السند من شرح المقاصد قد الشهر حلاف من المشكلة وعود الكبيات على الاطلاق و قاما المدد فلما مم في مال الوجدة والكثرة وكأنه منى على في الوحود الدهى والا فالفلاسمة لامجلوبه من الموجودات العبية مل من الاعتارات الدهنية ويوافقه ماقي شرح حكمة الاشراق للملامة الشيرادي لكنه أشار السيد الشره في محد الكبيات المحتمة بالكبيات في شرح المواقف الميجوات اللاشكال حيث قال المدد المركب من الوحدات التي هي أمور اعتباوية المؤسسة يعامها من يزاولها وفان قبل لا كال في معرفة أحوال الوهومات و قاتا إن المؤسسة يعامها من يزاولها وفان قبل لا كال في معرفة أحوال الوهومات و قاتا إن الموهومات قد تكون عارسة في هن الامر للاعان الموجودة فيحصل المك الاعبان الموهومات قد تكون عارسة في هن الامر للاعان الموجودة فيحصل المك المدين ماسة المواقع و أقول فعلى هندا المراد أحوال الاعبان ماسة لها

فلايمول عليها في المطالسا المتيدة ولا يحمى أن المطرالصحيح الدي لا يشو مه شك ولا يتطرق اليه قض في عاية السمر وكم من عالم ولتقدماه في هدا المقام وقصي عمره في طاسمالا برام والنطر قد يعرص له من العاط ما يتمدر الحروح عنه وهل اصطرب المشكلمون واحتلمت عقائدهم الامن قبل الطر وكل واحد مهم برعم أن الحق معه لا ينعداه الى سواه ومن ابن يسلم النظر من الناظ مع علمة الاوهام والمادات على المقل الصريح والحق في دلك ان معرفة القد واحة وكيمنا حصالها المكامن فقد حرج عن عهدة التكايمت مها

(۱) قوله الافرق بين المروس والموسيق الح اقول قد سبق له قلا عن السيداً ن العروس يحث فيه عن المراد العروس يحث فيه على المركبات العربية من حيث كومها على أشكال محصوصة وأورال محصوصة فكيم يستقيم له هذا القول فان العروس فاحث عما يعرس فلصوت نعم ان الصوت له مدحل في علم العروس الا أن موصوع علم العروض الالفاط من حيث ما يعرس لها من الاوران أولا والدات ومن الاصوات ثابيا والعرض وموصوع علم الموسيقي الاسوات هسها وشتان ما ين الموصوعين فكيم يتشكل في عقل عاقل أن يكو باعلماً واحدا

سواءكان لهابالوأسطة أولا لكنه ذكرفي حاشية المطالع أنالامور العامة ليست عوضوعات في بإبها والا لم يكن البحث عن أحوالها محتاً عن أحوال الاعيان فلا يكون البحث مجتاعي أحوال الاعيان لايقال يحمل العسدد محمولا والموجود العيبي موصوعاً في مسائل هذا العن لآنا نقول موضوعه العدد فموضوع المسئلة لايكون ممروضه بما قرر في موضعه --البحث الحامِس-- أنهم ذكروا ان يآن المشولات التامية وكونها موجودة في الدهن من العلمعة التي هي العلم الالهي الباحث عن أحوال الموجود مطلقاً مع اخلافهم في حمل المنطق من الحَكمة والفلسقة الاولى من أقسام الحكمة الاتعاق لايقال في تعسير العلسمة الاولى وفي كوبها من الحكمة أيصاً احتلاف لانا شول اعتبر الشبح في الشفاء اصطلاحأن الحكمة باحثة عن أعيان الموجودات وقسمها بالبطر اليه الى العلسمة الاولى وعسيرها ثم حكم في بحث الموسوعان الفلسفة الاولى تبين مبادى السلوم حميماً كالحــــدل ثم جمل مقالة الفلسفة الاولى موضوعها أعم من موضوع المعلق وعيره من الموضوعات وقال في الاولى أى العسلم الأعلى وعلى رأي ثلاثة أقسام محدف الممطق فقط وقال أمواب الالهيي قسيان لاميا إن كأنت مبرهة عن المادة ممتحة الحصول فيها فهو ناب الفلسسمة الاثنية وأما تمكنة الحصول فيها فهو ناب الامور العامة ثم فيسر الفلسقة الآليبة فالعلم بالمجردات فاعترض بان الالهي لايبحث عن المجردات فقط • فأحاب نانه تسميته نالأشرف والأحكثر وبالحلة لمبقل أحد ناه مجرح على الحكمة على اسطلاح عيرالمنطق من فنوتهم مل لامعني لان يجِمل المَّم المُوحودات المحردةصاعةوالم ما مع المعدومات ساعه أحري نع قديحسون العلسمة الاولي في السارة سعص الأنواب والالهي بالمحموط عن موالحكمة لامان ويمكن أن يَحال حمل الحكمه ناحثة عن أحوال الآء إن معاه أن القصودالأ صلى مها دلك ولا صير في محمًّا عن عبرهاوجمالها احنة عن أحو البالموجود مطلقاً ما اميحور أربكون في وقم مها لا يبيعث فيه عن أحوال الموحود الحارجي أصلاهالمطق داحل فيالحكمةعلى التمســـير الاول دون اثنابي همدا ماحطر مالبال فى دفع الاشكال والله أعلم بمحقيقة الحال البحث السادس - ان السيدالشريف رحماللة و لـ في حاشة المطالع م البطري والعملي يستعملان في معان ثلاثة • أحدها في تقسيم العلوم مطاقاً كاقيل العلوم إمّا نطرية أي عير متعلقة بكيفية عمل وإماعماية متعلقة سها فألحكمة العملية والمنطق والطب العملى وعسلم الحياطة كلها داخسلة في العملي المذكور هينا لامها الأسرها متعلقة كُيفية عمل إمّا ذهني كالنطق أو حارجي كالطب مثلا • نامها في تقسيم الحكمة الى النظرية الباحثة عمالأيكون وحودها بقدرتناوأحتيارنا والىالعملية الباحثةعن أحوال الموحودات التي وحودها لقدرتنا واحتيارىافانلم يعتبرفي تعريف الحكمةقيد الاعياركان الممطق داحلافي التحكمة النطريةدون العملية إدايسمخته الاعل المعقولات الثاليةالتي ليسروحودها لقدرتناواحتيارنا ومرهدا النحث مايعلم كيميةالعمل الدي هوالعكر إدايس يحب مرتماق العلم بكيمية العمل أريكون دلك الممل موسوعه كما في الحكمة العملية وإن اعتبر فيه دلك القيد كان المعلق حارحاً عن القسمين • وثالثها ما دكر. في تقسيم الصاعات من آنها إما عملية أي بتوقف حصولها على ممارسة الممل أو نطرية لايتوقف حصولها علمها وعلى هدا يكون علم الفقه والنحو والمعلق والحكمة العماية وذلك القسم سرالطب حارحة عن العماية مهدأ ألمعي إدلاحاجة في حصولها الى مراولة الاعمال محلاف علم الحياطة والحياكة والحيحامة لوقعهاعلى الممارسة أقول - بيه نظرأما أولا فلانه اعتبر في الحكمة النظرية أن يكون المعمود محرد رأي فلا يطهر حسـل المنطق منها ويمكن أن يقال المراد بالممل فى هده السارة العــمـل الحارحي محلاف تقسيم مطلق الدلوم الى النظرية والمماية فان المراد نمه مايتناول الدهنى أيصاً وأما ثانياً فلان المهوم من هذا الـقرير أن موضوع الحكمه العملية الممل • وكلام الامام العرالي في كتاه المسمى عماصد العلاسمة في أول سان العلم الالهمي كالصريح في دلك لكمه قد صرح في الشفاء وعيره أن موصوعها الموس الابسامية لكمم مم هذا التصريح ذكروا في المرقأن المعلور اليه في الحكمة النطرية الموحودات الميرية المير احتيارية وفي التابيـة الموحودات الاحتيارية ولا ننك أن المحمولات لايلرم أن تكون موحودات في الحكمة • والتحقيق أن موصوح الحكمه العماية المد روالفوي لكن مع تقييدها محيثية صدور الاعمال عها في قال بأن الحكمه العمايه باحثه عن أحوال الوحودات التي ماحتيارنا أى الاعمال نظر الى الصيدوالحيثية ومن قال بأن موصوعها موحودعيراحبيارى كالمص والقوى نظر الى دات الموصوع • وأما ثااثاً فلان معرف في وسلم على سيل الثقايد لايسمي علماً مل حكاية على ماصرًح مه في شرح الممتاح ولا شك أن كثيراً من مسائل الطب العملي مستدة الى التحارب والممارسة — البحث السامع -- أن الشيح حِمل في طبيَّ إنَّ انشَّمَاءَامكان التَّمير في الحسم الطبيعي من مسائل الألهي وحو مشكل وأيضاً صاحب المحاكمات حمل مباحث المادة والصورة مطلقاًس الالهي ودلك في مثل تلازمهما مشكل • قال الشييع في رسالة أقسام الحكمة من أقسام الحكمة الطبيعية ماتمر ف فيه الامور العامة لحميم الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة والاساب والهاية وعير الهاية ودكر في المحاكات أن محث الحرء الدى لا يُحري من الطبيمي إذ عـــدم النركيــ من أحراء لاتحري من أعراص الحسم الطبيمي ولا يحيى أن التلارم من هذا الفييل تأمل --البحث النامن -- أم لاتطهر الفرعية والاصالة في العلوم فاه أن أريد بالفرعية مجرد الابتاء في الدليل والاثنات ويلزم أن تكون الهيئة مثلا فرع الهندسة أو الطبيي أوالالهي مل المحموع فرع الالهي وان أريد امّاء مسائل ص متحدّ أو قريب من الامحاد محسبّ الموسوع في الحملة على سائر المسائل فيردأن مناحث الحواهم مثلا في الأكثر يستدل علمها مأحوال الاعراص الأأن يقال يارم أن لا يعكن الامر في الامتاء كما يستدل بالحوهم علىالمرص أيصا - المحث الناسع - انهم حملوا معرفةعددالماصر من الطبيعي مم أن معرفه كيميامهاي الحمله ومعرفة عددالمهاويات مماً من الهيئة والفرق عير طاهرعلى أن موصوع الطبي يقيد شيدالحركة والسكون والبرهان اللمي في معرفة العدد سيد تأمل - البحث العاشر -- أنه ذكر في شرح المواقف أنه يحدَّعن الحسم النعليمي في الرياضية الباحثة عن أحوال الكدين مُمَوَّال (١) لا يقع فيهاعاط أصلاو المحالمات فيها على مدر بهار احمة الى الالعاط وعدم تعقل معاسمًا على ما يعمّى -- أقول -- الرياصية متناولة للهيئةوالموسيقي على ما اشتهر وصرح مه الشيح في رسالة أفسام الحبكمه ويستفاد من تقريرالشفاء وعيره اللهم الا أن يحمل الصعة الماحثة الح . متيدة المدد والحمد. ة

۱۷

⁽١) قوله ثم قال الح أقول أي قال السيد إنه يحث عن الحسم الطيبي في الرياصية بهذا الماحة عن أحوال الكدير المتصل والمعصل وانه لايتم فيها أي في الساوم الرياصية بهذا المعي عاط أصلا وما يقع فيها من المحالات فذلك مع ندرة واحم لاحلاف الألف طوعدم تعقل الماني فاعترض عليه المع عن بأن الشيح الرئيس دكراً ما المهم المانية لايقع فيها من العلوم الرياضية وهي كثيرا ماجع فيها العاط فكيف يدعي أن العلوم الرياضية لا يقع فيها علط أصلا ثم أحاب مشككا أنه تحمل الهمه الما عثه مقيدة فالمدد والهدسة ولو أنه دكر قول السيد الباحثة عن أحوال الكمين لم يحرم في إشكال لا يرد ويتشكك في حواب وافع قول السيد الباحثة عن أحوال الكمين لم يحرم في إشكال لا يرد ويتشكك في حواب وافع

﴿ نَكُمَاةُ لِلْمُقَدِّمَةُ ﴾

- توشيع - قداشهر في الالسنة و شروفي الكتب المدومة أن لكل علم موضوعاً ومبادى ومسائل ووحه الحصراً دمايتماقي به النهان كان مايحث فيه عي عوارصه الداتية فيو الموضوع وإنه يكل عان كان مقصوداً الله التي دالت العم فيو المسائل والاهمو المبادي و أما الموصوع (١) للم في عدا العملية و على أحرائه أو على أبواعه أو على أبواع أعراضه الداتية أى الامور الحارجة التي تحمل عايه ومحتص به بأن توحد فيه ولا توحد في غيره المباين بحسد الوحود ولا يكون وحودها متوسط نوع منه أيضاً قان الوجود في دلك العمير يكون في الحقيقة من أحوال الأعم وكدا ما يشترط في عروضه للموصوع أن يعير بوعا فهو حال الدوع حقيقة والمرس الداتي ثلاثة أقسام - الاول - (٢) ما لا يحتاح عروصه وروحة الموصوع في عس الامر الى واسطة في المروس أصلا - النابي - ما يلحقه بواسطة أمن قائم فالموصوع مساو محسد الوحود وان كان مايناً محسدا الحل - النالي - الثالث -

(۱) قوله الموصوع الح أقول موصوع كل عسلم ما يحث فيه عن اعراصه الداتيسة كقولهم في النحو مثلا الكلمة إما ممرت أو مني أو على أنواعه كمولهم الحروف كلها مسية أو على اعراصها الداتيسة كقولهم الاعرات إما لعطي أو تعديرى أو على أتواع اعراصه الداتية كقولهم الاعراب الاعطى إما رص أو نصب أو حر هكدا في كتدالقوم وها أمدل الاعراض بالاحراء فايتأمل

(Y) ووله مالايحاح الح أقول ودلك كالتحد اللاحق للانسان فامه يلحمه لداته مدون حاصة الى توسط شي يصحح الحمل وقوله ما يلحقه مواسطة أمر فائم كالصحك اللاحق للانسان فامه يلحقه مواسطة كونه متمحناً والتحد مساو الانسان في الوحود محيث لايوحد أحدها الا ومعه الآحر وان تماير ممهوماهما وقوله ما احتق مواسطة حرثه الحمودك كالحركة بالارادة اللاحقة الانسان فامها الما تلحقه مواسطة أنه حيوان والحيوانية حرء ، لا نسانيه و تقيده الحر والمساوي ليس فيه فائدة إن كان له معني محيح وتسمي هده الموارس الداية لاستمادها الى دان الموسوع و فتيت الموارس الداية لاستمادها الى دان الموسوع و فتيت الموارس الداية لاستمادها الى دان الموسوع كالحركة اللاحقة للأسيص فولك هدا الأبيض و تحال فاما أن يكون أسمى أوعير الأبيض و عما أيا أن يكون أسمى أوعير

ما ياحقه مواسطة حزئه المساوي فالقديم الاول عارض للموصوع ولا يعرض لغيره الا لتوسطه وهو العرش الاولى والاحبرال عارسان لئي آحر له تعاق احتصاص لذلك الموصوع محبث يقتصي عروصهما له الصالا على أن هناك عروصين مل عروصاً واحداً مىسو ناً الى الشيُّ الدّات والى الموسوع بالعرض وأما ما يلحقه لاَّ من أعم أو أخص أو لماين في الوحود فأعراض عربسة لايحث عها في العلوم إد المطلوب في العلوم البسات الآثار المحصوصة للموصوع والا فلا يطهر تماير حيئذ لكن هنا أمران الاولـان السيد الشريف رخماقة خورفي شرح المواقفأن يكون موصوعالكلاممهومالملوموالمحوث عنه فيه الاعراس لأمر أحص وهدا خلاف المشهور • والثانيأن المقرر عند الخمهورعد العارص لحرء أعم أيصاً عرصاً دائياً الأأه عبر مرضى عند المحققين ومالحلة لا بحث عن هذا العارض الا نســـد التحصيص نقــود محصصة اياه بالموسوع • واعلم أن العـــلم الواحد قد يكون موسوعة أمراً واحداً إما على الاطلاق كالعـــددَ للحساب فانه ناحثُ عن أعراصه الدانية المطاقة من حهة هويته وطبيعه الاريادة أمن آخر وإما من حهة ما يعرص له عارص سواء كان المارص دائياً كالحسم الطبيعي من حيث التمير للمغ الطبيعي أو حرصياً كالكرة المتحركة لعلمهاوقديكون موصوعه أشياء كثيرة مساسة ساساً معتدالة في داتي كالحط والسطح والحسم المتباسة في المقدار لعلم الهندسة أو في عرصي كالكتاب والسة والاحماع والقباس المتناسبة في الاصاء الى الحكم الشرعي معلم الاصول الاأنه يشترط فيا ادا كان الموصوع الاشياء المتناسة أن يكون النحث عهما من حهة اشتراكها في دلك الامر الدي 4 التأسب ومصداقه أن يقع البحث عن كل ما يشاركها في دلك واذا كان كدلك فالملم واحد والا فتعدد ألا يرى أنّ الحساب والهيدسة عامان متعددان فامهما لاينظران في ألرمان الدي من أنواع الكم الدي اشترك فيمه موضوعهما • ثم إن

 كلام القوم متردد مين أن يكون كل شيُّ مها موضوعاً على حدة أو حزء الموسوع فيما ادا تعدد الموسوع ودكرالشيح في الشفاء أنه قد يشترك موضوعات علم واحد كاشتراك موضوعات الطب أى الاركان والمزاحات والاخلاط والاعصاءوالارواح والقوي والافعال ان أخدت هذه موضوعات الطب لااحراء موصوع واحد • وقال العـــــــلامة في شرح القانون إن كلا من المدكورات موضوع الطب والحميع موسوعاته وكذلك في كل ماكان الوضوع متعدداً • وقد رد على من رعم أن الموسوع في هده السور واحد وهو ما يشترك قيه الاءور المتمددة وعلى الاول لايطهر ماسبق في تسبين موصوع المسئلة بالنسبة الى ،وصوع العن إد موصوع كل مسئلة لايتصبح تعلقه الوحه السابق لكل شئ من تلك الاشياء بل سعمها • وعلى الثانى لايطهر ماقالوا من أن موصوع العن ما لا يحث فيه الا عن أعراصه الحاصة به • واعلم أن المهوم من طبيعة الشفاء والمحاكات أن قيدالموسوع بحِب أن يكون منشأ لمروص الاعراس المنحوث عها لكنه مشكل في كثير من المواضع مثل أن يقال موصوع الكلام المعلوم منِّ حيث سعاق نه اشات المقائد الدمية ولداً قال حدى قدس سر. في التلومج والتحقيق أن الموسوع لماكان ء ارة عن المحوث عنـــه فى العلم من اعراصه الدانسية قيد ما لحيثية على معني أنَّ البحث عن الموارضِ واعتبار الحيثية والنظر اليها أي يلاحظ في حميم الماحث هذا المي الكلي لاعلى مسيأن حميمالموارص المحوث عها يكون لحوقها للموصوع نواسطة همده الحثية النة يسي أن القيد متعلق النحث لا نامروس فعائدة القيد التوصيح والنديين المنحوث عنه في هذا العلم فنرد عليه اه يلرم أن يمع الاحتلاف مين الناوم بالحجمولات على حلاف المشهور فان الموسوع أي ما بحث عن لواَّحقه دات المقيد فان كان قيدان لموضوع منحوثاً سهما في عالمين يُكون الاميار في تبك المسئلتين مداتهما لا بالوصوع فانه متحد فهما دامًا واعتماراً فتأمل • واعلم ان المشهور إن تماير العلوم فالوصوعات أكن دكرفي شرح الحمميي الهيموراح لافهما بمحرَّد البرهان (أقول) الاحتلاف البرهان في الحمقه احتلاف الموسوع • قالالشيخ، أول طبيعيات الشفاءان التعليم يشارك الطبيعي في المسائل ويحملفان البرهان مثل ان المسيط كرة وقال في المنطق منه أنَّ احتلاف العامين قد يكون بان يبطر أحدها في الموسوع دون الحهة التي ينظر ألاّ حر اليها فان المنحم والطبيعي وان اشتركا في النحث عن كرية السامهدا يجمل نطره من حهة ما هو كم وله أحوال تاحق الكم ودنك يحمل نطره من

حهة ما هو دون طبيعة بسيطة •أما المادي فعلى توعين تصورية وتصديقية • أما التصورية فهي حدود الموسوعات أو حد ما صدق عايه موصوع الس كقولـا الحـم الطـيس هو أَلَحُوهِم القامل للاساد الثلاثة أو حد حري له كقولنا فيه الحسمالسيطهوالديلايتألف من احسام محتلمة الصور وحد احرائه كفولنا فيه الهيولي هو الحوهر الدي من شأبه القنول فقط وحدود اعراصها الدائية كقولنا الحركة كمال أولي لما هو فالقوة من حيث هو القوة وحدود أنواعها كحد إلحركة الابية • ووقع في شرحاً تدكرة السيمالشريب رحمه الله والمبادى التصورية هي أطراف المسائل وفي شرح المواقف وأما أطرافه أي العلم من المنادى التصورية وهذا عير مشهور • واما التصديقية فهي مقدمات يتألف مها فيأسات العلم وهي مقدمات يبية يجب تسليمها وتسمى القصايا المتعارفة وهى عامة تستممل في العلوم كالها كقول الشي إما أن يكون أو لا يكون أو حاصة بمصها كقول الاشسياء المساوية لثبئ واحد متساوية فانه محصوص بالحكمة الرياصيةوادا أوردتالمقدماتالبسبية في فوآمج المُلوم يحب تحصيص المقدمات بالعلم المفتنح بها محسسالموصوع والمحمول أومحسب الموصوع فقط كما يقال في معتمع علم المقدار المقادير المساوية لمقدار واحد متساوية واما مقدمات عرسة عير بية مل سبية في علم آخر وهو السلم الأعلى أي الاعم موسُّوعاً في الأكثر أو الأسمل أي الاحس موضوعا على ندرة لكن يشترطأن لايكون بيامها في الاســعل موقوفا على ما بـــين مها في العلم الأعلى الثلا يدور ودلك كامتــاع تألف الحسم من أحـــزاء لا تتحري فامميداً في الالمى لاسات الهيولي ويــــيرفي الاســعل أي العلميمي عا لا يتوقف علىالاعلى فالامتباع مسئلة الطبيعي ومندأ لانبات الهرولى في الالهي وبالحملة تلك المقدمات العربية ان سامت من المعلم محسن طن مسه ومسامحيه سميت أصولا موصوعة وان سامت منه مع نوع إمكار سمت مصادرات • قال العلامة في شرح المعتاح مِقدمة الثيُّ مايـوقف عايـه الثيُّ وهو إما أن يكون من حيث أن تصوره موقوفعايـه **أولا والاول** حده والتابى إماس حيث الشروع فيه أولاوالاول المرصوانابي مايتو**ق** عليه الكلام في مسائل المبر عليه ويحس ماسم المادي في عرف الحكماء ومع الاولين في عرف عيرهم كالاصوليين وبحوهم وهو الموأفق لما في تهديب المطق والكلام وقد يقال المادي لما يبدأ مه قبل المقاصد وأما المسائل فهي فصايا تطاب في العلم نسبة محمولاتها الى موصوعاتها الدايل فالمسئلة لاتكون الاكسية • نيم قد يورد في العلوم الاحكام البديهيـــة

ليان اللمية فها فهي من هذه الحيثية كسبية لامديهية هذا هو المختارعند جدي والمتبادر مَن عبارة المُواففُ لَكُن السيد الشريفُ رحمه الله قال هذا على الاغلب والا قد تكون المسئلة ضرورية توود لبيان اللمية أو لاحتياحها الى تذيه يزيل حفاءها ولو زاءأولتوقف المسائل عليها لكان أعم وأحس -- توشيح -- قد اشهر فيا بإيسم ان أحراء العلوم كلاتة للوسوع والمبسادي والمسائل وعايه سؤال مشهور حو أن التصديق بموضوعيسة الموضوع من مقدمات الشروع لا من أجزء العلوم أتعاقا وتصور الموضوع من المـادي التصورية كما سبق فلا وجه لأن يجمل الموسوع جرًّا على حدة وبمكن أنَّ يجسل نفس الموضوع من الاحراء كما أن المبادي التصديقية مقدمات الدليل والمسائل تلائمـــه ودلك باعتبار أنَّ المقصود اثبات حاله • وقد أحاب عه حـــدى قدس سرم بأن المراد بالحزء التصديق وجود الموصوع فال ما لاملم شوته كيف يطا ــ شوت الاعراض له كماهي الملوم وقد رد السيد الشريب بأن التصديق للوحود في المادي التصديقية التي سميت عندهم أصولا موضوعة كما صرح به الشيخ في الشماء - أقول - دكر العلامة الشيراري في شرح القــانون أن دلك الاطلاق من الشبيح على صرب من المسامحــــة والتحوز فأن المـادي التصديقية في الحقيقة المقدمات التي يؤلف مها قياسات العلٍ وأيد دلك ككلامالشيح وايصاً الاصول الموصوعة مجم أن لاتكون مينه والتصديق الوحود يحور أن لا يكون كسياً فلا يسح على الاطلاق حله مها – توشيح آحر – قد حوز حـــدي في ثـرح محتصر الاصول حوالة المادي التصورية في علم آلى علم آحر فان اصول الفقه يستمد من عملم الهقه في بيان الاحكام الحمسة التي هي الوحوبُ والحرمة والدن والكراهة والاماحة ﴿ ورده السيد رحمه اقة بأن المادي التصورية لاتكون مطلوبة الدات في شيُّ من العملوم التي دو ت لان مطالبها المقصودة الاصالة فيها اعا هي مسائلها والتصور لا يمكن أن يكون مسُّئلة مل لا يكون الا مدأ تصورما لها وادًا اشترك علمان في منادتصورية لم يمكن أن يحال لتصويرها في أحدها على الآحر لانه ترجيح للا مرجيح لل نصويرها في كل علم أنماهو حقه -- أقول -- قد دكر في حاشية المطالع موصوع المطق المعقولات الثانيه لا من حيث أمهــا ماهي في أعسها الا من حهـــة بيان حصّوصيات ماهياتهــا ولا من حيث الها موجودة في الدهل فان دلك أي بيان ماهياتها وكومها موجودة في الدهن وطبقة فاسفية أي من الفلسفة التي هي العلم الالهي • ودكر الاصوليون ان علم الاصول مستمد

س العربية وحمل من ثلك المبادى اللغوية معرفة الحقيقة والحجار والمنسترك والمرادف وقسهاتها - وقال - صاحب النذكرة ولكل علم مباد إما بينة بنمسها وإما خفية تسين في علم وتستمل في دلك العلم على انها مسلمة ثم ذكر ولا مدفي معرفة فنا هدامس تعرف حدود وأحكام تورد على سليل التصدير ويحال سانها على العلوم الأحر وهيعلى اختلاف مواسع بيامها تنقسم الى قسمين • احدها بتعاق بالهدسيات والآحر يشلق بالطبيعيات والحال أن أكثر مأدكر في فصل الهندسيات التعرجات • لكن السيد رحمه الله أول كلامه وجمله محصوصاً مالمبادي التصديقية -- وقال -- الشيح في أول إلهبات الشعاء وانه أي الموحود يحــ أن يجعل الموسوع لهده الصناعة لاه عي عن تعلم ماهيته وعن اثباته حتى يحتاح ان يتكمل علم عير هدا آلم فايصاح الحال فيه لاستحالة أريكون إثبات الموسوع وتحقيق ماهيته للملم الدي هو موسوعه مل تسليم إينيه وماهيته عقط • لكى قال الشيح في اول الطبيعياتُ أن موسوع العلم الطبيعي الحسمُ المحسوس من حمة ما هو واقع فى التعير والمبحوث عـه هو الاحراص اللارمة له من حهة ما هو هكدا والأمور الطَّيْمية هي هده الاحسام من هده الحهة وما يعرص لها من حيث هيمهده الحهةوتسمي كابها طبيعيا بالبسة الى القوة التي تسمىطبعية صعصها موصوعاتاتها وبعصها آتاروحركات وهيآت يصدرعها فان كان للأمور الطبيعية ساد وأساب وعلل لميتحقق العلم الطبيعي الا مها وأيضاً الكات الامور الطبعيةذوات مباد فلا يجلو أما أن تكون لك ألمادى لحرثي حرثي مها ولايشترك كافها في المادي عجائد لا يحد أن يعيد العلم الطبيعي اسات إسة حدم المادىوتحقيق ماهيتها مماً وان كانت الامور الطبيعية تشترك في مأد أول أي علا واسطة تع جيمها وهي التي تكون منادي لموصوعها المشترك ولاحوالها المشتركة لا محلة فلا يكون الله حده المادي ال كان محتاحة إلى الاسات الى مساعه السيعيين أى محالا دلك الاسات الى هده الصناعة كما علم فيالص المكتوب في علم البرهان مل على صناعة أخري • وأما قـول وحودها وصماً أي تسايم وحود البادى على ســبيل النةايد وحس الطن وتصور ماهيتها تحقيقاً للا امكار وحفاً فيكون على الطبيى دين كلاءي الشبح تدافع ولالحملة كلام القومفي مصالمواصع يميل الي أنه لاتحال المبادي التصورة الىعلم آحر • وفي مصما يميل الى جوار الحوالة • أكن وجه الحوالة عير طاهن فدكر السيدر حمالة في شرح النذكرة لوجه الحوالة رعاكان أحد الملمين متقدما علىصاحبه أوكان اشهار تلك المبادي التصورية

ه أَ كَرْمِجَال في الآخر بتصورها عليه على معى أنه أحق بدلك النصوير لاعلى معي أنه يجِبِ أَن بحال به عليه كما في المنادي التصديقية ومجور في كلام حديقدسسر اعتبار مثل التأويل الذي د كره في شرح الندكرة لكن وجه الحوالة عندمليس تقدم العلمأو اشتهاره فلاحكام مل احقيته بيأنها نطرا الى أنها محمولات فيسه وتميود لمحمولات الاسول ويمكن أن يحمل وحه الحوالة في مص المواصع أن التصديق نوجود المحدود في أحمد العامين **دون الآخر فالتعريف في الاول حقيقَى دون الآحر ومحور أن يكون استمداد احـــد** العلمين في المادي التصورية أولى باعتباراًن إثبات الحمس والعصل للمحدودفيه والتحديد يتوقف على دلك الأنسات ولدا يحري المنع في الحــدود ومهدا التحقيق يطهرالتوفيق ىبى كلامي الشيح فان تحقيق ماهية موسوع آلص واحرائه بالىمام واثنات الحبس والفصل المحدود في ص آخر لا فيــه لكن يحــ على صاحب الفن أن يتصور المحدود للا خعاء تحقيقاً إد لا وحه لإعتبار التقايد والتسايم والوصع في الحدود ويدسي أن يعلم أن الحوالة لاحد الملمين على الآحر في المادي الصُّورية بالنظر الى العلوم الادبيَّة والشرعية طاهمة وإنما الحمامق الحكمية كما ستمرف في آحر المقدمة ان شاء الله تعالى مع أنه حمل تحقيق ماهية العلم من معاصد علم الكلام _ توشيح آخر _ قد دكر انه لامد لكل طالب علم آن يتصوره أولا عجده أو رسمه ليكون على نصيرة في طلبه فيأمن أن عنوته ما يسيه ولأ يصبع وقته فيما لايسيه إد التمريف مأحود من حهة الوحده التي صارت الامورالكثيرة يسلماً علماً وأحدا يعرد بالتدوين — أقول — دلك الأمر متى على بداهة انصاف العلم كه مجمهة الوحدة وهذا عمل حماءاً لا ترى ان اشات الحرء الذي لا يحري ماصعي اشات حشر الاحساد محسب الواقع لكن ا مع حيى حدا _ توشيح آحر _ قد اشتهر اله لامد الطالب المهم أن يسرف فائدته إد لو لم يُصدقُ هائدته اصلا استحال الشروع وأن اعتقد عير فائدته فريما رال في أنَّاء سمية وكان عناً في نظره ويدمي أن يسلم أنَّ الطاهر ان العث في النَّمة ليس محصوصاً عا لا عائدة ميه أحالا مل يتناول ما لا فائدةً يُستد بها نظر أ الى المشعة في تحصيله فاه دكر في المعرب المدث هو اللمب وتحايط ما لا فائدة فيسه من الاعمال • وعسر صاحب الهجاح المث باله .. وقال اللمة بالصم لعبه الشطريح ودكر في الهاية الحرره في لعة الحديث الدث اللمب وحمل المراح من اللمب وكدا التمميم محسب العرف كما هو الطاهر ويحور تحصيصه بالسم الاول فيكون اطلاقه على الآحر على وجه

المبالمة والادعاء • ثم في المقام بطر أما أولا فلاه يكوني الشك بل الوهم لعائدة في الاقدام على الشروع كما يعلم من حال أكثر الناس في التردد الى مام الدنيا الدنيقوكا مم أرادوا بالتصديق ما يتماول التحييل الحاصل من القياس الشعرى • ألا تري أنه دكر في ألحا كمات ليبار مبادي الحركة الاحتيارية هادا نوهم صع شيُّ أوصره أطاعتهالقوة الشوقيةفأحدثت الشوق اليه • ويؤيددك وجودالحركة الاختيارية للحيوانات المحم مع عدم التصديق بها -قال _ السيد الشريف في عنعطف المسند اليه من شرح المعتاح لم ودبالاعتقادمايكون جازما مل مايتداول العلن الصعيف الذي هو التوهم الهاسد و وأما تأنياً فلان دنك لايوافق مدهب أهل السة الفائلين مرحيح المتار أحسد التساويين من عسير داع من اعتقاد جِل عم أو دم صر فلايباس دكر دفك في الكت الشرعية ويمكن أن يقال أهل السة أيصاً قائلون ستوقيم الايحاد لعمل دهماً أو حارجًا على تصور العائدة كايطهر من الرحوع الى الوحدان لكنهم يممون توقف الترحيح والاحتيار لاحد التساويين وترك الآحر. وكلامنا هنما في الأول لا الثاني والمرق بيهما طاهر إدكون الترحيح فعلا عن النفس عل حماء بل الصادر في الواقع عد ترحيح أحد الطرفين مثلا ليس الاسلوك أحدها وفى السلولة لايلر م تصور العائدة _ توشيع آسر _ اعلم أن المشهور بين الجمهور أن حقيقة أساء العلوم المدونة المسائل المتحصوصة أو التصديق لمَّا أو الملكة الحاصدلة من ادراكها مرة بعد أحري التي يقتدر بها على استجصارها متى شاء ــ وقال ــ السيد رحمه الله في حاشية شرح المواقف أن اسم كل علم موضوع باراء مفهوم احمالي شامل له _ أقول _ الماسب أن تعسر تلك الملكةُ ما لحالة ألتي يقندر بها على استحصار ماكان محروماً منها أو استحصال ماكان بحهولا وانكان طاهم تقرير القوم يشعر فاعتذر تلك الملكة فالطرانى استحصار المسائل دون الاستحصال مل يكوبي يعص المواصع الملكة باعتمار الاستحصال فقط كما في العقه بالنســــة الى الحُمَّــد الاول ويتَّمي أن يعلم ان مَعشاً الملكة لا يارم أن يكون محرد ادراك المسائل وان تلك المدكة ليست سناً لمرفة الحميم لا كسيان بعمالهقهاء الآهاق قد مجتاح سد العقامة الى أنطار دقيقة في ممرقة المسائل القياسية المحتاحسة الى معرفة العلة المشتركة وما يتعلق مهــا لل نقول يحور أن يرول يعص المسائل مطلقاً عن القال عيث يحتاح الى تحشم كس حديد هدا والمهوم من كلام السيد في طنية شرح هداية الحكمة ان العمل داحل في الحكمة الصلية نطراً الىأنه لايتم ولايكمل كال النمس وسعادتها بدون السل -- أقول -- يبعد جبل المرك من السل وغيره علماً مدوناً عاية الأص أن النَّمرة لاتم يدون العمل كما ان نمرة العلوم الشرعية التي قيمقابلة الحكمة لايتر تصطيها بدون السل مَع أَنه خارج عنها فكدا في الحكمة • ألا ثرى اهتقرر عندالحكاء أن لكلُّ علم موضوعاً به يَحد الملم ويتمدد • ثم إعلم اله قد يطلق أسهاء العلوم علىالمسائل والمبادى حُمِياً لكته قد يشركلام بعمهم الى أن دلك الاطلاق حقيقة والراحج أه على سييل التحوز والتغليب والاربما يلرم الاحتلاط مين العلمين إذ بعس المبادي لصلم يجوز أن يكون مسئلة فى علم آخر فلا يتمايران • ونما يجب النمية لهامهم احتلفوا في أنْ أسها العلوم من أي قبيل من ألاساء • احتار السيد الشريف رحمه الله أنها أعلام الاجناس فالراسم كل علم كل يتناول أهراد متمددة إذ القائم منه بريد عبر الغائم منه العمرو شخصاً - أقولُ -- يرَّد عليه أن القول بعلمية الحدى لصرورة الاحِكام العطية • وهنا فقدت سع أه لايطهر علمية الحبس فيها اذا كات حقيقة العلوم المسائل مخلاف ماإدا حسحانت التَّصديقات -- وقال -- وحيَّد زماه وكن الملة والدين الحوافي انها أعلام شحصية نظراً الى أن اختلاف الاعراض طختلاف إلمحال في حكم العدد - أقول-- يتوجه عليه أن الوسع في الاعلام الشحصية شحصي أيصاً ولا شك أنه يلاحط العلوم عند وصع الاسهاء ارَأْمًا الأمر العام الا أن دلك وارد في كثير من الاعلام الشحصية المتعقى عليها كما إدا سمى ريدواده العائب المير المشاهد اسم - وقال - حدي قدس سره والاسع أن القرآن اسم له لامن حيث تعلق الحـــل فيكون واحدا بالنوع ويكون مايقرأه القارئ فسه لامثله وهكذا الحكم في كل شعر أوكتات يسب الى مؤامه – أقول – المنقول عن المرك الاصابي لايتعارف كوه اسم جنس وكثير من أسها العلوم مركات اصافية وقد حطر سالي أنه يجور أن يحمل وسع أسهاه العلومين قبيل وصع المضمرات ناعتبار حصوص الموصوع له وعمدوم الوصيع ولاعبار على همدا التوحيه الا أنه لم يتعارف استمالها في الحصوصيات تأمل - توشيح أحر - في بيار الم والصناعة إن لفط

⁽١) توله اللهط اللم يقال فى الاصطلاح الح أقول احتام في تصدير اللم على أقوال فقال بعسهم إدالصورة الحاصلة في النفس من امكشاف المناوم لها وهذا ساء على أنه من

الصورة الحاصلة منه • ومنها الاعتقاد (١) الجازم المطابق الثانت أى اليقسين • ومنها الدرك الحرقي أو البسيط • الدرك الكلي أو المرك في مقابلة أطلاق المعرفة على ادراك الحرقي أو البسيط • ومنهامااشار (٧) اليه الامام لراء حيث قال الموفة قد تقال فيا تدرك آثاره وان لم تدوك داته والعم لايقال الا بها ادرك داته ولدا يقال فلان يعرف الله ولا يقال بم الله وأيصا المعرفة يقال فيا يامرف وجوده وحسسه وكيميته وعلته وأيصا المعرفة يقال فيا يتوصيل اليه بتفكر وتدبر والسلم

مقولة الكيف وقال بمضهم اله تأثر الفس من ارتسام صور المطومات وهدا بناء على أمه من مقولة الاهمال وقال آخرون إله الانكشاف صنه وهو نوع ثملق وارتباط دين المالم والمملوم وهدا ساء على أمه من مقولة الاسافة والحلاف في الاسطلاح فان من علم شيئاً حصلت عسده صورة المعلوم وقام في نفسه أثر من حصورها وحصل بينه وبين المعلوم تعلق وارتباط هيمكن أن يسمى كل واحد من هذه التسلافة علماً وإن كان الانكشاف أولى مان يسمى علما من الآخرين

(١) قوله ومنها الاعتقاد الحارم الح أقول هدا اصعلاح للمشكلة بن والاصوليين فمدهم لايقال التصور السادح علم ولا يقال للاعتقاد المطون أو المشكوك فيه علم ولايقال للحهل المرك علم ولم يقيده مكومه عن دايل لانه محتلف فيه يسه هي قيسد به بني أن يكون اعتقاد المقلد علماً ومن لا طلا

(٣) تو له ومها مأشار إليه الح أقول هذا عيرما قبله وهواصطلاح لامسدله ولم يتعرع عليه شيءً من احكام الملوم وقوله ولدا يقال فلان الح أقول كأنه يريد أن يحمل ذلك دليلاعل ماذكره من المحروقة بين العلم والمعرفة وليس بشيءً ولقائل ان يقول له هل امتناعات بقالعلمت الله علم من الله أو الشرع هان قال من الله قبل له الدي في كتها تعمير هذا مهدا والثاني بالأول فهما فيها سواء أو قال من الشرع قبل له ليس في الشرع ماندع به مل فيه حلافه قال تعالى (فاعتم أنه الأله الالله الالله الالله الالله الالله الالله الالله الالله الالله المعرفة المالمة شديد المعرفة الله عدم الورود لايدل على المع ومثل هذا لا يحتاج الى توقيف ع صحة المعى والصوات اله يصح ان يقال عرفة سوآ وسواء

ةَد يَقَال فِيذَلك وفِي غيره ومنها مايتناول التصور ١١) والتصديق اليقيني علىمابوافق المرف واللغة كدا في شرح المقامســد • وذكر في شرح المواقف وتسميّها أى العل والجهل المرك والتقليد والثك والوهم علما يحالف استعمال اللمة والمرف والشرع إلا أنالتقليد قد يطلق عليه المبر محاراً لاحقيقة – (فائدة) – قددكر في حاشية المطول (٢) وتسمية الاعتقاد مطلقاً علماًمستقبصة لمة وطبيانه الحق إذهو المشهورفي نفسِير العلم في كتب اللغة والسن --وقال- - فيالأساس يقال.هذا من معالمه أي مظانه نتي أمر آخر هو أنه فسر صاحــالمواقعــ علم الكلام بملم يتخدر منه على اثبات المقائد وحِمَل ادراك الحمطيُّ داخلا فيه • ومها انه قدْ يطلق لفطأللم على السائل والملكة المدكورة سابقاً إما حقيقة عرافية أو اصطلاحية وإما محارآمشهوراً ' • أما الصناعة اللكة فتندر سها على استعمال موصوعات ما أى آلات متصرف فيهاسواء كانت دهية كما في الاستدلال أو حارحية على وحه البصيرة ليحمسل غرص من الاعراض محسب الامكان صرح به في شرح الكليات للملامسة - وقال -- السبد رحمه الله في حاشية الكشاف الملم إنه لم يتعلق كيمية العمل يسمى علماً والكال متعلقا مها يسمي صناعة في عرف الحاصة وينقسم الى قسمين مايمكن حصوله بمحرد المطر والاستدلال ومالايمكن حصولهالا عراولة العمل ويحص هدأ القسم بالصناعة في عرف المامة والوحهقالتسمية على المرفين أن حقيقة الصناعة صمة نصناسيةراسُحة يقتدر بها على استمنال موضوعات مالحق غرضمن الاعراض على وحهاليصيرة محسب الامكان • لكمه قال وشرح المعتاح الصناعة علم متعلق بكيمية العمل سواء حصل عراولة العمل كملم الحياطة أوبدوبها كلم الطب مثلا وقد يطلق علىءلمكة فتدر بهاعلىاستعمال موصوعات مأعلىوحه النصيرة لتحسيل عرصمن الاعراص محسب الامكان وأعا أطلقت علها لامها المطلومة من العلوم العملية فليتأمل هدا • وقد دكروا في تعسير الحكمة مطلقا العساعة المظرية وهو المتادر من عارة الممتاح في آخر الماقد - قال - الحكم الطوسي فيأساس المطق صاعة ملكة عساسه بودكه باوحودش آسابي براستعمال موصوعات اذسر نصبرت درتحصيل

الحق فالاالمة تطلق العلم فيمقا للةالحمل السيط فيكون كلماف إدراك ولوعلى عدو حهمعلما

⁽١) قوله ومهامايتناول الح هداهو القول الأول مينه والحلاف بيهما في محردالتمبر فقط (٢) قوله قد دكر في حاشية المطول الح أقول مادهم اليه في حاشية المطول هو

غرص مجسس ارادة بقدر امكان قادر باشديس برهان وحدل وماقى أصافى ملكه سائر على مواد وحرفها صناعت ملك المستشكل (٢) علوم وآداب وحرفها صناعت ماشد (١) وقد تطابق الصناعة على علم الكلام فاستشكل (٢) وأحاب حالت الشريف رحمه الله باب دلك على سبيل التشيه لاه لدقه وعموضه لا يتحصل الا عاطرات متعافرة ومراحمات متطاولة ولدلك يسمي كلاما فله موع تسلق ماممل حافول- هيه ان الممل ثمرة الصناعة في الحقيقة وساب معنى الى علم الكلام فلا مناسبة ويمكن أن يقال الكلام على التشيه ووحه الشه تسلق السمل ولرومه في الحماة لكن في حقيقة الصناعة على وحه وفي الكلام على وحه — توشيح آحر — اعلم أنه دكر

(١) قوله وقال الحكيم الطوسي في أساس المطلق الح تسريب ماقاله ان العساعة ملكة نفسانية يقتدر بها على استعمال موصوعاتما على وجه الصيرة في تحصيل عرض محسب الارادة وقدر الامكان مع السهولة فالبرهان والحدل بل سائر السلوم والآداب والحرف من الصناعات

(٢) قوله فامتشكل حاصل الاستشكال ان الصناعات ملكة تعلق مكيمية العملسواء حسات بمراولة العمل أولا وعلم الكلام معرفة المقائد الديبية وتمير محيحها من سقيمها فهو لا يتوسل هالى عيره واطلاق اسم الصناعة عليه يقتصي أه الة التحصيل شي عيره وحاصل حواب السيد الشريف قدس سره أن إطلاق اسم الصناعة عليه على سديل التشبيه لا له لدقته وعموسه كادان لا يجمعل الا بمناطرات ومراولة عمل فاشه سائر الصناعات التي تتوقف على مراولة العمل واقول بدين الاستشكال والحواب ون بيدهان المساعة كما قاله قدس سره تقال عبد الحاصة على العم المتمالي مكيمية العمل وعد العامة على مالايمل حصوله إلا بمراولة العمل كما الحياطة مثلا والاستشكال واردعلى تسمية على الكلام صناعة محسب العرف الولامة عليه لانه يحتاج في تعلمه الي مراولة عمل بروع الى الاصطلاح التابي العاي وهدا الصناعة عليه لانه يحتاج في تعلمه الي مراولة عمل بروع الى الاصطلاح التابي العاي وهدا الصناعة على وحه مردود ايصاً لأم معنى المهم المي على النسلة وان العمل لارم في الحلة وان كان ارومه في حقيقة الصناعة على وحه مردود ايصاً لأه وان العمل لارم في الحلة وان كان ارومه في حقيقة الصناعة على وحه مردود ايصاً لأه في يهد وابس هد طاس في على وحه وابس هد طاس في على وحه مردود ايصاً لأه في يسه ذلك الدمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على الكلام على وحه وابس هد طاس في على وحه وابس هد طاس في عسه في وحه وابس هد طاس في عسه المي على الدورة العالى في عسه المي على وحه وابس هد طاس في عسه المي على ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على وحه وابس هد طاس في عسه المي على ذلك العمل الدي يقول إنه لارم في الكلام على وحه وابس هد طاس في عسه المي على وحه وابس هد طاس في عسه المي وسه كلي التسوية على وحه وابس هد طاس في على وحه ويسوية المي المي والمي الكلام على وحه ويسوية على وحه وابس هد طاس في على وحه ويسوية على وحه ويسوية على وحه مردود ايساً لأبي ويسه هد وابس هد طاس في على وحه ويسوية على وحه ويسوية على وحه ويسوية على وحه ويسه على ويسه ويسوية على وحه ويسوية على وحه ويسوية على ويسوية على ويسوية على ويسه ويسوية على وحوية على ويسه ويسوية على ويسوية على ويسوية على ويسوية على ويسوية على وحوية على ويسوية على

السيد رحمالة فى شرح المتاح العلوم المدونة كسية (١) سواء كانت قطعية أو طنية ولا بد لها مرأدلة تراسبها و تكسب هي منها وس أخد شيئا سها تقليدا لا يسمى عالماً به بل حاكيا لكى المعهوم من تقرير جدي قدس سرم حلافه — توشيح آخر سروينسى أن يعلم ان لا يوم هذه الامور أي الموضوع والمادى والمسائل على الوجه المقرر سائما أنسا هو فى السناطت النطرة البرهائية و وأما فى غيرها فقد يطهر كما فى العقه وأصوله وقد لا يظهر الا يتكلف كافى بعض الادبيات إدريما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوساع واسطلاحات وتبيهات متعلقة بأمر واحد مرعير أن يكون هاك اتبات اعراض ذاتية لموسوع واحد منها حوار أن مجال تصوير المبادي التصويرية فى عدل على علم آخر ومها جمل اللغة مها حوار أن مجال تصويرية فى عدل على علم آخر ومها جمل اللغة مها حوار أن مجال تصويرية فى عدل على علم آخر ومها جمل اللغة والتصويرية والمعروبة فى عدل على علم آخر ومها جمل اللغة

- ﴿ المطلب الاول في علوم المتشرعة وُفيه عَدُود ﴾ -

(المقد الاول فيا بتعلق بجمع القرآن وتلاوته وفي قراءته من علمالقرا آت في بعض) (المسائل العقية التديدة الماسة لها جداً ومعي السورة والآية)

ولم يسين وحه التلارم يسهما حتى يمكل البطر فيه والتسيير سين صوا به وحطانه ومحرد دعوى أن لهدا الشئ شيئاً يتعلق به ويلازمه مدون سيان دلك الشئ ولاكيفيه التعلق واللزوم أمر لا يسحر عنه أصعب الصفاء -- والحق ان علم الكلام لا يصبح اطلاق اسم الصناعة عليه فان وحد دلك لبعض الباس فهو تساهل

(١) توله الملوم المدومة كمدية الح أقول اختلم العلماء في تفسير المباعى أقوال كثيرة والدي عليه حمهورهم اله الاعتقاد الحارم المطابق للواقع عن دليل وعليه ش كان يملم شيئاً من هده العلوم المدومة سماعا على استاد أواحداً من كتاب من غير أن يسطر في دلائل دلك اللمن وشواهد قواعده لم يقل عنه اله عالم مدلك العن لان علمه لم يكن عن دليسل لكن تصبير العلم عاسق اصطلاح اصر يطاق فيه لعط العالم على كن من يعلم شيئاً من هذه الملوم هدون ملاحظة النظر في دلائل دلك العن والسعد رحمه الله من كلامه على هذا الاصطلاح وهو أحري بالاعتبار والسيد لا يسكر شيئاً من دلك فكان الاحتلاف العلم!

 اعلم - آمذكر الاهام النووى في التبان القرآن كان مؤلماً في زمن الني سلى اقد عليموسلم على اهوهي المصحف اليوم ولكن لم يكن مجموعاً في مصحف بلكان تحفوطاً في صدورالرحال وكان طوائف من الصحابة يحفظونه كله فلما كان رس الصديق وقتل كثير مرحمة القرآ لكنه استفارة الصحابة في مصحف وجله في منت حفصة رضي اللَّمَّامَا والقشر الاملام في زمان عبمان وخاف وتموع الاحتلاف المؤدى الىترك شئ سُ القرآن أو الريادة فيه نسخ س دلك المجموع الذي كان عند حمصة ونعث مها الى البلدان وأص بأثلاف ماحالفها وكان ذلك بإعاق على وسائر المحابة - واختلموا- فيعدد المماحم التي كتبها عثمان رمبي الله تعالى عنسه • قال الامام أنو عمرو الداني أكثر العلماء على انه كتب أربع نسح فيمن الىالصرة إحداهن والى الكوفة إحداهن والى الشام أخرى وحبس عنده الأحري •وقال أبو حاتم المحمستان عددها مسبعة مث واحداً الى مكة وآحر الى الشام وآحر الى العم وآحر الى البحرين وآحر الى الصرة وآحرالي الكوفة وحبس عنده واحداً • وذكر الشيح الحرري اله كتب عبال المعاجب على اللمط الدي استفر عليه في المرصة الاخيرة التي عرصها السي سلى الله عليه وسسلم على حريل فيسة وفاته ، وذكر أيصاًان المصحف الدي حبس عبَّان المعند، يقال له ألامام ه ودكر الشبيع اسححر قد حمع أنو مكر رصى اللهعه القرآن في صحائف مرتباً لآيات سوره على مأأومهم عايه الني صلي القيعليه وسلم خشية أن يدهب بالقرآ زشي الدهاب حملته ولما كثر الاحتلاف في وحود القرآ آت حين فرأه المناتهم على اتساع نسيح عبَّان رصى الله عنه تلك الصحم في محيمة مرتباً لسور، واقتصر من سائر اللمات على لمة قريش محتجاماً م رل لمنتهـم • ودكر الامام أنو عمرو الداني في كتاب المقع أول من حم القرآن مين لوحين أنو مكر رصى الله عنه ووي عن ريد (١) س ثات أنه قال.دهاني.أبو كررضي الله

⁽۱) قوله عن زيد س ثات الح اقول في صحسيح المتحاري عن زيد بن ثات قال أوسل الى أبو مكر أهد المحالة فاذا عمر س الحظال عدده فقال أبو مكر آن عمر أتابي فقال ان القتل استحر مقراء القرآن وابي أحشىأن يستحر القتل القراء في المواطن فيدهد كثير من القرآنوابي اريان تأمم محمع القرآن فقلت لسمر كيف تصل شيئاً لم فيله رسول الله صلى الله عايه وسلم قال عمر هذا والله حير عم برل يراجعي حتى شرح

عنه فقال يعد الاستشارة مع الصحابة في الحك رجل شاب وقد كنت تكتب الوحي في رس الني سلي الله عليه وسلم فاحم القرآن واكنه قال زيد لاني مكر كيف تصنعون بشي لم يأمركم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه بأمر ولم يعهد اليكم معهد قال فلم يزل أبو مكر حتى أراني الله مثل الدى رأي أبو مكر والله لو كلفوني ينقل الحبالكان أيسر من الدي كلموني فحملت أسمى القرآن من صدور الرحال ومن الرقاع ومن الاضلاع ومن السب و قال فعقدت آية كنت سمتها من رسول الله صلى الله عليه وسلم لمأجدها عند أحد فوحدتها عند رحل من الافسار هي قوله تعالى (من المؤمين رحال صدقوا ماعاهدوا الله عليه فهم من قصي محمه ومهم من ينتظر) فألحقتها في سورتها فكات تلك المصحف عند أبي مكر حتى مات ثم كان عند عمر حتى مات ثم كان عند حصة ثم أرسل على حصة أن ارسلى اليسا بالصحف مسجها في المصاحف ثم يردها اليك فأرسل

القصدري لدلك ورأيت الدى أرى عمر قال ويد قال انو كر الكشاب عاقل لاشهمك وقد كست كتب الوحى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتت عالقرآ رفاحه فو القلو كافوي قل حل من الحيالما كان أتقل على بما امريي هوس جمع القرآ رفات كيف تصلون شيئالم يصله رسول الله صلى الله عايه وسلم قال هو والله حير علم يرل انو تكريرا حسي حتى شرح الله صدري للدي شرح اله صدر الي يكرو عمر ونتبست القرآن احمه من السب (جمع عسيب وهو حريد النحل كانوا يكشطون الحوص عه ويكتبون في المعرف المريض منه) واللحاف (كسم حريد النحل كانوا يكشطون الحوص عه ويكتبون في المار والمريض منه) واللحاف (كسم اللام حمع لحمة بيح اللام وسكون الحاه وهي الحجارة الرقاق) وصدور الرحال ووحدت آحر سورة اتو به مع حرية الانصاري لم احدها مع عيره لقد حام مرسول حتى حائمة أحر سورة اتو به مع حرية الانصاري لم احدها مع عيره لقد حام وسول حتى حائمة بيت عمر وأحرح اس أفي داود ان الم كر قال لعمر وويد مع انه كان حافظا أفعدا على ناب بيت عمر وأحرح اس أفي داود ان الم كر قال لعمر وويد مع انه كان حافظا أفعدا على ناب لشيحد في جائمة الله على ان دلك كتب بين يدي البي صلى اقة عليه وسلم أو على انه بما عرص عليه عليه السهاه افلا تصدفك في خريس عليه القرآن عان رصى الله عليه وسلم احار شهادة والسلام عام وفاته وانما اكتموا نشهادة حريمة لان الني صلى الله عليه وسلم احار شهادة وحده لما قال له عن تصدقك في حبر السهاه افلا تصدفك في خريس فلياً مل في هدما فلياً مل في هدما فلقدي من الماس ان الدي حم القرآن عان رصى الله عنه فلياً من في المه عنه فلياً أمس المع الله عنه فلياً أم والله كن يصدفك في حر السهاه افلا تعمل والله عنه فلياً أم والله كن تصد عليه فلياً أم والله كن تصدفك في خرونه فلياً فلي المن ورسي الله كن تصدفك في خرونه فلياً فلياً والمناه فلياً الكري علياً فلي المن ورسية عليه والمناه فلياً والمناه فلياً في خرونه فلي خرونه فلياً فلياً والمناه فلياً فلياً المناه فلياً فلياً الكري علياً فلياً المناه فلياً فلياً المناه فلياً فلياً المناه فلياً فلياً المناه فلياً ا

اليه بالصحص فأرسل عمّان الى زيد بن أنت والى عبـــد الله س عمرو بن العاص والى عبــد الله من عمرو بن العاص والى عبد الله من عاس والى عبدالوحمى بن الحارث فقال استحوا الفرآدفي مصحصوا حد وقال المعر القرشيين ان اختلفتم أثم وزيد بن أنت فاكتبوا على لسان قريش فانه تركيّ لمسان

وهو رمى الله عنه أنما حمل الناس على القراءة سنة حمس وعشرين نوحه واحد وحرف واحد لما حاف الفتَّة من احتلاف أهـــل الشام والعراق في القرامة وروى النحاري عن أُنس أن حذيبة من البمال قدم على عبمان وكان يعازي أهل الشام(أي يعرومهم) في فتح أرمينية وأدريجان مع أهل العراق فامرع حذيعة احتلاعهم في القراءة فقال لشان أدرك الأمةقيل أن يحتلموا احتلاف الهود والصارى فارسل الى حمصة أن أرسلي الينابالمنحف مسحها ثم بردها اللِّك فأرسل بها حممة الى عبَّان فأمر ريد س ثامت وعبد الله مى الربير وسعيدس العاص وعد الرحمن من الحارث من هشام فلسحوها في الصحف وقال عُمَان للرهطالقرشين الثلاثة ادا احتلفتم أنتم وريدس نات في شيٌّ من القرآن فاكتبوء لمسان قريش فاهاتما برل ناسامهم فعلوا حتي ادا نسحوا الصحف فيالمصاحف ردعمان الصحب الى حمصة وأرسل الىكل أفق عصحب مما يسحوا وأمرعاسواه من القرآآت في كل صحيمة أو مصحب أن يجرق قال زيد مقدت آية من الاحراب حين نسحا المسحف قدكت أسمع رسول الله صلى الله عايموسلم يقرأ مها فالتمساها فوحدماها مع حرعة س ئات الانصاري (مُسَالمُؤمنين رحال صدقوا ماعاهدوا الله عليه) ألحقناها في سورتها في المصحف اه راد اس حرىر فيما رواءعىالصي قالبريد فعرصته عرصة أخرى فلم احد فيه هاتين الآيتين(لفد حامكرسول من اهسكم عرّ وعليه ماعتم حريص عليكم الى آخرالسووة فاستعرست المهاجرين فلم احدها عد أحد منهم ثم استعرست الانصار اسألهم عها فلم اس نات الاصاري أه ومن هدا تعلم أن المعنف حاط مين الروايتين وحم مين الواقعين فاخدطرواس كلواحدةوحمل الحميع رواية قائمة سفسها • والطاهر أن آية الاحراب التي فقدوها وقتالسمع كانت فقدت عدحصة فالما لمبجدوها محثوا عنهاوأمال ريدس اتات يسي هده الآية عدما حمع القرآن في عهد أبي كُر رسي الله عنه ثم دكرها وقت يسح المصحف فالتمسها فمع إمكانه بعيد والله أعلم قريش • وفي رواية ثم أمر عبَّان بما سوي ذلك من القرأءة فى كل صحيمة أن يحرق • وفي رواية قال على رضي الله عنه لو وليت لعملت في المصاحب الذي فعسل عبَّان وقعل الشبيح ابن حجر عن على أنه جمع القرآن على ترتيب الدول عقيب موت النبي صلى أفة عليه وسلم وغل عن بعضهـم أيصاً اه جم القرآن فيعهدالـيسليالله عليه وسلم سنة س الصحابة مهم أمو الدوداء ومعاذ وزيد بن آلت ــ ودكر ــ الامام الصمار الحنفي في تلحيصالادلة لم يُم جِمَّ النَّرَآنَ في عهد أبي مكر ولا في عهد عمر بن الحطاب وتم في عهد عبَّان وأمر عبان بمحو المصاحب كبلا بمتلف الناس وكان القدر الدى حمع فى عهد أبى كر عنسه حعصة فأمر عبان مسل دلك لاه لم يكن ناما أو لأه الدرس وحصل حم القرآن على المرصة الاحيرة في سنة الوفاة وكان قبل همده المرصة يقدم نعص الآي ويؤحر البعض اشارة حبريل وقال صلي الله عليه وسلم حدواً نآحر ماكنت عليه · ثم اعسلم أنه كانت للسلف عادات محتلمة في قدر مامحتمون ومن الدين كانوا يحتمون ثلاث حيّات سلم س عترة قاضي مصر في حلافة معاوية -- وقال -- الشبح أنوعبد الرحم السلمي أهكان اس الكاتب رصىالة عنهيمتم بالهارأربع ختمات والليل أربع حمات وهدا أكثرما ناغنا فياليوم والليلة – وروي– عي يصهم آهكان يحتمماسي الظهروالمصر ويحتمماسي المفرب والمشاء وأما الديرحموا القرآن وركمة واحدة فلايحصون لكثرتهم كثمان وتممالداري وسميدبل حبير رسي الله عهم • والاحتيار الدلك يحتام احتلاف الاشحاص كدا في التيال (فائدة)روي عن الني صلى الله عليه وسلم ان القرآن بول على سعة أحرف كلها شاف كاف المرادبالحرف هـا الوجهكافىقولەتمالى ومْرالىاسمى يىىداللە علىحرف • أوتسميەالشيُّ ماسماحدحر ئيە • وقد احتلف العاماء في مني الحديث مع احماعهم على انه ليس المقصود أن يكون الحرف الواحديقرأ علىسمة أحرفإد لم يوحد دلك إلا ادراً مثل حريل وعلى الهلايحور أن يكون المرادهؤلاء القراء المشهورين والكان يطه العوام • فقال أكثر العاماء (١) إن سبعة الأحرف

⁽١) قوله فقال أكثر العلماء الح احتلمت أقو الىالعاماء في تعسير الحديث على أربعين قولا بسطها السيوطي في الاقال وأصح تلك الاقوال ال المراد للاحرف السبعة التي ترل القرآن عابها هي اللعات واليه دهب ثعلب وأبو عـيد والارهـي وآحرون وصححه ابن عطبة والبهتي وطواهر النصوص الشرعية والاحاديث السوية شاهدة له واعترص عليه

إماتفقال بعمهم هى لمققريش وهذيل وثقيف وهوزان وكنانة وتيميروالين --وقال --يعصهم خس لفات فى أكتاف هوازن وثقيف وكنانةوهديل وقريش ولمتان على جميع ألسنة العرب وفيه ان عمر س الحطاب وهشام سحكيم اختلفابي قراءة سورة العرقان كالمت في

المصنف كميره بال عمر بن الحطاب وحكيم بن هشام رضي الله عهما احتلما في قراءة سورة العرقان وكلام قرشي من قبلة واحدة طو أن القرآن أبرل على سمع لغات مها لعة قريش لم ينكر عمر على حكيم من هشام لفة صمه وقد استشكل هدا الآمراد جماعة من العلماء ولم يجدوا عنه محيصا وهذا من فهمهم قوله عليهالسلامان القرآن أبزل على سبع لفاتأنه برل كيم ما كان أو ملعة واحدة اما قريشأو مصرثم أدن للباقين أن يقرأمكل على لساه كما صرحوا مه وليس لمسلم صدوحة في اعتقاد مثل هٰدا واعمـــا القرآن الكريم برل على النبي صلى الله عليه وسلم باللعات السبع وهو عليه السلام ملعه الى أصحابه وقرأ. عليهم وكل واحد من الصحانة قرأكما اقرأه النَّي صلى الله عليه وسلمُ إما ملمته أو ملمة عيره مَدَلَيْلُ ان عمر من الحطاب حين أمكر قراءة حكيم بن هشام وانطَلق به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يارسول الله ابي سمت هدا يقرأ على حروف لم تقرئينها فكان الكارُّه عايه لان سمع يترأ على حلاف ما اقرأه الني صلى الله عليه وسلم ولوكان الامركما رعم هؤلاء من أن القرآن برل ملمة واحدة وأدنّ لكل قبيلة أن تقرأً. بلسائها بغير ادن من الني صلى الله عايه وسلم ولا رواية عنه عليهالسلاملقال همر رضي الله عنه فيحديثه السابق أن سممت هدا يقرأ نمير لمة قريش التي هي لمته فاما وحه الامكار على قراءته مكومة رأ نمير ماسمعه موالسي صليالله عليهوسلم واحتج حكيم بن هشام لصحة قراءته ناقراءالسي صلى الله عليه وسلم له كدلك علم ان المراد من الاحرف اللمات وان القراءة تتبع الرواية هن روي عن السي صلى الله عليه وسلم قراءة لم يحر له القراءة بميرها حتى تصح عنده رواية أحري فيتحير بيهما فان استشكل هدا ألدي دكرناه بما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أبرل القرآل،علىسمة أحرف،فاقرؤا ماتيسرمنه وفيرواية أحرى،ش قرأ محرف مٰها فهو كما قِرأ فان هدا يدل طاهره على ان القرآن برل ملمة واحدة ثمأدن لكل قيلة ان تقرأه السام البسهل عليها تلاوته لقول لااشكال فان الني صلى الله عليه وسلم أحبر أن القرآن برل على سعة أحرف وأمر غراءة ما يُسر مها فن "يسر له شيّ مها 47

الصحيح وكلاهما قرشيان من قيلة واحدة --وقال-- بعمهم المراد مهامعاني الكلام(١) كالحلال والحرام والمحكم والمتشابه والأمثال والانشاءوالاحبار وقيل الباسخ والمعسوح والحاس والعام والمحمل والمبين والمعسر • وفيه الناصحابة فيها اختلفوا في قراءة لم يختلفوا في

مالتاتى مسالنى سلىالله عليهوسلمولو بواسطة قرأبه ومنالا فلاوكيم يمكن التخييرفيالقراءة ماحدي سمع لمات لمرنم يطرظك اللماتأو واحدةمهاسها ولعات العرب لأتكاد تحصى وألله فد أبرل قرآ ه على سبع لمات مها درجع في تعين ثلث اللمات الى من وكل الله اليه سان القرآن وهو التي صلى الله عليه وسلم والني صلى الله عليه وسلم لم يقرأ على وأحد من أصحاه كل لعات القرآن واعا قرأ لهدا لممة ولهدا لممة أحري فيلزم كلامهم أن يـتى على وابته التي سمعها مه عليه السلام حتى تصح عنده رواية أخري لطمة أحرى فيتحير بيهما (١) قوله وقال مصهم المراد جامعاني الكلام كالحلال والحرام الح أقول ان كان قائل هدا القوليرى انالقرآ رمشه لعلهده الامور السمة يميي ارسمه حلال ويصهحرام وبسمه مثل وحكدا فكعلك فان القرآن الكريم مشتمل عليها لايشك في طلك شاك لكن لاتصلح ان تكون هي المرادة من قوله صلى القاعليه وسلم الرَّل القرآن على سمة احرف لأن الليَّ صلى القعايه وسلم قاله لما احتلف الصحانة في القراءة واحتكموا اليه عليه الصلاة والسلام هاستقرأهم وصوت قراءةكل قارئ منهم وقال الراءالقرآن على سمة احرف لثلايحالطهم الشك في صدقه عليه الصلاة والسلام والعلن ماه من عده ليس من عنداقة وان كان هدا القائل برى ان حلاله حرام وحراءه حلال وهكدا مهوقول فىعاية السقوط لان الصحابة لما احتلموا فى القراءة واحتكموا اليعليه الصلاة والسلام صوب قراءةكل قارئ مهم كاقدم ولوا باحتلامهم فيادلت طيهمعامي قرآآتهم من التحليل والتحريم والوعد والوعيدلكان مستحيلا ال يصوب السي صلى الله عليه وسلم قراءة حميمهم ويأمر كل واحد مهمان يلرمقراءته ولوحار دلك لوحب أن يكون الله حل شأنه قد امر شيء واحد وافترصه في قراءة من تدل قراءته على ورصيته وحرمه وسي عنه في قراءة من تدل قراءته علىالهي عنه وقائل دلك قريب من الكفرفاهاتمات لما فعاءالله عر, وحل عن كتاهالمريرقال حل شأه (ولو كاںمن عبد عير الله لوحدوا فيها حتلافا كثيرا) واي احتلاف اعطم من هدا الاحتلاف الذي يدعيه هدا القائلوالة جلشاً له يشرع لعبادهالا حكماً واحداً متعقاً في حميع حلقه ولم يشرع الهم

41

المعاني والاحكام • والصحيح أن يقال ان احتلاف القراء(١)فى القرا آت صحيحها وشاذها يرحم الى سبعة أوحدودلك إمافى الحركات للا تفيير في المسى والصورة أو سميير في المعي فقط • وأمافى الحروف سمير المعي لابتمبير السورة أوعكس دلك • وأمافي النقديم والتأخير

أحكاماً محتلمة فيهم ولا يعلى أن سلماً يقول هذا القول و يبوذ القدس كل ما يو دي الى محالمته وكان ساحد هذا القول رأى مارواه اس مسبود عن الني سلى القاعلية وسلم أخقال كان الكتاب الأول برل من ناب واحد على حرف واحدو برل القرآن من سعة أنواب على سبعة أحرف فعسر الانواب السبعة بالحلال والحرام والأحر والحكم والمقتابة والمثل وظن من رأى كلامة أن دلك تعسير للحروف السعة فان كان دلك ثلاث هد ما لا يحميح فان القد حل شأه قد أبرل كتابه مشتملا على هده الامور السعة وحدل كلواحد منها قالمدا الى الحدة وهاديا اليها فتحايل الحلال هاد الى ناب من انواب الحنة و تحريم الحرام كدلك وحكمنا عقية السعة والطن في هذا القائل أن يكون مراده ما دكر ا

(١) قوله والصحيح أربقال إلى احتلاف القراء الح اقول صريح كلامه ال الاحرف السمة التي برل القرآن عليا هي الاحرف السمة التي احتلف القرافيا وليس كداك قان هده الوحو التي يقرأ جا الهل القرآن المتواترة والشادة كلها ترحم الى حرف واحد من الاحرف السمة التي نزل بها القرآن فان عيمان رصي الله عنه حمم الناس على مصحف واحد وحرف واحدوام الداس عرادة مدلك الحرف الدي حمهم عليه وترك ماء داه و دبي وقراء الامصاد كلهم في أو المدلك الحرف لم يتحاوروه التي حمهم عليه وترك ماء داه و دبي وقراء الامصاد كلهم عين القول الدي الذي قام وعلى اله لا يجود على أن هدا القول الدي ادبي محته الآن هو والكان يكون المراد هؤلاء القراء المشهودين وان كان يعلمه الموام فليتأمل وقد أسكر يصهم ما دكرناه من ان عان رضي الله عنه حمد على الساس على حرف واحد من الأحرف السمة وقال اداكان الله جل الله شأه وتم الناس التلاوة الموام فليتأمل وقد أشر يحود لهان حرق سنة مها ومتم الناس التلاوة ان الله حل شأه أمر عاده سلاوة القرآن ماي حرف من الاحرف السبعة على التحيير في حرف مها قرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكمارة باي بوع من أواعها الثلاثة ان يحرف مها قرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكمارة باي موع من أواعها الثلاثة المناس عدى عرف مها قرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكمارة باي بوع من أواعها الثلاثة الما يسمة على التحيير عبي عرف مها قرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكمارة باي بوع من أواعها الثلاثة المناس عن عرف مها قرؤا ادواما أمروا به كالمأمور بالكمارة باي بوع من أواعها الثلاثة المناس الته على المناس الته على المناس التلاثة المناس المناس الته على المناس المن

أوفى الزيادة والنقصان وانمايجوز اختلاف الاطهار والادعام والاشهام وعيردلك ممايعبرعنه بالاصول فهذا ليسمن الاحتلاف الدي يتوع فيه اللفط والمعنىلان هذه الصفات فيأدائه وليس فرضاً فيكوزمن القسمالاول كدايستعاد من النشر للشيخ الجزري (فائدة) كل قراءة ادا وافقت المربية ولو بوحه فصيح بختام فيه كان محالمه أفصح ووافقت إحدي المصاحصالشائية ولواحتهالا وصحسندها فهي القرآآت الصخيحة التيلآبجوز ردهاولايجل امكاوها ملهيمس الأحرف السبعةالتي نرلها القرآن ووجب على أتناس قبولهاسوا كانت عرالاً ثمة السمة أوغيرهم مرالضرة أوسواهم • وقولـاولو احتمالانعني •مايوافق الرسم ولوتقديراً إدموافقة الرسمقد تكون تقديرية فانهقد خولف صريح الرسميي مواضع إجماعاً نحو السموات وقد كتب الصراط الصاد المدلة من السين فقراءة الصراط السين محتملة الموافقة فاتها أصل الصاد فكانها مكثونةفي صمن الصاد وقولناصح سندهانسي هان يروي القراءة المدل الصابط عنمثله كداحتي يتهىومع دلككامت مشهورة عند أهل هدا الفن غير ممدودة عندهم سالملط ومماشذه مصهم ومتى احتل ركر مس هدمالاركان أطلق عليها صعيفةأو شادةأو باطلة سواءكامتص السبعة أوعمسهو أكدمتهم هذاهو الصحيح عند أئمة التحقيق علا بعني ان يسّر مكل قراءة تعريالي واحد من هو لاء السعة المشهورين فالاعباد على أحباع هذه الشرائط والاوصاف لاعلى من يسب اليه فان القراآت المسوية الىكل قاريً من السمةوعيرهم مقسمة لي الحمع عليه والشاذ إلاأن هو "لاء السمة لشهرتهم وكثرة الصحيح المحمع عليه من قراءتهم تميل المسرالي ماهل عهم موق مايقل عرعيرهم —وهل — الامام البَّموي في أول تعســـبره الاتعاق على قراءة أبي جعمر ويعقوب مع السم المشهورة وقال هدا القول هو الصواب ثم الحارح عن السمع المشهورة على قسمين منه مَايحالف رسم المصحف فهذا لاشك في أنه لأتحوز قراءته لآقي الصلاة ولا في عبرها

كمر أحزأه وعمان رصي الله عنه لما رأي احتلاف الناس في القراءة وإكفار نعصهم مصا لعدم معرفة كل واحد مهم سقية الاحرف التي يقرا بها عيره حاف ان يقع بين المسلمين فتنة نسبب هذا الاحتلاف وان يدحل نعص الريادقة في القرآن ما ليس منه ويرعم أن ذلك قراءة قرأها على احد من الصحابة فجمع الناس على حرف واحد واحرق ما عداه فحفظ على الناس قرآبهم واراحهم من الاحتلاف فيه

44 • ومنه مالايحالف رسم المصحف ولم يشسَّهر القراءة به وآتما أورد من طرق غربيســـة لايمول عليها وهدا يطهر المتعمىالقراءة به أما إدا اشتهر عند أنمة الص القراءة مه قديماً وحديثاً فهذا لاوحه للمنع منه • ومن ذلك قراءة يعقوب وعيره وهكدا التصسيل في شواد السمة فان عهم شيئاً كثيراً شاداً • وقد دكر الأئمة في كُنهم أكثر من سميمين رجلا ممن هو أعلا رُبَّة وأجل قدراً من هؤلاء السبعة - قال- الشبيح أبو محمد مكى ماروى في القرآن على ثلاثة أفسام • قسم يقرأ به القوم ودلك مااجتمع هيــــــــ ثلاث حلال أن ينقل عن الثقات عن الني صلى الله عليه وسلم ويكون وحهه في المرسة شائماً ويكون موافقاً لحط المنحف فاذا أجتمت قريٌّ 4 لأنَّه أحذ من احماع من حهة موافقة حط المصحف وكدر من جعده • القسم النائي ما صع غله عن الآحاد وصح وحهه في العربية وحالف حط المصحف فهدا يَشْل ولا يقرأ له لاه،لم يوجه..د بالاحماع مل مأحمار الآحاد ولا يثبت ڤرآن بالآحاد • والناك ماقل ولا وحه له في العربية عهدا لايقســل وان وافق خط المصحف كدا يستفاد من شر الشيح (فائدة) قد شاع على ألسنة حاعة أن القرآآت السبع كلها متواترة أي كل فرد هرد بما روي عن هو لا الأثمة السبعة قالوا والقطع مامها معرلة من عنسد الله واحب ومحن هول مها ولكن فها احتممت على نخسله عنهم الطرق واقعت في سمها كدا خسل الشبح الحروي عن الامام ابي شامة وساق الكلام محيث يمهم فيه احتيار هـدا القول ورد القول فامه اشترط التواتر في كل حرف من حروف الحالاف ثم عل عن الشيخ عبد الوهاب ولد الشيح السمكي الشافى اد القراآت السع ألتي اقتصر عليسا الشاطي والشلاث التي هي قراءة أي حمم وقراءة يمقوب وقرآءة حلم متواترة معلومة مىالدين صرورة ودكرفيالكشم الكميرفيأصولالفقه الحمى الالقراآت السبعكلهامتواترة عدالكل لكن هدا الاطلاق عل تردد في الواقم (قال) المحقيق الرسي في محث المطف من شرح الكافية وادا عطم على المرموع المتصل الح لا يسلم أي الامام حمرة القاري أولا سسلم عن تواتر القراآت السم دكر الشيح اللاعث والسبعة متواترة نيما ليس من قيل الآحادكالمد والامالة وتحقيق الهمرة وبحوها • فقال الشبيح الحرري أحطأ في تعرقت سي حالتي ثقله وقطعه وادائه بتواتر الاختلاف اللمطي دُّون الأدائي مل ها في فالهما واحد وأذا ثمت تواتر دلك كان تواتر هذا في مات الأولىإد اللفط لايقوم الابه أولا لا يسمع الا يوجوده وقد عس على تواتر ذلك كله أثمة الاسول ولا نعلم أحدا تقدم ابن الحلجب في ذلك (فائدة) ذهب حماهير العلماء س الحلمب والسلفب وأثمة المسلمين الى ان هده المساحب الشانية مشتلة على ما مجتملة رسمها من الاحرف السبحة فقسط حاممة للعرضة الاحيرة التي عرصها التي صلى الله عليه وسلم على حديل متصنة لها لم يرك منها حرف (١) — قلت – هذا القول هو الدي يطهر صوابه من الاحاديث الصحيحة

 (١) قوله دهب حماه رالطماء الح أقول لم مجالف في دلك إلا الشميعة علمم زعموا أن أما كر وعمر وعمان رصىالةعهم حرفوا القرآن وأسقطوا كثيرا مرآيهوسورهروي ع يص علمائهم أنه كان يقول إن القرآن الذي برل به حريل على محمد علمهما الصلاة والسلام سعة عشر ألم آية من سنة آلاف وسهائة وسنة عشراً ية هي الناقية وروي عنه أيصا انه كارفي سورة(لم يكر) إسمسمين رحلا من قريش ناسهائهم وآسهاء أنائهم وروي عن سالم من سليمة قال قرأ رحل على أبي عبد الله وأما أسمعه حروها من القرآن ليس مما يقرأه الناس مقال امو عـدالقمهءى هـده القرأ آتــــــى يقوم القائم فأدا قام القائم فاقرأ كتاب الله على حده وعل عن يعمهم أن في القرآن سورة تسمى سورةالولاية اسقطت من أصلها وأن سورة الاحراب كانت كسورة الاعراف طولا فاسقط مها فصائل أهل البيت وسمست وأبا بالهمد عام عشرين وثلاثمائة بمد الالعب أعجسياً بقرأ سورة ألم يشرح فزاد مها ثلاث أوأر مع آبات مها بمدقوله تمالى(ورفسا لكدكرك)وحملما علياً صهرك الى عيرذلكُ من الحماقات القرآن على قول هؤلاء الحمةاء أسوء حالاس التوراه والانحيل واضعف منهما إسِـنادا واوهي ساء • وليس محيب على من يصرف كل آية دم فيالقرآن دماقة ألة مها أحدا من حلقه ممن سنق كالميس وفرعون وهامان والبمرود وعيرهم الى أبي بكر وعمررص الله عهما ويحور التقية عايهجل شأحولا يستجي من أن بسب اليهالحوف من أحد من حلقه أومحاناته ويصرف كل آية مدحمدح الله مها أحدا من حلقه الى على وهيب رصي الله عهم ويحمل القرآل الدي أبرله الله أتبصير عبادم وارشادهم الى مافيه سعادتهم وسيان احكامه فيهم في الدسيا والآحرة وفصب الدلائل على وحدانيته وكماله واستمائه عما سواه وصدق رسله فبما يىلمونهعه ودفع الشبهعن كل دلك بالحجج البيثات والبراهين الفاطمةوترعيب الدادميا أعد اطائمه مسسىآلاجر وتحديرهم وترهيبهم بما ادخر والآ نارالمشهورة — قال الامام الحبيد محمد من جرير الطبرى وغيره القراء على الاحرف السبعة لم تكلى واحبة على الامة واتما ذلك حائز ترحصاً وقال بعصهم الترخص في الاحرف السبعة كان في أول الاسلام لكرفي الآخر اجموا على الحرف الديكان في المرصة الاخيرة ولدلك مس كثير من العلماء على أن الحروف التي رويت عن أبي واس مسعود وعيرها عالم بحالف المصاحف الشابية مدوحة كدا يستماد من النشر وغيره (فائدة) نحوز القراء فالتمرا أت السبع المجمع عليا ولا نحور بغير السبع ولانازوايات الشادة المقولة عن القراء السبعة — قال — أصحاساو عيرهم لو قرأ فالشواد في الصلاة مطلت سلاته ان كان علم المام الحافظ اس عبد البر احماع المسامين على اله لاتجور القراءة فالشاذ واله لا يصلي حلم من يقرأ بها البر احماع المسلم، هرأ بالشواد إن جاهلاه أو تحريمه يم دلك وينبه عليه هاد — قال — العلماء هن قرأ بالشواد إن جاهلاه أو تحريمه يم دلك وينبه عليه هاد

لماصيم العقاب الشديد وصرب الامنال على دلك ودكر قصص من تقدم هده الامة من الايم للادكاروالاعتبار قاصراعل دم أي بكر وعمر ومدح على وسيه وتقرير الولاية لهم دون سواهم وصود دافة من مثل هدا الحدلان وسي يصال الله شاله من هاد ومن قرأ كتب ممسريهم ومحدثيهم علم الالدين عدهم على وسوه لا تصر مع عبهم معصية ومحة عيرهم معهم شرك لاتمع مسه طاعة ولما فيهذا القول الدي زعموه وهو ال القرآن قد حدف منه محو ثاثيه من الحمق المشوب بالكمر ثبراً منه بعض علمائهم واثلا بيتي عار هذا الافتراء مقسوراً عليهم نسب هذا القول إلى حماعة من أهل السنة قال الطبرسي في تعسيره مجمع الديان أما الريادة فيه (أي القرآن) في حميع على نظلاها وأما الذي مكالم طويل موم أصحاباً وقوم من حشوية المامة والصحيح حلاقه واستدل لدلك مكلام طويل يرى هذا الرأى وأما نسسة داك الى قوم من حشوية المامة الدين يريد بهم اهل السة والمنت قرآ بيته بالتواتر فهو موحود سين دفق المسحف مسطر فيه وان ماسقط فاما لابه قل آحاداً فلم يثبت كومه قرآنا لالاالقرآن لا يثبت إلا بالتواتر وإمالاه بسحت تلاوة ولم يتق مممولا بلعطه هذا هوالحق المبين

⁽١) قوله _ وقال الامام أبو الشكور الح أقول قد بيا مساد هدا القول عرببا
(٢) قوله _ في قياس قول أبي حيمة ومحدا لح أقول قياس دلك عندها ال القرآل اسمالمعنى دون النطم والمطم ركن يحتمل السقوط وهدا القول لم يشتهر الاعن أبي حثيمة والمقول عن صاحب الافرآل اسم لحموع النطم والمعني فلا يسمى المقروء قرآ لما الا ادا اشتمل

عن الطحاوي ان التي صلى الله عليه وسلم رغبنا في قراءة عاصم واحدها عبد الله بن مسمود في آخر عمره - أقول - التحقيق على ما سبق أن غير السبع غيير شاذ مل قراءة ابي جمفر ويسقوب محيحة حتى قال كثير من الائمة بالاحاع على صحبهاو تواترهما شدار الكلام على صحة المقل مع الموافقة للمصحب المهاني فاتها متضمنة المتواتر والاحماع لكن كلام كثير من الفقهاء هؤلاء يشمر محلاف دلك كما تري - - واعلم - (١) أنه ذكر الاسنوى في كتابه التمهد ان القراآت الشادة كقراءة ثلاثة أيام متناسات ليست مححة في

على معي القرآن وكان لمفطه المتواتر عمله فيه ولم يرد عن الامام تصريح لن القرآن اسم للمعنى دُون النطمواعا فقلعىالامام أنه تحور القراءة في الصلاة بالعارسية فطن من سمع ذلك عنه أنه انما قال ذلك لكونه يري رضي الله عنه ان القرآن اسم للمسي دون النطم وليس كذلك واتماسي الامام مدهبه على ماروي عن عمر سالحطاب رصيالة عهم المسمع رحلا يقرأ في الصلاة (طمام الاتيم) ولا يكاد لسانه ينطق لمفط الاتيم فقال عمررصي أللَّه عدقل ياهدا طعامالفاحر فحوراداك أنوحيعة تلاوة القرآن نغير لفطه نشرط استيعاسممناه وصاحباه لم يُريا دلك علىالمقدصحص الامامالهرجمع،القول محوار القراءة بالعارسية في الصلاة قبل و و قل دائت عه و م أي مريم وعليه فالقراء في لعط المصحف الماتي المقول واترمصدة للصلاة اذلم يكرالمقروء سبيحا أو تهليلا ولوكان يمني المصحف المهابي (١) قوله واعلم الالمام الأسنوي الح أقول المشهور مرمده الشافي رضي الله عنه ان القراءة الشاذة كُفراءة ان مسعود رضي الله عه صيام ثلاثة أيام متناسات ليست مححة في الاحكام والمشهور من مدهب أبي حنيه ترضى الله عنه أنها ححة فيها وقدأ مكر المصم هنا أن يكون دلك قول الشاهي ووهم من نقله عنه سالاً ثمة ولميدكر لكلامه مستندا ولاقل عن أحد من الشاصية مايؤيد قوله والمدكور في كتب الشاصية مثل ما دكره الأسنوى• يم إن عـــــــم ايحاب الشامي التنامع في كمارة اليمين برواية ابن مسعود فصيام ثلاثة أيام متنامات لايدل على اه لايقول معدم ححية القراءة الشادة لاحبال أن يكونهاك ماهأ ولمدم شوت الرواية عده كايقول المصملكي محرد احمال قيام المام أوعدم شوت الروايةلاًيكـهي في رد ما اشهر عـه ثم ان معي قولهم ان القراءة الشادة ححة عند أي حيمة ليس امها ححة قرآسية كما يتبادر الى مص الافهام عان القرآن هو الكتاب الاحكام بس عليه جماعة - وقال - الامام الهظاهر مذهب الشاهي و وذهب أبو حنيمة الى الها حجة و بني عليمه وجوب التنامع في كفارة اليمن وجزم النووي عاقاله الامام وفلك خلاف مذهب الشافي وحمهور أصحابه قامها حجة على ماهو المنصوص في كلامهم والذي وقع للامام ومقلديه مستنده عدم ايحاب التنامع في كفارة اليمين مع قراءة ابن مسعود وهو صبيع عجيب فان عدم الايجاب يحوز أن يكون لمدم شبوت دلك عندالشافي أو لقيام معارص - فائدة - قال ان نظال لانم أحدا قال بوحوب القراءة على ترتيب السور لاداخل الصلاة ولا حارجها وأما ماحاء عن السلف من الهي عن قراءة القرآن من الشمر مبالمة في حصطها فنع السلف دلك في القرآن وهو حرام كدا ذكره الشبيع من السمر مبالمة في حصطها فنع السلف دلك في القرآن وهو حرام كدا ذكره الشبيع من عاده العلماء برفع الهاء ونصب الهمرة و وقد راح على أكثر المسرين ونسدهذه من عاده الحماء برفع الهاء ونصب الهمرة و وقد راح على أكثر المسرين ونسدهذه من عبده العماء لرفع الما أي حنيمة وتكلف توحيها وان أنا حنيمة لريء مها كدافي الشراءة الحزاعي الى أي حنيمة وتكلف توحيهها وان أنا حنيمة لريء مها كدافي الشراء اقول - (١) يمكن توحيه هده القراءة من حيث الدراية ناعتار ان محمل الحشية على القراء الحراب المحمل الحشية على التراق وال الماراية اعتار ان محمل الحشية على الشراءة الحراب على أكثر المحمل الحشية على القراء الحرابة اعتار ان محمل الحشية على الشراءة الحرابية اعتار ان محمل الحشية على الشراءة الحرابي المحراب المحمل الحشية على القراء المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد المحمد على المحمد على المحمد المحمد على الم

المبرل على محمد صلى الله عليه وسلم المقول البيا خلا متواترا ملا شهة اجماعا من حميع علماء المداهسولا يتصور في المقل ان أما حيمة أو غيره يحالف دلك مل المعى فيسه ان التراءة الشادة ححة من حيث الها وان لم تمكن قرآماً في قول الصحابي وقول الصحابي حجة عنده لان الصحابي لم يقله الا متوقيف من البي صلى الله عليه وسلم فيمل منزلة حبر الآحاد و وادا تأملت ما دكر أه علمت ان مدهب الشافي وأبي حنيمة سواء في أن القراءة الشادة ليست محجة مع اعا وقع الاحتلاف بيهما في التنام من قبل الاحتلاف في قول الصحابي فأبو حيمة يقول قول الصحابي ما لا عال للرأي فيه حجة معرفة منزلة حبر الآحاد في المساح مقيدا لمسومات السحوس والشافي يريان قول الصحابي احباد مقيدا لمعومات السوم والشافي يريان قول الصحابي احباد من حيث الدراية أقول اعا قيد مدلك لان دلك لم يقل قبلا سحيحا تست (١) قوله حمن حيث الدراية أقول اعا قيد مدلك لان الم المحابط التوحيه ان المشتبة وان أمكن ان يلتمس له معي صحيح لا يألم المشاوع وحاصل التوحيه ان الحشية وان أمكن ان يلتمس له معي صحيح لا يألم المشاوع وحاصل التوحيه ان الحشية تستدرم تعطيم من يحني منه وتوقيره وعمد اطلاقها وارادة فكانه قال في ها الحشية تستدرم تعطيم من حيث الهابة المناب المنابقة والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابعة والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابعة تستدرم تعطيم من يحني منه وتوقيره وعمد اطلاقها وارادة فكانه قال في

الغاية أي التعظيم ومحود كما هوالشائع(١)في حل أمثاله من الرحمة والسب في حقه تعالى على الغاية أي التعظيم ومحود كما القراء ان الوقع على قولهم إما نظم مايسرون وما يعلنون واحب • وقال أهل العربية ليس في القرآن وقعب واحب كما في معي الليب وقوافقه كلام العقهاء – فائدة – يستحب أن يقوم للمصحف الحاقدم 4 البسه كدا دكره الامام في التيان لكن قل في المنطاة (٢) شرح المهاج عن

الآية الما يعطم الله من عادم العلماء فان قبل الحشية لانستارم التسطم لاعقلا ولا عرفا أما عقلا فعلان الحشية قد تكورمن توقع شريقع من المحتمي مه وهده لاتستازم التسطيم مل صده ومدون دلك لايستح التحور مجاب مان القريبة ههنا معيية للحشية التي تستارم التمطيم ــ وبعد هذا فيكل كلام يقال في هــدا الشأن مع عدم صحة الرواية عث

(١) قوله .. كما هو الشائع في حمل أمثاله الح أقول اعلم امهم فسر وا الرحة ماها رقة في القلم تقتمي التمصل والاحسان وفسر وا السحب بهيجان الدمم لحوق ، كروه أو محودلك و الراوا أردنك محال في حقد تعالى معه ورود الترآن والد أالهمد والقل ادا تعارسا رحح المقل تأويل ذلك عملا بالقاعدة المشهورة عدهم من أن العمل والقل ادا تعارسا رحح المقل و وتؤول المقل حتى يرجع المهوقال المراده من الرحة التعسل لاه لا رم رقة القلب و المراق من العصب الاستقام لانه لازم هيجان اللهم محارا من سلا علاقته الله و مرعوا ان اطلاق الرحة عليه حل شأه محار وعلى محلوقاته حقيقة ولو أمم مسروا الرحة ما ماصهة تقتمي والتحق مثل هده التسمات فان رعوا أن الله على حلاف دنك تعد اطلوا وياليت شعري لم يقولوا مثل دائ في العموالارادة والم حصور صورة الملوم في حس العالم والارادة ميل النعس ولم قالوا العلم صفة مكتمت المالمومات والارادة ميل النعس ولم قالوا العلم صفة مكتمت الملومات والارادة منا عند نقدل عن الشيح الراهم سعم ما يحوز عليه ولم يقولوا في الرحة والحسب تدلك بوقد نقدل عن الشيح الراهم واري امه مع شاعته لا يعني نصاحه الى حد الكور فان قائل دلك اساء من حدث اراد الاحسان وبي قوله على شي طمه علماً وهو من أحط الاوهام الاحسان وبي قوله على شي طمه علماً وهو من أحط الاوهام المراد أن مدارس الموالي المداري المراد الموالي الموالي الموالي المراد الموالي الموالي المداري المراد الموالي المداري المراد المالي المداري المداري المراد المالي الموالي المالي الموالي الموالي المداري المرحة على من المحالة الموالي المداري الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي المداري المداري الموالي الموالي الموالي المحالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي المحالي الموالي الموالي

 قائدة - في المصحف الغم والكسر لعان مشهورتان • وحكي الفتح كدا في التبيان وقال في الصحاح فد استثقلت السرب الصمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الصم من ذلك مصحف لآه مأخوذ من أصحف أي حمت فيها الصحف - فائدة-آمين معناه اللهم استحب وقيل كدلك فليكن وقيل هو طابع الله على عباده يرفعه عمهم الآفات وقيل درحة في الحنة بستحقها قائلها وقيل اسم من أُساء الله • وأَسكر الْحُققونُ والحماهير هذا وقيل اسم عبراني الى عسير دلك من ألوحوه كدا دكره الامام النووي - وقل- الشبح الله العراقي عن نعمهم اله اسم قبيل من الملائكة وفيه لعات الافصح للد وتحميم الميم الثابية القصر وهما لعنان مشهورتان والثالثية الامالة مع المد حكاها الواحدي عن حُمرة والكسائي • وقيل متشديد الميم والمد ومعناها قاصدين محوك وأنت أكرم أن تخيب قاصداً حكاها الواحدي وقد عدها أكثر أهل اللمة في لحن الموام وقال حاعــة من العاماء انها تبطل الصـــلاة كدا فيالتبيان • واختار صاحب الانوار الها تبطل الصلاة وكأن وحه دلك ان دكر لعظ ِ لارادة منى لايمهم منه يبطلها ولا شك أن قصد المصلى لهذا اللفط استجب لاقاصدين كما هو معناه في اللعة • لكن دكر الشيح ان حجر في مقدمة شرح البحاري وبحور تشــديدها أىالم وأبكره الأكثر وقال الشيح اس العراقى في آمين المد والقصر مع تحقيف الميم وأشهرهما المد وقبل تشديد الميم مع القصر وهي لمة صميمة • قال الحوهري تشديد الميم حطأ ودكر في السحالة والامالة وَالتَشديد لمهَ أَيصاً - وقال -- في حرامة المتاوى في العُقه الحيق وآمين سبر مدوتشديد احتيار الادماء ومالمد دون التشديد احتيار العقهاء • ودكر في هسير التيسير وفي اعراب آمين أوحه أصحها الفتح وهي القراءة الطاهرة فاله مسي ويفتح المسي عند الاصطرار لانه أخب وقد يسكن للوقب وقد يكسر وقد دكر فيه الرفع أيصا على النداء على قول من حعله إسها من أسهاء الله تمالى وقد يقال على تقــدير وتحه اله مدا عندية وأصــله بأأمينا. لحدفت الهـاء والالف تحميما و قيت النون على الفتحة —فائدة— السورة الطائمة م**ن**

كدلك فليس كل أمر لم يسهد فى الصدر الاول يكون مدموماً مع آنه لايكون من الدين وصاحب القول اعا ادعى امه محمود حسن ولم يدكر امه من الدين وهو كما قال

القرآن المترجمة أي المسهاة السم خاص كسورة المأتحسة وسورة البقرة ومه يقم الاحتراز على عسدة آيات من سورة كالعشر والحزب ولا يرد مثل آية الكرسي لام مجرد اضافة لاتسمية وتلقيب — أقول — العرق مين الاطلاقين محل بحث هذا احتيارالمولى الرارى في شرح الكشاف أن السورة طائفة من القرآن مساة باسم قسد يقع على الاث آيات عبارة عن المترلة والآية في اللهة المعلمة والجماعة والرسالة ثم المناسبة طاهمة — فائدة — عبارة عن المتران ماكان أقل من المائين كدا في الصحاح وبديع المعلول و فان قيسل المتناني من القرآن ماكان أقل من المائين كدا في السورة التي تقصر عن المائين وتريد على المعصل كان المائين حبات مبادى والتي تلبها مثاني يسنى اعتبر السلسلة فاعتبار عدد الآيات على طريقسة النثرل فحملت السورة التي عددها مائنا آية أو أكثر مبادي والتي تابها على طريقسة النثرل فحملت السورة التي عددها مائنا آية أو أكثر مبادي والتي تابها والمصل آخراً

- ﷺ المقد الثاني في جواهر، علم الحديث کي-

- فائدة - دكر الامام البحارى في ما كيم يقيض العم كتب عمر بن عبد العزير الى أبي مكر س حزم العطر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم هاكتبه فابي ختت درس العلم - قال - الشيح ان حجر يستماد منه اشداء تدوين الحديث البيوى و كانوا قبل دلك يستمدون على الحصط فلما حاف عمر س عبد العرير وكان على رأس ما كتابة العلم يقول أي أنو هريرة ما من أصحاب الني سلى الله علمه وسلم أحداً كثر عديثاً عنه منى الا ما كان من عبد الله من عمر فامه كان يكتب ولا أكتب - وقال - حديثاً عنه منى الا ما كان من عبد الله من عمر استأدن الني صلى الله عايم وسلم ان يكتب حديثه وأدن - وقال - الشيخ اس حجر كره حماءة من الصحابة وائالهين ان يكتب حديثه وأدن - وقال - الشيخ اس حجر كره حماءة من الصحابة وائالهين كتابة الحديث واستحوا ان يأحدوا عهم حملاً كم أحدوا فلما قصرت الهم وحشى كالأقة صياع العم دوه وه - وأول - من دون الحديث ان شهاب الرمري على رأس المائة بأمن عمر س عبد العربر ثم كثر التدوين ثم التصديف و دكر الشيح في مقدمة الشرح بمن من الأثار مدورة في الحوامع ولا مرتبة في عصر الصحابة وكبار التامين لانه

وقع النهي أولاً عن دلك حشية أن يختلط داك القسرآن ونسيهم سعة حفظهم مع أن أ كَثرهم لايعرفون الكتابة ثم حدث في أواحر عصر التامين الندوين ــ وأول ــ من حمع دلك الرسيع من صليح وسميد من أبي عروبة وعيرها وكانوا يستعون كل له على حدَّة الى أن قامَ أهل الطبقة الثالثة فدونوا الاحكام • وصنف الامام، الله الموطأومرحه . بأقوال الصحابة وداوى التامين • وصف أنو محمد عبد الملك من عبد السرير حريح وعيره مثل الثوري على سواله سواء الي أدرأي مص الأعُمان يعرد حديثالسي صلى الله عليه وسلم على رأس المائتين وصنف عند الله بن دوسي الندي الكوفي مسداً وصنف عبره أمماً مساسد ومهم من صعب على الانواب والمساسد كأ في مكر من شيبة فلما رأى الحاري ان هده التماري لأمحلو عن صويم تحرك ممته لحمع الحدث الصحيح الدي لابرناك فيه أمين وقوي هممه في ذلك للثارة أمير المؤسين في الحديث والعقه اسحق اس الراهيم الحطلي المروف اس راهوه فايتأمل وليوفق مين هذه الاقوال والروايات ـ واعلم ـ أن أول من صف في لمه الحديث وحمع فيها أبو عبيدة مصر من الشيالتيمي لكن في أوراق محتصرة واستمرت الحال على سواله للمصنعين الى رمن أبي عبدالقاسم اس سلام ودلك عبد الماتين فجمع كــــانه المشهور في عرب الحديث والآثار صرح له في أول بهانة الحررية _ وأول _ من الف في اصطلاح أهل الحديث ال**فاسي أنو محمد** الرامهر مري لكم لم سنوع ، والحاكم النساوري لكم لميهد ولم يرت ، ثم أحادفي اا صدي ألحياب - فائده - أورد التحاري في كمات المعاري في صلح الحديثة فأحد رسول الله صلي الله عايه وسلم الكتاب وأيس محد م مكتب فكب هذا ماضي عليه محد ان عدالله وقال السيح ما تما ك اطاهم هذه الرواية أبو الوايد الناحي فادعي اله صلى الله عاية وسلم كنت بده المدأن لم يكن يحس أن يكن المسعاية بمص علماء الالدلس فيرماله ورموء ألر دقة لمحالت القرآن فحمع أمير البلد العلماء فعال القاسي هدا لايحالف القرآن ل يؤحد من معهو مهلامه فيسد النبي عنا مبل ورود القرآن حيث قال تعالى(وماكنت ملو من فيله من كتاك ولا محطه عيدك ادا لارتاك المطلون) فعد أن تحققت أميت وغررب بدلك ممحرته وأمن الارساب في دلك لامانع من أن يعرف الكتابة بعد دلك من عير تعليم فيكون ممحره أحري وقد اتبع الباحي حماعة واستدلوا مأحاديث **دالة على** كتامه مآآه كالعلى مهر فتهجروف الحطاء وأحاسا لحمور نصعف هده الاحاديث وبال القصة في الحديمية واحدة والكات فيها على رضي الله عدفقوله فكت فيه حدف قدير. فمحاها فأعادها على فكتبها أويحمل كت (١) على معني أمر بالكتابة وهوكثير وعلى تقدير عد. الحمل لايلرم في ذلك أن يصير عالماً بالكتابة فانكثيراً بمن لايحس الكتابة يعرف صورة يعفر الكلمات ويحس وصهابيده خصو صاً الأشهاء ومجتمل أن يكون دلك مصحرة كااحتاره امر الحبوري ويعقوب السهيلي ورد مأمه لو حازان يصير يكتب في الآخر لعادت الشهة مأمكار يحس يكتب لكنه كان يكتم دلك فالحقان مسى كتب أمر بالكتابة النهي كلامه - وفي-

(١) قوله كتب يمنى أمر الكتاة الح أقول كلا التقديرين صيف وبسيدأ ماالاول فلاُّنه تَعديرشيَّ في الكلام من عبر دليل يَدل عليه ولاه سب اليهالكتانة ونميسباليه المحو وميهمايون سيد وأما الثاني فلان يسبةالعمل الى من أمر 4 وإن كان كثيراً شائما كمايقال صرب الامير اللس وني البلد أي أمر بهدا وهدا لكن هذا اعا يسح ان لم يكل حماك مايمع هذا التحور ويمين إرادة العمل عسه دونالام، 4كما اذا قبل أحد الامبر السوط وصرف اللص فها لاتصح إرادة الامر بالصرب مل يتمين أن يكون الصارب هو الامير فسه قرية أخذ السوط · وهنا دكر في صدر الحديث فأحذ رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب فيتمين له أن يكون هوالكات فسه لأأله أمر لذلك وفوق هذا فهنا قريبة تدلُّ على أمعليه السلام كتب مصملاأم الكتامة ودلك قوله في صدر الحديث أيصاً وليس يحسن يكت فلو لم يكن هو الكاتب هسه لم يكن لدكر هده الحلة منى أصلا فانذلك مصلوم مرحاله عليه الصلاة والــــلام --- وعلى هدا يتمين المصير في الحواب الى مادكره آحراً وهو أنه لايلرم من كتانته أسمه الشريف كومه عالمامالكتامة إلى آخر ماقاله والحق الهليس فيا تمسك له الباحى ومناسوه علىرأيه مايصح النمسك هاله قد ثدتاله صلى الله عليه وسلم لم يكن يحس الكتابة قبل المثة شوتا قطبيا شبوت كتابته بمددلك اسمه الشريب أو جملة مل ألجل لايدل على الهصاريمرف الكتابة واعايدل على الهتم كتابة اسمه أوهده الحلة وإشات الرائد يحتاح الى برهان آخر وليس مها دكره شئ يدل على هــذا الرائد — ولوسلما له ان المبي فيقوله تمالى (وماكستناو س قبله سكتاب ولانحطه ميميك)مقيدعاقـل ورود القرآن فليس ذلك يمعه في أصل مطلونه ولا يرال محتاحا الى برهان حديد على ممرقة الكتابة معد ورود القرآن تع إردلك شهة تدفع عنه الكفر والله أعلم (۷ – الدر)

دعوي(١) أن كتابة إسمه الشريف فقط على هذه الصورة يستار ممناقضة المحجزة ويثبت كونه غير أمي نطر كثير وجمل الشيخ في ال كتابة الملم كتب النّي صلى أهَّه عليه وسلم بمعني أمر بالكتابة ثم حوز أن يكون على طاهر. ملا تأويل وتردد المولى الكرماني في ثلث المسئلة في باب مايدكر في لناولة من كتاب العلم وبني الكلام على معني الاثمي من لابحسن الكتابة أو لايعرفها لكن ذكر في الصحاح هولا يحسس الثيُّ أي يعلمه — أفول— ذكر الفقها الشافعية في أول كتاب السكاح مرحصائصه (٢) الله حرم عليه الحط فما ذكر في

(١) قوله في دعويان كتاة اسمه الشريف الح اقول وحه النظر أن أن الح ري والسهلي يقولان ان النبي صلي الله عليه وسلم لميكن يحسن الكتاة فكتابته هددالحملة مسجزةله فقول ان حجر إنه لوحاز ان يصير يكتُ في الآحر لعادت الشهة ان كان يريد • ان يصمير يحِس كتاة كل شيُّ وهم لكن هدا لم يقله ان الجوزي والسهيلي وانما هومذهب الباحى وأتباعه وان كان يريد أن يصبر بحس كتابة اسمه أو مض الحمل فهدا لاينافي كونه اميا ولانعودمنه الشبهة — على ان كوه اميا ليس.محترقله عايـهالصلاة والسلام ولانما يتوقف صدقه فيرسالته عليه وما حاء به من الحوارق كاف لمن هداء الله في الدلالة على صـــدقه فيا يىلمه عن ره وإيما بهي الله عنه عليه الصلاة والسلام ممرفة القراءة والكتابة لاه لمسا جًاء في القرآن الكريم دكر قصص من تقدم من الاثم وأحارهم مع رسلهم زعم بعض المشركين أن الني مني الله عليه وسلم أحد دلك من كتب أهل الكتاسين فنو الله ذلك عنه بقوله (وماكنت تتلوُّ من قبله من كتاب ولا تحطه يمييكاداً لارتاب المبطلون) فعلى فرص أه عليه الصلاة والسلام صار يحس الكتاة والقراءة مد ان لم يكن يحسهما اماسم أو إلهام لايلرم منه القدح في رسالته لامها لم تتوقف على كونه أميا ولا دلك أحدي مسحزاته وفى القرآن ممحرات أحر عير مافيه مرالاحبار المنيبات فلايتوقف تصديقه على شوت كومه اميا ووصف الله له مذلك¥يلرم منه ان يــقىهدا الوِصف،ملارما له اليآخر عمره ويكـهـى في دلك ثنوت الوضف له حين الاحبار عنه والله أعلم

(٧) قوله من حصائصه اله حرم عليه الحط اقول هدا التحريم ليس لهمستند من كتاب معرل ولا سنة ثانتة ووصف الله تعالى له نانه لايعرف الكتابه لايلرم في صدقه استمرار هذا الوصف كما سبق قريسا

وقوله

سمن كتب السير الأصح وقوع الكتابة منه صلى الله عليه وسلم في الحديبة غير محيح — فائدة — ونما عد من المحرمات في حقه صلى الله عليه وسلم الشعر أيساً وأنما بجه القول بحريمه من يقول أنه صلى الله عليه وسلم كان يحسنه وقد احتلف فيه والأصح أنه كان لايحسنه والمراد تحريم التوسل البه كان لايحسنه والمراد تحريم التوسل البه كما ذكر في الروضة واستحسنه صاحب المهمات — وقال — صاحب المهديب والأصح أنه كان لايحسنه ولكن كان يمز دين حيد الشعر ورديه • وذكر في تفسيد القاصي في قوله تعالى وما يدي له وما يسجله الشعر ولا يتأتي له ال أردين شق — وقوله — طبه نحواً من أردين شق — وقوله —

أَمَّا الَّذِي لاَكُدِ * أَمَّا اس عبد المطلب هل أن الا أسبع دميت * وفي سبيل الله مالقيت

اتفاقى من عبر تكلف وقصد منه آلى دلك وقد يقع مثله كثيراً في تصاعب المثورات على ال الحليل ماعد المشطور من الرحر شعراً و وقد روي الهحرك الباء وكسر التاء الاولى بلا إشباع وسكن الثانية – و قل – عن الحليل كان الشعر أحد الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن لايتأتي له – وقال – في الوسيط وما ينيني عليه وسلم من كثير من الكلام ولكن لايتأتي له بوقال – في الوسيط وما ينيني على الشعر أى مايتسهل له دلك ودكر في تصير الامام ابن كثير ما الشعر في طمع فلا بحسنه ولا يحيه ولا تقتصيه جلته و وله حدا ورد أه كان صلى الله عليه وسلم لا يحمط بيتاً على وزن منتظم مل أن أشده زحمه أو لا تمه – وروي – أنه تمثل بشعر فصل أوله آحره وآحره أوله نقال له أنو مكر ليس هكذا فقال الني صلى الله عليه وسلم أنى والله است داعر، وما يدمي لى وقد كان سحيته تأتي صناعة الشعر طماً وشرعاً كارواه أنو داود ود كر الشيح اس حجر قال بعض الكمار أن التي صلى الله عليه وسلم شاعر، فقيل لما في الترآن من الكلمات الموروة وقيل أرادوا أنه كادب تواسطة أن أكثر الشعر كنب ويو يد دلك قوله تمالى (وامم يقولون ما الإممان بال التاه في قوله

هل أت إلا أصع دميت * وفي سبيل الله مالقيت

ساكنةوف نطر ورعم عيره اله تعمد السكون ليحرح عن الشعر وفيه اله من ضروب

البحر الكامل • وقد اختلف هل قاله التي صلى الله عليه وسلم من قسه غير قاصد لانشائه هرج موزوماً أو قاله متمثلاً به وم جزم الطبري وعسيره بدليل آنه أورده بعضهم من شعر عبد الله بن رواحة – فائدة – وقع في الحديث في صدفة حاتم النبوة أنه مثلٌ زر الحجلة وانه شــعرات محتمعات – وقال– الشيح اس ححر وردت فيصفتها أحاديث تفاربه منها عند مسلم عن جار كأنسيضة حمامة • وعن عبد الله نطرت حاتم النيوة حماً عليه خيلان • ومنها عبد ابن حيان مثل السدقة من اللحم • ومنها عند الترمذي كيضعة اشرّة مِن اللحم • ومنها عند قاسم من أات مثل الســـلمة • وأما ماوود من أنه كا ثر عجمة أو كالشامة السوداء أو الحصراء أو مكتوب فيه عحمد رسول الله أوسر فأت المصور ونحو دلك فلم يثبت منها شيُّ وفي شرح الكرماني الحاتم مكسر التاء فأعلُّ الحتم وبالفتح يمنى الطادع وممناه الشيُّ الدي هو دليل على أنه لابي مســده _قالـــ القاضي عياضَ هو أثر شقّ الملكين ــ وقالــ النووى هدا باطل لان ألشق اثما كان في صـــدره ــوقالـــ فىالنهاية الحزرية تبعاً للصحاح حاتم الكتاب مايسونه ويمنع الماطرين عمـــا فيه وتعتع َاؤه وتكسر لمنان ثمانهم اختلفوا في قسير زر الحجلة فقال الجمهور ان الحجلة بالحاء والحيم واحدة ححال العروس وهي بيت كالقبة والرر واحد الازرار التي تشد على ثياب الحجال • واعترص الالماسة مين المشه والمشه معهنا قاصرةومان دلك التفسير لايلام مض الاحاديث المدكورة في وسم حاتم النوة وأحيب عن الاول مامه لايحب فيالتشدية الموافقة من كل الوحوء فيكني في الشه مكوه باستا في الحسد • وقيل المراد بزر الحجلة سِمة العتحة أي الطائر المعروف العارسية كلك واعترس عليه بان الرر بمعسى البيصة لم يوحد في كلام المرب • وقد روى ور الحجلة متقديم الراء المهملة على الراي المعجمةعلى مافيشر النحاري لا يرح من قولهم ورث الحرادة أدا أدحلت دمها في الارص فألقت البيمة • وزعم صاحب الارهار ان الرواية عبر واقعة ــأقولـــ والحملة يحب أن يكون في الحام حصوصة لم توحد لعيره صلى الله عليه وســـلم حتى يطهر كو به علما من أعلام البوة مذكورا في الكت السامة على مافي كت الحليث لكمه لمأحد ايصاح داك وبيينه في الكتب – فائدة — ادا صلى على الني صلى الله عليه وسلم فليحمع مين الصلاة والتسليم ولا يقتصر على أحدهما كدا دكر الامام البووي ثم اعترص عليب الامام نفسه في شرح مسلم أن الصلاة الواقعة في آحر التشهد محردة عن التسليم فأحاب أن التسليم وقع في أول التشهد-- أقول- أت خير باه بعبدوأيصاً لم يتع التسليم أسلا في الطرق المروية في سان أكمل الصَّلُوات -- قال -- الشَّيْحُ الحُزْرِي لازالُ المؤلمونُ قَــديما وحديثاً يأتون الصلاة وحــدها ولا لعلم احداً أمكره عليهم وان كنا لانشك أن الاولى الحمع - - ونقل — عن الشيح ابن دقيق العيد ان اشتراط الجمع عند رواية الحديث. قيل سلموا في قوله تعالى وسلموا تسلياً يمنى الانقياد – مائدة – في الحــديث الصحيح ومن رآبي في المنام فقدرآني فالالشيطَّان لايِّمْتل فيصورتي • فان قلت قد أنحد الشرط والحراء فما وحهه -- قلت-- هو في معنى الاحبار أي فاخبره مأن رؤيته كدا أو مُّولَ الْأَتَّحَادُ عَلَى الْمَالِمَةُ أَي مِنْ رَآنِي فَقَدْ رَأَى حَقِّيقَتَى عَلَى كَالِمًا — واعلم — أن الحق تمالى كما حفظ نبه صلى الةعليه وسلم من تمكن الشيطان منه والقاء الوسوسة اليه مكدلك حطه من أن يتمكن الشيطان من تمثله نصورته عند شحص وأن يحيل له صورته الشريعة سوآ. كالدك الشحص في حالة القطة أوالنوم وذلك لكمال التصاد بين الني صلى الله عليه وسلم ودين الشيطان فأن الأول المطهر التام لاسم الهادي وتحوء والثاني مطهر المصل ومثله `ه ومن رأي الني صلى القةعليه وسلم في اليقطة أو النوم لم ير الامثلا لحقيقة روحه المقدسة التي هي محل السُّوة والهداية الأأر الآلة التي يتأدى مها وجعالمسي عد مس الرائي قد تكون حقيقة كالمدن الحسمي في اليقطة • وقد تكون مثالًا حياليًّا كالصورة التومية فكما لاتصرف للشيطان في أداء هد. الحقيقة المقدسة الهادية في اليقطة فكدا في حلةالوُّم سَمَّا • ثم فيطالمان تحدالاروا-في مطاهرها المثالية المشار اليها هَوْلَهُ تعالى(قتمثُلُ لها شرًّا سوياً و مقوله صلى الله عليه وسلم وأحيامًا يتمثل لى الملك و مقوله عليه الصلاة والسلام مثلت لي الحنة والنار آهاً في عرض هذا الحائطالا أن الفقهاء والمحدثين لم يشمدوا على الأوَّ امر والواهي والأحاديث المسموعة عنه صلى الله عليه وسلم في النوم لعدم صبط الرائي كما ادا حصرصي عبر عمد في القطة محلسه الشريم سلكن (١) الصوفية وأرياب المكاشفات والرياصات

 ⁽١) قوله لكن الصوفية وأراب المكاشفات الح أقول اعلم أن الني صلى الله عليه وسلم وعبره من الاهياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين اعا حملهم الله سمراء ميتمو مين حلقه في سليع أحكامه فيم اليهم فادا مانوا عامِم السلام حرحوا عن أن يكونوا كدلك هن رأي الني صلى الله عليه وســـلم فيالــوم وأمر. دئيٌّ أو نهاء عن شيٌّ فلا يجلو ذلك

اذا خلسوا من الكدورات الجبهائية وتخلفوا مأحلاق الملكية تم رآوا التي صلى الله عليه وسلم في سورة شبية بصورته التامة حليها بالتقل الصحيح اعتمدوا على ماسمعوا في التوم وحطوه بمترلة التص لكمال صفاتهم وضبطهم ادا حصل لهم حالة وجدائية يقينية لا يمائها حال عبرهم ثم إن المحدثين احتلموا في أن تلك الرؤية محصوصة بما اداكات على صورته الواقعية الحارجية أولا الاكثر منهم على أنه غير مشروط فان قيسل عظمة الحق سبحاه أثم من عظمة كل عطم مع أن اللهين قد تراآي لكثيرين وحاطبهم الله الحق طلماً لا شلالهم وقد أسل جماعة بمثل هدا – قاما – العرق أن كل أحد يعلم أن الحق ليس له صورة معينة توحب الاشتباء بحلاف الني صلى اللة عليه وسمام عاه دا صورة

المأمور به أو المهي عنه إما أريكون مريات الديبا أو من له الدين فان كان الاول صح الرائى أن يقبله ويتمسك 4 على سبيل الترك وان كان مرباب الدين فلا يجلو إماان يكون دلك الامر أوالهي موافقاً لما نت عه صلى الله عليه وسلم وقت التشريع أو محالماً فإلكان موافقًا فهو الدين ودليله أمره ه أو نهيه عنه عليه السلام حال حياته لا أمره ه أو نهيه عنه بعد وفاته وأنما يقع دلك موقع التقرير والتأ كَيد لما ثُمَّت عندحالٌ حياته وَان كانْحَالُما لما ثمت عنه عليه السلام فلا يتمسك مه ولا يصح التعويل عليه سواء كان الرائي مرالصوفية أو غيرهم لارباب انتشريع قد سد موته عليه السلام فلا يقبل من أحد قول على حلاف مااستقر عليه الامر وقامت عليه الححة وس زعم أنه رأى الني صلى الله عليه وســـلم في التوم فأمره شيُّ قد كان سمى عنه حال حياته أو نهاه عن شيُّ قد أمَّر به فهو كادب على رسول الله صلى الله عليه وسلم معتر عليه والله ورسوله بريئان مما افتراه هذا العاسق على رسوله عليه السلام — ومن ُهدا تملم أن الناس في رؤية الرياصلي الله عليه وسلم فيالنوم سواء وان الصوفية لايصلون عيرهم بمثقال درة فيحدا الباب ومن قال عير دلك فأماعن مكر رديُّ أوقصــد سيُّ ــ على أنه لوفرض انيكون حكم التشريع لم يـقطع بموتَّه عليه السلام وأ هيأمر وينهي نقد مو"ه كما كان يغمل ذلك حال حياة فالله أكر وديمه أطهر من ان نصدق فيهواحداً يرعم الهرآء فيالملم كاشا مركان ومن طات هسه يقيول الدين المتين مرهدا الطريق فليس هوم أهل التكليم واقة المسئول أن يوفقنا لسلوك طريقه المستقم حتى لمقاء عليه انه حير موفق وممين معينة معلومة مشهورة معالمًان من مقتضى حكمة سعة الحق آنه يصل من يشاء ويهدي من المشهور أن الني صلَّى الله عليه وسلم رُغِّ فيزيَّب روجة زيد فحرمت عليه فني القصـــة امتحان إيمان زَّبد سَكليمه النزول عن أهله واستحان النبي صلى الله عليه وسلَّم واستلاؤه سِلِيةِ البشريةِ ولدلك قال القدِّلمالي(وتحنى في صلك ماالله مبديه وتحشى الناس والله أحق أن تحشاه) • لكن قال الشبيح ابن حجر والمشمد أن الدي كان يحميه الني صلى القاعليه وسلم هو إحبار اقة تعالى إياه آنها ستصير زوجته لاعجة طلاق زيد وركاحها والحامل على إحماء الاحـار خشــية أن يقول الناس تزوح بزوجة إننه وأراد الله إيطال ماكان أهل الحاهلية عليــه من أحكام التبغي مألملغ وجه وهو تزوح امرأة الدى يدعي إساً وبالحلة حاشا منص السوة عن دلك حصوصاً عن إمام المتقين وأعطم الزاهدين سبا في ريب مت عمته وقد شاهد هاقبل الحاسم اراً كثيرة - وائدة - دكر كثير من العقباء والحدثين أن الأنياء أحياء في قبورهم يصلون ويحجون — أقول— فيه نطر أما أولا فلانالشاصِّية استدلوا على أنه لايصلي على قبرالنبي صلى الله عليه وسلم بما روي أنه قال صسلى الله عليه وسلم أمَّا أكرم على ربي من أن يتركَّني في قبري بعد ثلاث • وأما ثانياً فلما روى الاسناد الصحيح في الأدكار أنه قال صلى الله عليه وسلم مامن أحد يسلم على الا رد الله روسي على حَتَّى أُرد عليه السلام مع أن آلحج في القبر عبر طاهر اللهم الا أن يقال الحياة في القبور لانستلزم كون الحج فها أيضاً فائدت دكروا من الحواصاته لايحوز الاحتلام في الاصح على الامياء • لكنه ذكر في ميران الاعتدال من مناكير داودس الحصين مااحتم سي قط واعاالاحتلام مسيث من الشيطان عائدت. دكر الشيح اس ححرأن خديحة(١)

أفسل من عائشة وغيرها من النساء في الأوحج _وقالمد الشييح اليلقيني الشافي (١) إن فاطمة أفسل من عديمة أيساً وأيد الاحاديث المتحيحة فائدة ورد في الحديث من قرأ الخذل من خديمة أيساً وأيد للاحاديث المتحيحة فائدة ورد في الحديث من قرأ الذا زلزلت كات له كدل سعد القرآن ومن قرأ قل هو الله أحد كات له كدل ثلث القرآن العدل (٢) المنتح والكمر بمني المصد ثم أنه حمل بعض المحديق الاحاديث على طواهرها عقال لان المتصود من القرآن بيان المبدأ والمعاد وقل يأيها الكافرون عنوية على الربع الاول لان الدويد والسوة وبيان المماش والمعاد وقل يأيها الكافرون عنوية على الربع الاول لان الله المنات المسات المسات المسات الدائم والاحبار والتوحيد والمقصد الأصلي منه توحيد الدات وإسات الصمات الاحكام والاحبار والتوحيد وكانه حمل البوة مندرحة في الوحيد ولكل حديث توحيات احرساء على الحل على العالم — اقول — وبالحلة يرد انه وقع في الحديث المصحيح أن رجلا سمع رجلا يقرأ قل هو اقد احد يرددها فلما اصبح حاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي عنوي بيده انها لتمدل ثاث القرآن — وروى — ايسا انه قال صلى الله عليه وسلم والذي هدي بيده انها لتمدل ثاث القرآن — وروى — ايسا انه قال صلى الله عليه وسلم والذي هدي المراق في لية ثلث القرآن — وروى — ايسا انه قال سلى الله وسلم والذي هدي المراق المي الله قال المرآن قالواً وكيف غيراً ثاث القرآن على هدي عليه وسلم والذي هدي المدل المي الله قال سلى الله عليه وسلم والذي هدي المنات القرآن قالواً وكيف غيراً ثاث القرآن قالواً وكيف غيراً ثاث المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قال على المتران قالواً وكيف غيراً ثاث المتران قالواً وكيف غيراً ثاث المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قال على المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قالواً وكيف غيراً ثاث المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قالواً وكيف في المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قالواً وكيف غيراً ثائب المتران قالواً وكياً المتران قالواً وكيف المتران قالواً وكيف المتران المتران قالواً وكيف المتران المتران المتران المتران المتران المتران المتران المتران المتران المتران

(۱) قوله وقال البلتيي العاطمة الح اقول الذي تشهد له الادلة من القرآل والسةال بساء الني صلى القرآل والسة الله الني صلى القياء كام اسحق وام موسي وام عين قال الله تعالى (ياساء الني لسآل كأحد من النساء الاتقيال) فهذا فألم، في أنهن اصل من غيرهن ولا يسارصة والمعلية السلام حير بسائها فاطمة يعت محد فامه عليه السلام لم يقل حير الساء فاطمة واعاقال حير بسائها فحص ولم يم واقة تعالى في قصيل بساء على عديرهن من النساء عم ولم يحس فلا يحوز ال يستشى مه الامن استثناء بسائه عاصة على بساء المؤمنين بعد بسائه فاضقت الآية مع الحديث

 ⁽۲) قوله العدل الفتح والكسر عمي النصف أقول الدى في القاموس العدل الفتح
 والكسر الطير والمثل

قل هو الله أحد تمدل ثلث القرآن • ولدا حمل يسمهم الحديث على الممادلة في النواب لا عيره فيرد أنه روى الترمدي من قرأ حرفا من كتاب آفة فله حسة والحسنه بعشر أمثالها وقال أهحديث حس محيح النوديق مأل فراءة سورة الاحلاص نوجه ثاث الثواب ماعتبار أداءالمني من عير اعتار النظم • ألاري أن التوحيد مأي لفظ كان يوحب ثواما فلا ينافي أريكون أداَّؤه تحسب علم الفرآن موحبًا لثواب أعطم من الأول مكثير ثم دفع مايطن من افسلية إدا رارلت من سورة الأحلاص محسل أدا زلزلت نصماً عطراً إلى النواب المتماق المبدأ والمعادوجيل سورة الاحلاس ثنثأ ناعتبار فسمهأحرى مرالتوحيدوالصقات الداتية والمعاية وعير دلك ــــــائدتـــ في الحديث أن رحلا قالـياسيُّ الله نقال صلى الله عليه وسلم لاسر إسمياها أما سيافة في الصحاح سرتالشي أىرنسة ،ومنهسمي الشروقريش لاتبار أي لاتهمر ساعلِم أنه قال فيالمصل فان كانت الهمرة متحركة وما قبلها ساكن من ياء أو واو مدتين زائدتين أوياه انتصمر قالت اليه وأدعم ميها وقد الرَّم دلك في السيء الديمة وقددكر في الايصاح هـدا قول من يقول ان ما الني من النباء والعرية من ترأ الله الخلق وأما من يرى أن النبي من النبوة والبرية من النراأي النراب فلا مدحل للهمرة ولو سلم فقول قد ثنت امهم يقولون مياً اللهمرة وتريئه شوناً لايمكن دفعه فأما بيّ فهي قراءة `أهل المدية والبريئة قراءة أهل المسديه ومص اهل الشام مدعوي الالترام لبرك الهنزة لايمكن • وقد دكر في الشامية أن هدا أكثري لاكلى فكان وحه الحديث أن الحوهريقال يقالسان من أرص الى أرص فاراد الاحرابي مَّولاصلي الله عليه وسلم حرح من مكة الى المدينة فاحكر عليه وراد فى الهاية لامه ليس من لعة قريش سوقمل... الشبيع أم حجر دلك عن الأمام المحاري أيصا فللحديث وحه آحر ويدمي أن يعلم أن الني قعيل من منا أي أحدير عمى قاسل للسالمة أو عمى معمول أي أحر الله تُعالى لحمره أو فعيل من النباوة والسوة الارتماع أو ماارتعجمن الارض على فاعسل لا يمنى معمول وان دكر فيالصحاح أو عبيل من النبي عمي الطريق فانه ضريق الى الحق أودات الطريق _عائدة_ لميسم ماحمد قبل:صلى اللهءاية وسلم احد ولا في رمتهولا رمن الصحامة حماية لهدا الاسم الدي نشر ه الاهياء سواول.. سرسمي احمد في الاسلام احمد بن عمرو ان تميم والد الحُليل العرومي سوامل من سمي محمد عدكر انو القاسم السهيلي اله لا يعرف في العرب من تسمي له قبله الا تلاتة طمع آناؤهم حين سمعوا به و تقرف رماله (A -- Ike)

٥٧

ان يكونوندا لهم وبلغههالقاضي عياص ستة لاسابع لهم وكل من سمى به لم يدع السوة ولم يدعها له احد كدا في شرح تقريب الاساسيد للشيخ ان العراقي المحدث سفائدة سفى العرق يين القرآن والحديث القدسي ــ قال المولى الكرمايي في اول كتاب الصوم القرآن لعط ممجز ونزل تواسطة حيريل عليه السلام • وهدا عير ممحز بدون الواسطة ومثله يسمى بالحديث القدمى والالميوالرناتي حان قلت ـ الاحاديث كاما كدلك كف وهو لاينطلق عن الهوى ــقلـتـــ المرّق بان القدسي مصاف الىاقة تدانى ومروىعنه بمحلاف عيرموقد يغرق بانانقدسي مابتماق شرئة دائه تعالى وصعانه الحلالية والكمالية حقالب الطبي القرآن هو الهنظ المنزل به حبريل عديه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم والفدسي أحبار الله معناه بالالهام أو المنام فأحبر النبي صلى الله عليه وسلم امنه نسارة عسه وسائر الاحاديث لم يضمها الى الله ولم يروها عنه سفائدتم في الحديث الصحيح الصوم لي والا أحزى له احتلموا في سبب إصافة الصوم اليه تعالى مع استواء السادات فيها فقيل لامه لم يسد هاحد غيره تمالى في عصر من الأعصار • ورد الشيخ ابن حجر مَأْنُ أَهِلِ الحَاهَلَةِ يُعْدُونَ النحوم والهياكل الصيام وقيل ممناءأن الاستماءعىالطعامصمة افدتعالى فاله يطيمولا يطعم فكا به يقول الصائم يتقرب الي أمر هو مشاق يسمة من صفاتي وان كانت صفاله لايشهها شيٌّ وأنت حبير بأنه عبر متبادر من العارة من الطاهر أن الناء هدل من اللام وقبل حميم العبادات يوفي سها مطالم الصاد ألا الصيام • ورد ناه وود الصوم فيحديث المقاصةاللاعمال فلطالم يوم القيامة وقيل مساء الصوم عبادة حالصة لايستولى عليه الرياء والسمعة لامعمل سر لا يطلع علىه الحرن بحلاف سائر السادات لان الصوم الية التي تحقى على الناس يحلاف الناقية فانها مالاعمال • وأيد دلك محديث الصوم لارباء فيه قال الله تعالى هو لي وأنا أحزي ه لكن اسناده صعيف وأنت حدر بأن مدار العادات كلها عني المية عمم الاحماء عن الخلق في الصوم أطهر وأشيع والاولى أن الاصاف للتشريف من هدمالجهة ودكر فيمتعرقات كتاب الصوم من السحيرة في النقه الحرني قال بعض مشايحنا الرياء لايدحن في شيء من المرائض وهدا هو المدهب المستقيم لان مدحول الرياء لايعوت أسل النواب وانما يعوت تصاعب النواب ثم قوله أما أحزي ﴿ يال لَكُثرة النواب عال فات تقدم الصمير للتحصيص أر للتعوية سقلت. يحتملهما لكن السياق يشمر بالاول أي أما أحاريه محلاف سائر المبادات فان حزاءها قــد يعوص الى الملائكة ودكر بعض المحقةين في معناه أ

٥٨

ولقائي جزاؤه وكأن وجه تحريج هذا الممي من العارة ان السلطان العطيم الشأن اذ اوعد مأنه المجاري في عمل كدادون غيرهانه يفوض الى الحدم يفهم منه أن حراءه أعطم ماعده ولا شك أنه لاأُعر ولا أ كرم من لقائه تعالى رزقا الله ايامس لطعه عائدة. أرواحه صلى الله عليه وسلم أمهات المؤمنين في الاحترام وتحريم نكاحهن لا في عير ذلك مما اختلف على الراجح واعا قيل للواحدة سهر أم المؤمنين على التمايب وإلا فلا مانع من أن يقال لها أم المؤمنات على الراحج كدا في أول شرح النحارى للشبخ. لكن الآمام محيي السنة قال فى مسير معالم التعريل ال الراجيح أنه لايقال لهن أمهات المؤمنات فائدت روى أنو همهرة اله صلى الله عليه وسلم قال كل أمر دي ال لايداً فيه الحد لله فهو أقطع وفي رواية محمد الله • وفى رواية الخمد فهوأ قطع وفي رواية انه أحذم • وفي رواية لآبيداً فيه مذكر الله سمهما والنسائي في كتاه عمل اليُّوم والليلة ومعى أتعلع قليل المركة وكدلك أحدم الحم والدال الممحمة كدا دكرهالامام النووي فيأول شرح مسلموالطاهم أن الاقطع والاجدم عمنى مقطوع الاقصال الى ماقصد 4 ــثم... قال فى ناب كأن السي صلى الله عليه وسلم فى حديث الكتاب الى عرقل إرقوله صلى ألله عليه وسلم كل أمر دي لل لابـدأ فيه محمدًالله فهو أحدم المراد بالحدد كراثة تعالى وهدا الكتاب ألى هرةل كان ذا بال مرالمهمات العطام وبدأ فيه بالمسملة دورالجمد وقد اعتذرالشيخ الاحجرعن ترك الامام البحاري التحميد في اولكتابه اولامان الحديث ليسرعلي شرطه بلاقيه مقال سأقول لايختاح العمل محديث أن يكون على شرطه • دكر في المقدمة وأ.ا مالا يلتحق شرطه فتد يكون صحيحاً على شرط عرموقد يكه ل حسأ صالحًا للحجة • ودكر النووي في الادكار مارواه انو داود في سمه ولم يذكر صفه فهوع ده محيح أوحس وكلاهما مجتج مهما في الاحكامسيا بالفصائل مكيف ادا قال أبو داودحس وثاياً مانالحد يحتاح اليه في أحصل دون الرسائل والكت _اقول_ هذا صيد حداً اعلم الله روي الحديث في كتب المصمين ممارة كل امر دى ال لم يبدأ ناسم الله فهو اللر ثم الألغر في اللعة مةطوع الآحر والدب وانما استعمل هنا مع أن الطاهر مقطوع الاول والرأس مالعة في الاعتداد التسمية في اشداء الامور نظراً إلى اله يسري النقص من تركها في الاستداء الى الآحر والدب أو إشارة إلى ال النقص عبر نام إد وحود الحيوان بدون الرأس عبر ممكن محلاف الآحر والدب فلمراد بالابتر هنا الناقص فى الجُلة حائدة ـــ روى عن احلة الصحابة من طرق كثيرة ان السي صلى الله عليه وسلم قال من حفط على امتى ارسين حديثاً في أصرديّها ستّه الله نومالةيامة في زمرَةالفقها،والعلمامُ واتفق الحفاظ على أنه حديث صعيف وإن كثرت طرقه كدا ذكره الامام النووىوذكر في ميزان الاعتدال وهب من وهب الو البحتري منهم في الحديث ره ي حديث الاربمين وعبره ثم قال هده أحاديث كدوبة ودكر في حديث عمر س شاكر حديث سرحمل على امتي اربيس حدثنا منه القافقيا من وصع المان لكن دكر الشيخ صدر الدين القونوي الدي ادعىالكمال فيصعة الحديث وتاميد الملامة الشيرازي في الحديث وافتحر به ان حاعة م المتقدمين من أهل العصل والدين لما ثدت عدهم الاسابيدالصحبحة الواردة سطرق شتى ان النبي صلى الله عايه وسلم قال من حفظ على أمتى اربعين حدثةً من أمرردينها حشره اقة يوم القيامة فتمهاً عالماً ثم اله قال الامام المووىوالمراد بالحمط هما أربقاما الىالمسلمين ساقولب أملى هذاكلة على بمعي اللام وحروم الحر قدينو و مصامنات يعمى والتحقيق ان الحمط على النبئ بمي مرامة والحديظ على النبي الرقيب عايه وحفظته عمني ضطته فالطاهر أنه من الاستملاء وكماة على تتصمن المراقة أو الشمقة لكن يمكن أن يقال القل لارم للحفظ مهذا الوجه في الحلة ها دكره تمسير باللاوم اللذة من في الحديث الصحيح لايحل دم أمريٌّ مسلمالا ماحدي تلاث النب الرابي والتصل فالممن وانتارك لدينهالمفارق للجماعة قوله التيب الرامع خرمندأ محدوفأو بالحر بدلأو بالصب متقدير اعبى ووالرابي بالياء ومده مهاوهكدا هو في نسخ لسلم نصر ناه نمد الدون رهي امة فصيحة والاشهر في اللغة اأسات البامق انتاله والمراد من قتله الرحم لكن بشه ط أن يكون حراً عاملا مالماً وطيُّ بالسكاح الصحيح مرة والبارك لدنه عا. في كل مرتد عن الاسلام ناي ردة كا. ت إدا لم وجع عن الردة ويتباول الحارم عن الحماعه سدعه ومحم ها _أفه ل. كدا قالوا وحق السارة الداعي الى الدعة م حمل المتدع الدامي مطاقاً حارجا عن الدبن بحتاح الى أدبى تكلف في حمل ألدس شاملاً لشرائع|لاعمال والاعتقادات من المدس المؤكدةوعرها ويرد على الحصر اله يقتل المرك الصلاة عمداً عبدا الشافعية دون الركاة والصوم وفرقوا مأه يمكن امراع الركاة وترك المصطرات قهرأ علا مدأل سوى لاسلامه أقولت فكدا يمكن تكليف المسلم على أعمال الصلاة فيبوي لاسلامه تأمل حائدت فيالحدث اراللة تحاورعر أمتي الحطأ والمسيانوما استكرهوا عليه _ أقول .. دكر في الهداية وعيرها من كتب الحقية أنه إن أكره هل 71

على قتل عبره لم يسعة أن يقدم عليه فانقتله كان آئماً فالرضعي الاكراه ايس بالنطر الى الايم فالماســأن لايكون في الخطأ والعسيان أيصاً بالنطر اليه • وقدصرحوامخلافه اللهم إلا أن يقال المرموع كمال الاتم في الحميع فلاينافي إثنات الاتم في الحلة فى الأكراه إلا أن صاحب الهداية قال ولا إتم في القتل الحماأ والمراد إثم القتل فاما في صمعلا يعرى عن الائم من حيث ترك النزيمة والمالعة في الشت معاشق وأي في كتسالمرسة واشتهر في الالسة من لسان النبي صلى الله عليه وسلم أما أفسح العرب سيد أي من قريش ٠ وهي رواية صحاح اللغة ميد مللم لعة في بيد وفي رواية المنيّ أما أصح بي مطق الصادم إن بيد عمى لاجل على محار المني والمبي طاهر حيثذ من وحه ختى من وحه فانه لايطهر التعصيل على غبر قريش. ولدا قال حماعة ان سِد عمق عبر والحديث من الصرب الثاني من تأكيد المدح، عني ذكر مدح لامر ثم ذكر مدح آخر نصيغة الاستثناء المقطع وكأن وحهه أنه لما ذكر أنه أفصل المرب توهم أنه من جنس عبر قريش فأنهم من العرب أيصا فاستدرك وقال ماتوهم في شأتي هذه الصمة فقط وهي المادحة ايصا عجسل المالمة • وقال انمالك إن سِد عسى عبر لكن الحديث من الصرب الأول من تأكيد المدح أعنى المدح ثم نيى الصعة المدمو مةوكاً نوحهه أن قوله أفسح البرب في أوة لاقصور لي من حهه المصاحة إلا أبي من قريش عمل هده صفة فىالدم أدعاءعلى وحه المالمة والتمايق بالمحال حائدة. في الحديث اللهم لامائع لما أعطيت ولامعطيا لمامنت ولا يمعمذا الحدمك الحد سأقولم الرواية فحاسم لاعدم التنوين هاوحهور المحاة علىوحوب التوس في مثله فحمل الطرف مممولا فيكون شميا للمصاف . وأما حمل الطرف معمو لالمدر هو حبر لا فلا ساست المبني إد المقصود كوم قيداً للاسم لا للحمر كما لايجى لكر مص النحاة حورها ترك التبوين في مثل هذا الموصع ولدا حوز فيالكشاف وتعسير القاصي فيقوله تمالى لانترب عايكمأن يتعلق الطرف باسم لا إلا أنه يمنع دلك في قوله تمالى لاعالب لكم اليوم وكاً به مال إلى المدهس في الموصدين م الحد مالفتح الحطوالسمادة ــوقدــ روي , واية شادة مالكــ عـني الاحتهادوكأر وحمه أن محردالاحبّاد لايفع طرالفصــلمــةأوالمراد هالسعى والحرص في الدسيا الى دلك أشير في شرح التحاري للشيح وأما كلة من عمى عدكا قال صاحب الصحاح وعمى البدل أي مدلك أو مدل طاعتك على مافي الفائق والمسى والاولى أبه استدائية كما هو مساهاومتملقة ينمع كما تقول لا يعمك ميشيُّ أنا ارديك سواء فلمي هنا الحدود لا يعمه منك الحد الدي أعطيته وائما ينفعه أن تنمحه اللطف والتوفيق وجوزصاحــالكشاف فىالفائق ان تتملق بهدا المني الحبد أيصا وقد يتوهمان فاعل يـقع «صــر ومنك الحمد مبتدأ وخبر أى لاينعم ذَا الحمدُ حده وإما الجد منك وليس بذالة اليمه أشار قدس سره في شرح الكشاف ــقائدةــ في الحديث الحرب خدعة قال الشيخ ان ححر المشهور فيه بفتحتين ويقال الضم ثم السكون ويقال الفتح ثم السكون سأقولب المدكور على الالسنة سكون إلدال عنــــد فتح الحاه • قال في الوابة روى جتح الحاء أو صمها مع سكون الدال ونصمها مع فتح الدال فالاول مصاء أن الحرب يقصى أمرها محدعة واحدة أى إن المقاتل اداحدع مرة واحدة لم يكن لها إقالة هو أفسح الرواياتوأصحها ومميي الثاني هوالاسم مرالخداع • ومعيالثالث أن الحرب يحدع الرحال ويتمه ولا يعي مهم كما يقال فلانرحل لمدة وصحكما للذي يَكْثر الصحك واللم • وقال الامام السبق الحبي في كتابه المسمى بطلبة الطابة صم الخاه وسكون اللام هوالمشهور ٥٠ ثلة _ في الحديث هن هم بحسة فإيسلها كتبها اقة عنده حسنة كاملة وإرهم مها فعملها كتبها الله عنده عشرة حسنات الىسبعمائة صعب إلى أصاف كثيرة • وإن هم نسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم مها فعملها كتها الله سيئة واحدة ــقولهــ عُشرحسنات فيه اشكال لان إرادةالحسنة حسنة فالحراء إحدى عشر حسنة ملءشرون إدا عمقوله تعاليمنءاء الحسنة فله عشرأمثالها والحواب إن الآية محصوصة محسنة الحارحةوعمالها والارادة مدون الممل حسنة ومعالممل يندوح في عشر الحسنات لكن تكون حسنة من هم بها أعطم قدراً من حسة لم بهم بها وعمل بها ستة تم الصعب إسم يقع على المدد بشرط أن يكون ممه عدد آحر فقولها صعب المشرة يههم منه عشرون قوله آلىأصعاف يدخي أن يكرر ستقدىر عاطف أى وإلى أصداف يسني يتعاوت التصيف فالبطر إلى حال الاشعاص محسب الاجلاس والتعدية إلى المير وعبرها واعلم اله لم تك هدمالزيادتي أكثر الطرقها الاقتصار على قوله إلى سعماً يُتصم كما في أب حسن إسلام المرمس صحيح المحاري أيصاً علدا قال معس العاماء إن التصدف لا بحاوزدك المدد • لكردعليه هوله تعالى يصاعب لمن يشاء وأحيب أن الآية بحتمل أن يراد منها تصاعم تلك المصاعمة نهم يحالف هده الريادة في الحديث هـا والتوفيق أن التضيف الى العشرة مجروم هوكثيراً ما يصاعب الى سعمائة وقد يصاعف الي أريد اللسة إلى الحواص ـقولهـ وان هم نسيئة الحهنا أنحاث • الاول يتفاوت عطم الحسنة

75

مجس الباعث إلى السيئة هان كان خارجياً عن مقصدها فهي عطيمة القدر سياعند مقارة الدم أو السل على عكسها بان اراد صرف درهم في مصية فصدق بها تم طاهم الاطلاق كتاة الحسمة بمجرد ترك السيئة لكمه قيمد في كتاب التوحيدمن البحاري أن يكون النرك من أجلى أي الحق تعالى ويدخل في هدا من حال بينه وبين المعمية مايع كأن بمشى الى أمرأة ليربي جافيجد الباب معامًا ونحسو ذلكصرح به الشسيح انحجر الثاني أن كثيراً من العقباء والمحدثين ذهبوا إلى أن السبئة مموعنها مالم يسلمها وإنقصدها وأرادها لطاهر حديث مسلم طفط أنا أعمره منتم يعملها لكن عامة السلف والحلف على أن ألم المنصية من غير تصميم كالحاطر الدي يمر ولم يستقرسفو عنه والهم مهامع التصميم يؤاحد هلكن العزم علىالسيئةُ تكسب سيئة مجردة لا السيئة التي هم جا ففس الَّهم يكتبُ مصية فان عمل بها تكتب معصية ثانية وان تركها تكتب حسنة • وأما الحاطر المير المستقر مدون المزم لايكتب ألا ترى أه لو وقع في حاطر المسلى قبلع الصلاة لم سقطع فان صمم على ذلك بطلت سلامه • قد قال في الارهار إن المزم على الكبيرة كبيرة عدالمسرلة وليست كبيرة عند أهل السنة • وينبغي أن يكون المرق مين المزم على المصية وبمين عرد القصد على هدا الوحه وهوالحتار عند الشاصية والحمية والحدثين على مافي كتهم. الثالث إمم احتاموا في تأويل قوله تعالى إن تسدوا مافي أهسكم أو تحموه يحاسبكم له أقة فقالت طأهة هذه الآية حاصة مكتهارالشهادة • وقال الاكثرائها عامة • واحتاهوا فقيل مسوحة غوله تمالي لا يكلف الله فساً الا وسمها • وقيل عبر مسوحة لان الأحيار لانسج فأولوا الآية فان الحساب لايلرمه المداب أو ان حراء ما في القلوب نوائب الدسيا وقيل آلحتر الدي يتصمن حكما يحوز نسخه كما في المبحث ثانه يتصمن قول تحرم أرادة الشر القلب مخترف الحترالمحض عن المامي سهائدت في الحديث لاعدوي ولا سيرة ولا هامةولا صفر ساقولم المدوي اسم من "لاعداء يُقال أعداه الداء تعدية هو أن يصيبه مشــل ما نصاحب الداء ودلك ان يكور سمير حرب مشـــلا فيتتي محالطته فامل أحري حذار أن يتمدي ما به من الحرب اليا فيصيه ما اصابه وقد الطُّه الاسلام وسيأتى تتمة لدلك في حواهر اصول الحديث ان شَاء الله العزاء • وأما الطيرة كسرالطاء المهملة وقتح التحتانية وقد تسكر انتشاؤم وأصله إبهم كانوا فى الحاهلية يشمدون على الطير فادا حرح أحدهم لأمر فان رأى الطير طار بمنة يتيمن 4 واستمر وان طار يدبرة تشام 4 ورجع وقد أبطله الشرع إذ لاأصل له ولاحهة ولكنهقدتنرت آثار على ذلك لتُريينِالسّيطان وزيادة الاغواء ثم إه لايتاني. لك الحديث ماورد في الصحيح أن الشؤم اي محسَّب العادة لا الحلقة في كلاتُ الدرس والمرأة والدار فانه دكر له تأويلات منها إمهم كانوا يتعليرون فأعلمهم الممي صلى القدعليه وسلم طلما أنوأ الزينهوا تميت الطيرة فى هذهالثلاث بمسي الاهذم الاشباء أكثر مايتطير مهم وقعي هسه شي له اريتركه ويستندل عبره ـ وقالــ معمم المني بدليل مصائروايات إركار الشوَّم حماً فهده الثلاثة أحق به يمني ادالتفوس تشاءم ها اكتر واحتار الشيخ اس ححر اله حرت العادة،الشاؤم في هدء التلاث فأشار التي صلى اقة عليموسلم إلى أنه يبعي للمر. سون اعتقادهاالاجتباب عن تلك الاشياء لثلايو افق شئ من دلك القدر فيتقد مروقع لهدلك صحة العليرة فسومع لهدلك فىالدار مثلا يبسىأن يسادر الى التحول عهاوكدا الباقيال فاله لواستمر على دلك ريماً حمله ذلك على صحة الطيرة سواعلمهم إيهم فسروا تشاؤم الفرس نعدم العزو عليه وشوءٌم الدار بالصيق وسوء الحار والبعد عن المسجد وتؤم المراة بعدم الولادة ساقول. أنت خبير بأنذلك التفسير لا يباسب الطيرة مل المتاسب لها علىرعم الحاهاية ذهاب المال أو الحياء واماالهامة بالتحميم فيالاكثر فهي إن أهل الحاهلية يقولون إدا قتل الرحلوم يقعالتصاص حرحتمن رأسه دودة تدور حول قدره او صارت روحه طائراً وقبل طائر الليل اي بالعارسية بوموقيل يرعمون ان عطم الميت صار هامة اي طيراً يسمونه الصدي فأنطل الشرع دلك كله • وأماالصفرقفيه ثلاثة أقوال الاول إنه كات المرسرعم أن العفر حية في أمل الانسان أها جاع يعض واللدع الدي يحده عد الحوع. عسه أثناني أن الشهر المعروف ينده العرب شو"ما في الحديث بهي وعهم على الوحهين • اناك أن يريد ان الصعرليس مداحن في الانهرالحرم كما يلزم من اعتبارالمسيُّ الدي - قله الكمار في الشهور ـــواسلمـــ أنه عل في كنر العباد س كتب الحمية مني من شرتي بحروج صمر شرته بالحة ثلاثة أوحهوعده صلى الله عليه وسلم في رسيم الاول هتج مكمة وتحويل القلة ولعاء أفله تمالي الموت ــواعلمـــ انه من اءُتَمَدَأَنْ تِلكَ الامور أساب للآثار المترسّة عليها ولم يصف التدمير الى الله تعالى فهوكافر وإن علم أن الله تعالى هوالمو ثر لكمه أصاف ترتب الآثار على تلك الامور بحسب التحرة العادية فانرطن هسه على دلك أساء وإن بالتدالطيرة واستعاد يهتمالي من الشرومصي في عله لم يصرماوحد في هسه و إلا فهو آحد مهور مما وقع مه دلك المكرو، عقومة له كما كان

يقع كثيراً لأهل الجاهلية — فائدة — في الحديث لمنة القاعل اليهود والنصاري (١) أتخذوا قبور أديائهم مساجد فيه إشكال من جهة أن النصاري ليس لهم أمياء إدليس بين عيسي ومحدعا بهما الصلاة والسلام بي وليس له قبر وأحيب فا كان لهم أدياء لكنهم ليسوا مرسلين كالحواريين ومريم في قول وفان صسحير أديائهم واجع الى محموع اليهود والنصاري - أقول - فيه نعد وتكلف جداً وفان المراد الأدياء وكار الآماع من الصلحاء فاكترى

(١) قوله فى الحديث لغة على اليهود الحاَّقول حاء الحديث في الصحاح للمطالس القالبود والنصاريأتحذوا قبور أنبيائهم ساحد ويجذرمافيلوا وقد تكلم للصنف علىحدا الحديث الحليل بما لايسس ولاينني وهواصل كبير من أسول الدين وفي مصاه أحاديث كثيرة صحيحة نورد بعصها أن شاء الله تعالى والمراد من الحديث النهي عن الغسلو في الانبياء عليهم الصلاة والسلام وإنزالهم فوق ُ مراتبهم التي أنزلهم الله بها واتحاذ قبورهم عليم السلام مساحد وعبادتهم دوزر سالمانين والالتحاء الهمبى حلب المصالح ودفع المصار واعلمأن تعطيم القبور والثاه عليها وأتحادها مساحد والطواف حولها كما يطوف الحاح اليبت الشيق الدي شرع الله لعاده الطواف حوله لحكمة يعلمها جل شأه معتاح ال الشرك الله تمالي فقدكان قوم نوح عليه السلام علىعبادة القسمحاه وتعالى وتوحيده لايشركون ه شيئًا ثم نشأ مهم قوم ذووصلاح وثتي فلما مات هؤلاء الصالحون عكموا على قبورهم ثم حلوا لهم تماثيل يدكرونهم مها ويتركون بها فاما طالعليهم الامدعبدوهم وحملوهم شركاء للمحتى ماتمعهم دعوة داع الى هدى ورشاد ورحوع آلى الحق والسدادكما حكى الله حل شأه ذلك عهم في حوالهم لموح عايه السلام هُولُهُ ﴿ وَقَالُوا لَانْدُرِنَ ٱلْهُتُكُمُ وَلَا تدرن وداً ولاسواعا ولا يعوث ويعوق وسراً) وكملك كان العرب على دين إسمعيل عليه السلام حتى أدحل عليهم الميس لصه الله وحدله الشرك س.هدا الباب وانتشر ذلك فيهم حتى لم ينق على دين اسمميل عبر نعر يسير فاما من الله سيدًا محمد صلى الله عليه وسلمونصر به أولياء الموحدين وحدل به أعداء المشركين وقنلص ظل الشرائنس ارص المرف إلا يسيراً حاف صلى الله عليه وسلم على أمنه ان يدخل عايهم إلميس مىالباحـالدي دحل به على من سبقهم من الانم فيمسد عليهم التوحيد ويوقعهم في الشرك من حيث لايشمرون محمدرهم عليه السلام مردئك ومين لهم دلك الباب الدى يدخل منسه الميس (٩_الدر)

بذكر الانبياء — أقول— الأظهر أن يقال المراد المحسوع تعليباً ومال المراد الانخاذ أعم من أن يكون ابتداعا أو اتباعا ولا ريب فيأن النصاري يعطمون قبور معس الانبياء الساعا لليهود — أقول— فيمه أنه لاإشكال في الاتحاد مل في اصافة قبور الانبياء الى النصاري — قائدة — في الحديث الحسن والحميين سيدا شاب أهل الحمة الشاب حمع شاب ويمنى الحداثة أيضاً وهي حلاف الشيب ولم يجمع فاعل على صال عسيره لكن جعل في المغرب

77

لاعوائهم وطلغ في ذلك عليه السلام فقال لس الله البهود والتصاري اتحدوا قبور أبيائهم مساجد وقال قبل أن يموت محمس إن من كان فبلكم كانوا يُحدون القبور مساحـــد ألاً والسلام أنه قال أن من شرأر الناس من دركهم الساعة وهم أحياء والدين يحدون القنور مساحد وروى مالك في الموطأعه عليه الصلاة والسلام أهقال اللهم لأنحس قبري وتماً يعمد اشتد خمس الله على قوماتحدوا قبور أسائهم ساحد وخس صمه عليه الصلاةوالسلاموالانبياء الله كرفي النهي عن أتخاذ قبورهم مساحد ليميزا مه إدالم يحر أتحاذ قدور الاساء مساحدوهم أكرم الناس على الله وحجته على حلقه فلأن لابحور إتحاد قبور عيرهم مساحد من ماسأ ولي ومازال المحدِّمالهتنة مقفلًا مين المسلمين حتى طهرت فرقة الرافصة فعلوا في الرسل وفي أثمهم حتى أتحدوهم أربانا من دون الله كما عات النصارى في المسيح عليه السلام وبالنوا في تعطيمه ورفعه حتى وقعوافي الشرك وشيدوا المشاهد على القيور ورحرفوهاوحصصوها وعكموا علمًا وعطلوا مساحد الله وشدوا الرحال النهاكما تشد الى البيت العتيق ومصهم يرى ان ريارتها أصل من ريارة مكمّ شرفها الله وانّ الطواف سلك القيور أفصـــل من الطواف الكمة ثم سري شيٌّ من هذا الحِث والملو والافراط إلى معضالسلمين من عيرالرافصة صلواً كما يُصل أُولئك من حمل القبور مساحد وبناء القبور والتبرك مهاوالاصناء بالحوائح اليها وشد الرحال البها ورعموا اللهؤلاء الاموات تصرفات روحية معد بماتهم مثل تصرفاتهم الحسمية في حياتهم وراد قوم مرعموا افتراء على الله وعلمم أن الله قدوكل اللهم تدسير العالم والتصرف فيه برعتهم ومشيئتهم لابرعته ومشيئته فنذروا لهم السدور وقرموا لهم القرامين وسألوهم مالا يقدر عليه أحد الا الله تسالى مثل الررق وشفاء الامراص ونجو دلك وحافوهم أشد الحوف وفوق ما يحامون من الله فترى الواحد من هؤلاء يهمـــل قولهم قوم شاف من الوصف المصدر تمالشاف مادين الثلاثين الى الاريمين على مافي المفرف — وقال — صاحب الصحاح الكهل ماحاوز الثلاثين فيكون الشاف الى الثلاثين • وذكر في كتاف المرسين الكهل الزئلات وثلاثين • وذكر الامام الدووي ينقضي س الكهولة سلوع أرمين سةو تدحل الارمين س الشيحوحة وليس منهما ومان وهذا الاخار المشياف لامهما دون نمان ستين عند موت الذي صلى الله عليه وسلم ولما معى الحديث ان الحس

فريسة الحج التي افترصها رب العرة عليه فلا يوَّديها طول حياته مع عاية التمكن منهما والقدرة عليها ولا يتأحر عن ريارة الولي في الوقت الدي اعتادالماس زيارته فيه أوالوقت الدي حمل على نعسه ريارته فيه وإدا فأه دلك لمانع من مرص أو عبره بما يباحمه ترك الحج تألم وعص على أصاحه ندما ثم كل مايناله من الشرور نصد ذلك أصافه الى غصب المقور عليه لتأخره عن ريارته وترى الآحر من هوالاء الحقاء يعطل مريصة الركاة فلا يؤديها وهو على سعة تامة ومسط في المسيشة كامل ويسسطيديه الندورللاموات،وديح الذبائح لهم واعاق الآموال الكثيرة في ريارتهم فان فاته دلك ولوسهواً بادر بتقديم اصعافه لهم جيمة منهم على هسه وأهله وماله ولا يبالى من رب المرة ولا يحسب له حساما هدا ولولا أن أصحاب هده المتقدات الداطلة مين طهرايها لم تصدق أن مسلما يقول مثل حدا القول والامرينة ولا حول ولا قوة الايالة العلى العطيم والعلريق المستقم لمن برحو الله واليوم الآحر ويعناب لنصه طريقا الى الحنة أن يعتقد أن الله واحد لا شريك له في ملكه ولاحالق غيره ولارب سواه وأه لايعطي ولايمنسج ولايحتص ولايرفع إلاهو وأبه لموكلولن يوكل أحداً مسمحلوقاته في التصرف علسكه وإعيصل مثلهدا مريمحر عن القيام نشؤن هسه وأنه يعمل بمحرد مشيئته واحتياره لا نأمر آمر ولامد استشارة احد لحمكمة يعامها هو لالرعة فلان ولا فلان وأه لن محسر أحد مرحلقه ولاالملائكة المقرىوں ولا الاملياء المرسلوں على تعيير شيُّ من حاتمه وأن\الاسياء عـاد مكرموںحملهم الله سفراء بنه و مين حاقه في دعوتهم اليه والاقرار له الوحدابة لتلا يكون للماس على الله حجة لمدالرسل وأبهم لايملكو للاهسهم صراولا عماً ولا لميرهم من سائر حلق اللهوأن اقة عصمهم هما يحل نشرف الرسالة ائتلا يعوت العرص المطلوب مرحده الرسالة وأتهم لايريدون على دلك قدرحة هم قال فيهم عير هدا فهو منتدع إرلم ينسب لهم من الأقمال ماهو لله والحسين سيداكل من مات شاباً ودحل الحة وانت خيير نان المتبادر من العبارة انهما مانا شابين اذ سسنهما فوق الاربعين للاعاق وان لم يلرم كون السيدفى سءس يسودهم

حِل شأنه و إلا فهو كامر وأن الأولياء عبادأطاعوا القامأحيم ورفع منزلتهم لديه ولكنهم كغيرهم من الناس ليس لهم من أمر الله شئُّ والله لايحتاج اليوساطة أحدمتهم في جلب منعمة لاحدأو دفع مصرة عنه وان الله يعمل ماضل من دلك بمحض احتيارموان جمل القبور مساجد أيّ قبركان سهي عنه ملمون فاعله كما سبق في الاحاديث التي ذكرناهاوأن تشييد ألقور وصب شباك النحاس عليها والقاء الستائر فوقها وتعليق القناديل حواليهسا منهي عنه ملمور فاعله قال صلى الله عليه وسلم فى الحديث الصحيح لس الله زوارات القور والمتحدين عليها السرح وفي صيح مسلم عن أن حياح الاسدى قال قال لى على ن أي طال ومي الله عنه الأأمثك على مأمشي عليه رسول الله صلىالله عليه وسلم الاادع قداً مشرفاً إلا سويته ولا تمثالا الاطمسته فقرن بين نسوية القسبر وطمس التمثال وفي الصحيحين أن أمسلمة وأم حيبة دكرنا لاتي صلى الله عليه وسلم كنيسة بأرض الحبشة ودكرنا من حسنها وتصاوير فيها فقال عليه الصلاة والسلام إن أو لثك إدا مات فيهم الرحل الصالح سوا على قىرممسحدا وصوروا فيه تلك التصاوير أولئك شرارا لحلق عداللة يوم القيامة وإن تسوية هده القبور المشيدة أمر واحـــلايبارع فيه الاصال.متدع لايرجو يقـ حسانا ته مركان من كبير أوصمر أوعالم أو حاهل أو صالح وليس في هدا إبداء أحد مي الاولياء ولا من عيرهم فان هدأ حَكم من أحكام الدس يجب اقامته ومن لم يرص، وتأد فقامته فهو كافر ملمون ليس من عناد الله الصالحين وحاشا أولياء الله أديتأدوا من إقامة أحكامه التيشرعها لصاده وكلعهم مها وهم رصىالقةعنهم أشدالناس حرصاً علىإقامة حدود الله وأسدهم عن مقارفه الائم وما أوقع الناس في هذا المنكر الا التقليد وقلة من ينصر التاس من العلماء ويرشدهم الى طريق آلحق ويسرفهم الحلال من الحرام وفساد قلوب العامة وعلط أ كنادهم فتراهم إدا ناطرتهم على إنيان هده المبكرات احتجوا نان العلماء يأتومها وليس فعل أحدححة فيالدين بعد السيصلي الله عليه وسلم فادا رويت لهم حديث ألتي صلىالقه عليهوسلم الصحيح الصرمج علىخلاف مايراه ويعمله هرأشد الممور وهدا شكر ع، للأوهوم، ص تعدر على الاطباء شعاؤه والامر لله العلى الكبير

وليس موتهما فيس الشاب اذ سهما فوق الاربين بالاهاق وكأن السر ال من لم يجاوز السين قد يعد في المرف شاماً لاشيحاً ويجوز أن يقال اهل الحنة وان كابوا شباماً كلهم الا ان الاصافة اضافة توصيح اعتبار سيان العام الحاص لكن خص من ذلك الامياء والحلماء - فائدة - في الحديث عامن هن منفوسة يأتي عليها عائة سنة وهي حية يومتد دكر الامام النووي في فناواه مناه الاحبار بان كل نفس موحودة تلك الليلة لاستى مائة سنة بل نموت قبل ذلك والمقصود انخرام ذلك القرن ووحود آخري وفيه تقصير الامل وليس مناه انه لا يعيش احد بعد ذلك اكثر من مائة سنة - وقال - في شرح مسلم والحمور (٢) على حياة الحسر عليه السلام فياؤول الحديث على اله كان في البحر أو امه عام محصوص ويؤيد كلامه امه وقا التصريح غيد على الارص في رواية اخرى للحديث وانه

(١) قوله والجمهور على حياة الحصر الح أقول هدا عير محيح إذلا دليل عليه من كتاب مثرل ولا سنة ثابتة فيحب المصير اليه ولم ينقل عن أحد عن يوثق به ويشمد على نقله أنه رآه واحره اه الحصر صاحب موسى عليه السلام ومثل هدا لا يمكن التصديق به الا مأحد هذين الطريقين أما الحرالصادق أوالمشاهدة البصر و هون دلك فالتصديق بوجوده صرب من الحلط والعادة المستمرة أن الايسان لايبيش مثل هذا العمر العلويل ش أدعي حلاف المادةُ في فرد من افراد هذا النوع طول الدليل على ذلك وكل مااستـد اليـــه القائلون محياة الحصر الى الآن واله ينتي حيا الى آحر الدنيا أحاديث لم يصح منها شئ عند أهل الطم بالحديث وحكايات لعقها القصاصون ترويحا لحالهم عندالعامة ولدلك أكر الامام الحمّهد أنو محمد على س احمد س حرم الطاهري وشبيح الاسلام أنو الساس احمسد ابن تبية الحرابي الحملي روح الله روحهما صحة دلك وكمى غولهما علىسمةعلمهمامحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة صحيحه وصعيفه حجة لما نيما دكرها. على ال القرآن بحالف مادهباليب القائلون محياته فان الله حل شأبه قال في محكم كتابه (وما حملنا لنشر من قبلك الحلد) وقال لشرحاقه الميس (المكمن المطرين) في جواب قوله (العاربي الى يوم يعثون) محمل دلك حصوصية لمدوء إلميس لامتحان حلقه به ولتّم لعنته عليه ولم يجمل ذلك لاحداً عير. لاسمة ولا نقمة عالقائل صير دلك عير مصب فيا قاله والله أعلم كان عيسى عليه السلام حياً في السهاء وكدا الدحال في حزيرة – وقال– الشيخ اس حجر مرادء إن عند اقضاء مائة سنة مستلك المقالة ينحرم ذلك القرروقد وقع الاحماع من أُهَل الحديث على أن أنا الطفيل كان آخر الصحابة مونًا وغاية ماقيل فيه آبه هي الى سنة عشر ومائة وهي رأس مائة سنة مسمقالة التي صلى الله عليه وسلم قائه قال ذلك قبل الموت شهر فاندفع ماقاله الطبيءم اهأراد هموت الصحاة لكرهدا على ألعال و إلافقدعاش بعص الصحابة أَكْثُر من مَاتَةَسَنة وما قيل الحطاب معملكان معه فيمكانه صلى اللهُ عليه وسلم - فائدة - في الحديث أما سيد ولد آدم وفي الحديث الصحيح أيصاً لا هملوا مين الأنباء التوفيق بنهمًا مخمس وحوم • أحده! انه نهي قبل أن يعسلم أنه أفصلهم فلما علم صلى ألله عليه وسلم قال أنا سيد ولد آدم • ثاميها أنه نَّبي عن تعصيلُ يو دي الى الحسومةُ كما نقل في المحياح في سد هدا الحديث من لعلم المسلّم اليودي • اللها عن عن تعضيل يشعر متقيص معهم • رامها قالة تواصماً • حامسها المي عن التعصيل في هس السوة لافي ذوات الانبياء وزيادة حصائصهم - -عائدة – في الحديث إنرسول الله صلى الله عليموسلم سلم عن ركمتين في صلاة الطهر أو العصر فقال له دو اليدين أقصرت الصّلاة أم نسيتُ يارْسُول الله فقال له كل ذلك لم يكن قال انما صايت ركمتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحق مايقول ذو اليدس قالوا بم فصلي مهم ركمتين أحريبين فيه امحاث ... الاول... التفرقة مين دى البدين ومين دى الثمالين والمدكور في الحديث ذو البدين من من سلم واسمه الحراق نكسر المنحنة وسكون الراء نعدها ناه آحرها قاف تأخرت وفاته نعسد السي صلى الله عليه وسلم • وأما دو الشهالين فهو حراعي اسمه عمير قتل سدر وهذا الهرق هو الصموات المقول عن المحاري وان قال معش المحمدثين بأتحمادها أو مان المدكور في الحمديث دو التبالسين صرح مالشيح اس حجر والشيح اس العسراقي --البحث الثابي -- ان قوله قصرت روي يصم القاف وكسر الصاد وكلُّ رواية رححها طائعة —البحثالثاك -- ان قوله صلى الله عايه وسلم كل دلك لم يكن كدر فكب صدر منه صلى الله عليه وسلم وأحيب عنه مأحوية أحسنها عُمدي الالعممة امما تثبت عصمةعي الكدب في الاحـار عن الوحى في الاحكام وعيرها دون الامور الوحودية سها إدا لميقر عليه مل مَّمه على السهو – قال – معض المحدثين يجور السهو عليه ادا لم يقر على السهو فينه إما على التراحي وهو محتار امام الحرمين أو على العور وهو الاصح نامها اله سهي لاسى فأشار الىالعرق بين/السهو والنسيان إذ السهو قد يقع من الافعال الطاهرة باعتبار الاشتقال الأحرة بحلاف السيان قابه عملة ورد مابه ليس بيهـــما فرق لمة وبابه وقع في الحديث أما نشرأ نسى كما تمسون وثالبًا آء بني صلى الله عليه وسلم نسى بالتحميم لانسي التشديد فانه حاز عليه التنسية لاالنسيان ولا يخفي آنه لايرد هـــٰدا الحواب مع الحواب السابق آحر الحديث من الاستمسار من القوم وحوامهم رامعها وهو المحتار عنَّد الشبيح ا م حجر وسمه السيد الشريف في محث الميمس شرح المفتاح الالمراد كل ذلك إيكل في طني واعتقادي لامحسب غس الأمر – أقول - كما لايبانت منسب السوء الأحبار الكدب المير المطانق للواقع فكدا الاعتقاد المحالم لممس الأمر —البحث الرايع — ال كلام الدي صلى الله عليه وســلم يـطل الصلاة مكيف ننى فصلي ركنين فقط الأ أن يجِيل كلامه صلى الله عليه وسلم على طن اتمام الصلاة فكان فيحكم الباسي وكملام الباسي لابطلها عـد الشافعية لكن سطلها عند الحدية وأشكل فيه كلام القوم وحواسم عمداً إلا على مدهب من جور تممد الكلام في الصلاة الاصلاحها أومن قال حواد الني صلى اقة عليه وسلم في الصلاة وأجب عير منظل للصلاة وأحيب ال الصحالة لميتكلموا بل أشاروا الرأس واليد وحمل القول على الاشارة محار شائع وأنت حبير ماه مع يعده عن الصارة لايتم في قول دى اليدين تأمل - فائدة - في الحديث من أقنس علما من النحوم فقد اقتلس شعة من السحر المقصود الهما اشتركا فيكونهما باطلا وحداءا وتمويها فاباللحوم لامعل لهــا مل الفاعل هو الله تمالي وهو حالقها وحالق كل شئَّ وكذلك السحر تحييل وفى الحديث ايصا ادا دكرت النحوم فامسكوا يسي امسكوا عن الحوص في علم النحوم والممليه والتصديق لفائله دكر الامام ابو الشكور السالمي الحموعلم النحوم كالأمشروعا في رمن أدريس عايه السلام وقد يسح بالاحماع والاشتعال بالمسوح خطأ والعمل 4 باطل ثم دكر فيه روى عنه سلى الله عليه وسلم من أتي عراقاً أو كاهنا فصدقه على مايقول فقد كمر عا أبرل على محمد هادا قال ان العلَّان يصل كدا والبحم يعدل كدا ورأي العمل من هده الاشياء فقد كفر ومن صدقه فيدلك يصمير كافراً ومن عرف العمل من الله تعالى وعرف هده الاشياء أساما كأن يقول ان محم كدا ارا الع مرح كدا فانه يكون من الله من آيانه كدا فانه لايكون كافرا ولكن يكون محصًّا ﴿ وَقَالَ ﴿ - الْأَمَامُ الْمُوفِي الْكَهَانَةِ فِي العرب ثلاثة أصرب أحدها أن يكون للانسان ولي من الحن يحده عا يسترقه من السمع

فى الساء وهذا القسم بطل س حين بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم • الثاني أن يخبر. بما يطرأ أو يكون في أقطار الارس وما حنى عنه فيا قرب أو يُمد وهُسذا القسم لايبعد ونفت الممتزلة وبمض المتكلمين هدين الصربين ولأ استحالة فيذلك ولا بمدفى وجوده ولكهم يصدقون وبكدبون والهي عن تصديقهم والسماع منهم عام • الثالث المنجمون لكن الكذب فهم أقوى وأعلب ومن هــدا القسم العرافة وصاحبه عراف وهو الذي يستدل على الأمور مأسيات ومقدمات وهسده الأصرب كلها كهانة وقد أكتبهم الشرع --وقال -- الشيحاس ححر الكهانة بمتحالكاف ويجوز كسرها ادعاءعلم النيبكالاخبار عا سيقم من الاستاد الى سب والاسل فيه استراق الجني السمع من كلام الملائكة فيلقيه في أدن الكاهن والكهنة قوم لهـم أدهان حادة ونموس شريرة وطباع نارية فتلقاهم الشياطين للتناسب وكانت الكهانة عاشية حصوصا في المرب وهي على أصناف مها التاتي من الجن فان الحن يصمدون الى السماء ويسترقون السمع فلما حاء الاسسلام وتنزل القرآن حرست من الشياطين وأرسلت عليهم الشهدة تي من استراقهم ما يخطعه الاسفل من الاعلى قبل أصابة الشهاب وكات اسابة الكهان أي استراق السمع قبل الاسلام كثيرة حِدا وأما في الاسلام فمدر دلك جدا حتىكاد يصمحل ومها مايحبره الحي لوليه عا عاف عن عيره ممسأ لايطلع الاسان عليه عالما أو يطالع من قرب دون نعــد ومها مايستند الى طن وتخمين وحدس وهدا قد يحمل الله فيه لمعمل الناس فوة تممه من كثرة الكدب ومنها مايستند الى التحرية والعادة فيستدل على الحادث ١٤ وقع قبل دلك وكل دلك مدموم شرعاً • وورد في دم الكهامة أحاديث مأساسيد حيدة دالة على الوعيد ناره تعدم قبول الصلاء أر دبين يوما وأحري الكمر فيحمل على حااين والمراف متح المهملة ونشديد الراء من يستحرح الوقوف على المسات بصرت من قول أو صل ثم قال وهي الحديث نقاء استراق السمع الشياطين لكنه قل و در حتى كاد يصمحل النسبة الى ما كانوا عليه في الجاهلية – قال-القرطي ويحب على من يقدر على معدلك أن يمي من يتعاطى شيئا من دلك في الأسواق ويحرُ عليهم أشد الحكر وعلى من يأتي اليهمولا يَسْر تصدقهم في سمن الامور ولا بكثرة من يحيُّ اليهم عن ينسب الى أهل العـ لم قامهم حهال • ودكر صاحب الأزهار شرح المساسِع – واعلم – ان بعض مايقوله الكاهن صحيح وصدق ومع دلك مجرم القول بدلك وميه دلالة على أن من يقول الصدق والكدب لايقبل قوله ولا روايته وشهادته وحرمة الاتيان الى الكمان والعراف والمنجم بالاجماع ثم النهى عن علم النحوم مما يدعيه أهلها من معرفة الحوادث فيمستقبل الزمان مثل إخبارهم عن هبوب الريم ومجيء المطر ووقوع النلح والحر والدد وتنير الاسفارونحوها بما استأثره الله لايعلمه أحد غسيره الا طلاع منه للانبياء أو الاولياء فلما ما يدرك بطريق المشاهدة من علم التجوم الدى يعرف به الروال وحِهة القبلة فاه عبر داحل في النهي عنه — هل — في الشرعة عن على ومي الله عنه أنه كان يكر. السمر والذكاح في محاقّ الشهر وإداكان القمر فيالعــقرب ويؤيد. أتهم جوزوا تملم النحوم لمعرفةالوقتوالقبة والجلمة مسجوزدلك يبغي أن يجوز الكسوف والحسوف اعتبار الحساب على قولهم تأمل • ودكر في شرح المقائد الكاهن حو الدي يحبرعن الكوائن فى المستقبل ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الثيب وكان في العرب كَهُ ةَ يَدْعُونَ مَعْرُفَةُ الْأَمُورُ شَهُمْ مِنْ يَرْعُمْ ذَلِكُ مِنْ الْحُنْ وَمَهُمْ مِنْ يَزْعُمُونَك بِهُمْ يَنْطَاهُ والمنحم أدا ادعي علم الحوادث الآتية فهو مثل الكاهن وبالحُمَّة علم العيث أمر تعردبه لله تعالمي لاسبيل اليه للساد الا ماعلام منه وإلهام مطريق المعجرة أوالكرامةأوالارشاد الى الاستدلال الامارات ميا يمكن فيه دلك ولدا دكر في المتاوي أن قول القائل عنـــد رؤية الهالة للقمر يكون مطر مدعياً علم السب لا لدلامة كمر فان قيل مالفرق مين علم الحوم المحرم وعُم الطب المحور _ أقول. والله النوفيق العرق اله لم يتصور من عاقل أل يستقد صاهية الدواء بحيث يتوهم معبوديته بحلاف الكواك فلداصل فيعطائهة وقديفضي الاشتمال بعلم النحوم الى مثل دلك فبواسطة ذلك منعالملماء من النحوم دون الطب مع إن اعقاد ان السحر يطَّلق على ماقِع بَحداع وتحييلات لاحقيقة لهاكالشمودة من صرف الانصار عما يتعاظاه مجمَّةً بده وقد يستمين في دبك بما يكون فيه حاصية ويطلق أيصا على مامجمسل يمعاونة الشياطين نصرب موالتقرب اليهم ويطلق علىمأيحصل بمحاطبةالكواك واستبرال روحانيمها نرعمهم ومنه مايوحد من الطلسمات كالطنائع المنقوش فيها صورة عقرب مثلافي وقت كدا فينفع من لدعة العقرب واحتلف في السحر فقيل لاحقيقة لهوهو تحييل محض والصحيح أن له حقيقة كما بدل عليه الكناب والسنة الصحيحة المشهورة ثم على الصحيح هل يمكن به اقلاب عبي الى غميره أومحرد تسير المزاح للمرص ومحوه الشماني مذهب الحمهور لكنه ليس مقصوراً على التعريق دين المرء وزوجه على ما رعم بعصهم تطرآ (١٠ _ الدر)

إلى أن القرآن لم يدكر غيره في مقام الهويل والصحيح ان الآية ليست نصاً في منع الزيادة ويجوز في المقل الزيادة على دلك والمرق مين السحر والمعجزة والكرامة أرالسعور يكون عقارة أقوال وأفسال حتى يتم للساحر مايريد والكرامة تقع غالبا إنعاقا والممحزة تكون التحدي — ونقل — أمام الحرمين الاجاع على أن السحر لايقع إلا من فاسق والكرامة لانظهر على فاسق -- وقال -- القرطمي السحر حيلة صناعية غير انها لدقها لأيتوسل الها إلا آحاد الناس ومادنه الوقوف على خواص الاشياء والعلم نوحوه تركبها وأوقائه وأكثرها تخييلات فيعلم عد مىلايعرفها • ولمص السحر تأثير فيالقاسال والمض — قال -- النووى السحر حرام وهو من الكاثر بالاحماع ، وقد عده المي صلى الله عليه وسلم من المومقات السبع ومنه ما يكون كمراً ومنه مآلاً يكون كعراً بل معصية كبيرة • وأما تعلمه وتعليمه غرام فان ناب عما هو كمر قبلت نوسه وإن لم يكن كمراً عرر ، وعن مالك الساحر كافر بحتم ، ومثله لايستناب كالزمديق -- وقال --عياص ونقول مالك قال احمد وحماعة ، وقد أجاز بسض العلماء تمامه لأحد أمرين إما لتمبيز ما فيه كمر عن عبره وأمالازالته عن موضع كان فيه، فالاوللامحذور فيه الا من حمة الاعتقاد فادا سلم الاعتقاد همرفة الشيُّ بمحرده لايستارم منماً كمن يعرفكيمية عبادة الاونان • وأما الثاني فان كان لاتم الابنوع سالكمر أوانسيق فلا مجل أسلا والاحاز للمعنى المدكور كدأ يستعاد مرشرح البحارى للشيح وفيه أيصا امهم قالوا لماكان السحر من تأثيرات الارواح الحديث فالمعالجة الادويةالالهية من ألدكر والدعاء والقراءة والقلب اداً امتلاً النوجه الى الحق تعالى لايحل به السحر فيشكل بما وقع مسحر النبي صلى الله علميه وسلم ويمكن الدفع بان ماذكروا محمول على الفالب وانما وقع به صلى الله عليه وسلم أبيال تحويره دلك ودكر في شرح المقاصد السحر أمر حارق للمادة من عس شريرة بماشرة أعمال محصوصة يحرى فيها التملم والتلمذ ومهدين الاعتبارين تعارقه الممحزة والكرامة ونابه لايكون بأغتراح المقترحين ونأبه يحتص سبخن الارمنسة والشروط وبان صاحبه ربما يستعين الصق والحرى في الدنيا والأحرة الى عبر ذلك من العروق الدين يلومهم ثم الدين يلومهم ثم الدين يلومهم ثم الدين يلومهم ثم يقشو الكدُّ فان قبل قد قال عليه الصلاة والسلام مثل أمني كمثل المطر لا يدري أوله حسير أم آحره فكيف التوفيق قلما الحيرية تحتلف بالاصافات والاعتبارات فالقرون السابقية حير بنيل شرف قرب العهد بالني صلى الله عليه وسلم ولروم سن المدل والصدق واحتناب الثواب ونيل الدرحات في الآحرة فلا بدري أن الأول خير لكثرة طاعته وقلة معصيته أم الآحر لايمانه بالنيب طاعة ورغبة مع انقضاء زس مشاهسدة آثار الوحي والمحزات كما في التلويم. لكن قال الاملمالنووي في فتاويه ان حديث مثل أمتى ضعيف لايه روي عن يوسف آلصعار وهو صيف الاتفاق كثير الوهم منكر الحديث ولو صح لكان هدا بعد نزول عيسي عليه السلام حين تطهر العركة ويكثر الحير ويطهر الدين محيث يشكل على الرأئي هل هؤلًا، أفصل أم الاوائل وهدا فيا يطهر عند الرأئي والافأول الامة أصــــل في نفس الأمر. وذكر مض المحدثين أن القرن الاول هم المضلون علىسائر القرون الرشية وأنما التردد في همهم في من الشريمة والدب عنها والمطر بست الروع في الاول وبرسه عند استوائه في الآحر فلا يدري أهمه في الاول أحدي أم في الآخر _ فائدة_ في الحديث لانسقوى الركوع والسحود فهما سبقتكم لحقتموني ابي قدمدنت قال أهسل العلم الرواية الصواب مدت الفتح وتشــديد الدال أي كبرت وصرت ذا س • وروي م من الدال وهو حطأ لان ممناه كثر لحي ولم يكن التي صلى القعليه وسلم مهدمالصفة -- فائدة -- في الحديث أحع الاساء عند ألله رحل يسمي ملك الاملاك • وحاء في الصحيح عن سعيان ص عينة فان ملك الاملاك مثل شاء شاهان ثم اختع الحاء المعجمة قبل النور في آخرها النين • وروي نالياً، في آخرها النين أي أحيع • وروي نالياً، في آحرها أي أحيا كلامًا يمسي أوصع وأدل كدا دكره الامام النووي • وروي أمحــع سَقديم الدون على الحاء بمعنى أقل الآساء من النحم في الدبحــة وهوأن يحوز الدمح الى المحاع مكأن الامم سساهلاك المسى الكلية لاستشاره التكرالدي هوس ممات الحق تمالى وتقدس - فائدة - في الحديث إن قعر حهم سـمون حريها • وروي إدفعر حهم سعير وكان وحه الاحيرأن حبرإن منصوب في لفة رواها في الممي أو أن القسعر مصدر قمرت البَّر ادا لمصقفوها وسمينطرف أي ان لموع قمرها يكون في سبمين عاما — فائدة — في الحديث ان من أشد الناس عدانا يوم القيامة المصورون الاصل انه أي الشار ووحـــه الكـــائي تزيادة من في اسم ان كدا قال اس مالك ورده صاحب المعني مان الكلام موحب والمحرور معرفة في الاسخ وفان المعي يأفاه لامهم ليسو أشسد عذاناً يوم

نسحه فني بعضها المصورين وهي الاكثر وفي نعضها المصورونُ وأما في صحيح البحارى فقيه أشد الناس عدًا بأ عند الله المصورون ودلك على سبيل المبالغة والرد عليهموقيل المراد هنا من يصور ما يعبد من دون الةوهو عارف بذلك قاصد له قانه يكفر مُذَلَك • وقيل هده الرواية محمولة على الراوية التي فيهاكلة من انسي ... فائدة ... روى فى أركان الحج ليبك إذا لحمد والعمة لك أن هده تكسر وتقح علىمميّ لأن الحمدو هُل في الكشاف في آخر سورة يس العتج عن الشافعي والكسر عن أي حنيفة سأقول ـــقال الأمام النووي في الروسة الكسرأصحوأشهر ودكر الشيخ الل حجر والكسرأحوط عندالجهور وقل على بعمهم وحدثك آنه يقتصيان تكون الاحابة مطلقةعبر مقيدة وان الحمدوالتعمة لله على كل حال والفتح على التعليل كانه يقول أحتك بهدا السبب ــ فائدة ــ في الحديث إن الله خلق آدم على صورته يحتمل وجوها. أحدها ان الصمير راجع الى انسان آخر ضربه رجل على وحهه شر النبي صلى الله عليه وسلم فقال دالث الحديث • ثانيها أنه واجيع الى آدم عليه السلام والمقصود ألردعلى الدهرية القائلين ماهلاا مسان الأ أحجلق من نطعة أو الاشارة الى أنه لا مسح ولا تشويه في آدم نوحه مّا محلاف اصحابه في الحسن من الطاوس وأمليس والحية. أألما وهو المحتار عند المحققين ان الصمير راحع الى الله تعالىوالمراد من الصورة الصفة يمني ان الله تعالى أعطاء نعوت الكمال وصفات التفال من الكلام والبيان والعظمة والحلال أو الاضامه للتشريف ومهدا التقرير يطهر وحه الحديث الآحر اعسني رأيت ربي في أحس صورة وله تأويل آخر أي رأيت ربي وأنافي أحسن صورة •وقيل كان دلك رؤيا منام • دكر الامام العرالى في الرسالة التورية عالم الشهادة فقال لعالم العيب ثم قال أن كان لهده الحصرة الالهية المشتملة على اللوح والقسلم والكتاب ترتيب منطوم ممتاز الصورة وإزكان وحالصورةالانسية نوع ترتيب علىهده المشاكلة فعي علىصورة الرحمى وفرق سُ أَنْ يَقَالُ عَلَى مُورَةَ اللَّهِ وَسِ صُورَةَ الرَّحَى لَانَ الرَّحَةَ الْأَلْمَيَّةَ هِي التي صورت من الحصرة الالهية مهده الصورة ثمأ مع على آدم فاعطاء صورة محتصرة حامعة لحميع أصناف العالم حتى كأنه كل مافي العالم إد هي نساحة من العالم محتصرة ولولا هده الرحمة لمحن الآدمي عن معرفة وبه إدلايعرف وبه إلا من عرب نصبه فلما كان هدا من آثار الرحمةصار على صورة الرحم لا على صورة الله ولولاهدا الميلكان على صورة الرجمن عبر منطوم لم

ينبغي أن يقال على صورته واللفظ الواردفي الصحيح علىصورة الرحم ـــواعلمـــ أن لحديث موعرف نفسه فقدعرف ره تأويلاآخرطاهر يأس عرف نفسه الامكان وألحدوث فقد عرف وهلان المكل أوالمحدث لابد لهمن صابع على ماعرف في موضع -- فأمَّد: - " في الحديث إني لا تجدنفس الرحم من جات الهم • وفي رواية أجدنفس رمكم قالواعني مه الانصار الدين فرج اقه بهم كرب المؤمنين وهم يماسون لاتهم من الأزد والنفس مستعار من نفس الهواء الذي يرده التنص الى الجوف فيرد من حرارته أو من عس الربح الدي تنسمه فيتروح اليه أو من نفس الروصة وهو طيب روائحها ويقال أنت في نُعس أي في سمة وفسحةومنه الحديثلاتسبوا الربح فانها من نفس يريد إبها تفرحالكرب ونشئ السحاب وتمشر النيث وتدهب الحدث —وقال — الازهري النفس اسم وضعموضع للصدرمن قولهم نفس تنعيساً ونمساً كما يقال فرح تعريماً وفرحاً كأنَّه قال أجد تنفيس ربكم من قبل ألين ويمكن أن يقال الحديث اشارة الى قبول أهل اليس الايمان ملا كثير مشقة المسامين وشيوع الاسلام فيه وكدا ورد في الآحر الايمان يماني → فائدة- - في الحديث يعرل أقة الى سمَّاء الدنبا في كل لبلة وفي وواية في لبلة النصف من شـــعبان النرول بمعنى الاقبال إلى الارس بالرحمة والاستعطاف فيقول هل من مستعمر هل من تائب هل من سائل وتسارة أخرى المراد نرول الألطاف الالهية وقربها من العباد • وقيل المرادنرول الملائكة ثم التحصيص بالليسل وبالثلث الاخير منسه لانه وقت الهجد وعطة الناس همى يتعرض لمحات رحمة الله وعند دلك تكون البية حالصة والرعبة الى الله وافرة وذلك مطنة القيول والاجانة - فائدة - في الحــديث ماس آدمي إلا وقلمه مين أصبعين من أصابع ألله وفي رواية من أصادم الرحمي هدا مثل لكمال القدرة والاستيلاء والعطمة من الله تعالى ولهاية العحر والاوتمار والدل لاس آدم حيث يتصرف فيه عا شاه يصرفه تارة الى الحسيرات فيونف الى الطاعات وبميله تارة الى الشرور والقبائح فيمتحنه ماشلاء الماصي فيكون مصطراً مين صفة الحلال وبعث الحال - فائدة - في الحديث لاتسوا الدهر فالله هوالدهر أورد الأغة في الكت لكنه دكر في ميرال الاعتدال أهمرواية سعيد سهاشم الفيومى وهو صعيف ثم تأويله انالمرب كانت تصيف الاشياء الى الدهر قال الله تمالي (وما يهلكنا إلا الدهر)وكانوا يلمنون الدهرويسو معند الوارل ويذكرون دلك عند أسراوهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم لاتسوا فاعل هدم الأشياء فامكم إن سيتموه وقم السب على الله لانه الفعال لما يريد مل مقول لو قرض ان الدهر فاعل لهذه الانسياء لكُّن لاخفاء في أن ذلك نقدير الله تعالى وإرادته وأمره ومشيئته وهو الدى أعطى الدهر القوة على العمل فالحقيقة العمل من عند الله تعالى ألا تري إله لو صدر من عبد زيد نخم أو ضرِ بالنسبة الى شحص فيذم العبد أو يشكره يقال ان زيداً هو الغلام فلا تشكروا العلام أولاتدموء ثم لامساس لهدا الكلام هنا إلا أن يقال هدا ماحفظ من قوله اراقة هو الدهر ثم الكلام علىحصر المسند فيمثل قولنا الله الحالق المشهورالحالق هو الله لاعيره ودهب صاحب الكشاف الى انه لحصر المسد اليه أي ان الله هو الحالق الله عند عند المحديث والمنافعة عند الله المنافع المحية المسلمة ا الذي يسمع مهو بصر الذي يبصر مه ويدمالتي ببطش مهاورجله الذي يمشي مها وأن سألمي أعطبته وآن استعادني لأع بدنه كدافي البحاري • لكن ذكر الدهبي ان هدا عرب جداً لالوهيته الحامعة لعدو. في منكرات شيح حاله البحارى وفيه مقال ولم يرو هدا إلا بهذا الاسناد ولا أخرحه البحاري - ثم قال - الشيح ابن حجر ان للحديث طرقاً يدل على ارله أصلا وان كان في بعصها مقال ثم التأويل فىالمعني الكليته لي.فلا يصغي سمعه الا المي مايرضيني ولا يصر الا لم أمرته ومالحلة لاتحرك له جارحة الا في الله فنهي كلها تسل الحق الحق • وحمله الصوفية على مقام الفناء والمحو وامه العاية التي لاشي وراءها ولا مِحْنِي أَنَّهُ لاَمْتُمْسَكُ للقائلينُ الآنحادُ أُوالوحدة الطلقة لآحر الحديث الىقولُهُ ولئن سألي -- فائدة - في الحديث البر حس الحاقي والاثم ماحاك في خسك وكرهت أن يطلع عليه الماس - قال - الاماماليووي البريكون يمني الصلة والصدق واللطف وحس الصحية والمشرة والطاعة وهذه الامور تحمع حس الحلق ومسى حاك تردد وتحرك ولم يشرح له الصدر وحصل في القلب منه الشك وحوف كونه دساً -أقول- المقابلة بين الائم والبرعلى هدا عبر طاهرة الا ان يدعي مبالمة أن ماليس الدر وحس الحلق اثم والاطهر أنه اشارة الى مافي النهاية • من قولهمان النردون الاثم أي ان الوفاء عا حمل على هـــه دون العدو والسكت -- فائدة -- في حديث الايمان والاسلام والاحسان قال فاحربي عن الاحسان قال أن تعبد الله كأنك ترا. فانه تكن ترا. فانه يراك ثم دكروا انه أشارفي الحديث الى حالتين أرفعهما مشاهدة غلـه والتانبُّ أن تستحصر اطلاع الحق على ماتعمله أي تراعي الأدب اداكمت تراه وان لم تره فاستمر على السادة فاله براك أد المعني لاتعمل فأنه يراك

وظنى ان عجرد رؤية المد اياء ليس أعلى من رؤيته تعالى لممل العبد في العبادة كمالايحفي على المنصف الوجه ان يحمل المني الاول مشتملا على رؤية العبد ورؤية الحق تسالي والثاني محرد رؤيةالحقة فان رؤيته تعالى لارمة قطمأعلذا ترك الاشارة البها في المعني الاول وينغي أن يعلم أنَّ وقع في آخر الحديث فاه جبريل أناكم يملمكم دينكم ولقائل أن يقول ورد ألحديث في آخر عهد الاسلام على ملهي شرح البحاري للشيح أن ححر فلا وجه لحَهَل الصحامة حيثد بأمر الدين · والحِواب أن المراد الشيت على دلك كماقالوا في قوله تعالى أهميدنا الصراط والمراد التعليم بالفرق مين الايمان والاسسلام والاحسان واطهار التماوت بيرنوي الاحسان - فائدة - في الحديث ال الحلال مين والحرام مين وينهما مشتهات لايملمين كثير س الناس هن اتني الشهات استرأ لدينه وعرضه – أقول ـــ معنى الحديث الحلال العليب والحرام الحبيث أي ماله في الحقيقة حِمة واحدة من الحل والحرمة طاهر أمره سصاَّو قاس أو استصحاب أوعيره علىالسلمين • وبيهما ماهوفي محل الاشتباء لايعرفها الموّام مل كثير من العلماء واننا يعرفها الجبّهدون مل أيمــا يعرفها المؤيدون منهم اللطر الدقيق الممور سور النقوى فألحقها هوالاء المحتهدون بأحدها أو هَرِيب منهما فَتَلِكَ الشَّهَاتَ يَجُورُ أَن يَكُونَ ثَمَا تَمَارَصَ فِيهِ دَلِيلِانَ عَلَى الْحَلُّ والحرمة بل مباحة بالبطر الطاهري الفقهي لكرتحها سر دقيق يختصى الاحتباب يعرفه أصحاب التقوي من أهل النصيرة هكدا حقق المقان ودع عنك ماقبل أو يقال • ثم قوله استبرأ استعمل من البراءة أي برأ ديسه من النقص وديسه من الطعن كدا في شرح البحاري للشيخ - وقال - في النهاية العرص في اللمة موصع المدح والدم من الانسان سواءكان في تعسم أوفي سلمه أو من يلرمه أمره ويعللق على فسه و لدله لاعبر وهو المراد في الحديث المهي --فائدة-- في محبح البحاري فيرواية شمةلما ترلت قوله تعالى(الدين آمنوا ولم يلسوا إعامهم نطلم) قال الصحامة بارسول القرامنا لمنعلم فأ برل الله إن الشيرك لعلم عطم – أقول – في المقام أنحاث • الاول ال آحر الآية الأولى (أولئك لهم الأمن وهم مهندون) فالمثال أَن يَقُول يحور أن يراد سُوت الأس على الدوام من أولُ الأمركم يناسب الحملة الاسمية أو الأمن على سبيل الحرم فلم تحمل الصحابة الآية على دلك فيرقع الاشكال مع أرحمل الطلم المنكر على الشرك تواسطة اله أعظم أتواعه بعيد لايهم من السارة • والجواب ان ماقبل الآية وســياةها في الفرق مين الموُّ من والكافر حيث قال تعـــالى (وكيمــ أحافي

ماأشركتم ولاتخافون أمكم أشركتم باقة مانم يعرل به عليكم سسلطانا فأي الفريقين أحق **بِالْأَمْنِ إِنْ كُنتُم تَعَلَّمُونَ الدِّينَ آمَنُواْ الآية) الثاني أن التبادر من فوله تعالى (ولم يلبسوا** إيمامهم يظلم الجباع الايمان والظلم إد قولهم لبس المتح يلبس الكسر بمني حاط فوحمه أن المراد لم يلبسوا إيمانهم بوحود الصامع بأنبات الشرك له لكنه حمل كثير من المحدثين الآية على الارتداد وتقسدم الايمان على الكمر المتأخر • واحتار الشيخ ابن حجر أن المراد بالآية النماق وأنت حبير بابه لايلائمه دفع اشكال الصحابة رصى ألله عنهــم بقول لقمان إن الشرك لظلم عطيم إد الشرك ليس بحاص بالنماق وان كان عاماً • الثالث أن هد. الرواية للحديث تقتمني أُنْ يَتَأْحَر ترول قوله تدلى ارالشرك لطلم عطيم عن الآية الاولى واستشكال الصحاة كَّن رواء البحاري ومسلم من طريقٍ آخر ْفقالواْ أيَّ الصحابة أبــا لمِلدِس إيمان نظم فقال صلى القحليه وسلم إيما هو الشرك ألم تسمعوا ماقال لقمان • وفي رواية ليس بدلكُ ألا تسمعون الى قول ٰلممان فظاهر هذا الطريق ان هذه الآية التي في سورة لقمان معلومة لهم وله.ا سههم عليها • فقال الشيخ ان حجّر ويحتمل أن يكورً نرولها وقع في الحال فتلاها السي صلي أقه عليه وسلم عليهم ونيههم ذلتُم الروايتان وأيت حبير باه بسيد بل الوحه أنه يجور أن يكون قول لقمان معلوماً للصحابة قبل نرول الآية التاسة بأخبار السي صلى الله عليه وسلم ــعائدتــ فى الحديث للبحاري يحرج من النار من قال لااله الا الله وفي قلبه وزن شعرة من حير ويخرح سالبار من قال لاالة الا الله وفي قلمه ورن برة من خسير ويخرح من المار من قال لااله الا الله وفي قلمه وزن ذرة من خير • وفي رواية مدل قوله من حبر من إيمان ــأقولـــ يستشكل الحديث على المحققين من الطماء القائلين مأن النطق الشمهادتين شرط لاحراء الأحكام الدسوية لا لأحكام الآخرة من دحول الحسة والحلاص من النار فقال الشيخ ابن حجر المراد بالقول هنا القول النمسي وأنت حمير ماه ليس أيصا شرطاً مل محرد الاعقاد كاف عند المحققين ــوقالـــ المولى الكرماني المراد الحروح بحسب حكما وفيه اهتير مفهوم من العبارة ولا بمقصود هـا أيصاً إد الحروح محسب الحكم لامدخل فيه لمراتب مافىالقلب فالوجه عندي اه مجور أن يكون للحروح موالنار مرسة أحري للإيمان أنزل موتلك المراتب المشتملة على القول والاعتقاد هي مرتبة الاعتقاد فقط _هائدتمـ في الحديث للمحاري عرالزبير قال سألت أنا وائل عن المرحنة فقال حدثي عند الله أنّ التي صلى الله عليه وسلم قال

۸١

سباب المسلم فسوق وقتاله كغر فقال الشاوحون السباب بكسر السين وتخفيف الموحدة أشد من السب وهو أن يقول فى الرجل مانيه وما ليس فيه والفسق فى الشرع الحروج عن طاعة الله ورسوله وهو أشد من النصيان واطلاق الكمر على قتال المسلم مبالنة أُو للقشمه فان قتال المسلم من شأن الكافر أو المراد فالكفر الحروح عن حقوق المسلمين م قالوا مقتمى الحديث الردعلى المرجئة وعرف منه مطاغة جواب الىوائل للسؤال عنهم كأنه قيل كيت تكون مقالتهم حقة والنبي سلى الله عليه وسلم يقول هدا _اقول _ في الرد على المرحنة اشكال لان الآيات وألاحاديث الدالة على وحوب الطاعة كثيرة بحيث لامجال للىراع فلا وجه لان يقول احد مىالمرجئة وعيرهم ألهلايسق احد يترك المأمور به وسباسالمسلميم المرجنة لأنهم يتمولون بان الدب لايضرمع الايمان ألا تري آمقال الشّيح ابن حجر في المقدمة الارحاء اي التأحير على قسمين منهم من آراد به تأحير القول في تصويب أحدى الطائفتين الدبن فاتلوا سدعبان رضي الله عنه ومهم مراراد بهتأحير الحكم على من اتي مامًا من الكائر وثرك المرائس بالبار لان الايمـــان عنـــدهم الاقرار والاعتقاد ولا يصر السل مع دلك • وقال حدي في شرح المقاصد حلوا أي المعرلة عدم القطع بالعقاب وتعويض الاص الى الله يعمر ارشاء ويمذب ارشاء على ماهو المدهب الحق ارحًاء بمنى تأخير الأمن وعدم الحبرم بالثواب او المقاب ومهــدا الاعتبار جمل انو حيمة رحمه الله من المرحنة وقد قيل له من اين اخذت الارحاء قال من الملائكة قالوا لاعلم لما وانما المرحنة الناطلة هم الدين محكمون مان صاحب الكبيرة لايعدب اصلا وانما العداد والنار للكعار وقال ايصا اجتمعت الامة علىأن صاحب الكبيرة فاسق وإعا احتلموا في كونه مؤماً أو لا وطي ان مقصود ابي وائل الرد على المرجئة على سبيل الرم والاشارة الدقيقة وساه أرمدههم واركان رديئا وهم يستحقون السب لكرسهم فيحل المحاطرة فلدا حاف وأعرض عرسهم صريحا وأولوا حديث المممود مائدتم في الحديث من تملم القرآن ثم نسيه لتى الله وهوأحدم احتلفوا في مسير الاحذم قيل هو المقطوع اليد وفيه أنه لاياس ولايحي أن العقوة تكون في محل الدم من الأعصاء إلا لصرورة كالحلد السبة الى الرابي فاذذك النصو بما يجب ستره فلايناسب إيلام الشحص بالبطر اليه مل تقول الطاهر إه لايراد بالأحدم هنا مماه الطاهري محسب المقومة الدسوية بغريمة قوله لتي الله مل لارمه بحسب المقومة الاحروية ولم يعهد في الآيات والاحاديث أن (11_![...]

λ۲

يعبر عنجزاء عمل عصو مجسب الآخرة مغوبة عسو آخر بلا رعاية مناسبة وقيل الاجذم هنا يمنى المجذوم الذي دهيت أعصاؤه كلها وكأنه نطر الىأن النسيان فعل القلب الديهو أمير البِّدن ورده الجوهميّ بالهلايقال المحذوم أجدم • وقيل المنى لتى الله وهو أجذم الحبة لالسان له يتكلم ولاحجة فيهده وقبل المعنى لتى الله خالى اليد منَّ الحبر والثواب فكني البد عمانحويه وتشتمل عليه مسالخبر وقدسيق فىحديث كلام ذيهال سأقولب الحقائن بغسر الاحدم بمقطوع اليد ويراد ملازمه ووجه الماسبة أناليدآلة الانسان في أكتساب المنامع الديوية كلهافكذا القرآن سيسيهتدي هالى الشرائم الفضية الىالسعادات الاخروية ــ فائدتمـ في الحديث بشت في نحس الساعة أى مشتوقد حان قيام الساعة إلاأن الله أحرها قليلافيئتي. تحس الساعة من قولهم تعلى علان عن غريمه 'دا أ تطر هو أحره بعد ان حال فصاؤه ووجب اقتصاؤه ولهوحه آحرهو أنجل للساعة غسأكنمس الانسان فقال بعثت فيوقت أحس بمصها وقربها...فائدة.. في الحديث مات حتف أعه • الحتف الهلاك كانوا أي العرب يتحيلون انروح المريض تحرح مرأهه فالحرح حرجت مسجراحته كدافىاللهاية •لكن قال السيد الرصي صاحبالنهـجالميت على فراشه منءير أن يمجله الفتل انمايتنمس شيئًا قشيئًا حتى ينقمي فحس مدلك الأحب لانهجهة لحروح النفس وحلول الاحل ولا يكاد حال دلك فيسائر الميتات حتى تكون الميتة دات مهلة فلا يستعمل ذلك فىالميتة بالغرق والهدم وحميع عجاآت الموت وأبماً يستعمل في الميتة المماطلة _فائدة_ في الحديث إن من اليان ُسحراً • إن أريد الحديث المدح فالمعي ا ه يستمال له القلوب ويرصى به الساحط ويستسهل به الصعب فالمشبه به السحر عمى مارق ولطف مأحده على مافي الصحاح أو السحر بمماه الحقبتي المشهور لكن معد تجريده عن ملاحطة الحديمة والنمويه وان أريد به الدم فالمي اله يكتسب من الأثم مايكتسه الساحر أو اله قد يحدع برحارفه وحس معارصه ومطالعه ــعائدةــ في الحديث الحجر يمين الله فمن شاء صالحه مها المراد ال الحجر حهة من حهات القرب الى الله تعالى ش استامه وناشره قرب من طاعته تعـــالى فكان كاللاصق بها والمباشر لها فأقام عايه الصلاة والسلام النمين هنا مقام الطاعة التي يتقرسهما الى الله سبحانه لاه ادا أراد أحد في العادة التقرب الى صاحبه أني يصافحه مُكمه وعلق يده سده ولما حاءعليه الصلاة والسلام مدكر اليمين اسعه دكر الصماح لينغ الملاعة عايمها سعائدةــ في الحديث عن عائشة قالت لما ثقل الَّبي صلى الله عليه وسلم جاء للال يؤدنه

بالصلاة فقال مروا أماكر أن يصلي بالناس فقلت يارسول الله ان أباكمر رجل أسيف واله متى مايقوم مقامك لايسمع الناس فقال الشيح ان حجر مناهة لشرح الكرمانىمتي مايقوم كذا وقع للاكثر السات الواو ووحهه ابن مالك تتشبيه متى باذا فلم تحزم كما شبه اذا ممتى فىقولة صلى القعليه وسلم ادا أحذتما مضاجعكماتكمرا أرسا وثلاثين مجمدف المون لكنه ذكر فى اب مناقب علي رأى الله عنه فكبرا بلعط الامر وفي معضها بلقط المشارع مُحدّف النون منه إما للتحفيفوإما لان ادا حازمة على شدّوذ فيه •وذكر الكرمايي في اب حس اسلام المرء اله بحور الحزم لاذا سوقال. الشيخ هناك اله لايحزم لادا لكنه احتار فيمغى اللبب جواز الحزم بادا واهاله فيمتى على التشيبه ــفائدتـــ فيهاب مناقب الحس من صحيح البخاري على ماهو أصل السحة عن عقة بن الحارث رأيت أنا مكر وحمل الحسروهو يقولشيه النيوليس شيه ملي وعلي يصحك •وحهه الخبر ليس كان ضميرا متملا ِمَحْدَفُ أَيْلِسَ هُوَ شَلِيهِ لَعَلِي ۚ وَجَوْزُ الشَّيْحِ اللَّ صَحْرُ أَنْ يَكُونَ لِيسَ حَرْفًا عاطما أيصا وهذا أحس معي لان آلتوحيه الاول يحتاح الى القلب في الكلام ــــــائدة جليةً في الحديث ثلاثة لهم أحر ازرحل من أهل الكتاب آس بعيه وآس بمحمد والعبد المملوك ادا أدىحق القوحق مولاه ورحل كامتعنده أمة يطأها فأدمها فأحس تأديبها وعلمها فأحس تعليمها ثم أعتقها فتروحها فله أجران ــأقولـــ فيه أمحاث • الاول أن المتعارف من الكتاب في عرف الشرع التوراة والأنحيل والربور وصحب أبراهم وادريس وشيث إما لكونها لم ترل عليم سطم وإما لمدم تصمنها الاحكام وأنحنا هيحكم ومواعط صرح 4 في كتاب النكاحمر شرح الحاوي في الفقه الشاهي ١٠ المحث الثاني اسم احتلفو افي عيسي عليه السلام هل هوصاحب شريعة مستقلة ناسحة اشريعة موسي عليه السلام أولا • قال صاحب المال والمحل والامحيل لم يحتص مكوه أحكاما لكمدرمور وأمثال ومواعط وماسواها من الاحكام فمحالة على التورأة فكانت البهود بهدا لم يتقادوا لعيسي عليه السلام وأدعوا عليهاه مأمور عناسة موسي عليه السلام حوفل عسعيسي ماحثت لأنطل التوراة ال لتكميلها فيالتوراة النص النفس والحين النين والاحب بالاحب والحروح قصاص • وأقول ادا لطمك أحوك على حدك الايمي قصعله حدك الايسر ــوقالـــ صاحب سصرة الادلة في كلام الحمية ومها أي من الادلة على سوة محمد صلى الله عليه وسلم ماد كر في التورأة ع الحق تعالى لموسي عليه السلام انيأقم لسي أسرائيل من احوتهم مثلك فاجعل كلامي

۸۳

٨٤ علىفه فاخوة بني اسرائيل بنو اسميل ومثل موسىمن الانباء ليسإلا محمد عليه الصلاة والسلام لمما أنه صاحب شريعة مستقلة فيها بيان مصالح الدارين وليس لاحد سواء من الامياء ذلك موقد ذكرجدى فيشرح المقاصد ذلك الكلام فراد فلا يصرف الى من يعد موسى من أنبياء مني اسرائيل ولا إلى عيسي لاتهم لم يكونوا من مني احونهم ولا مثل عيسي في كونه صاحب شريعة مستأعة سوقالب صاحب الصحائف وليس مس تعقب موسى مثله إِمَّا لَمُدَّمَ الشَّرَكُ أَوْ الشَّرِيَّةَ أَوْ عَدْمُهُما حَيِّما وأَمَا عِسِي قَلاَهُ مَعَ الشَّرَكَةُ مَا كَانَ صَاحِب شريعة أيصا لكنه ذكر في حامع الاصول في آخر الـاب التاني من الهن الثاني من الركن التاكُ في الاساء والكي و الأثقاب وكل مي جاء تعد موسى عمر نعث أولم يبث فانماكان يقوم شريعة موسي الى ان يعث المسيح عيَّسي فنسحها • ودكر في التمييد لابي الشكور السالمي الحنبي وعيسي معد نرولهمن السماء يتابع محداً عليهما الصلاةوالسلام لأه نسحت شريعة الانقاق وهوكان رسولا صاحب شريعة وسيكون رسولا نعسد النزول الاأنه لايكون صاحب شريعة تمذكر أيصا وسائر الامياء كامتالهم الصحائف ماكان فها أمر ولا مهى ولا مايسخ مس طريق الوحي مل فها الدعاء والوعط كما في الزمور ونحوه • وذكر أيصا قال أهل السنة أصحاب الشرائع أولو المرم من الرسل وكانوا ستة آدم ثم نوح ثم إبراهم ثم موسى ثم عبسي ثم محمد عليهمالسلاة والسلام • ودكر في النمسيرالكير والوحير والوسيط في قوله تعالى (لكل حملنا مُنكم شرعة ومنهاحا) يسنى شرائع محتلفة للتورأة شريسة وللاعبل شريعة وللقرآن شريعة ودكر فيهاب العزيمة من الكشف الكبرقي أصول الفقه الحميى أولو العزم من انرسل نوح وانراهيم وموسي وعيسى أصحاب الشرائع وهم مع محمد علم الصلاة والسلام حسة وتوافقه مافى تفسير التعلمي وقد اشهر في كتب الحديث وأصول العقهامهم احتلموا فيأن محمداً صلىاقة عليهوسلم هل كانستمدا قبل البشة نشرع أملاً والحتار انه كان متعبداً شرع من قبلة فقيل شرع بوح وقيل ابراهيم وقيل موسي وقبل عيسي عليهم الصلاة والسلام • ودكر في شرح الحطبة من المواقف أه يحرم في دين البهود الماصمة واليتونةعلى الحائص والقتل مقود أىالقصاص فأمافي دين التصاري فبحور ماصعة الحائض ويتمين النعو • و دكر في الكشاف في سورة آل عمر ان حرمت شريعة موسى الشحوم ولحوم الامل والسمك وكل دى طعر فأحل لهم عيسي عليه السلام معض ذلك • ودكر في تصبيرالقامي عندقوله تمالى (ولبحكم أهل الانحبل بما أبرل اقة فيه)بدل على أن

الانجيل يشتمل على الاحكام وان الهودية متسوحة مبئة عيسى عليه السلام • وان كان مستقلا الشرعلك أول صاحبالكشاف الآية النالمني وليحكموا بما أنزل الله فيه من ايجاب الىمل مُحكام التوراة ــأقول.ــ التأويل فيغاية الىمد • وقد قال الله تعالى (قالت المهود ليست النصاري على شيَّ وقالت النصارى ليست المهود على شيٌّ) ثم طبي في التوفيق بين تلك الروايات المتخالفة أن من أثمت لعيسي عليه السلام الشريعة المستقلة أرادامه يشتمل على الاحكام الناسحة في الحملة وهو طاهر ومن بني أراد ان عيسي متهم مكمل للتوراة موضح لمحملاتها نامع لشريعة موسي فيأكثر الاحكام متعبد بهاعلى انها شريعـــة سابقة لاعلى أنها شريعة نمسم محلاف نبينا عليه الصلاة والسسلام فانه متعد على القول المختار الشرائع الساهة على امها شريعته ذكرت في القسرآن قلا عن الكتب الساهة بلا إمكار وانالآحكام المدكورة فيالاعجل المخالفة للتوراة فيءاية الفلة علىمافي أول شرح البحاري للشبح ابن ححر مع أنها مستمعلة مطريق الرحم الى دلك المسخ الطاهم الوأقع بالأنحيل وقد يوضح مادكرماً أن الشافعي مثلا قلده واتسه حماعة واعتقدوا أن له مسذَّهباً وأصحابه محالفورلأئي حنيمة لايمترون قوله ويمتقدون بطلاه يحلاف أي يوسف فالهلايمد صاحب مذهب ولا يتقد أمحاب أبي حنيمة لطلان قوله ويشرون قوله وذلك لان أنا يوسف بصدد متامة أي حيمة وينطر في أصول مذهبه ومخالفته قليلة بحلاف الشافي. المحث الثالث الالراد الكتاب في الحديث التوراة والانحيل عد الحهور وقالت طائمة المراد الانحيل حاصة ان قلما الصرائية ناسحة للهودية ويؤيده أنه قد وتع أيصا في الرواية الصحيحة مدل آم هيه آمن ميسى • ودكر الشيح أن عيسى مرسل الى مي اسرائيل ش أحامه مهم نسب اليه ومن كذبه لم يكن مؤمنا ومن دحل في اليهودية من عبر بني اسرائيل أو استمر على البهودية لعدم ان سلعه دعوة عيسى فأدرك سنة محمد عليه الصلاة والسسلام وداحل في هذا الحر ولا يتفاوت الحالمان يكون شرع عيسي ناسحاً لشريمة موسي أملا فيحوز التمميم فتى الاشكال في أنه روي الطبراني مايدلُّ على أرقوله تعالى (الدين آيناهم الكتاب من قبله هم به يؤمنون) الى قوله (أولئك يؤتون أحرهم مرتين) برل في شأن البهود الدين كمموا من مي اسرائيل فيالمدينة وحواليها ودلك لاملاوحه للقول الاحر على الدين المسوح ويمكن أن يقال لم سلع دعوة عيسى الى أهل المدينة -- أقول- فيه بمد جداً لان هرقل عطم الروم ملك على من المقدس أوسل اليه التي سلى الله عليه

وسلم كتابًا وذهب أبوسفيان للتجارة الى جانبه وهو فصرانى ــوقالـــ الطبي لايبعد أن يكون حربان الايمان سيبأ لقبول تلك الاعمال والاحكام وانكات منسوخة بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم • ولذا قيل في الحديث انحسنات الكفار مقبولة بعد اسلامهم لايقال يلزُّمُ أَنْ يَكُونَ لِلْكَافِرِ الحربي أيصا أحران لانا نقول أهل الكتاب يعرفون محمداً صلى القعليه وسلم فلهم فضل بخلاف سائر الكفار ويؤيده ان نكاح الكتابي صحيح دون عبره البحث الرأبع أنهم اعترضوا بخصيص الاجرين بهؤلاء الثلاث مع أنه من صلى وصام مثلا فله أحرانُ وأجانوا مان الماعل في كل من الثلاث حامع مين أمرين بينهما محالمة عطيمة كأن الفاعل لهما عامل بالصدين ثم اعترضوا بأيه يبيني أن يكون في الاخير أجور أرمة التأديب والتملم والاعتاق والنروح مل سبعة وأجانواً بانهاعتد الاحور للإمور التي للرقبة واحداً والتي للامور التي للرقبة واحداً آخر سأقول الحق ان مقصود الحديث الاشارة إلى أنامراً واحداً في الثلاث له أجر الماضهام شي اليه كالايمان بالتي السابق بواسطة الصام الايمان بسينا عليه الصلاة والسلام وكمادة العبد مع الصهام خدمة المولى وكتزوح الامة ووطئها أو تعليمها مع سائر الامور وليس فياسوي هؤلاءالثلات أمرؤ واحدله أجرال سالبحث الحامس ـ يلرم تحصيص الحديث عا سوي أكار الصحابة وإلا يلرم ترحيح الكتابي عليهم أقول لاحاحة ألى داك إدالقصودأن الكتابي لهمرية بواسطة التصعيف لكن لعمل الصحابي فصيلة أحرى تواسطة الاحلاس وسائر الامور اللازمة الاعتبار . وقلك العصية أشد وأحرى والصحابي فصائل أخر عريرة نمرد بها معلو اشترك الكتابي معه في حميع السادات مع تمام الامور التي سنى اعتبارها في الصادات يُلرم الترحيح لكن الكلام وعيردلك كما لانيحي فالدق في الحديث ادا سرتمالي المدوشها مهلا فادأ وقيت المين على المين فهلا مهلاً المهل السكون الرفق وفالتحريك انتقدم أى ادا سرتم فتأنوا وادا لقيتمهاحملواكدا قال الازهرىوعيره والسارة لصاحب الهاية والممرب • لكن قال في الصحاح ألمهل التحريك النؤدة والتبطي ــوهلــ المحققان حدي والسيد في قسير قوله تمالي (وان كم في ريد الآية) قول الحوهري ملا حلاف عن عيره النهي ــ فائدةـــ في الحديث دع مايريبك الى مالاريث فان الشك رية والصدق طمأ بينة • يريث عنه اليا. في الافسح والاشهر وروى مالحم أيصا والى مالايريـك طرف مستقر أى داهباً الى مَالابريكَ ثُمُ الريب في الاعلم الْقلق والاصطراب فيستعمل في الشك لعلاقة أمه يلرمه

الاصطراب فانحمل الحديث علىالاصل فالمقصود ترك الكثرة المعرقة للخواطر واختيار الوحدة والمرلة الغربية الىالطمأ يئة والقرار للتبتل المياهة تعالىأوترك العصلات الدنيوية ومضول الكلام ومالايمنيه والقناعة بما لابد منه أو ترك الشرك وانسب والاصافات الى المحلوقات النوحيد والنوجه الى جباب الحق تعالى ألا ترى الى قوله تعالى (ألا بذكر الله تطمئر القلوب)وان حمل الحديث على المعنى الثاني العرض اترائماشككت فيمودلك رد المتشابه الى المحكم والمجمل الى المسر والاحد بالاحتياط للحروح عرالعهدة بيقيروبترك الشهات واحتيار الحلال ومزك العلوم والمداهب التي لأسور عيدان التبرع كعلوم العلاسمة وبدع أهل الأهواء ويترك الرأي المتردد بين الحطأ والصواب عند طهور السةأو الكتاب الحقين باليقير بني أن في الحديث رداً لما أشهر مين أهل المرسِـة من أنه ادا كان أحد الامرين معروعاً نوجه يبغي أن يجبل مسدأ اليه والآحر مسندا فلناسب أن يقال فان الريبةشك لاالعكس إلاناعتبار القلب تأمل والمدتم فيالحديث الائمس أحلاق المرسلين تمحيل الافطار وتأخير السحور والسواك وفيه إشكال لامه لم يكن في الملة الساخة حل أكل السحوركايأتي فيعقد التمسير وأحاب عنه صاحب النهاية شرح الهداية بان المراد إلاَّ كلة الناسِة عامها تحري محرى السحور في حقهم سأقول الاطهر أن يقال المراد أنها أحلاق حس المرسلير/أن كل مرسل يُعلق بكل مها فاندق في الحديث الطهوو شطر الايمان والحمد لله يملأ المرأن وسيحان الله والحمد لله تملآن أو تملأ ما يوالسموات والارض والصلوات نور والصَّدَّقة برهان والصَّد صياء والقرآن حجة لك أو عليك كل الناس يفدو فنائع ْهسه همتقها أو مونقها • قوله تملاَّر أو تملأ صبطنا. بالتاء المثناة من فوق فالاول صمير موَّشين عائس والناني ضمير هدمس الكلام • وقبل يجور في تملاَّ ن التدكير أيصاً ياعتبار النوعين من الكلام أو الدكرين وأما يملاً فمدكر على إرادة الدكر كدا في شرح مسلم قيل في القيل ان الحرم التدكير في يملاً عبر طاهم. • والحواب أن الدكر لكونه في الأصل مصدرا يطلق على المتنى محلاف مثل الكامةوالحمة يمد إطلاقهما عليه لكن يملاً في قوله يملأ المران يحتمل التدكير والتأنيث ثم الطهور والوصوء عنــد الحمهور بصم أولهما ادا أريد بهما الفعل الدي هو المصدر وينتح ادا أريد الماء • ودهب طأفة الى الفتح في المضين وحكى الصم مطلعاً أيصاً والمراد هـــا الفعل على ماهو الطاهر فالوجه عدالحهو رافعم ويجور الفتح على تقدير مصافأى استعمال ثم السطر في الاصل

W

التصف وقد بحيء بمنى البعش أيضا فان كان بالمعنى التاتى فالاس ظاهر سواء أريد بالايمان الدين نفسه أو الصلاة وسواء استمىل الطهور فيممناه الطاهري أوفي غير. وان كان.لمني الاول فالوحه أن بني الصلاة أو الدين على أمرين التحلية والازالة والنبي وعلى التخلية واليانالافعال والاقوال والاتبات هو والى علك أشار في قوله تعالى (في يَكُمر بالطاغوت ويومس الله فقد استمسك بالسروة الوثني) ويحتمل أن يرآد بالطهور ممناء الطاهرى فيجمل نصفا على سبيل المسامحة والمبالعة للصلاة أوالايمان بالمطر الى كمال مدحلية الطاهرية في محمة الصلاة وباعتبار ان الايمان يزيل محاسة الناطن والطهور يريل نجاسة الظاهر أو باعتبار ان الايمان تصديق بالقلب وإدعان بالطاهر والطهارة شرط للصلاة التي هي أ قياد بالطاهر ثم الحدقة يملاً للعران أي ثوامها لوقدر حمما يملاً للعران لعطم الامر تواسطة انالكائنات محلوأة من نعمه تعالى فالحمد مشتمل علمها وكدا السر في يملاً سيحان الله ما ين السموات والارض لاشباله على النديه عرالقص اللارم للممكنات العلوية والسفلية والصلاة نور أي تمنع س الماصي وتهدي الى الصواب أوفرقان بين الكمر والايمان دكرفي جامعالترمذي بين الكفر والايمان ترك الصلاة أومنور لصاحها طاهماً وناطبا فىالدنيا وسازل الآخرة قال ألله تعالى (يسمى نورهم مين أيديهم) أولامها مشمشملة على حسات ولاشك ان السيئات طلمات قال الله تسالى (إن الحسنات يدهن السيئات) مل سُور قلب المصلى بواسطة الافعال والمعاملة للحناب المقدس الديهو نور الانوار والصندقة برهان أي حجة وأصحة على ثمات الايمان لان مدل المال الدىهو شقيق الروح شاق على الانسان لايقع مدونه ولدا قال تمالى في مدح الاهاق (وتثبيتا من أهسهم) أو دليل يعرق 4 في الآحرة سالتصدق وعيره إد لايعد أن يوسم المتصدق فيها نسياء يعرف فقيل أودليل على فلاح صاحبًا أو ححة على الحصم أي الشـــطان والصر على الطاعة والمكاره وعن الماصي صياء لايرال صاحبه مستصيئاً مستمراً على الصواب • وقيل المراد بالصبر الصوم يقال شرعا لرمصان شهر الصر ويسمى أريم إه دكر فيالصحاح النور الصياء ولدا يقال بور القمر وصياؤه وصوءه سوقال. الامام العزالي النور يعللق على هس الدات المستبيرة أيصا وعلى عبر المحسوس كــور النقل محلاف الصياء لكنه أصيف في القرآن الــور الى القمر والصياء الى الشمس في الحديث يمكن أن يقال نطر الى شرف الصلاة على الصعر وعده فجلها دات الور المعص الاستصاءة على ماسواها أوبطر الى توقع الصلاة على الصبر فِيلها بَمْرَلِمُ القمر والصدِ على الآقبال الى الله ثمانى والاعراض عما سواه في در جَالتُسمى لئك الملاحظة ثم قوله فكل الناس الح مناه كل إنسان يسيى لمسسه شهم من بيمها قد يطاعته فيمتها من المذاب وسهم من بيمها للشيطان والهوى الباعهما فيوقها أي بهلكها سقدة - في الحديث الشهداء تلية الله في الحلق أي سستناة من السعق بقوله إلا من شاه الله حائدة - مثل واحد من مشابحنا عن منى الحديث المشهور ثلاثة أنا خسمهم يوم التهامة وس كن خسمه خسمت رجل فاع حراً وأكل تمنه ورجل استأجر رجلاولم يؤد أجره ورجل أعلى بي ثم عدر مامني قوله أعلى بي ثم غدرقال (١) المسجئ جناية من عبد أو عيره والسيد أراد نا ديه فيقول الحاني اعس عنى الرسول الله فعي ثم رجع عن عفوه كدا في إجارات حواهم العناوى الحقية

۸۸

- ﴿ العقد الثالث في أصول الحديث كليحه

- درة - الحديث كالحبرفي الاصطلاح يقاول حيع أفراد السة من انقول والهمل والتقرير وقول الصحاي والأحديث حمد على حلاف القباس صرحه في الصحاح والمقدمة للرعشري لكنه قال في آخر تصبر سورة المؤمنين في الكشاف الأحديث تكون إسم جمع ومنه أحاديث النبي صسلى افة عليه وسلم ويكون جماً للاحدوثة التي مثل الأمحوكة والأمجومة وهي ما يحدث الماس تامياً و تمحباً و وقيل الحديث ماجاء عن التي صلى افقا عليه وسلم والحبر ماحاء عن غيره والسند الاحار عن طريق متن الحديث والاسناد وفع الحديث الى قائله لكن المحدث المساسح عليه وسلم والحديث المحدث المساسح الحديث المحديث المحدي

⁽١) قوله قال ان من حي حناية الح أقول صريح هذا الكلام أن الحديث سوي وهو علط وإنما هو من الأحاديث اندسية التي حكاها رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رب المزة جل شأنه وممني قوله ورجل اعطي في ثم عدر رحل عاهد لله ثم مك عهده وما ذكره من المني عبر مستقيم حتى على فرص أن الحديث سوي فليتأمل

تحمل الحديث الساع من لفظ الشبح ثمالقراءة والمرض عليه عند المحدثين – وتقل– عن أن حنيعة ترجيح التانى على الأول تمالشائع عند الحدثين تحصيص التحديث السهاع والاحار بالقراءة على الشيح لكن الامام البحارى والمعاربة علىعدم العرق وهوالمذهب عند فقهام الحفية ' بل الأعلى الاربعة على ما قل الله الحاجب عن الحاكم مل حار حميع الصيخ في سُورة الاحازة أيصاً على مايستماد من تقرير الشيح في شرح النحاري • لكنَّ الشيخ الحزري حمل هدا التجوىر صبعاً إلا أنه لايصح تدبير حدثنا أو أحبرنا بالاذن في الكُت المؤلمة • ودكر الشيح أن حجر بحاح المتأخرون الى مراعاة الامسطلاح المدكور أي العرق مين حدثنا وأحسرنا لئلا يحتلط المسموع بالمحار فلا يحمل في كلامهم على محمل واحد محلاف كلام المتقدمين - درة - المواثر مايكون رحال إسساده من الانتداء الى الانهاء مدد لايمكن تواطؤهم على الكدب - قال - اس السلاح مثاله يمر وحوده إلا أن يدعي دلك فى حـــديث من كلت عنيَّ متممداً فايَّبواً مقعده من الناو • فدكر الشيح امن ححر ماادعاء من العزة نمنوع فانَّ الكتب المسَّماولة شرفًا وعرمًا المقطوع عندهم بصحة النسبة الى مصنفها إدا احتست على إحراح حديث وتعددت طرقه تحيث يستحيل التواطئ على الكدُّب يكون متواتراً وأمثلته كثيرة منها حديث من بيرلة مســــحداً • والمســـع على الحمين ورمع البدين والشــــماعة والحوص ورؤية الله في الآحرة والأثمة من قريش وقد نورع في حديث من كدب علي لان شرط التواتر ليس موحودا في كل طريق • وأحيسان المراد رواية المحموع من حيث المحموع من الاشداء إلى الاتهاء - درة - قديقع أحار الآحاد ماجيد الم النطري القراش مهاماأ حرحه الشيحان ممالم يِسلم حد التوآتر إلا أن هذا يحتمن بمالم ينفده أحد من الحماط عليه وبما لم يقع التجادب أي التمارس مين مدلوليهما حيث لاترحيح لاستحالة أن عيد المتناقصان الم صدقهما من عير ترحيح لأحدها على الآحركدا دكر. الشيح اس حجر في شرح البحة —أقول— فيه ان الصهام القريبة لابعيد اليقين إد ربمًا تشير وأصل السلم الطلق لايحتاح الى دلك الانصهام وأيصا يحور أن يكون الاستفاد حطاً وانما يتم فيها إراسلم المتأحرون دلك الامتقاد ولم يردوه وحهما إشكال قوى وهو انه مجوز صدور المتناقصين طاهرا في رمايين ومن وجهين فالتحادب والتعارض لايمنع عن إفادته العلم اصدورهما عن الني صلى الله عايه وسلم مل يمنع عن الحكم عملوليهما مما للا تعدد وحه واعتبار مثلايقال طلب القصاء حائز وطامه عير حائز لكن الاول مقيد التمين والضرورة والثاني بمدمهما اللهسم إلا أن يقال اداغ يعلم التعدد للرمان والحهة لم: في القوة في إفادته العسلم إد الظاهر وقوع المدلولين تأمل - درة فاحرة - اشترطوا في الحسديث الصحيح أن يكون روابه عدلا تام الصط ثم قالوا المراد السدل من له ماكمة تحمله على ملارمة التقوي والمرومة والتقوي الاحتمال عن الاحمال السيئة من شرك أو فسق أو بدعة - أفول- دكر في أول ميران الاعتدال المدعة على ضربين بدعة سنري كملو انتشيع أوكالتشيع بلا غلو فهذا كثيرفي الناسين وتسهمهم السدق فلابرد الحديث ممحرد دلك وبدعة كبري كالرض الكامل والغلو فيه والحط في الشيحين والدعاء الى دلك عهدا يرد يه الحديث فالشيمي الغالمي فيرمان السلف وعرفهــم من تكلم في عبمان والرمير وطلحة ومعاوية ومن حارب علياً وتعرص اسبهم والعاليق رماما وهرفنا هو الدىيكمر هوالاءالسادة ويتبرأس الشيخين فهدا صال ممتر • ثمقال في دكر ابراهيم س الحكم في المسئلة ثلاثة مداهب المتع مطلقاً والبرحيص مطلقا الثالت التعصيل فتقمل روانة الراصمي العسمدوق وترد رواية ألرافضي الداعية ولو كان صدوقا التهي كالامه • ولا يجي أن المتأدر (١)من أول كلامه أن المدعة الصمري لاتصر وال كانت مع الدعوة والمهوم من آخر كلامه أن الدعوة مطاقا تصره - وقال- الشيح أس ححر في أول الفصل التاسع من للقدمة والتفصيل هو المدهب الأعدل وصار اليه طوائف من الائمة وادعي ان حان الاحماع عليه لكن فيسه نظر واحتار في شرح البحة أيصا هدا التفصيل لكه قال النجه ان المتدع ادا روى مايشيد مدعته لاتقمل روايته وارلم يكل داعيا الىالىدعة ويحدشه ارتلك الرواية دعوة الىالىدعة ومها أفحش -- وقال -- الشيح في آحر المقدمة انتشيع محمة على رصي الله عنه وتقديمه على الصحاة ثمن قدمه على أي بكر وعمر ضو عال في تشميعه ويطلق عليه رافصي وإلاً فشيعي فان أبصاف الى دلك السرأو التصريح بالمض صال في الرصى وأن اعتقد الرحمة الىالدسا فأشد فىالعلوثمالصق الحروح عرطاعة القورسوله للرتكاب الكبرة والاصرار

⁽١) ولا يجي ان المتبادر الح أقول ماهمه من كلامه عبر متبادر منه فانه فسر البدعة الكبرى فالرفض الكامل والعلو فيه والحط في الشيخين وافدعاء الى دلك وحصل الدعوة اليهمن أقسام البدعة الكبري ومما يرد نه الحديث فاتفق صدر كلامه مع محره

على الصنيرة ولا يحني أنه شاع في كثير من أنمة الحديث الاصرار على الصنيرة من العبية والنبسة وهر ان الأخ المسلم والتو دد الى العلدة والرشو : في القصاء الى غير داك بل قد يستقد ون (٧) ماهو كفري الواقع نقل في منزان الاعتمال عن محاهد اله فسر قوله تعالى (عسى أن ببعثك ربك مقاماً عجوداً) بانه يجاس الني صلى الله عليه وسلم منه علي المرش وظني في عدالة راوي الحديث ترك المصية التي تكون شيعة مين المسلمبن وفيها أشارة لقلة الاعتداد الدين مع الصلابة في أمر الرواية والجلة كون الراوي بحيث لايطر بحاله الاشراء على النبي سُـــلى الله عليه وســلم ~ قال — الشيخهي المقدمة في حالد برمحلد اداكان ثبتا فى الاحذ والاداءلا يصره التشيع سيا ولم مكن داعية • وقد ذكر في ميزان الاعتدال عبد الملك من حرم مجمع على ثقة مع كونه تروح سبعين امرأة سكاح المتعة كان يرى الرحصة فيذاك وكانفقه أهل مكافي زماه - درة - ذكر فيشرح البحة والتقريب من المرسة المليا في صحة الاسناد مايطلق عليه معض الأعَّة أمه أسبح الآساسيد كالزهري عن سالم عن عد الله بنعمر عن أنيه - أقول -- الطاهر ترك أنيه لان عد الله من عمر صحابي له سباع عى الى صلى الله عليه وسلم بلا واسعلة الأسعمر بن الحسال (٧) - درة - وكر في شرح التحبة وقد صرح الجهور يتقديم محيح البحاري في الصحة ولم يوحد عي أحد التصريح بنقيضُه • وأما ماقل عن أني على البيسانوري أه قال مانحت أديَّم السماء أصحم كتابُّ مسلم قلم يصرح مكو ، أصبح من محميح البحاري لاه أنما نبي وحود كتاب أصح من كتاب مسلَّم إذ المنفى إنما هو ماهتصيه صيعة أفعل من ريادة صحة في كتاب مشارك كتاب مسلم في السَّجَة بِمَازَ سَلَكَ الريادة عليهولم بنف المساواة -- أقول -- فيه محت أما أولا فلأنه دكر

⁽١) قوله مل قد يعتقدون الح أفول الصحيح ان ارتكاب الكبيرة قادح في محة الرواية وما سنه الى كثير من أنَّة الحديث من الاصرار على الصنائر فنير محين ع وما قل في ميران الاعتدال عن محاهد من تعسيره الآية المدكورة عا دكره فكدوب عليمه وقد دكر في كت الموسوعات أن هد س أفتراء بمصائفصاصين عليه

 ⁽٧) قوله الطاهر ثرك أبيه الح أقول ليس في الكلام مايدل على أن مايرويه اين عمر رصى الله عهما عن الني صلى الله عليه وسلم مباشرة ليس من الاصححتي يتوحه الاعتراص عليه على أه قدوقع في مقدمة اس الصلاح الرهرى عن سالم عن أنيه وحينيد فلا اشكال أبصاً

24

إلامام النووي في تهذيب الاسهاء وغسيره - -قال -- الحامط أنو على النيسابوري وبعض علماءالمغرب محبحمسلم أصح إلاأن بجحل مادكر معدا الامام خلا للمنى لابالعبارةوأما نايباً فلانه يقال في العرف ليس أحسد أنصـــل من زيد في المد ا في المساواة أيصاً عام بنساق لافضلية زيد وكأن السر فيذلك الهالمال فها بين شحصين الافصلية والمصولية لاالمساواة ولدلك نني الأفصلية لاالمساواة وعمثل هذا بحل الاشكال فيقوله عليه الصلاة والسلامس قال سيحان الله ومحمده مائة مرة لم يأت أحد يوم القيامة بأفصل مما حِاء به إلا أحد قال مثل ذلك أو راد عليه • والحواب أن المراد لم نصرح مكونه أسح بالنظر الىأسل اللمة وبحسب مدلولها وأما ثالثا فلان المساواة أيسا خيض قول الحمهور الدال على أن صحيح التحاري أصع والحواب أن المراد القيص مخسب السيرف وه، كون مسلم أصع من البحاري قافهم ــدوتــ روي الامام الشافعي عن مالك عن عبد الله فن ديــار عن ابن عمر أن الني صلى الله عليه وسلم قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تغطرواً حتى تروه فان عم عايكم فاكلوا المدة شلائين فهدا الحديث مهدا اللفط طن قوم الالشافعي هرد معن مالك لان أصحاب مالك،ووو. عنه سهدا الاساد لملمط فانءم عليكم فاقدروا له لكن قد وحدما الشافعي منابعا هو عند الله س مسلم كدلك أحرحه النحاري عنه عرماتك كذافي شرح النحة وعيره ـ أقول الاعتراس مرأسله ساقط لارمروي أصحاب مالك موافق لمروي الامام الشاصي فيالممي وان حالمه في اللمط إذ الامام النووي دكرفي شرح مسلم ودهب مالك وحمهور السلف والحلف الحأل معي فاقدروا لهقدروا لهتمام العدد ثلاثين يوماً مدليـــل أنه حاء في رواية فاقدروا ثلاثين وفي رواية فصوموا ثلاثين ويمكن أن يقال مروى الأصحاب وانّ وافق مروي الاءام على أتنأو بل الصحيح لكن له تأويلان آحران أشار الهــما الامام النووى حيث قال دكر طاهة مشاه قدروه تحت السحاب • وممن قال مدلك أحدى حشل وعيره ممن يحوَّر صوم يوم ليلة النبم عن رمضان ــوقالــ نعضهم قــدروه محسب المارل فمروي الامام نص في التأويل الصحيح ومهوي الاصحاب يحتمل عسيره سدرة. إدا وفع التعارض مين الحديثين وأمكن الحمع يوفق ومثل هدا يسمي بمحتلف الحديث مثل لأعدوي ولا طبرة مع حـــديث فر" من المحدوم قرارك من الأســـد والمدوي إسم من الاعداء بقال أعداء الداء إعداء هو أن يسيه مثل مانصاحب الداء تمالفحم دين الحديثين وحوه • أحدها أن بهي المدوي ناق

على عمومه إد قد صح قوله صلى الله عليه وسلم لابعدي شيءٌ شيئاً وأما العرارمي المجذوم هى باب سد الدرائع لئلايتعق لشحص بصاحب محدوماً مثلا الحدام سقدير الله اينداء لابالمدوي نميموهم همو أو يظل أهل الحاهليــة أن دلك دسب المخالطة فتشوش العقائد وبوَّيد هذا الوحَّه من الحمَّم ماروي أنَّه قيل له صلى الله عليه وســلم إنَّه يتم الحرِّب في الامل نواسطة المحالمة فقال صلي الله عليه وسلم ش أعدي الاول يُسي ان آلة سنحانه اشداء فيالثاني كافي الاول • الوحَّه الثاني ان هذَّه الامراس عير مديةٌ عطمها لكمه قد يجِمل الله إباها سماً إلا أنه قد يَحلف ويؤيد دلك أن تلك الامور أساب طاهرية عادية على مااشهر من مدهب الاشاعرة ألا ترى الى قوله علىمالسلام دعها أى الارس الوبيثة عنك فابي سأفرق أي من القرب مها التلف وقريب معماقيل إبها ليست أسبانا بنفسها لم سبب المحالطة والرائحة الكربهة ومثل المساء السائل من الحبرب • التاك أن المراد سعى المدوي هياعل وحه التيقن والامرىالاحتباب ناءتبار الطن وقدأ كل عليهالصلاةوالسلاممع المجذوم وقال لاعدوي ليان أن الله تعالى هو الذي يمرس ويشبي ومهاهم عن الدنو من مثله لأنها من الاسباب المادية وقيسل لاعدوى على عمومه والامن بالمرار رعاية لحاطر المحدوم لثلا رداد حسرته للاحطة الصحة فيالمحيح والسقم في هميه وأنت حبر مامه لايلائم قوله فرارك من الاســـد وقيل النبي في قوله لآعدوي والائبات في قوله فرَّ من المحدوم بالبطر الى تعاوت الحالبي المحاطسين فحيث حاء لاعـــدوي كان المحاطب قوى اليقين يمكن أن يدمع عن عسه اعتماد العدوي وحيث حاءفر كان المحاطب صعيقًا لم يتمكن من تمام التوكل وأنت حسير بأنه لوكان لاعدوى نصيعة الحطاب لكالموحها واعلم ان نعصهم حمل قولة لاعدوى منسوحاً أو محصوصاً هوله فر من المحدوم ومحوه وتعصهم وحج حديثلاعدوي من حيث الاساد و مصهم اعتر عكس دلك لكي المحتار الحمع على مادكرها حدرتمال وقمت المحالعة في أسهاء رحال الاساد تغيير حرف أوحروف مع ها. صورةالحط فيالساق فان كاندثك بالنسبة الى تشكل كدا لفظ النقطةفالمصحف وال كان السممة الى الشكل فالمحرف كدا قالوا وفيه إشكال فاله لايتصور تعيمير الحرف مع لهاء السماق وصورة الحط للا نطر الى القطة ويمكن أن يقال الملحوط في المصحف النقطة وحوداً وعدما وفي المحرف تسير النقطة من فوق المينحت مثلاً كنسيرالحيم الحاء الممحمة فافهم ــدرةـــ لو أمهم الراوىشيحه لمفط التعديلكان يقول.أحبربيالثقةلايقبُل لامةقديكون

تقة عنده محرو حاعد عيره وهذاعلى الأصعروقيل انكان القائل عالماأ حرأه داك في حق من يوافقه في مدهبه كدا في شرح النحة أقول فيهآمجت اما أولا فلأنالأولى أن يقول ثقة التنكير لابالتعريف المشار به آلى المعروف المعهود بالعدالة ألا تري انه كثيرا ماكان يقول الامام الشافعي أحربي الثقة وبريد له إبراهيم من اسمعيل على مايي كتب أسول العسقه وأما ثانياً علان الطاهر مدهـــصاحـــالعبل لآنه ادا قبل الحرح والتمديل. شحص فلا يتعاوت الحال مالهامه وتسييه ــ درة ــ المرسل صورته أن يقول الناسي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كدا أو فعل محصرته كدا ونحــو دلك كدا فيكتب القوم نم دكر اننححرمن ليس له من الصحابة ساعِمن السيءديث مرسل من حيث الرواية وهم مع ذلك معدودورمن الصحابة لما ناومس شرف الرؤية سأقول. فيه منافاة لتعريف المرسل اللهم الا أن يرادإه فيحكم المرسل ــدرقــ المرادس قول العاماء إن الصحابة عدول أن محرد الصحبة شاهد التعديل مل مس عرالحث عهم والمحص فان طهر من أحدهم مايقتمي التصبيق فليس بعدل كسارق رداء صعوان ومن ثنت رباء كماعر والذا عبر بعصهم عبارتهم بان قال انهم عدول إلا من تحقق قيام المانع & وليس المراد من كونهم عدولا أنه يارم اتصافهم مذلك ويستحيل حلافه فان هدا هو معي التصممة المحتمة الامياء عليم الصلاة والسلام كدا دكره الحقق الاسوى في كــاب الشهادة من شرح الكعاية ـــ درة ملتقطة ــ من مران الاعتدال في بقد الرجال للشيخ الدهي عمى تكلم فيمألن سميان المقدسي روي حديثين • أحدها أنه أصيت ثنية بعض الصحابة يوم أحد فأصروالني صلى الله عليموسلم أن يَحد ثمية من دهم • والثانى أهصل الله عايه وسلم سهي أن يصلي الى مائم أومتحدثُ قال اس حـال هدان موسوعان _قلت_ في الحكم نوصيهما نطر سيًّا خر الثنية • ومهم أنان سطارق روي عن للعمس دحل من عبر طاب ودعوة دحل سارِقاً وحرِح معيراً _قالــ اس عدي هدا حديث مسكر •وقال أنو ررعة محهول•ومنهم أنان سأفي عياش فيروز وقيل ديبار الراهد أبو اسمعيل الصري أحد الصمعاء ومما أنكر شمة عليه حديثه ابه قت صلى الله عليه وسلم في الوتر قبل الركوع • ومن ماكد أبي سميد النصري الوتر فيأول الليل مسحملة للشيطان وأكل السحور مرصاة للرحم. ومهم اراهم من الداء روي حديثين باطلين أحـــدهما إمكحوا من فتياتكم أصاهر الساء فاس أعدب أفواهاً وأهي أرحاماً • وثانيهما مررى صبياً حتى يتشهد وحبت لهالحة • ومنهم الراهم سححر عن محدين ابي كريمة مجهول روى أنه لمسازوح التي صلى ألله عليه وسلم فاطمة من على قالت فالحمة يارسول الله زوجتني من رحل فقير ليس له شيَّ هنال أما ترشين ال ألَّه احتارً من أهل الارض رجلين اباك وروجك وتامه عبد السلام أحد الهالكين ومنهم الراهمان ابي حنيمةرويعن يريدالرقاشي كل مسكر حرام وان كان ماء قراحاً • ومنهما براهيم بن سالم التيسانوري له ما كير • منها أنآدم اهنط نالهند ومنه السندان والمطرقة والكليتان وحواء يحدة • ومنها وقت صلى الله عليه وسسلم أن يحلق الرجل عانته كل أربَّسِينَ يوماً وأن ينتفُّ إسله كا طام ولا يدع شارسه يطولان وأن يتم أطعاره من الحمة الى الحمة وان يتماهد الداح إدا توصأ • وسهم اراهيم ترسيد وهو من الأعلام • لكنه روى عـه الأغممين قريشُ وليسلهأصل(١) ورويُّعه أيصاً منأحب أصحابي فُبحيأ حبِم,وهو إسنادلايعرف • ومهم أبراهيم المصيمي أحد المتروكين روى إذا كان يومالقيامة يكون أبوبكر علىأحد أركان الحوضُّ وعمــر على الركن الثاني وعَمَان على الركن الثالث وعلىَّ على الرابع فمن أهم واحداً سهم لم يسقه الآخرون • وروى من شرب مسكراً محس ونحست صلاته أوسين سباحاً وإزمات فين مات كافراً • ومهم انزاهيم منعبد الله المحرومي روىأن ألة يوحى الى الحفظة لاتكتبوا على الصوَّام بعد العصر سيئةهدا باطل • ومهم ابراهيم أسالك الانصاري أحاديثه موضوعة • منها ماأحب أنابكر وعمر إلامؤس تقي • ومنهم اراهم رمهاحر النحلىالكوفي روىإن التقرأ طعويس هذاءتن موصوع ومنهما واهم ابن موسى الروزي عن مالك عن نامع عن اس عمر حديث طاب الملم فريصة على كل مسلم •قال أحمد هدا كدب بيني مهذا الاسناد وإلا فالمتناله طرق صميمة • ومهم الراهم التحمي أحد الاعلام مرسل عن حمامة لمرصحاله ساعص صحاق وكان لايحكم العربية ربمسا لحن ولكن استقر الأمر على أه حجة وأه إدا أرسل عن ان مسعود وعيره فليس دلك محجة

⁽١) قوله وابس له أصل الع تقدم عن الشيخ الله حدر أن هذا الحديث من الأحاديث المتواترة فلا أدرى كيم حكم توصيه هنا (وما بالعهد من قسدم فيسي) والصحيح ال الحديث من قسم المشهور لا من المتواتر كما ذكره الل حجر ولا من المسكر كما دكره هنا قلا عن الدهي فان الحديث العرد بروايته أنو مكر رضى الله عنه عن التي صلى الله عليه وسلم ثم تواتر في سائر العليقات

• ومنهمأ حدين اسحق روي موسوعات • سها أهل بيتي كالنجوم بأبهم اقتديّم اهتديّم • ومنهم أو حدَّاقة السهميمن أواهده •أقطر الحاج والمحجوم • قصى الدين مع الشاهد • ومهم أحمدين صالح أ توجيمر المصرى الحافظ الثبت أحد الاعلام لكنه آدي النسائي فسه كلامه يه قل أبعدي عن بعمهم أن أحد هدا طرد السائي عن محاسه عمله ذلك على أن تكلم فيه - أقول - هذا القل مشكل يرفع الأمان في الحرح ومنهم أموعدالله علام حليل • هو أحمد من محمد الراهد إنه كدات • ومنهسم أحمد من العباس الهاشمي من ساكره •أرسة لسهم ولمهماللة وكل بي محاب الدعوة الرائد في كناب اللة والمكدب خدر الله ألح ومنهم أحمد الحوبياري كداب وصع حديث الطلبوا المرولو بالصين • وحديث من أمتشط قائمًا ركبه الدين • ومنهم أحمد المروزي من ماكره منعمّم عص ياقوت بي عنه العقر و ومنهماً حمد المو دب يصع الأحاديث روى مرفوعاً في على هذا أمير الررة وقاتل الفحرة • أمَّا مدَّيه الملم وعلى نامها • ألحياء من الإيمان والإيمان في الحمة موضوع رخص صلىالله عليه وسلم فى ثمَّن كاب الصيد • وسهم أمونسيم الاسمهابي أحد الأعلام لكمه تكلم فياس مدة يهوي كماه نكام فيهوها عدي مقولان لأأعلم لهما دسا أكر من روابتهما الموضوعات ساكتين عمها وكلام الأقران لايساً هسيا إدا لاح أنه لمداوة أو لمدهب أو لحسد إلا من عصمه الله مه • واعلم أن حديث إن ألله رادكم صلاة الى صلواتكم وهي الوتر موضوع على أن وهب • ومُنهم حجدر صبيف يَسرق الحديث روى مرفوعا • محوس هذه الامةالدين يكدنون بالقدر إن مهصوا لاتمودوهم • مسمنا كير أبي حمفر الوراق •من يرداقة م حيراً يعقهه إلدين ويلهمه رشده •من موصوعات احمدا لحرحابي • من قال القرآن محلوق فهو كافر • الايمان تريد وينقص • ليس الحر كالمايية • النادمحان شفاء من كلداء. رددا بق من حرام افصل عند الله من سمين حجة مبرورة موضوع • إقدُّوا الدين من لمديأتي كر وعمر اطل. • إن الله يَحلي للحلاثق يوم القيامـــة عامة ويتحملي لأبي مكر حاصة ناطل • من ساكير البرى المقرى • الديك الابيس الافرق الين الفرق حدي. • من وصوعات أحمدالمسي • حير الروق ما كبي • اللهم نارك لأمتي في كورها يوم حيسها ٠٠٠ ما كير حيد الصيمى ٠ من من درحه فليوسأ ٠ قال ان المديى حدثنا محديث لاوصية لوارث عرسميان عن عمرو مرسلا •ومن أناطيل الملطي لايحل لامرأة توسى الله أرتعر على السروح. ومهم أصبع ستيس عرسلمة بروردان (۱۴ <u>الحر)</u>

47

عَى الرَّحَرَيُ عِن الرَّسِعُ بنَّ خَيْمٌ عِنِ أَبن صعود قال صليت خلف النبي صلي ألَّه عليه وسل وَخَلَفَ ۚ الْحَلِمَاءُ الْأَرْبُمَةَ فَلْمَ رَفْعَ أُحَدُّ مَنْهِم يَدِيهِ إِلا فِي تَكْبِيرَةَ الافتتاح وفيه خطأ من حية أَنْ سَلَمَةً ﴿ يُرُوعُنُ الْرَهْمِى وَالرَّهْرَيَ لِإِرْوِ عَنْ الرَّسِيعِ وَأَبِّي مَسْعُودَ مَاتَ في حلاقة عَبَّان بَالاَحاع • مُسْمَنَّكُم ان البِحَدي اذا توسأتُم فلا تنعصوا أَيْديكم فامها مراوح الشيطان • ومنهم أَلْحِسَ أَلْمِرَتِي أَلَكُو فِي مَن مُنَا كَيْرِه حديث ﴿ يَصلِي المريضَ قَائَمًا فَانَ لَمْ يَسْتَطع صلى قاعداً فان لم يُستَطْع النَّح ، ومنهم حسن سَ تَعْبِية روي عن اس مسعود في ليلة الحن تمرة حلوة وماء عدب قُالَ الدَّارَقَطَىٰ لا يَسْجَ هَدَا • وَمَهُم حَفَصَ صَسَامَةً أَنَّو مَقَاتَلَ السَّمَرُ قَنْدَى وَهَاهُ أَن قَيْبَةً شديداً وكده ان مهدى لروايته حديث من رار مريكان كسرة • وقال مضهم حمص ب سلم ساحب كتاب العالمواشم في عداد من يصع الحديث • ومنهم حفص بن عمر أنو عمرو الدُّوري ثبت في القراءة وليسُّ هو في الحديث مداك • ومهم حص من سليان كان ثنافي القراءةواهيافي الحديث • قال أن مُديرهو أسح قراءة من أيكر وأنو ككر أوثق منه • قال شَمَة يَأْحُد حص كتب الناس ويديخها • ومنهم حسيس الكلي صيف روي أه قال رجل يارسُول الله روحَت بنتى وأنا أحب أن تميني نشئ فاعطاء قارورة مملوءة من عرق ذراعيه فادا تطيبت يشم أهل المدينة رائحة الطيب هذا مكر حدا • ومنهم حارحـــة الأنصاري الدى صمه أحمد والدار قطي|عرد مخمر إن لاوسوء شيطاءا يقال لهالولحان • ومهم حالد القطواني" الكوفي من مناكير. حديث السفر قطعة من سفر • ومنهمروادالمسقلاتي.ووي حبركم فى المأس كل حميم الحاد قالوا وما حميم الحاد قال من لا أهممل له ولاولد له هدا حرمكر لايشه حديث الثقاة • ومنهم روح ن حناح صوي روي لعقيه واحد أشد على الشيطار من ألف عامد • ومهم أنو سلمةالسمرقدي انه كدات • ومهم طاهر اب حماد عبر مأموں ہی ملایاہ روی علی ابن عمر صلیت حامہ الی صلی اللہ علیہ وسلم وأبي تكر وحمر محمروا سم إلله الرحم الرحم ــ واعلم ــ ان حديث كر في السدين فيألاً ولى سما وفي الناسة حمَّاً وصلى قبل الحطبه رواته ليسوا نشئ • ومنهم عبدالاُعلى أس سلمان روي حبراً ناطلا إن آدم عصي فاهمط مسودا فكت الملائكة فاوحى البه صم في اليوم الثالث عشر فصامه فاسع ثلثه تمصام اليوم الراسع عشر فاسيص ثلثاء تمصام اليوم الحامس عشر فابيص كله فسميت أيام البيض • ومنهم عبد الحبيد من سبال روى الحسة دار الاسحياءهدا حديث مكر •ومهم عبدالرحن من حرملة لا يصبح حديثه روي عن

ابن مسعود كان يكره الصفرة ويغير الشيب ومهم عبد الفقار الأبصاري والصي كيس شقة روي ، على مولى من كنت مولاه ومنهم عبان بن عطاه الحراساتي صعف . روى في فصيلة صوم وحــَــــديثا اطلاه ومهم عان س عمارة روى خبر إن لله في الارس ثلاثمانة قلومهم على قلب آدم وله أربعون قلومهم على قل إبراهيم وله سينة قلومهم على قلب موسى وُله ثلاث قلومهم على قل حبريل الح قاتل الله من وضع هذا الحديث الافك • ومنهم محمد من كثيرالقرشي من ما كَيْرِه مرفوعا إنقوا فراسة المؤمن فانه ينظر أنور الله • ومنهم يحيي سحايف وس أبكر ماجاه عنده مارويعي عائشة مرفوعا لايصاح الكدب إلا في الإنسال حل يرمي أمر أنه وفي الحرب وفي صلح مين الماس و صهم مجي بس ركر يا أتي عبر فأطل في إن أمابكر وعمر تحاورا في القدر قال أو مكر يَقدر الحير ولايُقدرُ أاشر وقال عَمْرُ يُقَدِّرُهُمْ حَمِمًا فَقَالَ صَلَّى أَفَّةً عَلَيْهُ وَسَلَّمِ الْأَ أَقْصِي بِيْنَكُمْ بَقِصاء إسرافيل ميں حديل وْمِيكَاشِل إِلَىٰ آخر الْحَديث • ومهم يحيي مَن شابُ يُروي عن الثُّوري مالم يحدث • قط ومنه من صام رحمان وأسمه ست الحديث _ واعلم _ أنه قال صاحب الميزان إنه رمي السري المصر التشيع والكات وشم الشيحين وأن الكلبي المصر المشهور عير تحة عند الحمهور حتى نقل عن أحمد س حسل أنه لايجل البطر في تفسيره وعن اس حان إنه من حماعة يقولون إن عليا لم يمت وإنه راحم للدسيا يملأها عدلاكما ملئت حورا وإدا رأوا سحاة قالوا أمير المؤمنين فيها لكنه عمل عن أبن عدي أنه مرصى فى التفسير وأما فى الحديث فمده مناكير • وقبل صاحب المران أيصاعن للعمهم الكداون المعروفون بوسع الحديث الله أبي يحيى المديبة والواقدي سنداد ومقاتل في سليمال بحراسان ومحمد أن سبيد الشام • و قل عن وكيع أن أناعصمة نوح بن أبي مريم يُصع الحديث ونالحملة هم من الصفاء _ واعلم _ أنه اشهر فيما بيهم إطلاق الوضع على عدة أحاديث وليس الأمر كدلك الاتعاق منها حديث من عري مصاما عله أحرمتله قال المرمدي هداحديث عريب وقيل موقوف • ومنها حديث من برل على قوم فلا يُصومن تطوعا إلا الديهم • قال البرمذي حسن منكر لامعرف أحدا من الثقات يرويه عن هشام من عروة لكنه روي في المصابيع عه ومنها حديث روعاً تزدد حاً دكر في مران الاعتدال صهام بالسعيل الحصري صالح الحديث ليه بمصهم الاححة روي هدا الحديث ودكر أيصاً رواه محمد إِن حليل الحَري عن مالك ــقلت ــعدا ناطل عن مالك • ومها حدك الثيُّ بعني ويصم • قال النرمذى هذا حديث منكر • ومنها حديث لاتظهر الشهائة لاخيك فيعافيه الله ويتليك قال الدمذي حسرغروب ومنهاس عير أحادثن لم يمتحتي بعملهقال الدمذي حس غريب متقطع لان حالدس معدان لم يدرك معاد بين حــل مع أنَّه ووامعته • ومنها حديت صنعان مرأمتي ليس لهما فىالاسلام نصيب القدرية والمرحئة قال الترمذى حسن وفي الباب عن عمرو تن عمـــر ورافع بن خديج رضي الله عنهم • ومنها حديث من صام · يوم الشمك فقد عصى أما القاسم · قال الراوي كنت عسد عمار بن ياسر فاتي بشاة مصلية فقال كلوأ فتنجي منض القوم فقال إى صائم فقال عمار مس صام يوم الشك الحواسندل على عربم صوم يوم الشك لأن الصحابي لا يقول دلك سقل رأبه فيكون س قبل المرفوع • قال ابن عبد البرهومسند عندهم لايحتلمون فيدلك وحالمه الحوهري المالكي فقال هو موقوف • والحوال أنه موقوف لعظا مرفوع حكما كدافي شرح النحاري للشيح • قال صاحب الأوهار هو من قبيل تقل الحديث الممي وقال الترمدي هدا حديث حس صحيح والممل عليه عند أكثراً هلَّ المهم من الصحابة وْغيرهم • ويسني أن يهلم أُنهدكر في ميران الاعتدال كثير سعداه سعمروس عوف المزني المربي عن أسمع حدم وقال الشافعي وأبو داود هو ركن من أركان الكدب والترمدي روي من حديثه الصلح حاير بين المسلمين وصحيحه ولدأ لايشمد العلماءعلى تصحيح البرمدى • ود كر صاحب الميران أيصاً في مجي بن يمال المحلى لاتنتر تحسين الترمدي فان العالب الصعاف

(- تدبيل- في سبر اا ي صلى الله عليه وسلم ومتماله)

رواية -- اعلم أمه روي أول ماحلق ألله المقل فقال له اقبل فاقل تم قال له أدبر فادبر فقال وحرتي وحلالي مك أعلى ومك أمه و مك أميه و مك أعاف وروي أول ماحلق الله فوري فوحه الحمح مين تلك الاحاديث على تقدير سحها و الول الحمد الله وروي أول ماحلق الله فوري فوحه الحمح مين تلك الاحاديث على تقدير سحها و ان الاول الحقيق أموره صلى المقايه ومهم وأول المحمد الناول الحالم والول الاقلام دلك المقل المطاع المأمور فلاقال والادبار المحموص بالاعرار والاكرام وأول الاقلام دلك الدي يقدر الاسمياء في الماوح المحموص بالاعرار والاكرام وأول الاقلام دلك الدي يقدر الاسمياء في الماوح المحموط وأهمل التحقيق على أن تلك الامور الثلاثة متحدة بالدات محتلفة بها تعرف ذاتها والمدأ تسمي بالمقل ومن حيثية امها تعش الكائمات في الموح تسمي القم ومن حيثية امها تعرف الكائمات في الموح تسمي الله الصلاق والسلام الكائمات في الموح تسمي القم ومن حيثية الها تعرف حالها والمدأ تسمي بالمقل ومن حيثية الها تعرف الكائمات في الموح تسمي القم ومن حيث الها مطهرالكالات المحمدية عليه الصلاق والسلام

تسمى النور المحمدي ودهب طاقة من المحققين إلى أن حلق القلم مند العرش والماء إذ مَت في الحديث الصحيح تقدمهما عي القم تمفي كيفية خلق النور المعمدى سلى الله عليه وسلم روايات متنوعة حاصلها يرحع الى أنه خلق صدة آلاف سنة قبل السمواتوالعرشوالقلم واللوح وسائر المحلوقات وأمم فالتسليح والسجودوحلق من أعاسه المباوكة أرواح الامياء والأولياء والمرش واللوح والقلم وسائر الاشياء كذا في مض كتب السير _ أقول _فيه محت أما أولا فلار أحداً من المحدثين لم يقل التوفيق مين الموسوع والصحيح الفعيف سها مع عدم التعرض للوضع وحديث أولية المقل،موصوع صرح به في الحلاصة تقلا عن كَبَارَ الْحَدَثُينِ لَكُنَّ آخَرَ الْحَدَيثُ جَذَّهُ الْعِبَارَةُ أَعَى فَقَالَ • وَعَرْتِي مَا حَلَقَتَ خَلْقًا أَكُرُمُ منك قبك آخذ ولك أعطي وقك النواب وعليك المقاب ولا يحني أنه لايختلف الحال احتلاف السارة إذ قال في الازهار وحديث أول ماحاق الله المقلُّ حلاف المقل • وأما ئاياً فلان المشهور بين الحمهور من المتكلمين عدم القول بوحود المحردات ولو سسلم **المجردات منحصرة في المقول العشرة المشهورة وفي ا**لنعوس وليس شيٌّ من المقول سباً للثواب والمقاب أو المثاب والمعاقب على مايعهم من آخر الحديث والمقل الأول في زعمهم سمد لاقاصة الواحب ماسواه حيعا فلامعني لتقدمالور المحمدي علىمالصلاة والسلام عليه ولأ اتحادمه اد يسته الى الحيم على السواءهم قدأطلق لمطالمقل على المس لكنه لم يقل أحد لتقدم النفس على العقول والنور المحمدي إما من قبيل النفس الناطقةأوالندن فلا وجه لتقدمه على المقل وأتحاده مه • واما ثالثاً فلان كيفية حلق الدور على الوحه السطور يحالفما تقدم من معض وحوه التوفيق مع أن حديث اولية المرش والماء الواردي صحيح البحاري يهدم حميع دلك _رواية _اهقوا على ان الهيسكافر وايس كمر. (١) تواسطة عدم السحود والامتاع عـه والاكان كل عاص وفاسق كافراً مل لنســة الحق تعالى الى الحور والطلم كما يطهر من عجوى قوله أنا حير ..؛ واحتلموا هل كان قبل إلميس كافر

⁽١) قوله وليس كمره الح أقول اعلم أن الاقدام على المصية ان اقترن الاستحلال فعاعلها كافر وانهم يقترن مدلككان فاسقاً وهدا مقرر لابراعيه وإلميس أقدم على المصية ومحالفة الأمر بالامتناع عن السحودلآدم عليه السلام مستحلا دلك متأولا له فيكون كافراً بامتناعه عني السحود لاكما توهمه المصنف

أولا بقيل لاوقيل كان قبله قدِم مِنْ الْهَكْفَارِ وَجُمْ الْجِنْ الْذِينِ كَانُوا فِي الاَوْسَ وَاسْتَلْعِوا ﴿ هل يهن من إلحي الهم رسلا قبل بنت بينا صلى الله عليه وسلم فقال الضحاك كان أمهم رَسِلَ لَطَاهِرِ مَوْلَهُ تَعَالَى(بامشررا-لِّي والابس أَلَّهِ يَأْتَكُمْ رَسَلِ مَنكُمٍ) • وقَالَ المجتقون يُرسل اليم ، كم برسول ولم يكن دالةٍ في الجن قط واعًا الرسل من الإنس خاصة • وأما الجي فعيهم النذر وأما الآية فساها من أجد العِربقين كقوله تعالى(بحرح بسهما الثؤلؤ والمرحان) ــ رواية ــ اعلم إن قوله تعالى (وعامآدم الاعلم) الى آخر الإَّ يلت يدل على مَذِهِبِ أَهَلَ السِّنَّةِ مِن تُعْسِل الامباءِ على الملائكة كِدا في سَمْ كُتبِ السير ` م ثم قال المراد الللائكة الساجدين لاَّ دِمِقِ الآية إما ملائكة الارض أو الحَمْيع، وقال المقول عِمْم أن أول الساحدي إسرافيل وجريل - أقول - دكر في شرح المواقف لإراع في أنهم أى إلا ماء أَفِصْل مُن الملاءَكة السعلية الأرصية واعا الداع في الملائكة العلوية البهاوية فقال أكثر أصحانا الآمِاء أمِسلُ وعليه الشيمة وأكثر أهلَّ الملل • وقالِت المقرلة وأمو عبد اللهِ الحامِي والقاسي الله بكر منا السلائكة أفصل وعليه العلامة _ رواية _ الصحيح أب سجود الملاً كم سحود تعظم ونحية لآدم لاسجود للحق تعالى وآدم قبلة كَالْكُمِيةُ لِلْبَصْلِي بِدلِيل قوله تمالى (فقعوا له ساحدين) بدل فقعوالي و دليل تكر إمليس والاباءعه كدا في دم كتب الـ بر ــأقولـــ في كل من الدليين عجت أما في الأول فلأن دحول اللام على الله له يمسي لي شائع صرح له في تُعسير القامي وغيره وبالحلة لافرق سير قوله لآدم وقوله نقموا لي •وأما في الثابي قحط طاهر(١)لان السحود وإن كان التعطيم والتحية مميه عايةالتدال والتواصع ولدا قال الفقهاء إن سحودالتحية حرام في هدا الشرع ــروايةـــ في الحديث الصحيح حلق الله آ دم على صورته وطوله ستون دراعا • فدكر اين حجر بحتمل أن بريد قدردراع هسه ويحتمل أن يريد الدراع المتعارف سي المحاطبين

(١)قولة وأما في الثاني شمط الح أقول كلا النحتين عبر وحيه أما الأول فلا دخول اللام على القدلة عمي لى إن صح شيوعه في الحطانات الالهية فهو عدول عن الطاهم ويحتاح في شله الى دليل وأني له دنك وأما الثاني فلأن سحود التعظيم والتحية و إن كان فيسه عاية التدلل كما يقول المصمف عاما يحقق التعظيم والتحية على قول هذا القائل لاعلى قول من يقول إن آدم كان قلة فصح كلام هذا التماثل وطهر أن الحيط في كلام المصنف

وَالأُولَ أَطْهِرٍ سَأَتُولَتَ فِي كُنْ اللَّهَ التَّرَاعَ مَنْ المرفق إلى أَطْرَافَ الأَمْتَابِغُ ثُمْ سَتَيْهَا الحشبة التي مُدْرَعُها ثم الطاهم من تَعْزِير الشَّيخ حمل الدّراع على المعنى الأولُّ فيلزّم أن يكون دْرَاع آدم وساعده تَمَرَلة أَنْمَلة مَنَا فَيْكُونَ صَائْمًا للا فَائْدَة كَمَا لايجي فالحَق حمّله على المنى التاتي ــروايةــ ثيل الصحيحًا، لقط إدريش أعجى لما روىالشيخ ابن الجوزي في اللقيح أن التي صلي القطيه وسلم قال بأألدر أربعة من الاهياء سريائيون آدموَسَّيْت ُوأَحْتُوحَ أَى ادْرِيسَـــأقولـــُـهدا غلط طاهر(١) فأن كون الشخص سريانياً لا يستلرم-أن يكون أسمه أعجمياً سريانيا إذ يجوز أن يكون عربياكا ان كثيراً من أسهاء الني العربي َصلي الله عايه وسلم سريانية ــ روايةــ ذكر في مض كت الشير أنْ نوحاً أول مَن يرفع وأسه من الةبر صد نسيًا صلى الله عليهوسلم _أ فول_ هذا محالف ذاشتهر في الحديث من أنه ادا رفع رأسهم القبررأي مُومِي معاهَأ العرش فلامدري أيهما تقدم فىدلك ــروايةـــ في العَمَى كَتْ السير أن ادريس أول بي ست مد آدم عليما السلام عند الحمور سأقولت كون شيت مباً مصرح مه في الالكاح من الكتب الشاهية حيما وي المتقدات الشيخ أي المين النسبي الحيق وفي التنقيح لان الحورى وفي شرح مسلم في ناب اثبات الشقاعة وفي شرح الكثان في تصدير سورة الانعام ثم أنه وقع في سحيح النحاري فيقولون أي أهل المحشر بانوح أستأول الرسلاني اهل الارض • فقال الشيح ابن حجر واستشكله بعضهم بادريس ولايرد لاهاحتلف في توه جداً لموح لـأقولـــ المراد بالرسول ساحب الشريعة هادريسأو شيشة يكررسولا مع أجما لمهرسلا المأهل الارض حميما سروايت. دكر فى مص كتب السبير أن أم إبراهم أحمته في سرب ايعار من حوف بمرود ثم الحرحمه إد طلع كوك أي الرهرة أوالمشترى فقال هداري فلما امل تبرأ منه ثم رأى القمر طالماً عطه إلهاً ثم افل فترأ مه أيصاً ثم رأي الشمس طالمة ــاقولــ لايمكن طلوع الرهرة ثم عروبها قبل طلوع القمر وغروب القمر وطلوعاقبل طلوعالشمس فيليلة اللهمالا اديقال

⁽١) قوله هدا علط الح أقول العاط ماقاله هان ادريس كارقىل العرب فكيف تسمى ماسم هو من لمة العرب وأما اللمة السريانية هو حودة قـل اثني صلى الله عليه وسلم فيحوز أن يتسمى سعض أسهائها هم الدفع الصحيح أنه يحور أن يكون لفط ادريس معسرب أحـوح فليتأمل

كان فلك بين الحال وجـلاسـتار الكوكـبالحيل أفولا أو لايلتفت الى اصطلاح ارباب الهيئة يقالدان الحق انالعاعل الخناد يفعل مايشاه الاري انفقها الشافعية جوروا اجباع البيد والكسوف في يوم دوواية سمر اجداد السي صلى الله عايه وسلم مدركة فقال بعض اهل السير سمى بذلك لانه ادرك سيد الارنب أوجع كالات الا مامالتاء للمبالغة _افولىــ المسطور في كتبالنحوالناه ندحل لنأكيد الصمة التي على صال أوعاعل أوفيعال أوفدول قالناه قاتقل من الوسفيةالىالاسبة...رواية..احتلموافياول من مكلم المربية دكر في محاح اللغة اله يعرب ابى قحطان وقال الامام اسميل الصمار الحيي في تاجيس الاداة قيل آدم وقيل اسميل وجه التوفيقأن آدمأول . وتكلم بهاتم الدرستُ الهم الله تعالي إسميل إياها وثم فقل عن وهب أنه تعلم كلك اللمة عن حرهم بعد الدوحمهم ثم رد دلك بإن وهبا روي كثيراً عن البود وكتهم علا اعباد على فلمساقول. المعهوم ص أأحاري وشرحه أرسرها أول مستكلم مها لعد أحتلاف اللفات واحتلاءاها فتدلم إسمميل إياها منهوليس حرهمأول من تكلم بهامطاقا وهدا هوالصواب لقوله معالى(وعلم آدم الاسماء) سرواية.. قد عد بنصهم لا ويُعطى القبطية وملم أساء مثل خاتم السبين وبي ألرحة والمصطبى والكريم وعيرها وانقابا مثل سيد ولد آدم وسيد المرساين وحبيب الله وحالمالله والمصطبى والمحتي وعيرها واعترض طابأ كثر تلك الاسهاء صفات عملها أسها، محارْــأقول ــهيه عمَّت اما أولًا فلأن المشهور عند أهـــل العربية أن الملم إن صدر الان أو الام أو الاس أو البي فكيه وإن كان مشعراً عمر أو دم مقسود ه فاقب وما عداها إسمود كر طائمة أن الاسمأع، من اللقب والكنيةوهو الطاهر في عارة المحدثين كماية ادرمي الادكار فايدروي أحسماً لاسهاء أيأداما ملك الاملاك وكان أبو تراب أحد الامها، اليه على إلى عبر دلك سقالمد الشيح الن حجر الاسها، ثلاثة أقسام منها ما يطلق في حق الله وفي حق عبره علىسواء كالحيوالمؤمن وهدا هوالماسب لتقرير المتكلمين لكون الاسهاء نوؤه ية فادا عرف داك مقول فعلى الاصطلاح الأولىمثل حاتم السيين ونطائره أساء مل الفات وعلى الثاني فلا وحه لحمل البحس اسهاوالآ خرلقهاً وعلى الحلة لا فارق يمند مه مين تلك الاسماء الممدودة الفاماً والممدودة أسباء مع أن حمل الصطفى إسما ولقماً من سهو القلم • واما ثانياً تلاَّن حق الـقرير للاعتراص أن يعال مثل الكريم وحليل الله ليس علماً له صلى الله عليه وسلم ودلك لأن إطلاق الاسم على الصفة طاهر، بلا اشتباه و براع لاحد اللهم إلا أن براد الصَّمات ايصاً كومها عيراً علام تُأمَّل ــروايةـــ في

الحديث الصحيح تسموا باسمي ولا تكنوا مكتيتي • قوله تكنيوا نصيغة التفعيل وتسموا بسيمة التممل وانتسمي إما حقيقة في معناه أوهو بمني التسمية • ودكر في الادكار وغيره سموا بصيمة الأمر من التصيل وقوله لا تكنوا من الكناية أو التكنيةأوالا كتناء على حسد احتسارف السمع كذا قال الشارح الكرماني . ودكر الشبح ابن حجر لا تكموا بعتح الكاف وتشديد الون وهو على حدف إحدى التائين أو سكون الكافومم الون وفى رواية ولا تكتموا سكون الكاف وفتح المثناة سدها نون ثم في تاح المصادر التكمي كنين كرفتن والاكساء حودرا كنيت كرَّدن والكناية أن يتكلم بثنيٌّ ويريد به غيرً • وَفِي المقدمة كـاه كنيت حوا مدش واكني مكدا اكبيت شد غلان چير ــ واعلمواًــ أن التكبي ابي القاسم فيه تلاِّنه مداهب في المُشهور أحدها انه لا مجل لاحد أن يكني انا القاسم سواءكان اسمه محمداً أو عيره في حيانه صلى الله عليه وسلموفي عيرها وهذا مذهب الشافي واحتاره حماعة كالامام النووي لطاهم الحديث ــ وقال ــ الامام النهتي أحديث البهي المطلق أصح واليهمال صاحب|لارهار • وناسها أنه يحور مطاقاًسواءكان اسمه محمداً أوعيره والبهي حاصمحيانه صلى اقة عليه وسلم أوهو مسوحهدا مدهب الأمام مالك وقد حمع مين الاسم والكنية جاعة كثيرتمن أهل العصل كدافي تاريح اليافي وقال القامي عياس هدا مدهب حهورالسام والفقها وهومده أي حنيقة بدليل مافي المحيط لا بأس ازيكي مكسة المي صلى الله عليه وسلم٠ وحديث الهيقد قبل إ ، مسوح٠ وْنَالْهَا أَنه لايجووالْحُمْ مِّسِ الْكَمَيْةُ والاسم ثم تقرير لهذا المدهب في الادكار لهده السارة لايجور لمناسمه محمد ويحور لميره وعارة الهمات يحور لمل يسم محمد دورس سي به وعارة شرح مسلم وشرح المحارى للمولى الكرماني البي محصوص عراسمه محد أوأحد ولامأس الكيةو حدها لمرلايسمي نواحد من هدين الأسمين -- وقال -- الرافعي هذا المدهب الثاث يشه أن يكون أصح • وقال صاحب المهمات هو الصواب الراجح دليلًا ويسعى أديهم اهمس اشهر بهده الكية لم يمتنع تعريفهما أنه قاعلى مأأمهم شرح البحارى الشيح - واعلم- الهدكر يعصهم في سيره أهدهت طائعة إلىأن الكية مأميالقاسم مكروهةمطالقاً سواءكان إسمه محمداً أولا لحديث جار سموا السمىولا تكموا كديتي وهو حديث محيح • ودهبت طأهة أحرى سهمالامام الراهى الى أن هده الكرية حائرة لكن الحمح مين الكذية والاسم عير حائز لورود الهي مداك الاسائيد المحيحة • فأحام هده العائمة عن استدلال العائمة الأولى الرحديث

النهيعس الحُمع،قيد وحديث حار مطلق ويحب حمل المطلق على القيد كماعلم في الاصول · ودهبت طائمة كالامام مالك ومتابسه الى حوار الحمع بين الاسم والكنيه · ودهبت طائمة المحدثين علىأن النسمية ناسمه صلى الله سايه وسلم مستحنة وانتكنية تكديمه ممنوعة سيافى حياه صلى الله عليه وسلم فان النهي حيث أويي والحمع مين الكية والاسم، وعلماًهم الأحاديث الصحيحة - أقول - فيه محت أما أولا نالآن تعرير مده مالك ليس على مايسمي مل تقرير رأي الامام الرافعي أيصاً على ماعـــلم. وتقر برنا •وأما ثانياً فلأن حمل المطلق على القيدايس في صورة المي أل في الأشاب د كر في شرح المهاح وعيره تم المطلق والمقيد الاعد سبهما سيقس يسل مهما اتماقاً مثلأن يقال لانشق المكاسأي حاسهولا تمتق المكاتب المسام الا يحرى اءان المكاتب أصلا • وأما ثالثاً وارأن تقرير مدهب المحمقين من المحدثين أيس على مايد مي - قال - النبيح نمد قبل الافوال في هذه المسئلة وحكي مدهب حامس وهوالمع مطلقا في حياته والتفصيل مدمين من اسمه محمد أوأحمد فيتسم والا فيحور سثم سـقال وأعدل اللداهــالمدهــالمصل المحكي أحيراً مع عراسه ومعالَّه لايلائم ماسق من وحود حمل المطلق علي المقيد في الاحاديث الواردة في السي عن التَّكْسية تأمل ﴿ رواية ـ في الحديث أما أن الدبجين يمي عندالله واسمه لي أواسحق ساءعلى ال الم ميحكم الأسكدا مي بعض كمااسير سأفول فددكرساها الالدبيح اسمعيل لااسحق مدا إرهاذا الحديث روايق من الكهة سطيح هومن مي دئب لميكناه معاصل ولا عطم الاعطم الحمحمة وعطم الساءدوالابامل عراة السطح ساللحم يطوي كالتودوكان لايقدر على القيام والقمود الاحالة العصدفاه حيثد كالدادا عصد التقح كالقربة وكالدا أريدمه الكهاة والاحار عن العيد حولة كقرية المحاص ودكر المؤرجون ان عمره كان قريباً من سَّمَائة سة • وروي عه الله صاحبا من الحن كان يسترق السمع من حل طور حين كلم الله تعالى موسىعليه السلام ويحروالآن عاسمعه في تلك الحالة ثم دّكر معمى أرباب السيرأن سطيحاً أخبر نولادةا ايصلى اللهعليهوسلم فمات فارتمع ويطل تلم الكمالةوكان المقصود من دلك العام في العرب الاحمار عن سته صلى ألله عليه وسام • ولدا وردفي الحبر لا كهامة مدالسوة • وأما المراد الكاهر في قوله صلى اللهءايه وسلمم أتي كاهنا أوعرافاً صدقه فقد كفر بما أبرل على محمد هايس الكاهس الحقيقي فالهصارق وتصديقه ليس مكمر لل مدعي الكيامة

وهوكادت ومكذت لاي صلي الله عايه وسلم أيصا بدايل لأكهامة معدالنبوة فتصديقه كعر ب أقول — هدا عاملًا اماأولا فلأنه لم يعال ولم يرفع السئة من الكهاة الاقسمواحد هوار يسترق الحبي السمع من المهاء بما قاته الملائكة على ماسق مع اله قال الشيخ اس حجر من الكهانة مايتقوته من الحن فان الحن كانوا يصمدون الى حهــة السهاء فيرك مصهم مصا الى أن مدنو الأعلى محيث يسمع كلام الملائكة فيلقيه الى الدي يليه الى أن يتلقاء من ينقيه في أدن الكاهن فيريد فيه فلما حاء الاسلام مدر دلك حدا حتى كاد يضمحل وأيصاً يحرِر أن يتلقى الكاهن مرالحي ماكا , د نترته من السمع قمل الاسلام كما في قصة الحي صاحب طبيح واما ثايا فلأن تصديق الكاهن وان كان حقيقياً لامدعيا كنر با تماد العيب لعسير الله عاله قال في الحيط وعسيره في منى الحديث هن صدقه أى الكاهن فقد كفر لان أحاره يقع عن العيب والعيب لايامالاالله • ودكر معس الفقهاء أن من قال عند سياح الهامة بموت أحد كفر وكدا عند رؤية الهالة حول القمر يكون مطر مدعيا علم السيب كمر • وقد سنق سد من دلك في فوائد الأحاديث مع الكلام الكاهل الحقيقي أيصاً مئتمل على الكدب في الحلة كما صرح 4 الشبيح وأيصا لاَبِعهم من الحديث ان تصديق ادعاء الكهامة كفر مل إن تصديق حبره وكلامه كفر والفرق مين ـــ رواية ـــ مات أنوه صلى الله عليه وسام أي عند الله وهو اس حمس وعشرين يوما وقيل مات وهو صلى الله عليهوسام حمل وقيل لم يمت عند الله حتى أتي على رسول الله صلى الله عليه وسلم شهران وقبل سمة أشمر وقبل مماسة وعشرون شهرا والأول أصح كدا في التلقيح للشيخ أمن الحوري الكـ 4 دكر في المنظم الهمات قبل ولانة صلى الله عليه وسام في الاصح هم قال الشيح اس حجر واحمم متى مات عدالله قبل قبل أن يولد البي صلى الله عليه وأَمام وقبل لعد أن ولد والأول أنت • واحلف في مقدار عمره صلى الله عليه وسلم إد داك والراحج أه دون السة_ روالة_ ولد صلى الله عليه وسام عاماله لي والصحيح حتى قال فيااً ياسيع شرح المصاميح قملا عن الاستيمات أن دلك للاحلاف • ودكر الحمهورامم إهتوا على أمه ولد يومالاتســـى من رسيع الاول واحتلفوا أمه في البـــوم الثانى أو التامن أو العاشر أو الثابي عشر والقول الاحر هو المشهور عـــد الحمهور وعن الردير من مكار اله في ومصال لكن قال الشيح أن حجر أن هذا القول شاد وأعا دهب الربير ألى ذلك ماء على أن علوق البطفة المحمدية في عرفة أوفي ايام المشريق وحمله تسعة اشهركاملة ملا

حلاف فالمولد رمضان • فاجاب الجمهور مانه وقع عنـ بـ المرب النسيُّ وتقديم الاشــهــ وتأخيرها فيحوز أن يكون الحج في جادي الأولى فيسنة ولادته - رواية - دكر نعض أهل السير أه يكون بناء الكعبة على هدا الوحه الىأن تخربها الحبشة لحديث يخرب الكمة ذِو السويقتين من الحسَّة • وفي رواية أخري تحيُّ الحسَّة فيحر نون البيت خراماً لايممر بعده أبداً —أقول— لايدل الحــديث إلا على آن التحريب الدي لايعقبه التمبير يكون من الحسةوأما وقوع التحريب قله فسكوت عه -- رواية -- ذكر بعصهم إناول الصحامة والتقريب وعسيرها ميم الصواب دلك —رواية — دكر الشيخ ان حجر إن ملالا كان غلاماً لأي حهل فعذاً. فعث أنوكر رحلا فقال إشتر لي بلالا فاشتراء فأعتقه كدا في مسند مسدد • ويرواية من أبومكر ما مية بن حلف وهو يمذَّت ملالا فقال ألا تنتي الله في هذا المسكين قال أمَّده عما ترى فاعطاه أنو مكر علاما أحلد منه فأحد ملالا فأعتقه ومجسم مين القصتين بال كلا من أمية وأبي جهل كان يصـذب بلالا ولهما شوب فيــه • وفي شرح الكرماني فيهات عطة الآمام النَّساء من كتاب المنم تصريح نانه من أمراء. ونامه اشــــــراً. الماس لايمكر رصى الله عنه -رواية - ثنت في الصحيح العصلي لله عليه وسلم استعمر لايطال مدموته مشركا - أقول -- فيهإشكال لاهةد تقرر وثبت في الآيات أنالشرك عبر معدور • وروى أيصاً العصلي الله عليه وسلم قال ياعم أيمي ككلمة واحدة أشفع لك مها عند الله تعالى يوم القيامة · وروي أيضاً احقال صلى الله عليه وسلم ان عبد المطلب ومن شاركه في المدهب في حهم وبالحملة لامسـني لممران الشرك وإلا فما المرق .بن التوحـيد والشرك إلا أن يقال الآيات الدالة على عدم عمران الشرك مند هذه الواقعة والعرق مين المؤمن والمشرك مدرحات الحمة ومان المصرار للمشرك موقوف على شماعة مثل السي صلى الله عليه وسلم محلاف الموحد • ومنى أن يهم ان مافي دعس كتب السير ان قوله تعالى ﴿ مَا كُانَ لِلْتَيْ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَن يَسْتَعَمُّ وَا لِلْمَشْرُكِينَ الْآيَةِ ﴾ ترك في قصة أقىطال ثم روله مرة أحري فيريارة الني صلى الله عليه وسام أمه آمة وارادة الاستعار لهافي سفر مكمة من المدينة لارادة العمرة عبر موحه كالايجني -- رواية -- دكر بعض اهل السير ان،من الكعر كعر العناد وهو أن يعرفالله علمه ويقر طسامه لكن ليسوله القياد وتسلم وكمر أيطال مرهدا القبل -- أقول -- فيهحث لاه قل ساهاً إرآحر كلةقالها أبوطال على وأريدهم عرفانا بالله تعالى —أقول – هذاحلاف مذهب أهل السة موان أبابكر وشي اقدعنه أفصلهم إدلافصل إلامالمرفة مةمالى حرواية – توفي سلى المدعليه وسلم صحى يوم الاثنين لثنتي عشرة حلت منشهر رسيع الاول سنة إحدي عشر منالهجرة ودفن يوم الثلاثاه حين زالت الشمس وفيه إشكال مشهورس حهةاه كاستوقعته سلي اقد عليه وسلم بسرفات الحممة في السنة العاشرة إحماعا هاذا كان كدلك لايتصور وقوع يوم ألاتنين في الفيٰ عشر من رسِع الاول في السنة التي تعدها وَذَاك مطردي كلُّسنة تكُونَ الوقعة منه الجمعة على كل تقدير مَنْ تمام الشهور ونقصائها وتمام بمصها وغصان بعضها • أجاب بعصهم باحيال وقوع الاشهر الثلاثة كوامل وكان أهل مكة والمدينة اختلفوا في رؤية هلال ذي الحجة فرآماهل مكاليلة الحبس ولم يرمأهل المدينة إلا ليلة الحمة فوقت الوقعة برؤية أهل مكاثم رجموا الى المدينة فأرحوا برؤية أهل المدية - اقول - ذلك الاحتلاف مين اهل مكم والمدينة فيالرؤية لاحتلاف المطالع لالعلط وخطأ لاحدى الطائعتين لانهلوكال رؤيةاهل مكة غلطا وقع حج السي صلى اقة عليه وســلم خطأ وفيه مافيه ولوكان رؤية اهل المديـة حَمّاً يسغي أنْ يَقَلَ اهل الـاريح ماهو الصواب -- رواية - توفي صلى الله عليه وسلم وله ثلاث وستوں سنة وتميل حمس وسنون والأول اسح واشهر وقد حاءت الاقوال في الصحيح • وقال العلماه الحمع بيّهما أن من روي حساً وستين عد سنتي المولد والوفاة ومن روي ثلاثا وستير لم يعدهما ومن روي ســـتين لم يعد الكسور كدا في تهذيب الاسياء واللمات _اقول_ هـــدا التوحيه لايلام مافي الشهائل الامام الترمدي فتوفاه الله تسالي على رأس ستين سنة مع أه لم إتعارف واسقاط مابين العشرات

ـه ﴿ المقد الرابع في علم التفسير ﴾.-

- حوهم- - دكر الشيخ ان حجر في فصائل انقرآن قدكثر برول القرآن في عسير الحرمين في سفر حج أو عمرة أو عراة ولكن الاصطلاح أن كل مابرل قسل الهجرة فهو مكي وما نرل نعد الهجرة فهو مدني سواء برل في البلد حال الاقامة أو في عسيرها حال السفر حجوهب تسمى سورة فاتحة الكتاب نسورة الصلاة لوجوب قرامتها أو استحبابها فهاه المراد نوجوب القراءة لرومها محيث لو تركت صارت الصلاة فاسدة والمراد بأستحالها كونها مرغه مة معيدة للعضبيلة اكم تركها لابقتضي الفساد وان أوحب نقصانا فالاول اشارةالى.دهـــالشافعي.والتاني(١)الى رأي أد، حتيمة تأمل ــــواعلمـــ أنه تـــــى تلك السورة السم المثابي لامها سم آيات و أني في الصلاة والابرال إن صح أنها وات عَمَّة حَسَّ فرصت الصلاة وملدية ألما حوَّلت القسلة وقد صح أنها مَكَّة لقوله تمالى ﴿ وَلَقَدَ آيَ إِنَّ سَمَّا مِنَ النَّانِي ﴾ وهي مكية كما في تُعسير القاصي سأقولس ميه أنه ذكر أيصاً قبل الراد فتوله ســماً من المثاني سدم سوء وهي الطوال ساسمًا الاعال والتوبة فأنهما في حكم سورة • وقيل المواميم السبة وقيل سبع صحائف وأيساً يحدر أن يكون قوله آتيماك في مسى المستقىل كماشاع في أحاره تمالى مل مقول دكر أيصا ال قوله تعالى (والقرآن العطيم) من عمل الكل على العص أوالمام على الحاس الدأر مد ما سم الآيات أو السور ومن عطب أحد الوصمين على الآحر إن أربديه الأسماع صلى هدا يلرم ال قوله وآ تبناك من قديا ، ما أثرل البك على الوحه المشهه ر وأما الاعتراس ماه يحوز أريكون قولهوالقد آ تيناك مكاً ماء مار كو معارلا في كم تومالة بح أوفي حجمة الوداع وبرول العائمة في المدينة في فوع عا نقالًا م كلام الشمح ــحوهمــ قديمد مرأسهاء تلك الــ ورة العائحة أي الأعلام الهالم. • وقد حور الشيخ الشرعب أن يكون احتصاراً واللام فالحالف عن الاصافة الى الك السيأم زيد فيه محث لامه صرح الشيح الرصى في محث المعارف امه الأيحدف الصاف و١٣٠٠ والاعارم العالم لل شوا الترطوا في الأبيث الله طي لم الصرف

۱۶ مراه والتي اسرة في مداح أبي مه يمة طاهر كلامه يعيد أن أبا حيمة يقول بالمناحرات والما الحارف يد يون بالمناحرات والما الحارف بي يون بالمناحرة والما الحارف بي الرس و لواحد مركما سده بعد المسلام وسال ميد الواحد في المارة مثلا لايعدها والما يحد حيا حالة مراد المارة وتها لما يا حد حيا حالة تعرف المارة وتها لما يا وقي ولو سرح

⁽٢) مه له أنه لايمد المد ف اليه الح أقول ماركره في مقام المع فان المقرو حوار حدف كرم طرقي المرصانه سد دثرة الاستعدل كاحققه المولى سعدي حامي في حاشية الميصاري واحته أسه قول المحاة الهيشمرط في التأميث اللفطى لمنع الصرف اد تصير التاء لارمة وإسلالهم لدلك عدا علم عهدم في حمل المع أيضا فان العلمية لاتصون اللفط عن

العلمية حتى تصيرالناء لازمة فعللوا مان العلمية فيالالفاط العربية صيرتها مصونة عراليقصان فكل حرف وصعت الكلمة علها لامفك عنها ــحوهر.. دكر السيد الشريف هنا ذهب سمن إلى الها أي التسمية ليست من القرآن أصلا وهو قول ال مسعود ومدهب مالك وهو المشهور مسمدهب أي حيمة وأساعه • وقال في شرح المواقف الحارف في كومهاآيه من كل سورة لافي كوبها من القرآن في أوائل السور إد لاحلاف فيمه _أفول دين الكلامين تناقص فلينامل ١٠)_حومرسروي عن ان عان من تركما أي النسمية شد ترك وأَهْ وأرام عشر آية ولايمي ان الطاهر ثلاثة عشر آمة حلو ّ براءة عن انتسميه واسدو نوجوه منها الهلطر الى ترول الفائحة مرتين فتمها سملنان هما آيتان واحباره حدي فرده السيد الشريف ماهيلرم مهكون الفائحة أردع عشرة آيهوهي سدع آيات الاتسق وأحي الىاللارم لهدا التوحيه كون الفاتحتين البارلتين أردم عشرآية ولأعدور و راعا المحدور كوںالفائحة الواحدة كدلك ولميارم مدويحـشه آمهيارم حيتـد أسر آخـر دوكوں الـ وو أكترمن ماتهوأربع عشرسورة الأأن يقالدلك بالمسة الىالسور المير الكررة والاطهر في الحواب الماسق النظر الى الحقيقة ونفس الأمر وهدا النَّاوين مني عني حمل التسمية التي هي آية واحــدة من الفانحــه آيتين اعتبارا للقشايا الآيين المتعددتين داتاً وبرولا ــواعلمــ اله لايطهر ممي التكرار في برول سص السور والآيات وكان معد تمدد قرامة حبريل عليه السلام إياه على الوحه الدي في الآياب وأندور الحالمة ساماً والمرص اسطيم • ثم العرق ، بي العائحة و مين قوله تعالى (هـأي آ لاء ركمًا " كه نان) الرهدا السوار م

النقصان ألا يرى أن البرحم بدحل الراعاته فينقص مرا قب النبع من ابر السميم أحد حرثى العلم عن الآخر

⁽١) أقوله وقال في شرح المواقف الح أقول قال المصف عما المتصدو . يأنه ما مده ويمكن التوحيد بأن المراد من القرآن المقروء كايؤ ده التقييد عوله في أنواش السور إد لاحلاف في كوم المقروءة في أوائل السروئندراء وهو توحد الرسائي تتمم الرالحت أن الدى وقع فيه الحلاف مين العلماء الماغر في كوم احرأ مركز سرية المسائل أنها مرأ من المراد ويا ترالا هماع عشم بين السرين الداوين من الداوين المدون ا

ضم ماقبلهأو بمدديسير مختانمسالمني والشرض فيتاسب أنهجسل آيات متمددة بخلاف الفائحة قامها سورة ثامة .تعصلة لامختلف منناها • وسوجوءالاعتدار أنه أراد ابن عباس الحاق المدوم للتروك تعليباً وتوسيحاً • وفيه التجوير هدا التأويل بغضي المسقوط الاستدلال قَاهُ بَجُوزُ أَنْ يَكُونُ غَيْرِ سُورَة براءة أيضاً حالياً عن النَّسمية ويمكن أن يقال الاحماع ثابت علىشوت التسمية فيمعير مراءة بتي اشكال آحرهو انهدا الاعتذار يشعر بان،عدم الاتيان من الاصل لايتناوله الترك حقيقة • وقد قال أهل الماني اله يقال بالحدف في المسند اليه وَالْتَرَكُ فِي المسدلان المسداليه لكوه أهمكا له دكرتم أسقط محلاف المسد فالتيادر من هلكأن حقيقه البرك بالاعدام ويمكن أريجال البرك مشترك بين المسيين يشير قرينة المقاملة والمقامات أو يَعَالَ النَّرَكُ وإنَّ كان متعلقاً بالنَّسَة إلى المندوم لكن لابالنظر إلى المعدوم في موصع الكلية للا حاحةاليه أصلا مل بالعسبة الي مثل المسند فانه يدكر كشيراً مع أن المقام يقتمي إبراده هيا يسب اليه البرك فامهم - حوهر- الآله سواءكان مسكرا أومعرفاً إسم للمبود مجق حاصة بدليل ان قولنا لاإله إلاالله كلة التوحيد والآله المعرف ليس علماً بل النلم لعط الله محدف الهمرة • ألا ترى اه أشار صاحب الكتناف الى داك حيث قال في تعمير المرف الممود محق وفي همير لفط الله المبود نالحق هكدا يسفاد من كلام جدى فالمرص عليهالسيد مروحوه إما أولانان احتصاص الممكر يهدأ المهوم الاخص تطلانه طاهر سأقولب لايحني أذهده الكامة مديدة للتوحيد واسلام قائلها للاتوقف على طهور قريمة تحص المسود بحق ولو لم يكن هدا الاحتصاص لما أفادت التوحيد فيحب اعتبار الاحتماص ولوحرهاً • وإما ثانيا فلاه يتبادر - المعرف باالامالدات المحصوص سادرالثريا مراتحم فحمل أحدهما عاماً دون الآحر تحكم ــأقولـــ لفط الرحس أيصاً كدلك فيلرم أديكوزعاماً ولميقل المحققون ملميتهوكا بالسر ويعدا التبادر انحصار مميي الالهوالرحق فيالدات المحصوص وعا يؤيدان المرف اللام ليس علما ان استعماله فليل حداً لايقع إلافي صرورة الشركاصرح ٥ في ال الورمع العامل الفائق فحله عامالكثرة الاستعمال نسيد • وإما نالنا فلان المعيد لمعين دات المعود أوعدم تعيينه هو تعريف الممود أوتسكيره ولا مدحل في دلك لنعريف الحق أو سكيره كما في قولك حاءتي الدي له عليك حق أو الحق سأقولس لم يردان المسود يصير سكرا بدكيرالحق بلرائه يتعاوت الحالربي تعريفه وتشحيصه متكبر الحقأو تمريعه ألاتري ارقولنا الديلة عابكحق الطاهر الهتمريف جبسي مجتمل

أشخاصا متعددة بخلاف الذيل*ه عليك الحق أى هذا الحق المخسوس فانه منعين فيه*كال التمين وقس علىذلك حال العبارتين المذكورتين فىتفسير لعظ المميود ولعظ القافان الحتى فى اللغة سزاوارشــدن فالمبود محق أى الذي عبادتُه ملتبــة مجفَّية مايســنى على وجه الاستحقاق في الجلمة يجوزأن يصدق علىغيره تعالى والمبود بالحقرأي المبود الذيعبادته ملتبسة بهذه الحقية الكاملة مسحميع الوجوه فلايحوزأن يصدق علىغيره تمالى ولايبعد أن يراد الاشارة الدلالة التي اعتبرها البلغاء في التكات البيانيـــة لابحـــــ الوضع اللغوي ---جوهر --- الرحس الرحيم إسهان بنيا للمبالمة من رحم والرحمة في اللغة رقة القلب وأشطاف يتنصي النمصل والاحسال وشه الرحم لانحطافها علىمافيا وأسهاءاقة اعانوشخذ باعتبار المليات التي هي أضال دون المبادئ - أقول- فيه محتان لابد من التنبيه علمهما • إما الأول فهوأن الرحمة حقيقة صفةالقلب والنفس المجردة وهي الانعطاف المعسانيكما يقالىالعنب حركة فاسائية وحيئذ اشتقاق الرحم باعتبار المشامة والمناسبةفى الجحلةويجور أذيراد مهارقة القلب المتوبري وانعطافه الحسهاي وحينتذ اشتقاق الرحم طاهر وبالجحلة هي ابعة للمراح لايمكن بدونه فلا يوحدني الباري تعالى لكن لقائل أن يقول هي صمعة المجردات بلامتامة المزاح فيمكن أن يوحد فيه تعالى أيصاً تأمل • وأما الناني فلأن الصفة المشسجة لاتشتق من المتعدى فلدا قالوا ينقل رحم بالكسر الى رحم الضم قان الرحمن صفة مُشهة قطمًا والرحم عتمل • لايقال لاحاجة الى النقل بل يكني تُنزيل المتعدي منرلة اللازم لأنا تقول ليسمنني الرحس موقع الرحمة مل ذو الرحمة تقى أمران - الأولىان المشتق يكون أسق والتقدير لهغيركاف وإلافجسيع الألفاظ مشتقةس ألفاظ مقدرةأحر ويمكن أن يجاب بأنه بقال مذلك للضرورة في صورة يوجد للمشتق منه نارة في الجُملة •الثاني التفسير الرحم بالمتم محلائل السم لايساس أشتقاقه ممررحم فالضم إلاأن يقال دلك بمحسب الاستعمال والتحوز عىالانعام لامجسب أصلالمني والوضع – حوهر – دكر المصرون انالاصافة فيقوله تمالى (مالك يوم الدين) على الاتساع والتحوز فقيل عليه لاحاحةالى التجوز فاله تعالى مالك الأشياء كلهامس الأزمان وغيرها و الحواب ادالرمان ممدوم على رأي المتكلمين ولايقال المالك إلانالنسبة الى الموحود صرح بهالامامفي التمسير الكبر مل مَولَ لِيسَ المراد عــالكية الرمان مالكية إمحاده فقط لل مالكية الأمر والنبي والثواب والمقاسوالرحمة والمذاب والايجاد والاعدام علىالاطلاق وسهذا التقرير إندفع أشكال آحر

وهوانه لاحاجة الىاعتبار التجوز في أضافة اسم العاعل الى الظرف[ذكابين إسمالعاعل ومفعوله ملابسة مصححة لدخولاللام الاضافية فكذا بينه وبيين الظرف سقالسه الشيخ الرضيفييحث المفعول فيهان أصافة اسم الفاعل ألى ظرفه قدتكون بمتى اللام سجوهرس قوله تمالى (إياك نسيد) مأقول الالتعاشقيه للإشارة الي كال اختصاص الصقات الممرة المدكورة سابقاً بحيث يصع أن يحاطب الحق باعتبارها أو الى ان بحر المعرفة والمشاهدة لايتهي ولدا سئل بمدها الهداية بقوله إهدمًا —واعلم— الهدكر أكثر المفسرين البادة أقصىً غاية الحصوع والتذلل ولذلك لايستعبل إلا في الخنوع للة تعالى – أقول – فيهان فكفى جبيع السادات عبرطاهم كقراءة القرآن والصوم وآلزكاةمعائه ذكرفي كتباللمة المبادة پرستيدن وقال النسني عبادت بندكي كردن وعبوديت بند. بودن وكأنهم أشاروا الى فسير الكامل مرالمبادة - جوهر - قوله تعالى (إهدنا الصراط المستقم) لابحوانه لما كان المؤمنون مهتدين قطماً في الحلة فالمطلوب أما التبات الى الهدي أوزيادة هداية الى مالم يحصل لهم كدا ذكروا ككن انتاسب الشائع في حمل الكلام على التبات ماإدا كان الفعل حاصلا بجدد الأمثال يتمال كل لدوام الأكل وقم لثيات القيام ولايقال اقطع هذه القصعة المقطعة بمسي احمل قطعها ماقياً فالماسب في الآية أرَجِهل الوحهان وحهاً واحداً فيكون المطلوسدوام المداية تحدد الأفراد لكن الصراط فيكل تقدير يبغي أن يجيل صالحاً الدكل والحزُّء كالفرَّآن على وجه التجوَّز أوالحَّقيقة تأمل ــ واعلٍــ أن الطَّاهي عندي أن يحمل طاب الهداية على التنبت كماقررنا الكال الطالب النبي صلى أللة عليه وسلم وعلى سلوك ماهو طِريق الى الحقوفي الآخرة على سبيل الحزم والقطع إنكان غير. ألايري ان كثيراً من أُحِلة الصحاة سألوا من حديثة صاحب سر التي صلى الله عايه وسلم أسم هل دكروا في رمرة المنافقين أولا _حومر. قوله تمالى (غير المصوب عليهم) _اعلم_ أنه لايسح في حقه تعالى النصب فذكر للآية وجوء • أحدها أربراد بهأثر أعني الاستمام • ناسها أن يحسل الكلام استعارة تمثيلية مان يشبه حال الله تعالىمع المصاتفي عصيامهم إياء وارادته الاستمام وأنرال العقوبة مجال الملك ادأ عصـعلى مرعصاه وأراد أريتتم منهم ويعاقبهم أقولت اعتبار الاستعارة التمنيلية صيد جداً لاهلايقصد إلا إثبات آثار العصب الحقيقي دوں صمه أوشهه فيالمشيه فلايطهر استمارة ذىالنصب الحقيتي وآثاره لمى انصف نالآمار فقط للا تعاوت في الطرفين بلمع ريادة في المشبه ولا يحيى أملايقال رأيت رجلا لهملكة الشحاعة والآثار فىمقام الاستمارة عن ذات لهآثار الشجاعة للافرق وبالجملة لايحس جبل شبه النضب نفسه عمدة في الكلام كإيازم في صورة الاستمارة التثيلية من جهة الاقتصار عليه من بين أجزاء للشبهه • وثالمًا أن يَحوِز عن إرادة الانتقام لكنهم احتلموا في أنه من قيل أطلاق السمعلى المسد القريم أوبالمكن أقولد التحقيق انشهوة الانتقام ممني شوقهوالميل اليه مقدمة على الحالة التمسائية المسهاة فالنصب • وأما الارادة العازمة فمتأخرةً عها والشوق يغاير الارادة ــقالـــ الحكم الطوسى ويحث العلةمن التحريد والعاعل منا مِتقرالي تصور جزئي ليتخصص ﴿العمل وشوق ثمارادة ثم حركة من الحملات حوقالمــ المحقق الرازى في المحاكمات التصورما ذلك العمل كلياً فأردناه ارادة كلية ينبعث مرذلك النمور الكلى شعور حزئي لمض افراده وهو النحيل ثم بعث من التخيل شوقالقوة الشهوامية والتَّصيبة ثمارادة أو كراهة من القوة العازمة ثمُّ تنهَّض القوة المحركة لتحريك المصل فيم العمل وصرح في شرحه على الكشاف موافقاً لتعسير الكبير أَن إرادة الانتقامُ عَاية النصب في السالح كم الطوسي في الاخلاق الصيرية غصب حركتي بود مس وا كهمبدأ آن شهوت انتقام مود تأمل ..حوهر..قوله تعالى(المّ)قالوا افتتحتالسوربطائعةس.الحروف إيقاطأ لمس يتحدى فالقرآن وتسهاعي أدالم لوعلمهم كلام منطومهما يسطمون منه كلامهم فلوكان مرعند غير الله لما عجروا عن معارضته ـأقول.. أوعلى الكل حرف من القرآن له فائدة أو اه تظهر العائدة على التدريح بقى على الجبلة أمر هو اله يبغي أن يكون ذلك في أول القرآن أوا شداء الدول أورمان الممارصةوالماحنة وبالاعجار كالايحيي وأيصا لايطهر حيشد فائدة في عدد الحروف ولاي عدد السور حجوه لديب فيه الريب في الأصل مصدر رامي الثيُّ ادا حصل فيك الربية أي قلق النفس واضطرابها • دكر السبيد الشريف وعيرما لهلوحمل الريدهي الآيةعلى هدا المعي لقيل لاربسله كإيقال لاضرب لريد سأقولب لوكان مرك اعتباري مشتمل على متعدد يستقل الفاعلية صحأن يعسداليه العمل المتمدي كلمة وكما يقال ليس ويطلبة هدماللدة مكابرة نخلاف المرك الحقيقي كالشحصي ولاشك أن الكتاب من قبيل الأول لاالثاني ويؤيده تحوير أن يكون فيه حد هدي معراه متعد ثماعلٍ الهم دكروا أنقراءة لاريب فيه النص مسءى الاستعراق/لان يوالحس مستلزمله قطعاً ــأقولـــ فيهجت(١)لانالموجية الجزئية والسالبة الجزئيةلايتنافضان فيجوز أنيتنني الجنس فيخس فرد ويثبت فيصمن فردآخر إلا أن يقال المهوم بحسب العرف في نني الجنس الانفييد فغيه بالكلية وأيصآ لايطهر الكلام علىقول س حمل اسمالجنس موضوعاً فأزاء فرد أما تأمل ــــــوهرـــ هدي للمتقين • ههنا أبحاث • الاولـأن تفسيرالهدي والهداية *الدلالة علىمايوصل منقوض بقوله تمالى (إ*لك لاتهدى من أحبيت) **إلاأن يعتبر التجو**ز لايقال المراد انك لاتمكن س اراءة الطريق لكل من أحبيت بل اتمــا يمكنك اراءة الطريق لمن أردنا لاما نقول دكر الجمهور الها نرلت في طلب التي صلى الله عليه وسلم إيمان أبي طالب عند وفاته واعراضه بواسطة تسيير قريش وأيساً سُوق آلاً ية لايلائمه والجلمة لافاكمة من المنافي هذا الخطاب حينئد إد الهداية عمني الدلالة واقعة من النبي سلى الله عليه وسلم للاحماء وأنما الكلام، الايصال •الثاني انتمليق مسى المصدر في صيغة فعل أوغيرها على شُئُّ بدوراسم الاشارة فالتبادر منهأن يكورهذا الشيُّ عند التعليق مما يسمُّان يطلق هذا اللمط المعر به عنه عليه حقيقة أو مجازاً مع قطع النطر عن النطيق سواءكان اللمط صفة نحو قتلت مصروبا أوجامداً محو عصرت حمراً والسر فيه المك تلاحظ في بيان التعليق على ماهو عليه فيزمان المليق ويسرعنه بما يستحق أن يسر عنه وان لم يقع التمليق فانك لست في هده الحال بصدد تصحيح هذا التمبير مل جملته مسلما وأثمت أمراً آخر وأما ادا وحد اسم الاشارة مثل عصرت هذا الحل أو هدا المنصف بالحرية أو سأشرب هذا الحل أوهدا المتصف الحمرية فالمشر رمان الاشارة لارمان الحكم السابق فعي الحقيقة هنا تعليقان أحدها تعليق الحكم السابق مدات المشار اليه والتاني تعليق الاشارة بعمع تقيده الصافه الوســم فوسع الكلام على أن الاتصاف حال الاشارة لازمان الحكم السابق البحث الثالث • إن المرَّاد ملتقين المشارفون الى التقوي فأشكل علمهم الوصف مقوله (الدين يوسنوں) ــأقولـــ هدا ترشيح للمحار بما يلامُ الممى الاسلي الحقيق •البحث

⁽١) قوله فيه بحث الح أقول في هذا البحث محث فأن النكرة الواقعة في حبر لاالني لمبي الحنس من أدوات السلب الكلمي لاالحزئي كهاه مقررفي كتب المتطق ولا شك ان السالبة الكلية يناقصها الايجاب الحرثي وقوله بعد دلك في دص هدا البحث إلا أن يقال المعهوم بحسب العرف في مبي الحدس بلا تقييد هيه بالكلبة اشارة الى هذا الحواب اه

الرامع الهذكر في الكتاف وغيره ان التي من قولهم وقاء فاتتي فالمتبادر منـــه أن التي مطاوع وقىإلاأمه قالرفي المقدمسة وقامالشر نكاه داشتن ازتياهي والقواقة ترسدار خداي وذكر في تاح المصادر معنى الوقاية على مافى المقدمة • وقال الانقاء حذر كردن وانقاه بحقه أى سَد السبيل الى نفسَه متوفيقه إياء والتركيب بدل على دفع شيٌّ عن شيٌّ بنسيره ــوقالمــ فيمجمل اللمة وقيت الشيُّ واتقيته وجمل في سالم النَّريلُ التَّتَى من الاتقاء بالمني التاني • وقال في تصدر الدرالمسون ولباب الافتعال اثنىعشر معنى • منها الامجاد نحو أتتى ومَّها المطاوعة لعمل وأضل الى غير ذلك • "مأه اعتبر المحقق البيضاوى في الآخاء فرطُ الصيانة وهذا غير مسطور في كتب اللغة المشهورة ــجوهرـــ قوله تعالى (وعما وزقناهم) وآلىرف خمصــه يخصيص الشيُّ بالحيوان وتمكيَّنه مِن الانتفاع به والممثرلة لما احالوا على اللهأن يمكن من الحرام لانه منع من الانتفاع به وأمر الرجر عنه قالوا الرزق لايتناول الحرام • ألا تري أنه أسند الرزق هنا الى نفسه إبدانا مانهم ينعقون الحلال المعللق قان الخاق الحرام لايوحب المدحودم المشركين على تحريم منس مارزقهم القدَّقِولَه تعالى (قل أرأيَّم ماأنزل الله لكم مررزَّق فجملتم منه حراماً وحَلالاً} وأصحابنا جلوا الاسناد للتمظم والتحريض على الانفاق والدم لنحريم مالم يحرم واختصاس مارزقناهم الحسلال للقرينة ــأقولـــ فيه أبحاث • الاول أن العالم من الحمد الاسم بمني الحبد والتصيب لاالمصدر من حظمات بالكسر بمسي سرء مندشدن وان حاءفيا للغة لكليهما ويؤيده أستدلاله بخوله تعالى (وتمجيلون رزِّقكم) ولايخيأن المناسب تحسير الرزق بِّلمي المصدري لأن المدكور في الآية الفعل مع أن قوله يحصصه يبالب المصدر لاالاسم • الثاني أن الرزق الفتح لغة إعطاء الحيوان مايتفع به • وقيل عام لميره كالنبات والرزق الكسر إسممته ومصدر أيضاً عناه لكن المهوم من قاموس اللمة أله أيس عصدر شمحس فيالشرع عدمابما ساقه القهالي الحيوان فانتعم به والممترلة اعتروا محرد النمكين والنمكن من الانتماع • لكن مع قيدا. لم يكن لأحدَّ منعه من الانتماع فالحرام ليس يررق عندهم للمنع منه • وأخرحه الامام النسني عبى الله عنه لاعتبار الهيملك وكأمه جمله لحثه عبر مملوك • وقدجمل في شرح المقاصد وكثير من الكتب اسناد الرزق الماللة تعالى محرحاً للحرامينه مدليل أن القبيح لابسند اليه تمالي _وقال_ الامام الرازي يقال عرفا لمن منعمن الشيُّ الهرزفه • وذكر صاحب الكشاف الاغاق علىأن الرزق من ضل الله عليهكا نفصل بالايحاد وسائر أسباب التمكين فليسءدم الاسناد فيالحرام لكونه ليسرفنه تعاتىكا توهم بعصهم بالاتهم يقولون لايحسس أنْ يَسْنَدُ اللهِ تَعْطِيهَا وَلاَنْ نَهْ يُشُوا مَنْ ضَلَ العِادُ اكْتَسْبُوا بِهُ وَصَفَ الْحُرَمَةُ وَبالجُمَاةُ لِيسَ وصف التمكن معتبراً فيمعناه عند أهل السنة • الثالث أن التمكين لاينافي المنع والزحركماً فيسائر المماصي ألاتري أنهم قالوا مارحاع المحامد اليه تمالى دون القبائح باعتبار أن الاقدار على الحسن حسن والتمكين على القبيح ليس ضيح • وقد اشهر أنه عَالَمُ اللَّهِ يُواللَّمُهُ ــأقولـــ الاقدار والتمكين على وحهين • الاول إعطاء القدرة السالحة لصرفها الى الحير والشر وذلك غير قبيح وحاصل منه تعالى للعبــد على زعمهم • والناني حجل الشئ مختصا بأحد داخلا تحت تصرفه قربها مل الانتماع بالفعل وذلك قبيح غير واقع فى زعمهم فلا إشكال حوهر. (والدين يو منون عما أثرل اليك الآية) هما أبحاث • الاول إنهـــم جوزوا أن يراد سؤلاء مو"منوا أهل الكتاب عطفا على الدين يؤمنون بالنيب داخلون معهم في جملة المتقين دخول أحص تحتأعم إذ المراد بأولئك الدين آمنوا عن شرك وإكار وبهوًا لاء مقاطوهم •اعترض عليه أما أولاً فلائن الايمان بالمغرل لاإحتصاص له بهوالاً، ولا دلالة للافراد بالدكر على أن الايمان كل مهما على طريق الاستقلال بدليل قوله تسالى (قولوا آمنا ماقه وما أنزل الينا وما أنرل إلى إيراهيم الآية) ــأقولـــ المتبادر من الآية استقلال كلمهما سيافي مقام لمدح • وقال تعالى (الدين آ تياهم الكتاب) الى قوله (يو تون أجرهم مرتبر) • وذكر في الحديث الصحيح مايدل على أن لأهلاالكتاب أحرين مواسطة ملك لم الخطاب الي المسلمين في قوله تمالي (قولوا آمنا ماللة الآية) يمنع عن التبادر وأما ثانيا لهلأن التعريض الديثي قول الله تعالي (ومالآخرة هم بوقنوں) يَتوهِم حيثة بالنظر الى الطائمة الاولي _أقول_ التوهم يندفع قطما بسوق الآية والمدح •وأما ثالثا فلأن الهود لم يو منوا الانحيل وكدا يرد ظاهراً أنه لامدح للهود أصلا لأن ديهم منسوح بدين عيسي ولدا قيل المراد مأهل الكتاب فيالآية والحديث أهل الانحيل حاصة ويرد عليه أن سوق الآية يعيــد تناول اليهود أيصا • والحواب أن الاعيل ليس ناسخ للتورأة طموضح لها علىماسبق فيفوائد الحديث ولوسلم تنقول عيسي عليمالسلام مرسل الي مي اسرائيل حاصة ويحتمل أن يكون يهودي إيصل اليهأرسال عيسي ولوسلم فقول الكلام على التوزيع إذ البهود آمنوا مالقرآن وبالتوراة والتصارى مالقرآن ومالأعجب

ــقالـــ ابنالحاجِـ تقول الزيدان ضربا المعرين وجاز أذيكون كلمنهما ضرب واحداً من العمرين • وأمار ابعا فلاَّن إقامة الصلاة وإبتاء الركلة مشتركان بين الطائنتين ـــ أقول نب هذا قوى إلا أن يقال إفراد الطافة الأولي سهما ليظهر في وصف الطائفة الثانية بالايمان بالآخرة التعريض بأهل الكتاب إذالم يؤمنوا بالقرآن سواعلم أملوحمل قوله والذين يؤمنون الح من عطم السمات يعنها على بعض فوجهه أن المراد بالايمان بالفيب مادليله العقل أي الايمان بالصافع والامياء والقدر والكتب واليوم الآحر إحمالا والمراد بمقابله مادليله النقل أعتى الايمان بمعصلات أحكام الكتب والآخرة لالحقيقة الكتب * وأصل الحشر إجالا وأماجل الصفة الثانية داحةتمت الأولى منفردة بالذكر لكونها عمدةفتير طاهر • اللهم إلا أريقال الإيمال الملقد وانكار أصلا لكرطريق السمادة الدنيوية والاخروية مستمادة مرالكت بم حمل الايمان الآخرة مقصوداً أسليا فيملة الاسلام طاهر تأمل • والثاني ان في جمل قوله تعالى (وبالآخرة هم يوقمون) تعريصا بأهل الكتاب إشكال قوى إذ المهوم منه أن الايقال بالآخرة حقيقة محتص بأهل القرآن دون أهل الكتب السابقة وأن المستماد سها خلاف حقيقة الآخرة وهدآكائري غيرحق فادأهل الحقمق أصحاب القرآن وأرباب الكتب السابقة يتقدون حقيقها وأهل الناطل منهسم حميعا من الملاحدة وأهل التحريف للكتب يرينون عن الملة المستقيمة وبمكن أريقال بأن الكتب السالمة لاتتمرس للتصيل فيالآحرة فيطل أهل الكتب من عند أضبهم خيالات باطلة بحلاف القرآن الناطق بحقيقها تعصيلا ـقالـ فيشرح الطوالع للأصعهاني والامياء ألذين سقوا على نبينا عليه وعليم الصلاة والسلام الطاهر من كلامهم أن موسى عليه السلام لم يذكر المعاد الحسماني ولاأبرل عليه في التوراة لكرحاء دنك في كتب حزقيل وشعبا عليهما السلام وفذلك أقر الهود يهوأما الأنحيل فالأطهر أن المدكور فيه المعاد الروحاني دون الحسابى • الثالثأن المسطور فىكتب الاصول والكلام أراليقين متناول للسلوم الضرورية أيصا لكن الممسرين احتلموا فقال الامام الواحدي والراري والقاصي أباليقين إيحال الطم سي الشهة عنه نظراً واستدلالا ــوقالب الامام النسيي عا هو المشهور ويؤيده أيصا أنْ إعارأهل المكاشفة مردوات الموس القدسية ممدوح مكل لسان ولاحاحة الى الاستدلال _حوهر_ (أولئك على هدى الآية) في الكشاف معنى الاستملاء مثلٌ فقال حدي أى تمثيل وتصوير لتمكمهم س الهدي يسي أن هده الاستمارة تسية تمثيلا وكتب في الحاشية

لايغال الاستعارة التبعية فلصرفية لاتكون تمثيلية لاتها تستلزم كون كلمن الطوفين مركبا وشلق معنى الحرف لايكون إلا منفرداً لانا فقول كاتا المقدمتين في حبر المنع فان مبنى التمثيل على تشيبه الحالة بل وصف صورة منرعة من عدة أمور بوصف صورة أخرى وهذا لايوجب الا اعتبار التمدد فيالمأخذ لافيه نفسه ولا ينافى كونه متعلق سعني الحرف سأقولب وبالة التوفيق ومنه الاستمانةفيالتحقيق •أما بيان النع للمقدمة التائية فهو أن الاستملاء الطلق المني لمطلق كلة على ولحصوصياتها متعلقات حاسة مثلا فيالآية استملاه الراك على المركوب استملاء ملتبسا نوحه التمكن والاستقرار وذلك لان متعلق معنى الحرف مايرجع دلك للمي الحاص البه بنوع استارام وقد يعبرعن ذلك المني يهفي العرف وهذا الاستمالاء الحاس لارم لمني علىهنا لزُّوم العام للحاص ويجوز تحسيره به في العرف ولاشك أرالمشبه به هذا ليسمطاني الاستعلاء مل ذلك الاستعلاء الحاس • فان قبل الظاهر أن الاستملاء مقيد بنلك الاوصاف للا تركيب و قلنا بيم لكن المشبه بهاداكان مقيدا فلا بدأن يستمار منه مايدل عليه من حيث هوكذلك فلا تُمْ تلك الاستمارة بدون ذلك القيد فلايكون متملق سنى الحرف هنا مدلولا بلفط معرد إلاأن المفسود الأصلي تشبيه المقيد دونالقيد بل مقول منتي الحرف أيصاً ليس عقرد لأهمدلول بألفاظ متعددة فاية الأممان الموسوع لفظ مفرد • وأمانوجيه المع للمقدمة الأولى فهو أريمني الاستمارة التمثيليةعلى تشبيه آلحالة المتزعة من أمور متعددة لمثلها ومسى انتزاع الحالة من الامور حصولها منها عند وحودها علىوحه اللزوم وقيامها بها فالثراع كلمس الطرفين مسعدة أمور لايوجب تركيبه بلية نض تعددا في مأحذه ولا شكأنه بجوز أن يقوم أمر واحد بمرك مرحيث المحموع لل تركّب فيذلك الأمر ولاقيام بكل حز، ولا يواحد من أجرا، دلك المرك بحصوصه قالد فيشرح المواقف اجيموز أن يكون أمر حالافي الحموعولا يكون حالا فيأجزاله كالمقطة في الحلط والاصافة في محلها عد القائل موجودها • وذكر مثل دلك في بحث الوحدة من حاشمية التحريد فراد وقال وهكدا حيم الاعراض التي لاتسرى في محالها فالدفع ماد كرء السيد الشريف من أن المشبه مثلا اذا كان منترط من أشياه متعددة فلما أن يشرَّع تمامهمن كل واحد منها وهواطل فأنه اذا أخذ كدلك من واحد منهاكان أحذه مرة ناسية من واحد آحر لمواً مل تحصيلا للحاصل وإما أن يترع من كل واحد بعضمنه فيكون مركمًا بالصرورة وإما أن لايكون هناك لاداك ولا هدا وهو أيصاً باطل لآه لاسيلاشراعه من ثلك الامور المتمددة اذا عربت هدا • فتقول مجوز أن مجرى في معنى الحرف المعرد الاستعارة التمثيلية بمنى التركب في المأحد قان ذلك الممنى هنا نسبة بين الراك والمركوب على وجه الاستقرار قائمة سهما متعلقة سهما مسبية عن حصولهما لكنه لآتحريفيه التشيلية عسى السرك ويرضس الطرفين كماهو المشهور وقد أعترف جدى مذلك حيث قاليس مقصود الكشاف المثل وتشبيه الحال الحال إلا مادكرتم مراعتبار الترك في المأحد لأأن يكون من قبيل أراك تقدم رحلا وتؤحر أحرى ــواعلمـــ أن الآية تحتمل وحوها حممه وأحدها التحوز والاستعارة النبية فيمحرد كلة علىلتشيه تمكنهم بالهدي ماعتلاه الراك · قامها الاستعارة التمثيلية المركة بأن يشبه هيئة منترعة من التتي والهدي وتمسكه ۵ الهيئة المترعة من الراك والمركوب واعتلائه عليه فبكون هناك تركُّ في كلُّ من الطرقين لكنه غيصرح من الألفاط التي هي داراء المشبه الإكا مكلمة على فان مدلولها هو المدة في تلك الْمَيَّة وما عداء تسعله يلاحظ معه في صمن ألفظ منوية دون المقدرة في علم الكلام • ثالبًا أن يشبه الهدي طار كوب على طريقة الاستعارة بالكياية وتحمل كله على قرسة لها ٥ وامعها أريشه التقي الراك على طريقة الاستعارة بالكماية تقرينة كله على • حامسها أن يراد بكلمة على التمسك والاستقرار على وحه التحور المرسل هدا على رعم القوم وطمىأ به لايطهر حريان الاستعارة التمثيلية فالمسيالمشهور فيتركيب أصلافان المقصود بالافادة في تلك الاستعارة تشبيه حال المجموع المحموع ولا يحيى أن المقصود في الآية مثلا تشيه النمسك الهدى مسة الراك الى المركوب فقط وقس على دلك نطائره ولو سلم حرياه في الجملة فمقول لايطهر في الآية ولطائرها فان دكر أحراء المشه من التي والهدي مثلا لايلام الاستمارة وأيصاً حمل على داحلا على الهدي حيثد عير طاهم لان النصرف فيالهثه لافي أحزائهاعلى تقدير الاستمارة التمثيلية هدا عاية التحقيق فيالكلام المشتبهعلى الاقوام محيث يبديع عنه ملام اللئام التمام على ماأفاده حدي في المقام والله الموفق للمرآم - حومى - قال آللة تممالى (أوائــك هم المفلحون) هما أبحاث • الأول أنه دكر في الكشاف وعيره ال كلة هم فصل أومتدا _أقول عيه بحث لان انتحاة احتلفوا في كون هذا الصمير دا محل من الاعراب أي الاشداء أولا ، والحواسان الفصل ميكول الربط والحصر والفصل عركون ماهده صفة لكنه يحتمل أن يكرن حرفاً أو متدأ فادا حات هده الصيعة عن لك الاعراص حيماً بالمحص الابتداء فالما لة مهدا المعي طهمة

وينبغي أن يعلم أن تغسير قولنا زيد هو أفصل من عمرو زيد أوستكه أفضل است أز عمروعلى مافي ْحاشية الكشاف للسيد يلائم حمل الفصل مبتدأ وما دكره جدي في معنى قولنا زيدهوالعادل زيدا استكه عادل است ياسب كو نهلجره الربط دون الاسداء سوقالم في شرح الشمسية إنه ليس بموضوع للربط في العربية • الثاني أن الطاهر بحال المخاطبيين القرآنعند نزولهان الحصر فيحده الآيةقصر القلبلان الماسمانهم اعتقدوا الفلاح لعير المؤمنينألا تريالى قوله تعالى (لن يدحل الحنة إلامن كان هوداً أو نصاري) واماقصر الافرادعلى مادكرواضيا اوان حمل العلاح علي اسه فلايصحالر دعلي سيوهم اشتراك عبر المتقين معهم فيسه اللهم الاعلى وأى المشرلة وان حمل على كمالة فلا يطهر محاطب يوهم اشتراك عيرهم فيه اللهم الاعلى قول من قال من المرسئة بالنالدب ليس بتصر مع الاعال أسلا ولا يحيى اعتار دلك في تحاطب القرآن • الثاك إنهم جوروا ان يكون تعريف الملحين للمهد والدلالة على ال المتقيرهم الـاس الدين ملمك اسم المفاحون في الآحرة كما إدابلمك أن انسانا قد ناك من اهل ملدتك فاستحدث من هو فغيل زيد النائب • واعترض عليه ال المطابق للسؤال التائدريدوأحيدال.م*ن عندسيبويه مبتدأ في معي أزيد التاثب*أم عمروأم عيرهمافقال حدي لاندعويرعاية المطاعةمنقوصة هولهم قام ريدفيحواب مرقام وأحاب السيد الشريف فان المطابحة المشوية المطلونة عد أهل المماني معتبرة في المثال المدكور فان المطوب فيه الحكم نقيام زيد اوعمرو أوعيرها فادا أحيث نقولهم قام زيد طابق سؤاله معمى لكنه حوام في الأول محسب المطافة اللعطية لأن من قام في المني حملة فعلية في ممي أقام ريد أم عمرو الى عير دلك لان الاستمهام بالعمل أولى لكنه لماتمدد التفصيل حيء للفط دال على الدوات مطلقاً وصمل مني الاستمهام فقدم على الفيل فلا تعوت المطاهب المسوية في قوله تمالي (حلقهن العزير العام) في حواب من حاق السموات والارس - أقول --يسأل عن عِن تشحيص دى العلم وتسييه فالمقصود من من قام تسيين الماعل مع تقرر العمل مطلق الحكم القيام فلمطانق في الحواب أن يقال ريد قام إد المصود الفاعل وتقرير المملوذكره محرداعتبار محوي ولدا حكموا مان قوله تعالى أأنت صلت هدا مآلحتها) لوكان التقرير الصل دون العاعل لكان حق الحواب صات أولم أصل • قــد قال المحققون من أراب المعاني إن الهمرة يلها المسوئل عنه سواء كان داتًا أو عــــ. فيقال أصرت زيدا اداكان الشك في فس العمل فالمقصودالتصديق بوحوده عن الفاعل ويقال أأت

ضربت زيدا فيا إداكان الشك في الماعل مع تقرير السل وكدا الحال في المصولات والمتعلقات وهذا هو الماسب عقلا أيصاً لاما دكره صاحب المعتاح من أن الاستعهام الفعل أولى ثم . اه لاشك في أنحلق السموات والارص أمر مقرر لاحماء فيــه وإنما النردد في تعيين العاعل فلا يكون مرحلق السموات والارص حملة فعلية معنى مل اسمية لعظا ومعسى فلا يطالمه حلقهن المريز العلم معنى لل الطاهم النمن قام أيسا حجلة اسمية في اللمط والمعني وكأن الكتة في حمل الحواب في مثل قولة تدالى خاتهن المرىز العليم عجلة فعلية تعريض المحاطسين وتعييرهم مأن الاطهر التردد فيأسل الهمل لآني تعيين الماعل كما وقعلهم قام لايليق حلقها الا من اقد تعالى فلدا وصفه عالسر تر العالب على كَلَّ أحد العالم بدقائق الأمور وعرائها وينبيأن يم القولنا مرالتات لايسع على الاطلاق حل من مسدأً أوخرا مل كل دلك،مفوض الى المقام فان كان التائب معلَّوماً مطلوباً اساد أمر اليه فهو مبَّداً وان كان مطلوب الربط إليأمر فهوحبر ومرمندأ _ حوهم _ قال تعالى (حتمالة علىقلومهم وعلى سمهم وعلى أنسارهم عشاوة) _ أقول _وعلى سمهمداحل تحت الحيّم مدليل الآية الاحري أعنى وحتم على سمعه ويو"يده الالقصود م الحتم سيانة أمر محفوظ من الانطال والروال ودلك فياأسم محمط الاماطيـــل المسموعة مَن الْآيَاء أو الاحـار تقليداً كما في القلوم من حفظ الاعتقادات الباطلة ومحمة الكفر بجلاف الانصار فان المطلوب مها ليس حاط امر أصلا لل المع عن الطر على وحه الاعتبار مع ان الحتم هما المنع عن الدحول وذلك طاهر محسب المرف في حمل السمع طرقا للمسموع كالقلب للمسلم محلاف البصرتم إماحتار في الحتم الفعل وفي التعطية الحلمةالاسمية نطرا اليَّنرك الحتم وحدوثه عقيب اصال الكمرة من استماع الاكديب واكساب الاناطيل محسلاف التعطية المعضية الى منع أن يحدث بطر الاصار على وحه الاعتبار _ واعلم أن المشهور سين الحمهور أن الاستعارة فيقوله عناوة تصربحية أصليتلكن المولى قطب الملة والدين الراري حملها تسيت أقولت وعمما يقويأبهم صلوا الاستمارة سعية فيأساءالرمان والمكان والآلة واسمى الفاعل والمعمول والصمة المشهة واصل التمصيل والمحتار في التدليل ان المقصدالأعم في تلك الامورحو المعنى القائم الدات لاصس الدات فيمعي أريمترالتشيبه فهاهو المقصودالأهم قان حمل المشاوة اسم للآلة كالارار والامامويحــأن.تكون(الاستمارة تسمية قطمًا لكن دحول التاءمي الآلة عــل حماء وإلا صلى مقتصى الدليل يبعي أن يكون كدلك ــ ثم اعــلم ــ اثهم حملوا

التنكير في غشاوة للنوعية فيراد مها غطاء التمامي وكان وجهه أن يحمل الفشاوة على عموم المحار فيراد بواسطة شكير النوعية المعنى المحازى • وفيه سد حدا والاطهر أن يراد المشاوة محازا عطاء التمامي فيراد لاحل السكير نوع منهوالاحسن أن يكون التنكيرانوعية والتعلم ما كما يحمل التنكير على التكثير والتعظيم في قوله تعالى (فقد كدت رسل من قلك) - فائدة -- حمع القلوب والاعسار ووحد السمعلاء أشار معالتمين والاحتصار إلى وحدةالمسموع والى سوع مدركات الأولين -- فائدة أخرى - في الكشاف أن الحَمْ فِي الحَمْيَةِ فَمِلِ الشَّيْطَانُ أُو الكَّامِرِ لكَّنَّهُ أَسْنَدِ اللَّهِ تَمَالَى إَسْنَادُ الْعَمْلُ الْيَ الْمُسْبِ - أقول - هذا لا يلائم ما اشهر من المشرلة أنه لو لم تكن أصال العباد محلوقة لهم أ كان إنامة المطبع وتعديب الكافر حسنا - حوهر - قال تعالى (ولهم عذاب عطم) _ أفول _ هذا عطف على قوله سواء عليهم واستشاف في حوا–ماعاقبة الحتم وقديكون الاستشاف بالواو على مافي آ حرالالتعات م المطول _ حوهم _ قوله تعالى (عذات ألم) في الكشاف وعير. إن الأليم بمنى المؤلم أي على صيعة المعمول خال ألم فهو ألم كوجُّع مهو وحيع وصف به العدّات للسالمة فذكر المحتقون من الشراح أنه لم يحمله بمني المؤلم على صيعة الفاعل لاه لس يأت عده مدايل أنه د كر صاحب الكشاف في هده السورة مديع السموات يمني مديع سمواته - ثم - مثل عن مصهم مامظ قيل أن الديع يمني المدع ماستشهاد قول الشاعر ﴿ أَس رَجَامَةُ الداعي السميم ﴿ فَال الطَّاهِرَانُ السَّمِيعِ عمى المسمع تم قال ويه نظر وكدا حدا. في سهرة أذاءاه أتمه ل بان الديم تمعي المبدع صم عن الكنه قال في المقدمة أمدع التي وهو الديم واقع بديع السموات والارص أى حداي موآخر بدنده أسهامها ورسيم أست. • ودكر الامام النووي في تهديب الاسهاء واللعاب الادس عنى المؤدن أى المدام باوقات الصلاة هو نعيل عسي مفعل _ قال _ السيد الهالشحري في أماليه فميل قد يكون عمي مقمل كالسميم والنصير عمي المسمع والمصر فليتأمل حدا_ حوهم _ قوله تدالى (عاكانوا يكدمون) فال صاحب الكتباف فيه رحمالي قع الكدب وسهاحته ــ أقول ــ هدا لايتم على تقدير حمل كان للاسمرار كما دكر. السيد الشريف فان دوام الماح قد يكون مكر وها قبيحا كالرمص عند الشافعية - واعلم-أن صاحب الكثناف وعيره دكروا أن الكدب حرام كله • وما روى أن ابراهيم عليه السلام كذب ثلاث كدمات عالمراد التعريض ــ أفول ــ التعديض ليس مكدب والأشعره

كلام الكشاف في سورة الصافات حيث قال الكدب حرام الاادا عرض ال هوليس من افراده لان المرض ينصب قرية على خلاف الطاهر أي على الواقع محلاف الكاذب ... قال ... الامام النووي في الاذكار كل مقسود لايمكن التوسيل اليه الا الكدب فالكذب ماح إن كان المقصود مباحاً وواحب إن كانواجاً والاحتياط أن يوريأي يقصد بعبارته معي صحيحا وإن كانحارف الطاهر ه إن لم يقصد هدا مل أطاق عبارة الكدب ذليس محرام في هذا الموسع ــ ثم اعلم ــ أن المشهور في هسير الكدات الثلاث قوله إني سقم أي سأسقم وقوله مل فعله كيرهم والمقصد الاشارة الى أن من لم يقدر على دفع المصرة عن صنه لايصلح للالوهية • وقوله لملك الشام حين سأله عن سارةهذه احتى أي محسب الدين • والعالم أن تلك الامثلة ليست تعريضًا على الاصطلاح المسطور في كتب المعانى بل على الاصطلاح|لمدكور في الادكار من أن السريض أن يطلق لفطأهو طاهر في معنى ویرید محلافدلك ــ حوهم ــ قوله تمالی اوادا قیل لهم) د كروا امعطف علی یكذبون أويقولوں ــ اقولــ يرد على الاول اه يلرم ان يكون لحوق المداب تواسطة الكنب في هذا القول ايصا على خلاف المتادر من السارة فارالشرط طرف لقوله قالوا أنما نحن مصاحون فيؤل المعي الى لحوق العداب تواسطة قولهم اعامحن مصلحون حين أن يقال لاتسدوا وقولهم الاصلاح حلاصالواقع _ حواهر _ قوله تمالى 'وادا قيل لهم آسوا) الى آخر الآية _ اقول _ فيه امحاث الاول انه دكر في كثير من التماسير أن القائل مآمنوا مصالمناهقين وقداستشكل وحهويمكن التوحيعان الامرىالايمان والمنافق علىوحه الاحتار • الثابي الللدكورفي شروح الكشاف الالآمريس المؤمين ويردعليه اللجواب يقتصى ان يكون المنافقون محاهرين الاان مجمل الحواب في وقت الامرلكن على وحه الحفية فها بيهم لاعلى المواحهة • ردكر الامام النسبي في النيسير أن هذا القول من المنافقين لمسان الحال لاملسان القال فاطهار القرآن دلك على سبيل الممحرة لكن على الحلة قوله تعالى فيما بعد وادا لقوا الح لايلائم التوحيين فانه يشمر نان السابق عـد عدم ملاقاء المؤمنين والأوحه ان يقال حار قول المافقين نامثال دلك في وحه الصعماء من الموَّ سين عدايل القصة المشهورة الواقعة مين ريد من أرقم ومين رئيس المنافقين عند الله من أبي المدكورة في تصبير سورة إدا حاك المافقون • والثالث أن المراد اللمن على تقدير العهد مطاق المو"مين إد الطاهر محر دالايمان المماثل لايمسامهم لاالمشاه لايمان البي صلى الله عليه وسلم وأصحابه في الكمال ولا لايمان الاقران كعبداقة من سلام -- جوهر -- قوله تمالي يسمهو ل المد كور في الكثناف وغيره العمه التحير في الامور يقال رجل عامه لابدري أين يتوجه أقول - الطاهر أن المراد عدم البصيرة وعدم معرفة الاشياء كما هي قان الغالب على الكفارالحهل المركب لاالذدد – ثم اعلم – ان قوله يسهوز إما حال أو استثناف بياني لتيجة الدلطياتم أوالمد والاملاءي أعمأرهموانكان المدللاستصلاح فالهم لايستصلحون جوهر -- قوله تمالى وماكانوا مهندين المهوم من شروح الكشاف أنه عطف على قوله مارمجت لكن عطمه على اشتروا الصلالة هو الأولى لان عطمه على ماربحت يوجب ترتيه على ماتمدمه بالفاء فيلرم تأخره عنه والامر بالمكس الا ان يقال الترتيب في قوله وماكانوا مهتدين اعتبار الحكم والاحبار ولو حمل قوله وماكانوا مهتدين حمسلة حالية لكان وحياًو حها -- حوهر -- قوله تمالى\ وتركم فيطلمات لايبصرون} إنا بقى ترك على أصله فقوله في طلمان طرف ولا يبصرون حال أو كلاهما حالان متراد فتاز أومتداخلتان وان ضمن ترك معي صـير وحمل فأحدهما المعمول التابي والآحر حال والاحس اتهما مقعولان على التعاقب فاله كما حار تعدد الاحيار حاز تمدد المفعول لصبر فاته في المعي داحل على المتداو الحمر وعلى التقدر بن يحوز حمل لايتصرون صفة لطامات - "ثماعلمـــ ان تعسير الطلمات طامة الكفر وطامة النفق وطلمة القيمة لايباسب الممثل به فالماس تمسيرها بالطامة مو حميع الحهات والحيال. - - سوهر - قوله تعالى صبر بكم عمى لمما سدوا مسامهم عرالاصاءة الى الحق وأبوا ان ينطقوا بالستهم وينصروا الآيات با صارهم حالواكاعا اسمت مشاعرهم والتمت قواهم كدا يستفادمن تعسير الناصي وغيره أقولب هدا لايلاَّم حال الما نقير الا إن يقال التي عهم النطق لملحق على وحه الاستمر ارالمستفاد من صيعة أن يطقوا المدلول عليه الحملة الاسميه في الآية _ حوهم _ وما يصل مه إلا العالمة الدين ينقصون عهد الله الآية _ أقول _ ههنا انحاث • الاول ان ضرب المثل شاع وداع في العرب والسحم لميان الممثل له على وفق حاله من الحقارة وعيرها سواءكان المُشَلَ عَطَّهَا أُولًا ولا دحل للإسلام أو الكمر في الكار دلك وكدا قص العهد وقطع الصلة وافساد الارص كما لايصح أن يقال تلك الامور أسباب لايكار ورن الشعر أولا مكار موائقة قوله الحمد لله لقواعد النحو واللمة • والحواب أن الله تمالى حمل ثلك الامور لكمال الشآمة وسوء العاقمة محسد الحاصية مفصية الى ادكار ماهو عمرلة المحسوس عندهم

ليكور أدل دليل على سوء صعيم. • وإنما خسرضرب المثل بذلك لآنه وأقع لبيان ضغهم وحقارة مطلومهم كما في ضرب المثل بالدماب والمشكموت فحقدهم أعمى أبصار أنظارهم الثانى أَوَاتِقُ الْمُسْرُونِ عَلَى أَهُ يَجُوزُ أَنْ يَرَادُ بِالسَّهِ مَاأَشَارُ اللَّهِ بَقُولُهُ تَسَلَّى أَلْسَتْ بَرَبّكُمْ ولا شك أن المنكرين لصرب المثل مالحقير لابسكرون الربوبية فانهم قالوا افة أحل مرأن يسرب المثل به • فان قبل قالوا ذلك على سبيل مجارات الحصم لأمكار أن القرآن من عند الله بمسى أنه لو كان مرعنده تمالى كما رعمتم لزم أن لايشتمل على صرب المثل به فلما اشتمل عليه علم أنه ليس من عنده فايس شريعة ولاسوة • قلنا بتي أن الناقصين إمااحبار الهود أوكمارْمكة وهملاينكرون الرنوبية كما تشعر به الآيات • والحجواب أن اعتقادهم مال بوبية يمرلة المدم في الحقيقة فالباليهو دبحر فو الكلم في التوراة الدي هو من كلام الحق والكفار يرورالهم والصرس الاندادالاتري اعتقادهم الآحرةجمل عرلةالمدملاه ليسعلي وحهه الثالث آن القاصى حور أرير ادمالمهدالمهدالمأحود مالمقل وهو الحجة القائمة على عباده الدالة على توحدموصدقالرسول.وعليهأول.قوله وأشهدهم على أهسهم وهيبجث أما أولا هلأمه لاحكم للعقل ولاتمديب قبل البشه هي لم تبلعه الدعوة لايكلف شيّ إد لاوجوب العقل بل السمع هداعىدالاشاعرة حلاقًا للمعرَّلة علىماقرر في الكتب وأمَّا ناسًٍا فلأرْصدق الرسول.ليس مشارا اليه فيقوله تمالى ألست برمكم كما لايجي- حوهم - دكر حدي في شرح الكشاف وإعا اعتراستقىال الحهة دورالمين مع أن القيلة أي ما يحب أن يستقىل هو الكعبة لما في دلك من الحرح على من بعد من مكة وفي دكر المسحد دون الكعبة مع إنها المقصود بالتوحه دلالةعلىالواجب وهوالحهة إدلوكال هوالمين لكال الماس دكر الكُّمة التي هي القبلة لايقال التوجه الى عين المسـ حد توحه الى عين الكمة لاحاطته مهاكالدوائر الحيطة المركز فامها لأتحرج عن المحادات وإن كبرت وعطمت جداً لاما هول ربما يتوجه الي طرف من المسحد لايحادي عين الكعبة وهو طاهم مل في الدائرة الحيطة بالشيُّ ربما يتوحه المها محيث يقع الحط من النصر على المحيط ولا يقم على المحاط • فان قبل يردعلي وحوب الدين صحة صلاة صف مستطيل حداً على الاستقامة وعلى وحوب السمت عدم صحة صلاة الصلى الى يمين مايحمله قبلة وإلى يساره فان الحط الحارج من نصره يقع على الحط المار النكسة ولا معى للسمت الاهدا قلما مل سمت الكسةان يصل الحط لحارج من حسالصلي الى الخضايار **ىالكىيةعلى استقامة محيث يحصل قائمتان أو**يقول هوأل تقع ^الكيبة هيما دين حطين ينتقيان

في الدماغ فيحرحان الى الدينين كساقى مثلث – اقول – ذكر الاستاد المحقق الحاجرمي فيالتمسير التابي يريدانه يسمى ان لاتحرح الكمةعي للثلث الشياعي الديزاويته فيالنماع وقاعدته عطيمة حسبامتداد النظر حتىلو فرض طح الارض مستوية وانهي النطر من هنا الى الكمية لوقمت فيحزء من احزاء القاعدة علايرد مانوهم من أنه ادا احَّاطُ الحُطان س طرقي المحروط الشماعي الكتبة فالتوحه لا يكون الى عيها • ودكر في النفسير الاول بريد أنه بمكن مرص حط مستقيم بمر الكمة ويقاطع الحط الحارح من حين المصلي على قائمة فلايرد مايقال يمغيال لايضحالتوحه لومال حينهالي الكمةمحيث تصيرالقائمة مموحة هي جاب الكمبة وهو طام الفسادولا فالقول في تلك الصورة تصير المفرحة قائمة شعير محل الحيط المار بالكعبة وهو طاهم عند التحيل الصادق – أقول – في إماذا وقف المصلى متوحهاً الى شهال الكمنة أو حنومها محيث يكون الحط المار من حرب الكمبة إلى شرقها مقاطماً للحط الحارح من حيى المعلى مَاتَدِين ويمكن أن يقال القصود بيان السمت عسد أن يكون المصــلي منوجهاً الى جامــ الكمة وحهنها محيث تكون الكمة قدامه تأمـــل سـ حوهر – فرص على هده الأمة أولا صوم يوم عاشوراء ثم نسح فرصه نصيام أيام البيص من كل شهر ثم سح دلك الدوم رمصان على احتيار الصداء ثم تحتم عليم صوم رمصان بالليل والهارفكانوا لا يأكلون ولا يشربون ولايساشرون إلا عند الافطأر وقبل المشاء وقبل النوم • ثم وقع لمصهم قلك الأمور تعد المشاء فسألوا الني صلى الله عليمه وسلم تدارك دلك فاحات لهم صرح « في تصدير النيسير للامام النسبي الحلمي • وقريب مه في المدارك اصاحد الكافي ودكر الامام الواحدي الشامي كان في التداء الاسلام صوم ثلاثة أيام من كل شهر واحباً وصوم عاشوراء ثم نسبح نصوم رمصان وفي تعسير القاصي والمراد سا أي الأيام المدووات رمصان أي ماوحب صومه قبل وحومه ويسح مه وهو عاشوراً. وثلاثة أيام من كل شهر وصرح بمثله الامام محيي السنة وهل عن سعيد من حير أبه كان صوم من قبلنا من السَّمة أي العشاء إلى الليلة القابلة كما كان في استداء الاسلام. وقال أيصاً الصارى فرص عايهمشهر ومصان صاموا قبل الثلاثين يوماً ونندها يوماً ثم لم يرل الآحر يستن مسة القرن الدي قبله حتى صاروا إلى حمسين يوماً ودكر الامام الدووي فيشرح مسلم الهاحتاف أسحاب الشافعي في صوم عاشوراء على وحهان مشهوران أشهرها أنه لم برل كان سة ونسح برمصانةً كد استحباه والثاني أنه كانواحيا وحمل

الشيخان حجرالاً ول المشهور عند الجهور والثابي وحهاً ثم قال ويؤخذ من الأحاديث في عاشوراء آنه كان واحياً لثبوتالأص يعسيامه ثم تأكيد الأص بدلك ثمزيادتهلأ مرمس أً كل الامساك ثم ريادته أمر الأمهات أن لايرصمن الاطعال وتأكد استحياج اق الى حين موتالسي صلى افه عايهو-لم فالقول شبحه صميم -- جوهر-- قال تمالى (يوم يأتي بعض آيات رك لايمع نضأ إيمانها لم تكن آمت من قبل أوكسبت في إيمامها حيّرا قال المسرلة الآية تدل على عدم المرق مين النفس الكافرة إدا آست عند طهور أشراط الساعة و ديرالنفس التي آميت وقبلها ولم مكسـ حيراً بني أن محرد الايمال مدورالسمل لا يعم الاعتراض عليه بان أولاً حد الامرين في سياق التي تعيد السوم كالكرة على مادكر في قوله تمالى (ولا تطع مهم آئمًا أو كعوراً) فعدم النعع يكون للنفس التي لم يكن مها الايمان ولاكسب الحير مدفوع ماه لا يستقيم هنا لاه إدا آنتني الايمان استى كسب الحيري الايمان و الحاصل أن أو في آلبي لـبي أحـــد الامرين ان اعتبر عطف أحد الامرين على الآحر ثم سلط الني عليه فيُفيد شُمولاالعدم عند الاطلاق إلا إدا قامت قريبة حالية أو مقالية على أم لايفاع أحد العيـين شميئد يعيد عدم الشمول كما في هده الآية ولايحيى أراستدلال الممترلة لايحلو عن قوة فاحاسأهنالسنة نارة بأن المرادة لحيرالاحلاص والايمان طاهر. من القول والعمل وفيه بمد وتارة بأن الآية من اللف التقديري أي لا ينعم هــــأ أيمامها ولا كسها في الايمان فتوافقت الآيات والأحاديث الشاهدة بأن محرد الايمان ناهم وتلائم مقصودالآ يةحيث وردت تحسيرا للدين أحاموا ما وعدوا القمسالرسوح فيالهداية عىد إبرالااكتاب علمهم حيث كدنوا وصدموا عنهوفيه اله دكرفى حلاصة الفتاوي وعيرهامن كت العقه الحيوأن توة اليأس مقولة وإرغ يكن إيمان اليأس تقبولا لكن(١) دكر في حامع المصمرات-علاف دلك- أقول- والأطهر في(٢)الحواسأن يقال المراد نالمع كماله

⁽١) قوله لكن دكر في حامع المصمرات الح أقول هدا هو المدهب الصحيح الدي تشهد لهالآ نار البوية والشواهد المقاية مل الاحماع فاسم أحموا علىأن الثومة ادالم تمكن مقرومة الاحلاص لم تكن مقبولة وتومة اليائسومن شاهد المداب ليست مقرومة مافلا تكون مقبولة وفصل الله واسع ماشاء كان وما لم يشأ لم يكن

⁽٣) قوله والأطهر في الحواب الح أقول اعــلم أن الآية لاتدل على مدهب المشرلة (١٧ ــ الدر)

طاهم • ألا تري أنه من أحدث وأحد آكتي المسل ومن ضرب رجلا ثم قتلها كتي والمسل ومن ضرب رجلا ثم قتلها كتي ولاعيرهم وانصريج الآية أن أشراط الساعة إدا طهرت لايمع الكافر إيمانه ولا الهادق أوت وهدا شي لاحلاف فيه بين أحد من أهل الاهواء وأما ان الهادق الذي حاط في عمله و وزح صالحاً نطح لايمه ماقدم من عمل صالح وشي لاتدل عايد الآية نوحه من وجوه الدلالات الثلاث

سب القطع والفتل وعدهما أي أي بوسف ومحمد يتمين الصلب بمسيأه لايقطع عملا بطاهر الآية والحديث – أقول – لايجي أن الحمع بين القطع والصلب الدي هوأعاط الحراء عبر بالقصاص وكدا الاقتصار على القتل الذي هو أخب من الصل في الحناية التي هى أغلط ومن أحاف وأخد المال ينمى أن ينفي ويقطع رحله وبده على قياس قوله لابه اجتمع فيه سب الذي والقطع و بمكن أن يقال الحوف لاز ما يحصيم اقط الاعتبار عد حناية أحرى و والمها أو وحد البعض التحيير على الواجع في الآلة المن التحيير على الواجع في الوالمالي وحده هى أثمت التحيير حمل أو على الواجع في فوله أو يقوله أو يقول الني على القتل ومناه يعوا من الارص بالقتل أو الصل وأنت خير مأه سيد جداً وحمل الني على القتل ومناه يعوا من الارص بالقتل أو الصل وأنت خير مأه سيد جداً كل قاطع و المحاف المنهور في كتب المروع والاسول الحمية أن المراد والني الحبي كل قاطع و المالي من المداحية لني المراد و هما المراد التي من منده وقيده القاضى فالي من الديحيت لكن دكر في كثير من التعاسير أن المراد الدي من عده وقيده القاضى فالي من المديحية وما يحتم المدي و من المدين من القصور و لا متحن دو هن و من و من يشد بأ علق لسان و وأن حان

الا قل لسكان وادى الحيب * هيئاً لكم في الحان الحلود أُوسُوا عليا من الماء شرة * فحن عطاش وأنّم ورود

قد استهم قول صاحب الكشاف أقيصت عليه سحال الالعالف م أس مثله متعلق دسورة صعة لها أي كانة من مثله والصمير لما برلما أو لسدنا ويجور أن يتعلق هوله فأنوا والصمير للسده حيث حور في الوحه الاول كون الصمير لما برلما تصريحاً • ومنعه في الوحه الثاني تلويحاً • فليت شعرى ما مرق دين فأنوا دسورة كائمة من مثل ما برلما • وفأنوا من مثله منه في لم رأيتم كشف الربية وإماطة الشهة والاسم الحواب أو يتيم أحرل الاحر والثواب وفكة بيني الحواب المؤلى عمر الملة والدين الحارب وكه يعلم مؤداه • وكهي ليس له معهوم • كم عرض على دي طبع مستقيم فلم يعهم معاه • ولم يعلم مؤداه • وكهي وبيك وكيلا كل من له حط من العربية ودكاه مع الممارسة بشعل من العنون بي وبيك وكيلا كل من له حط من العربية ودكاه مع الممارسة بشعل من العنون الأدبية • ولدلك أعربسا عن وسالة المولى الحاربردي وما يرد عايما لعطا ومعيى

وأحاب • المحقق نفسه بانه إدا كان الضمير لما برلما ومن سلة فأتوا كان المعنى فأثوا من مبرل مثله بسورة فكان ممائلة ذلك المنزل لهذا المنزل هو المطلوب لأمماثلة سورة وأحدة منــه بسورة من هذا وظاهر أن القصود حلافه كما نطقت 4 الآي الاخر فرده جدى حيث • قال وفيــه نظر لان أضافة المثل الى المبرل لاتقتضي أن يعتبر موسوفه منزلا • الا تري انه اذا حل صفة سورة لم يكن للمني بسورة من مترَّل مثل القرَّ آن بَّل منكلام وكيب يتوهم دلك والمقصود تسجيزهم عن أن يأتوا من عنـــد أهسهم كالام من مثل القرآن ولو سلم هـ ادعاء من لروم حلاف المقسود عبر مين ولاميين • فأحاف قدس سره عن أصل السؤال هوله • والحوات أن هذا أمر تمحدي ناعتباًر المأتي ه والدوق شاهدماًن تماقء من مثله الاسان يقتصى وحود المثل ورحوع المحز الى أن يؤتي منه نشئ ومثل الني صلى الله عليموسلم فيالنشرية والعرسية موحود محلاف مثل القرآن فيالمصاحة والبلاعة وأمااذاكان صمة فلسورة فالممحوز عندهو الاتيان فالسورة الموصوفة ولايقتفى وحود المثل مل ربما يقتمي انتمام حيث تعلق به أمر التمحير • وحاصله أن قولما اثتّ من مثل الحاسة مبت ية مني وجود المثل محلاف قولنا إئت ميت من ألحاسة وقيل عليه هدا إنمايم لولم يكن التل فرصيا وهو مموع • ألاري إلى قول صاحب الكشاف لاقصدالي مثل ونطير هالك • والحواب أن الدوق العد على مادكر. حدي • وأماقول الكشاف فلابـني اقتصاء وحودالمثل المحقق ل بــــى القصدالىمثل محقق • وقد أحاد امضّ الأعاصل عن أُصِّل الاعتراض مامه ادا تماق هأنوا هن للابتداء قطماً اد لامهم بين ولا سبيل الى العصية لامه لامني لاتيان النص مل المقصود الاتيان بالنص ادأناه عمى آمد اوراً وأتي ه آورد اورا ولامحال لتقدير الـاء مع ملكيف وقد دكر المأتي به صريحاً وهو السورة واداكان من الابتداء تمين كون الصعير للمدلانة المدأ للاتيان لامثل القرآن • فقال حدي وفيه نظر لارالمدأ الدي تقتصيه من الانتدائية ليس هو العاعل حتى يحصر مبدأ الاتيان ي الكلام في المتكلم على أمك اداتأملت فالمتكلم ليس مندأ للاتبان فالكلام منه ال **الكلام** هـ الله مماه أن يتصل به الامر الدي اعتبر له المتداد حقيقة أوتوهما كالبصرة للحروح والقرآن للاتيان سورةممةتم أشار السيدالشريف المهرده مانه اداكات اسدائيةعلى تقدير التملق خوله فأتوا محب كون الصمير للصد لان حمل المتكلم مبدأ للاتيان الكلام منه لهممني حس مقبول محلاف حمل الكل مدأالاتيان عا هو يمس منه • ألاتري المثاداقلتالت

مستحسنا فيه محلافما ادا قلت أتــّـم الدراهم هدرهم فاه لايحس فيه قصد الاستداء ولاترتصيه فطرة سليمة وال فرصحة ماقيل في المحوس أن حميع معامها راجمة اليهولا نسي المبدأ الفاعل ليتوحه أن المتكلم مبدأ للكلام صنه لا للاتيان بالكلام منه مل مايمد عرها مبدءاً من حيث يعتبر أنه انصل هأم له امتداد حقيقة أو توها - أقول - هدا تحكم بحت لامشاع أن يقال ائتواس أشعار فلان نشعر وبالفارسية بياريد ازتمام ديوان فلامكس يك عرادر رار عرل منضح أريقال فيمقام التحر أكرواستميكونيدكه ديوان من راماسد هست بابيدا مي توان كردساريد أز جهه مانند ديوان من يك غرل مل تقول لايبعدان يقال معي قولنا أشوا مىريد بشعر أشوا من أشعار زيد على حذف المضاف ادلولم يكن له الاشعر يُقال انتوا بشعر ريد وكأنه طن أنحمل الكل مبدأ للحرء غير حس والحواب أن الكل منذأ الاتيان مالحرء وهو المقصود هـ حوهر - قال القدر نزلت ملائكة السدرة على كل ماحية من الارس وسلموا على كل مؤمن ومؤمنة ولابجهي أنه بحتلف حال الارص والبلاد مالنسة إلى الليلة أذ بجوز أن يكون في معمها ليل وفي مصها نهار وبمكن أن يشرحال مكة وليلها فترل البركة على سائر البلاد في تلك الساعة وان كانت نهارا في سائر البلاد أو يشر التمدد فيحمل النزول أيضا متمدداً أويقال نزلت الملائكة فيأول.موصع لية القدر فها ثم السعوا سواد الليل والنطروا وقوعها بالتدريج في البلاد وعموم المؤمن والمؤمنة وناحية الارض خدر الصرورة والاحتياح -- حوهر -قال تعالى من حاء مالحسنة فله عشر أمثالها فيه اشكال فان كل ما اعطاء الله من الثوات فسل منه تعالى لامن حراء السل فلم توحد عشرة الامثال - اقول - يمكن أن تحسل عشرة الامثال بالنسبة الى الايم الساخة أو باعتبار رحاء العيد ورضائه أو باعتباركتابة الملائكة في الحزاء او مالنظر إلىالاستحقاق في نفس الاسر وفي علمه تسالى فان كل شي في عالم الشهادة له نطير في عالم العيب وقد يسرعه اهل الكشف مور العمل و بالمدن المكتسب

-مﷺ المقد الخامس في علم الكلام ﷺ--

هو مشتمل على عدة كلام كلام عرفه صاحب المواقف بعلم بقندر معه على إثمات المقائد

الدينية مايراد الحجج ودفع الشه فقال الشارح اراد الملم مشاه الأعم أو التصديق مطلقاً ليتباول إدراك المحطى، في المقائد ودلائلها - اقول - فيه مجت من وحدو، الأولمان المسي الأعم إسطلاح المطقيين وسيأتي ويتعسير الملم اهيخالف اللمةوالمرف العاموالشرع لابقال المسى المنعلتي وإركان غبر مااصطلح عليه القوم لكنه مشتهر عندالمحصلين فينسلق البه الدهن الاكلمة ومثل دلك حائر سها في التعريبات اللمطية لاً ما فقول هذا عبرموافق لما سِيْأَتِي في تعريف العلم من أن تسمية الطن والحهل المرك والتقليد والشسك والوهم علماً يخالف استممال اللمة والعرف والعام والشرع للم التقليد قد يطلق عليه العلم محاراً لا حقيقة ولا محصص في التعريف السطي بحوير التحورو يمكن أرمحاب عن الاصل أبل المنطقي إدا حصل حرأ من الكلام كما رعم المعنف والشارح لايعد أن يحرى على اصطلاحه الثابي أن التصديق المطالق ليس ناصطلاح ولا لممة وصحة ﴿ إِطْلَاقَ النَّامُ عَلَى الْحَاصُ تَحُورُاً عبركافية ولا يتبادر من لفظ ألعلم في تمريب الكلام الدى هو برهان التصــديق مطلقاً التاك أن حمل أدراك الخطيء علما يبافي ماسيَّاتي في تمريف العلم • الرابع أنه يلرم أن يدخل فيه التصديق العير الحارم بالمقائد فان الحجمة عامة وفي شرح المقاصد أن علم الكلام من العلوم البرهاسة ويومّيده مادكره صاحب المواقب من أن دلائله يقييةوأسد لمن دلك أه يدحل فيه التصور للمسائل ولا حاحة في الانرام للغير إلى التصديق فان الحنهي يلرم الحوى الآحر من قبل الشاهي تأمل مل المراد مالع الملكة على ماهو المشهور في تعرضات العلوم المدرنة ثم قال الشاء ح فيطق الحد على البلم محميع المقائد معماستوقب عليه إسامها س الأدلة ورد الله - أقول - - وبه محث أما أولا فلان اعتقاد الحصم أيصاً مرالكلام ولا يمكر أن تحصل الاعتمادات المتناقصات لأحد فلا يحصل العلم الحميع من الكلام اللهم إلا أن راد حبيم الاعتقادات الحقة ولو بحسر الرعم لكمه يحتام حيثدكا في الفقه • وأما نابيا علار العلم أو انتصد ق اما أن يتملق بالعةائد وما تتوقف هي عليه معاً فلا يصح لامه لابحصل وأعمل انتصديق يم تتوقف مع أن قوله مايراد الحجيج يأبي دلك واما ان يتعلق المقائد فكون علم الكلام انتصديق بالمقائد مهما يتوقف هو علمه بالمرقة الاحمالية والهمي واليه يشير كلامالشرح فيردان اسم البلم المدورلايطانق على مصمعلم وعلى مصمملكة وأيصاً المفهوم من العارة ان الممدة والمشأ الملم أي التصديق في الاشات لكن الاستمامة عايراد الحُمح وضَّهم الهابِس الأمُّر كدلك في مدحلية التَصْديق بالمقائد في القدرة على إلرام

الغير حقاً كما يطهر في إلزام الحنومثه في منتقدالشافعي - ثم قال - الشارح لامدخل له أي النحو في ترتب تلك القدرة أصلا – أقول – فيه بحث (١)لاربيض للسائل كمسئلة الرؤية والسمع والبصر والكلام موقوفه على الكتاب والسة تأمل -- ثم قال - الشارح ولا يحور حمَّل الآسات هـا على التحصيل والاكتساب إدياره منه أن يكون الملم بالمقائد حارحًا عن الكالام ثمرة له ولا شك في مطلانه – أقول – حور دلك حدى أماء على أنه جل المصم فائدة الكلام الترقي من حصيص التقليد إلى دروة اليقس فالكلام ملكة حاصلة من المأحدوالشرائط محيث يكهي في الاسات وذلك لانمسائل الكلام عيرمحصورة أما على وأى س لم يد حلها فيه فلان مّا بحب اعتقاده علىوحه الاحمال وإن كان محصوراً لكمه لايخني على أهل الانصاف ان الشخص عجرد المهلايسير متكاماً وتعاصيله الحاصلة محسب البطر في الكتاب والسنة والاستباط مهما عير محصورة كتعاصيل الصعات والسوات وحشر الاجساد الى عير دلك فالماسب إعتبار الملكة ولا أقل من الحوار و ما لحملة إيطال هذا التوحيه لاوحه له بمحرد ان الاصل في العلوم التصديق عالهمل والمقصود الاصلى من الكلام أي محملات الايمان محصورة فالمحطيء محطيء _ثم قال _الشارح المتبادر من الـا. في قوله مابراد هو الاستمامة دون السمية ولوسلم وحب حملها علىالمادية دون|لحقيقية ــ أفول ــ مدهـ المتكلمين ان الاشياء كلها واقمة 'هدرة الله و ماقى الامور أساب عادية مصاحة ممها حتى ان البطر عدهم سب عادى للملم التيحة فالاارام وأنم عند إراد الحجج بطريق السنية العادية ولا تطهر الاستعانة ولا وحه لاعتبار السبيَّة الحقيقيسة • ولدا قال في شرح للقاصد لوقال يقتدر مه وإراد الاستمقاء الما.ي كما في إثمات العسقائد ايراد الحجج على ماهو المدهب في حصول الديحه عقيب النظر لم يحتج الي شيُّ من دلك بيم الاستمانة هي المتبادر من هده السارة في عرف النمة مع قطع البطر عن المدهب وكون

⁽١) قوله به محث الح أقول دكروا ال مسائل علم التوحيد مكتسة مراامقل فقط لامها مسائل يقيمية لاتكاتس إلا من الأرلة القطعية وأدلة الكتاب والسنة ط ية لاتعيد اليقير وعلى هذا مي شارح المواقف كلامه مص مسائل البوحيدو إن توقم على اسحو مثلا فدلك لامن حيث أه يثنت الدلائل اللهطيـة بل هو ثات عقلا ويراد أر نوصح ان الشرع أيصاً لايبادره

ساحب التمريف من أهله تأمل ثم قال المص والمراد بالمقائد مايقصد فيه 'ضر الاعتقاد _ أقول _ أكثر المسائل الالهيتشحصيات مثل الله عالموهي وان أمكن التبير عن الموضوع مها بمفهوم كلي منحصر فيالدردكما في المسائل الاايية علىالتأويلالمسطورفي حاشية المطالع لكن التأويل لأبحس فيمثل القواحد فاه لاوجهفيه لاعتبارالحكمالكلي وقدقال جدىفي بحث السب من شرح الشمسية لو قاتا الاعم من الثي من وحه مين تقيمهما عموم كان هدا حكما كلياً على مانس عليه الشبيح فيالشفاء من أنَّ المطلقات المستعملة فيالعلوم كليات وأكثرها صروريات تأمل –كلامً— اعتـــــر صاحب المواقف موصوع الكلام العلوم بحيث يصير مسائله مشاولة للمقائد الدينية ولحميع مانتوقف هي عليها من مَاديه القريبة أو البعيدة كسائل المطق وصاحث الحال والوجود وعيردلك وسمه حدي في شرح المقاصد واختاره • لكنه دهب كتير من علماء الاسمالام الى أن موضوعه دانه تمالى وصفائه والمَكنات من حيث الاسفاداليه تعالى فقال قدس سره تحوير ذلك أيصاً فرده الســيـد الشريف بسارة وقيحة وكلة قبيحة فقال على سبيل التعمب ماشاء • اعلم أن تلك المبادي ليست محالفة للشرع أو الحل لكها نما استحرحها الفلاسفة أولا ودونوها فيعلومهم التي نعض مسائلها لاتطابق الشرع وإن لم يقصدوا المحالمة • ثِم سِهم المشكلمون ودعوى أنَّ المتكلمين استحرحوها من عبد أعسهم للاأحد مكابرة ألا ترى أن الامام حجةالاسلام قال في الرسالة اللدنية علمالكلام يبطر في دات الله وسمانه وأحوال الأسياء عليهمالصلاة والسلام والأئمة يمدهم والموت والحياة والقيامة والمعت والحساب ورؤية الله وأهل هدا ولواحقها متمسكون أولانا لأحار والآيات نم ىلدلائل المقلية وأحدوا مقدمات القياس الم من أصحاب المطق الهاسق وعلم اللمة سيل الي علم النمسير والحديث وحما دليسلال إلى علم التوحيد الا ادالمتاحرين لما رأو امه فقات الهاسمة الى العرسة خاولوا الرد علميسم لحلطواً بالنقائد مسائلها ودكر في شرح العقائد ان كلام القدما من أهل الملة الاسلاميةُ محرد المقائدالدينية دورسواها وبما يؤ بددلك انكتبالكلام مركت الأئمة الحمية مقتصرة على الاعتقاديات ملا خاط لمسائل المبطق وعيرها وكدا الحال في دعوي آنهم في علومهم حاشا المنطق فاصدون لامطال الشرع دكر العلامة الشيراري في شرح حكمة الاشراق ان إدريس عليه السلام أول من دوَّن الحكمة والنحوم والطلسمات والحكماء أحـــدوا الحكمة منه ومن شيث عليهـما السلام ـ ثم قال ــ مبادي الطبيعي والرياضي والالمي مستمادة من أوباب الملة الالهمية على سبيل التنبيه ومنصرف على تحصيلها بالكمال بالقوة العقلية على سبيل الحمحة _ وحكى -- أن بعض الحكاء تقاعد عن ملازمة عيسي عليه السلام وأمر عيره مملارمته واستند ناه مبعوث لتكميل القاصرين عاية الأمر أنّ بعض مسائلهم في الواقع محالفة للشرع فامهم لم يرجموا إلي الشرع وقد عارض عقلهم الوهم تم ما وقع في موصع الاستبعاد أن يكون أشرف العقائد الشرعية أي مامصار علم الكلام أعلى الملوم الدبية محتاحا إلىمسائل دومها الملاسمةواستحرجوها أولا وبمحر دأن حملماواعترنا تلك المسائل من أحراء الكلام لا يندم بالكلية التشم والكلام كما يطهر عند الاصاف ويبعيأن يعلم أنمادكره شاوح المواقف من أن الكلام مستسءى غيره مطلقاً متقوض يما دكَّره في تسمية علم الكلام به من أنه إنما سـيالكلام به لانه ناراه المنطق للعلاسفة يعتى ان لهم علما ناصاً في علومهم سموه المطلق ولما أيصاً علم نافع في علومنا سميناه في مقاءلته بالكلام وعا دكره فيحاشية شرح المحتصر حيث قال والحق أن إثبات مسائل العلومالبطرية محتاحة إلى دلائل وتعرعات معينة والعلم كونها موصلة إلي المقصود ولا يحصل إلا من المباحث المطقية أو ينقوى سها مهي محتاح اليها لنلك العلوموليست حرأ مها طاهي علم على حدة • وعلمالكلام رئيس الملوم الشرعية ومُقدم علمها نسبت هده القواعد فعدت مبأدى كلامية للملوم الشرعية • ولما في تحقيق هـــدا البحث رسالة شريعة على حـــدة وتتطالع كلام - المشهورأن يقع المطق على طريق الحدمة والآلة فليسم حادم السلوم ويقع الكلام في علوم الاسلام نطريق الاحسان عليسم رئيساً لها ولقائل أن يقول المرق عير طاهم هان مع الأول اعتبار صور الدلائل • وحمانتاني اعتبار المواد وكأن العرق أن الـكلام مقصود أصلى مصه فله رصة وعلو الشأن فقمه بطريق الاهاسة كساية الساطان محلاف المطقّ ممتة كحدمة الحادم وأيصاً في الكلام بيان موسّوعات الطوم فنفعه فيها فعم داتي صروري محلاف المطق فار همه ناءتيار الدلائل التي قد يستمي العلوم عمها بالبطر إلى النموس القدسية —كلام — عرف معض المسرلة العلم ناعتقاد الشيُّ على ما هو به واعترص بأمه عير مامع لدحول التقليدهيه فريد لدعمه عن صرورة أو دليل قالوانتي الاعتقاد الراحج إلا أن يحص الاعتقاد ما لحارم - أقول - فيه محث أما أولا علا ما لقلد أيضاً قد يكوله دليل مثل حدا رأى أبي حنيمة (١)و كلماهو كدلك مهوحق وكيمـلا وقد امحصر العلم في الصروري والنطري

⁽١) _ قوله _ مثل هدا رأي الى حيعة الح اقول المراد فلدليل عندهم مايستد اليه (١٨ _ الدو)

وأما أمياً هلاَّه معالزيادة منقوض بالاعتقاد النير الثابتالقول التشكيك في الدليل ــعرفــــ التماضي الملم تمسرفة المدلوم على ما هوه فاعترض ناه يحرجنه عــلم الله سبحانه إذ لايسمى علمه مُمرَفَّة ١) إحمامالا أصطلاحاولا لمة -- أقول -- قد تطلق المعرقة على الادراك المعللق على مافي شرح المطالع لكمه لا يسمى الحق عارها ولا تطلق المرقة على حصوصية عامه تمالي لايهامه لأمه قديطلق على الادراك السنوق الحهل وقد احتاروافي تمريف المرصفة توجب تميرا دين الماني لا يحتمل القيض وقانوا اله متناول للتصور والتصديق الصني وبحرحمه الطن والشك والوهم - أفول- فيه محث من وحوه وألاول أنه حلى حدا في أداءالمقصد ه النابي أنه عير حامع لمم إلله تعالى فأنه لا يوسم الممير والممر به وأثناث الاعتقاد المطابق الحرم عن دليل يَسغىٰ أن يكون يقيباً وعلماً وإن احتمل الروال على ماهِم من كلامهم ساعاً لكن قوله لايحمل القيم بهيد حسلاف داك • الرادع أن الشكوالوهم من قبيل التصور الداحل في الحد أهاقا تأمل -كلام-- قسموا النصديةاتالصرورية إلىالوهميات والوجدانيات وعيرها وفسروا الوحدانيات ارة بما يحكم المقل مها تواسطة الحس الناطي فقط ونارة عانحدها إما سعوسا أو فآلاتها الباطنة كملمنا بوجوداً وحوفنا وعصما ولدتما وألما وحوعنا وشمائم حكموا أمها قلية المع في العلوم لابها عير مشتركة فلا تقوم ححة على المير- أقول - ويه عن وأما أولا علا رمن الله والحوع والعصم الماي الحرية القائمة بالمحسوسات فتكون سقبيل الوهميات فلاتحسن المقابلة ويمكن أن يقال المعابي القائمة معسالمدرك مثلامن الوحد اليات والقائمة نعيره كلم العير من الوهميات اصطلاحاً • وأما نابيًا فلأن إثـات الحواس الناضة لا يلائم طريقة الشكلمين الناسين لها • وأما ثالثا فلأن

في استمادة الأحكام من عقل صريح أو كلام صحيح لايقع في صدقه ربة ومثل هـــدا الدي دكره ليس كدلك فلا يصلح أن يكون دليلا أكثر مافيـــه أنه سان لمسة بد التقليد وكبرى القياس فاسدة فلا شك وقوله نمـــد دلك وكبم لاوقد انحصر الى آخره لايدل على أن المقلد مستدل فان المراد من حصر العلم في الصروري والنظري أن حميع أفراده لاتحلو في الواقع من أن تكون محتاحة في اكتسامها الى نظر أولا تكون وليس المراد أن المطرى لايكن اعتقاده بدون الوقوف على دليله اه

⁽١) قوله لايسمى عامه معرفة الح أقول تقدم لك القول بعساد هدا القول فراحمه

المز(١) بوجودنا ليس قايل المع فأه يستدل بمداهته على بداهة الوحود ولدا قال المحقق الشريف في حاشية شرح المحصر العلم الضروري الحجاح إلى المقل إما أن محصل بمحر داتمانه إلى المسة مين الطرفين فهو الاوليات شخصية كامتكملم الانسان بأنه موحود أوكلية كالعلم أن المقيمين يصدقاً حدهافقط – كلام – دكرواً أن الصنة معالموسوف/عين،ولاعبر وكدا الحرء مع الكل فأوله صاحب المواقب بأن المراد لاهو محسب المهوم ولا عسير. محسب الهوية ⁻ . أقول-- هدا التوحيه لا يلائم ما قال عن الاشاعرة من أن الصفة مها ماهو عين الدأت كالوحود ومها ماهو عير.كالحالقومها ماهولاعينه ولا عير.كالعلم-كلام — لا يستحيل توارد العليم المستقاتين على سبيلالدل يمني أن تكون كلواحدة مهمامجيت لو وحدت التداء وجد المعلول الشحصيفاذاوحدت إحديهما وحد المعلول وأمنع وجود الأحري إد لو أمكن أرتمدم الأولى وتوحدالأخرى فان -دمالملول بعدم الأولى ووحد مليحاد الثابية لرم إعادة المدوم وإن لم بمدموح أن تكون الثانية مهيدة للمعلول أصل وحوده الحاصل له مامحاد الأولى فيلرم تحصيل الحاصل ولا يمكن ال الثابية تعيد ها،الوحود الحاصل الأولى إد يلرم حيئد أرلا تكورعة مستقلة – أقول – فيه أن عدمالملة علة مستقلة لعدم المعلول ويجور أن يعدم حرء من المركب فيعدم المرك ثم توجد هذا الحرء ويعدم حرء آحر معاً بيعدم المرك ميتحقق تعاقب الملتسين المستقانين اللهم إلا أن يحص الكلام معلة الوحود نقريـة قولەلر. إعادةالمدوم تأمل(٢) –كلام — دكروا أىانقوة الحساسة يجور أن تكون مؤثرة آناراً عير متاهية محسب المدة والمدة عند التكلمين لدوام سم أهل الحة

ـــأقولـــ هدا لا يتم على رأي الأشاعرة انقائلس بأن المؤثّر هوالله تعالى وحدّه ـــكلامـــ

⁽١) قوله وأما ثالثاً الح أقول يريد أمهم قد دكروا أن الوحداليات قليلة المع وعلما وحودا لبس قليل المع مع أمه من الوحداليات وهدرا حطاً منشؤه عدم التأمل هان علما نوحودناس الأوليات لامن الوحداليات وما المتشهد به من كلام السيد الشريف مهو حجة عليه لا له ألا ترى اله مثل لقصية الأولية الشحصية منم الانسان نوحود همه (٢) قوله تأمل أقول هذا الكلام منى على استحالة إعادة للمدوم وهو رأي الفلاسفة ونعم المشكلة بن وعلى دلك سوا قولهم في إنطال الحشر الحان والذي يشهد له العقل ان إعادة المعدوم ككة ودلائل دلك مسوطة في مسوطات كتب الكلام

في شرح المواقف والحق أن قرب زيدمن عمرو وقرب عمرو منهمثلا متحالهان الشخص متشاركان في الحقيقة النوعية وهندالوحدةالنوعية كافية في الربط مين المتصافين ــأقولـــ أَمْتَخِيرُ إِمَّاهُ يَكُنِي قِيامِ الاضافة بعلر فو تعلقها الآخر في الربط - كلام - العدد ممك من الوحدات والوحدة ليست وحودية وعدم الحزء يستارم عدم الكل - أقول - كدافي للواقف • لكن دكر في بحث الوحدة من حاشية التجريد وفي حاشية شرح المختصر أن عدم الحزء عين عدم الكل والطاهر أن الحقوهو الأول لأن الصعة الواحدة الشحص لايتصف بها أُمْران متعابران فلا يتصف وجود الحرء ووحود الكل التعابران نعدم واحد سينه وارتعاع سين وأيصاً يلرم على التقدير الثانيأن\ يكون عدم المرك الواحد الشحصى فلا يتعمور تمدده مدد اعدام أحزاله وأيضاً يلرمعلى التقدير الثابي أن يكون عدم حر، عدم حزء آحر من الاحزاء المدومة من هدا الكل وأيصاً إدا ارتفع الحزء فقط ثم ارتفع سائر الاحراء لا شك أنه لم يتغير وفع الحرء في ذاته عجيئد إن قيل أرتماع أحد الأحزاء بعيــه فقط هو ارتفاع الكل لرم التحكم الباطل وإن قبل ارتعاع أحدهاً لا مينه ارتعاع الكل لزم أن يكون الكل عين الحزء وهو اطل الضرورة مع أنه يلزم أن يعسير شيَّ باعتبار أمر ممكن الاحبّاع معه غير نصه وإن قبل ارتفاع كل حزء ارتفاع الكل لرم أن يكون شئ معين عبركل واحد من الاشياء المتعايرة • فان قيل يلزم مثل هسدا على التقدير الأول أيصاً فان السف إن كان واحداً مينه لرم التحكم وإن كان واحداً لا نسيه لرم أن يكون الكلى علة للحرثي هار قيل كل واحد سب أرم عند الاحتماع توارد العال المنتقلة • وان قيل عبد الاحتماع السب هو المحموع فهو السب ميه • قلما السب كل واحد شرط الاهراد أو السنق وتوارد العالم المستقلة على سديل البدل حائر ادا لم يكل الاجماع وعند الاحماع السف المحموع وهو ليس ممسب كيف والمسف حاصل عسد الاغراد والتربّب والآحبّاع ولا محدور في كون الكلي علة الحرئي في الاعــدام محلاف الموجودات فان علة الموحود لامدأن تكون موحودة والكلي من حيث هوكلي عير موحودوعلة العدم يحوز أن تكون معدومة تأمل --كلام - حمل المتكلمون العلم مسمقولة الاسافة وقالوا نوحوده من مينالاعراض وحكموا تعدميةالاعراص النسبيةإلأالاكوان الارتمة مرالحركة والسكون والاحتماع والافتراق _واعلم_ ارهما برهاماً مديماًفي إثبات الواحب تمالى هوأن كل الافراد التي وحدت في الخارج متناهية إديصد ف علمها الآحادالمجتمعة فالمدد مقول علمائم إذا زادعلمافرد أوغص يقال عدد الاول رائدعلى عددهدا أو ناقس على عدد ذلك بواحد فكل عدد ممين وكل عدد معين له طرفان أحدها واحد ليس دونه واحدوالآخر واحد ليس فوقه واحد مددلك المدد إدلولاملم يتمير عدد عرعدد تحته لان هية الافراد مشتركة ولولا أن له نهاية لايتسر عن الرائد فاداكان له طرفان فهو متناه لكوم محصورا مين حاصرين فكل الافر ادالتي في الحارج فيي (١) مناهبة - كلام - قالوا استدل الحليل عليهالسلام محدوث الحواهم على وحود الواحب حيث قال (لا أحب الآفلين) محصله أن الأقول حادث ومحل الأقول أي الحوهر حادث فان محل الحوادث حادث ولقائل أن يقول لاحاجة الى اعتبار الحدوث في المحل لل يكبي حدوث العرض أىالادول في اثبات الواجب • والحواب أن المقصود الاصلى للحليل عليه السلام أمران • أحدها بني الالهية عن الكواك • والثاني إثبات الواحث تعالى _كلام.. العالم حادث وكل حادث له محدث قد استدل مشايح الممرلة على هذه المقدمة بان أصالًا محدَّة ومحتاحة إلى العاعل لحدوثها فكدا الجواهم لآن علة الاحتباح مشتركة —أقول — في محت أما أولا فلان دلك تمثيل لاياس علم الكلام الطاهرفيه اليقين اللهمالا أن يقالله دليل آحر يقتصيه أيصاً والحواب أن الغيل أهيد اليقين ادا كات المة المشركة قطعة كاصر م السيد الشريف في محث الدليل مرحاشية شرح المحتصر وأما ثانيا فلان المدعى هما كل حادث له محدث • ومحصل قولنا أفعالنا محدثةمم اعتار بتيحة التمثيل أركل حادثله محدث فوقت المصادرة على المطلوب لايقال المدعي أن كلُّ حادثاته محدث ومامجمل دليلا ناعتبار التمثيل الكل حادث له احتياح الى المؤثر فالفرق طاهر لانا بقول لو سنلم الفرق فايس الثاني بأوضح منهم اله لايطهر كون الاحتياح الى المؤثر سدا للمدعى أي شوت المؤثر للحادث تأمل - كلام - قد يستدل لهدا الطريق مان احتصاص الأحسام المهائلة بمسالها من الصمات حائر فلا مد في التحصيص من محصص وهو إما واحب الوحود أو يارم الدور أو التسلسل الباطلان - أقول- يمكن أن يكون حصوص النص ماناً وإن كان الأمر محسب النوع على السواء - كلام - قال الحكماء لاشك في وحود موحود فان كان واحاً فهو المطلوب وإن

⁽١) قوله ومي متباهية أقول هذا الكلام على ماهيه من الحلل والعساد إعا يهم حجة على حدوث العالم لاعلى السات واحد الوحودوهذ اللطك مجتاح الى شق آحر وراءهذ اللدي ذكره

كان ممكناً احتاح الى مؤثر فلا بد من الاتهاء الى الواحب ليطلان الدور والتسلســـل فقال في شرح المواقف في هذا المسلك طرح لبيان حدوث العالم أو إمكانه وما يتوحه عليه مَّن الأَسْئَة والأَجورة –أقول – لابخي أن التكامين لا بمتاحون الى إنبات حدوث العالم لكنهم وادوا في المسدعي مالا حاحة اليه من كون الواحب صامعاً لما سواه احتاجوا الى إسات حدوث العالم وحدماً و مع إسكانه ودلك لان المدار في إسات الواحب عند الحكاء محرد الامكانولا بد من ملاحطة الحدوث عدالمتكلمين فلا يتفاوت الحال في أصل المدعي أي إثبات الواحد في الحلة على الطريقين • ويؤيدُه تقرير شرع المقاصد - كلام - دكر صاحب اللويحات حيم المكات من حيث هو حميم ممكن لاحتياحه الى أحرائه التي هي عبره فله علة وهي لاتكون هس دلك المحموع اد العلة مقدمة ويمتنع قدم الشيُّ على صنه ولا تكون الملة حرأ أي كل حرء أو مصالاحراء إذ هوعلة لكلُّ حزُّ فيلرُّم أن يكون علة لفسه ولمله والحارح عن حميع المكات هو الواحب لداته - أقول- إن لم يكن للمحموع وحود على حدة لا يلرم من احتباح المحموع الى الاجراء أمكان السلماة كما لا يحـ و وإنكان له وجود لائم أن علة الكل علة لكل حـ و ثم أنه أعترض على الاستدلال توحوه • منها المحموع إعا يتصور في المتاهي وتساهي المكمات يتوقف على شوت الواحد فاشات الواحب مداك مصادرة على المطلوب أقول- فيه محث لاه يحوز أن تنقطع السلسلة ويتع تناهي المكنات على وحه الدور وقد صرح المستدل مأن الكلام لايتوقف على إنطال الدور أو اتسلسل • والحواب أن الـ تدلال المستدل لا يتوقف على إطالهما لكمه لا ينافيه فيحوز أن يكون كنام المقرص ممايًا على الطال الدور المعلوم المقرر عدالقوم فنقول المحموع يستارم الناهي وملك يوحب شوتالواحب فان الدور ناطل كما فرر في موصيعه فتاهي الساسلة المكنة الموحودة لايتصور مدون الواحم • ومهاأر الكل المحموعي ليس عوحود اد الهيئة الاحتماعية إعتبارية وماحرؤه اعتماري لايكور موحوداً حارحياً والحواب أن المراد الكل عين الآحاد ملا حاحة الى اعتبار الهيئة الاحتماعية – أقول – لايلر محيئد علة سوي علة الاحزاء تأمل ومها ان العلة التامة محموع أموركل واحد مفتقر آليه فيحوز أن يكون المحموع علة نامة لنفسسه وهي لبست متقدمة إذ لايلرم من تقسدم كل واحــد تقدم الكل ــأفولـــ لايجيي أن كوں المعلوم من حيث المادة والصورة داحــــلا في العلة التامة محل محث إذ كل حرء

من العلة عقدم فالملول مقدم على تفسمه مم أنه قرر سامناً أن الحزء السوري ليس بمتسر من الكل فايس هما علة نامسة الا أن يقال حميم الاحراء المادية علة نامة أيصاً على قياس حميع الاجراء الصورية والمادية _اعلم_ الهم ذكروا أن علةسلسلة الممكنات لا يحوز أن نكون حراً مها لان عاته أولى اللية فيأزم ترجيح المرحوح سأقولب فيه ابهم اسدوا الحوادث الى العقل العاشر الملول الواجب يوسائط الأأن الحسكم الطوسي على أنَّ اسادها الى الواحب التداء • الحواب ال الاشياء مسلمة إلى الله عسداً لمتكلمين وأما الحكماء فاتما نم يسدوا الحوادث اليه تعالى لمدم تعدد الحهات والاعتبارات والواحد لايصدر منه الا الواحد والكلام هناعلى تعدير استناد الاحراء كابها ــ كلام ــ دكر في المواقف أن الموحودات كاما لوكات عكمة لاحتاج الىموحد مستقل يكون ارتعاع الكل مرة تمتنماً بالبطر الي وحوده إدمالايمع أتحاد المدم لايكورموحنا للوحود وهداالموحد يكون حارحاً عن المحدوع فيكون واحماً _ أقول _فيه محث اما أولا فلأن الممكن محتاح إلى المة التامة أو العاعل المستحمع للعاعلية فايس محتاحاً إلى العاعل المستقل محصوصـــه • واما ثانياً فلأ به يلرمأن يكو والموحد موحما لامحتارا كما هو رأى المتكلمين تأمل. كلام ــ لايطهر حمل الاشاعرة التكلم من الصفات قديمه أرلية معايرة للقدرة دون التكوين على مادهم اليه الحمية تأمل - كلام - لووحد إلهان قادران فوقوع المعدور الواحد إمامهما وهو ناطل الامتناع مقدوريين قادرين وأما ناحدهما فيلزم الترحيع ملام حج سأقول يحور توارد المتين المستقاتين على مديل المدل مع استحالة الأحماع إدالم يكل تعاقهما المطر إلى معلول واحد _ كلام _ ذه ت الاشاعرة الى الله تعالى صفات را تدةمو حودة ودهبت الفلاسمة والشيعة والمعترلة إلى صها مع حلاف الشيعة في أطلاق الاسهاء الحسى عليه وإحتج الاشاهرة بوحوه مها قياس العائب على الشاهد فان العلة والحد والشرط لأتحتاف عشاوشا هداً ولا شك أن علة كور الشيء عالمًا في الشاهد هي المرهكدا في العائد وحد العالم هـ المراهم هـ المر فكدا حده هاك وشرط صدق المشتق على واحد ماشوت أصله له فكدا أشرط فيمن عان وقس على دلك سائر انسفات ﴿ أَقُولَ * فِيه محمدُ • أَمَا أُولَا فَلاَّ لَ الآيات والاحاديث الدلة علىاطلاق الاساء الحسي وإتصافه تعالى بمعاسبها أكثر من أن تحصر فامكار أهل الاسلام دلك في عاية المكانرة • وأما ناسيا فلأن قياس العائب على الشاهد محصله في المشهور عهم هو القياس الفقهي الدي هو التمثيل لاشتراك الملة الناسة نطريق الدوران فالطريق

هنا أن يقال آثار الصفات مشتركة مين الواجب والممكن قاذا زادت في الثاني فكذا في الاول وأما مادكر هنا فمحصلهِ أن المام علة لكونه طلاً فاذا كان زائدًا في الممكن فكدا في الواجب فان الله لاتحتلف وأنت خبير مان دلك ليس من قبيل القياس العقبي فال كونه عة لايختضي الريادة والا فينزم الريادة فىالوجود والصمات الاسافيةوقس علىذلك حال الحد والشرط مع أنه يحوز احتلاف افراد العلم داتاً لحوار اختلاف العلل النسة الي معلول واحد كالحرارة _ كلام_ د كر التكلموراُن ألرؤياخيال اطل. أقول، هدا لا يلائم ماني القرآن م مامات الامباءعليم السلام و في الحديث من أن الرؤيا الصالحة جزء من النبوة بل الطمهماقاة الحكماءان المص الناطقة اتحردت سالشواعل والحواس الطاهمة مطرت الى الحس المشترك على طريق العادة المعهودةولاحطت صور الأشياء فيه إنا من حهة اخدها تلكالصور من العمل العمل لكن التحيلية قد تلمس الصور وتكسوها على وحه التركيب والتمصيل ممور قريبة او سيدة فيحتاح في معرفتها الى التعسير بلا حاحة الى التعبيركما يسر علو المكان تعلو المعرلة وقــد لايتصرف فها فيحكما بسيها للا تسيير فلا حاحة الى التمسير واما من حهة الامور الدسية المقتصية تتلك الصور فان الصسفراوي يرى النار ماصمات الاحلام لاحارح لهما عن المدن قلا تسبير لهما دكر الامام المرالى في مقاصد الفلاسمة النوم امحناس الروح اى استتاره من الطاهر الىالباطن والروح عنارة عن حسم لطيف ترك من محار الاحلاط يعيمه القاب وهو مرك القوى النسانية والحيوانية ومها القوى الحساسة والمحركة الىالاتهاء ولذلك مهما وقعت شدةفي محاربها من الاعصاب الردية للحس نطل الحس وقد يحبس الروح فيالناطن ناسبات مثل طلب الاستراحةعن كثرة الحركة ومثل الاشتمال بيصح المداء وفدلك يعلب النوم عنسد أمتلاء المعدة فادأ ركدت الحواس بسبب امحساس الروح بسبب من الاسباب لهيت النفس فارعة عن شعل الحواس لامها لاترال مشعولة بالتفكر فبما يورد الحواس علمها فادا وحدت فرصة الفراع وارتعوعها المامع استمدت للاصال الحواهر الروحاسة المقلية التي فيها تمش الموحودات كلها المسرعها في الشرع طلاح المحموط فانطبع في النفس مافي تلك الحواهر كانطباع صورة مرآة في مرآة احري تقالمها عد ارتفاع الحيحاب فاركات تلك الصورة حرثية وقعت من النفس في المعورة وحفظها الحافظة على وحهها ولم تنصرف المتحيلة المحاكمة

للإشياء تتثيلها فتصدق هده الرؤيا ولاتختاح الى التمبير وانكانت المتخيلة عالية أو إدراك الممس للصورة صيماً سارعت المتحيلة بطبحا الى تبديل مارأته المس بمثال كتبديل الرحل الشحرة والمدوالحية ويمايشهه ويماسيهمناسيةأو بما يصاده وتحتاح همده الرؤيا الى ممر والتميرأن يتمكر المعرأرهدا المعتيالدي نتي في حفظه مر الصورةماالدي يمكران تكون التمس قد رأته حتى التقل الحيال منه اليه ميكون هداكن يتفكر في شئ ميتقل خياله الى عيره حتى يسي مايتمكر فيه أولا فيكون طريقه في التمكر التحليل وَهُو أَن يَكُونَ هَدَا الحيال الحاحز عا تدكرته ويذكر السبب الموحدلة ثم يتأمل في دلك حتى يتذكر ماكان سده ولما لم تكن القالات الحرل مضوطة سوع محصوص تشميت وحوه التعمير وصارت تحتلف فاحتلاف الاشحاص والاحوال وصول السة ولايبال إلا سوع من الحبدس ويعلط فيه • وأما أصعاث الاحلام فسمها حركة القوة المتحيلة واصــطرابها فامها في أكثر الاحوال لاتعتر عرالحاكة والا قالات ولاستر أيصاً في حالة النومي الاكثر الهماكات المس صعيمة ستى مشعولة عجاكاتها في اليقطة مشعولة بالحواس فلا تستعد للاتصال والحواهر الروحامة والمتحيلة واصطرامها إدا كاسقد قويت ساس من الأسساس لارال تحاكى وتحترع صوراً لاوحود لها وتنتي في الحافظة الى الاستيقاط فيتدكر مارآه في المتام ويكون لحاكاتها أيصاً أساب من أحوال البدن ومراحه فاهان على على مراجه الصفراء مثلا حاكاها الانسياء الصعر وقس على هـدا والكات النص مشفولة عكر فيتشبث بالحيال لهية التمكر فلاترال المتحيلة تنزدد فيما يتعلق عافيهالهمة وشمدكر أن الانصار هو وقوع صورة في الحس المشترك فان الصورة الموحودة في الحارج ليست محسوسة للسبب لطهور صورة تماثاها في الحس المسترك فالمحسوس بالحقيقة داك ولا فرق مين أن تقع الصورة في الحس المشـ ترك من حارح أوداجل فالمكيم ماكان يكون حصوله إنصاراً والدي يحيله الانسار في اليقطة أعما ليس يبطع في الحس المشترك حتى يصير مبصراً له لان الحس المشرك مشعول عا تؤدي اله الحواس من الطواهر ولان العقل يكسر على المتحيلة احـــتراعها ويكدمها فلا يقوي تصورها في اليقطة فمهما صعب العقل عن الرد والتكديب بسب المرص وعيرملم يتعدأن ينطأع في الحس فيري الريص صورا لاوحود لها بل ادا علم الحوف أواشتد توهم المحوف وتحيله وصعب المقل المكدب رعما تمثل للحس صورة المحوف ولدا يريالحال الحائف صورا هاثلة والقول الدي يتحدث ماللس وقد تشتد شهوة العليل فيشاهد مايشتهيه ويمد اليهيده كأنَّه بأكله تم كلامه •وفي تعسير القاضي فيسورة يوسب عليه السلام الرؤية هي الطباع الصورة المحدرة مرأفق المتحيلة الى الحس المشرك والصادقة أن تكون باتصال النفس بالملكوت لما ينهما من التاسب عند فراعها من تديير الدن أدبي فراع فتصور عافيه بما يليق بها من الماني الحاصلة هاك ثمان المتحية تحاكيه بصورة تناسبه فيرسانها الى الحس المشترك فنصير مشاهدة ثمانكات شديدة الماسبة لدلك المعي محيث لايكون التعاوت الا الكلية والحرئية استعت الرؤياعن النمير والا احتاجت اليه - أقول - أت حمير مان أكثر الكلام في المام لا يلامُ رأي المتكامين النافين للقوى — كلام – المشهور عند المتكلمين أناشات القرآن وكوله تعالى متكلماً ماحمار الرسول عايه الصلاة والسلام فورد عليه أراسات الشرع بالمحرة التيءم حملها القــرآن فلا يكون إسانها الشرع • فأحيب ال اثنات الشرع مصعرة سواء كانت القرآن أوعيره فأورد ثابيا فان الممحرة ماينت بها الشرع والدين فاتبات أعلا الممحرات الشرع وإشاته مأدناها ليس الوجه وأيصا يردأن إعجار القرآن يدل على انه من عبد الله تعالى فلا ممى لاُسات دلك بالشرع — أقول — المعجرة ماتكون صالحة لاسات الشرع وأما دعوي كوبها على الاطلاق مثنتة له عير مسموعة فابه وقع كثير من المعحرات بمد شوت السوة بلا شهة وقد برل من القرآن أولا فاتحة سورة آقرأ فآمن حديجة وأبوبكر وعلى وأفرامهم ملا نطر الى اعجاره كما يطهر من كتب السير فوتم فترة الوحي القرآ بي مدة وقد أسلم في هذه المدة طائعة من سياق الاسلام فلا يعد أن يثنت أصلالسوة عمجرةعير القرآن وهو مثت كمال اليقين أو يقول فائدة إعجاره بالبطر الى الحاعة المتاحرة عن رمان اسوة العبر المشاهدة للمعجرات ولا شك أن إمحاره لايطهر على آحاد المسامين مل على الىاهاء الكاماين فيحور إرات كوه من عد الله تعالى بالشرع مع أن الاعجار لايدل إلا على أنه من عند الله كسائر المنحرات وما يطلب إثنائه بالشرع هو كونه صفة قائمة بداته تعالى ولا يحيى أن الاعجار لادحل له في إمانه وبصارة أحرى المثمت بالشرع أن للقرآن سنة محصوصة متسالى ليست ثلك النسنة حاصلة لعيره من كلام النشر ويطهر على المعترلة القائلين فال القرآن محلوق وأيصا تحقيق المنحث مما تعردت به – واعلم — امهقالت المعترلة كلامه تعالى أصوات وحروف ليست قائمة بداته تعالى بل يحلقها في غيره كاللوح المحموط وحديل أوالسي عليهما الصلاة والسلام –أقول– فيه محث أما أولا فلا مهم قائلون فان اصال المباد محلوقة لهم مالماشرة النداء أو مالموليد إدحركة المفتاح محلوقة للعسد بالتوليد بواسطة حركة اليد المحلوقة إدا شداء على زعمهم العاسد فيحب أريكون حدوث الأسوات فيالهواء محلوقا لامبد تواسطة حركة الشعتين ومايتماق بهاةلوحه أن يقال خلقت الأصوات اولا في شحم عبر محتار فلا تكون محلوقة له مالتوليد •واما ناميا فلأن الأسوات عــير محلوقة فى اللوح مل في الملك والسي أيصا اللهم ألا أن يقال المرأد حلق صور الاصوات في اللوح والقول هيام الاصوات الشحص ناء على التمارفكما لايحبي —واعــلم-- ان الاشاعرة استدلوا على معارة الكلام النصمي للعلم ماه قد يحمر الرحل عما لايطمه مل يعلم حلامه أو يشك فيه - - أقول — فيه أمه لايارم الا منابر"ه للملم التصديقي لالمطاق العلم ثمّ ان الاشاعرة ردوا كلام المسترلة القائلين محدوث القرآن مأن المهيوم من المسكلم من قام ه الكلام وإيحاد المرض في محل لايوحب اتصاف للوحـــد ه ولا اصافته الى الموحد اصاعة الكلام الى المتكلم — أقول — عيه محث لاه لايازم من وصف شحص الملشتق كالكاسر الا أتصافه عأحد الاشتقاق كالكسر لا الاشارة كالامكسار فيكمى للمعترلة سحة اقصافه الكلام عمي التكلم أي امجاد الحروف والاصوات دون الكلام الدي بمني أثر. أي عس الحروف فلا يصرهم ايحاد وسف في محل لايوحب أتصاف الموحـــد به لأن كلامهم لايتوقفعلى اتصافه تمالي الكلام الدي هوأثر التكلمولم يقولوا مهأيصا اللايصح أن يقال انصاف شحص سمس الكلام فان الحروف كيميات قائمة بالهواء • والحواسأن المعهوم محسب العرف واللعسة من التكلم وأرلم يارم دلك من المشتقات من قام به نفس الكلام أيصاً مل هول كل عمل لازم يحصل مسه كيمية كالتحرك مثلا يلرم مناقبام تلك الكيمية بالفاعل أي التحرك وانتكام لارم وفي حكمه لكن الاتصاف عرفى لاحقيقي فان المتكلمادا أوحد الحروف القائمة مالهواء الكأن فيرهم المتكلم تعديحســـــالمـرف تلكالحروف قائمة مه ومالحملة مين المتكلم وحروف كلامه علاقة مصححة للاصافة ليست ظك العلاقة مين شحص والصوت الدي أوحده في عيره فيقالله مصوت لامتكلم نقي هما أشكال من قبل المشرله على الاشاعرة انقائلين مأن المراد بالكلام الكلام المصنى ودلك لابه عسير معقول للشر مل لايهممس اللعة أيصاً فيارم المحار قلا ترجيح لكلامهم على رأى المسّراة ماعتمار التحور في حمل الكلام على ايحاده والحواب ان أكثر صماته تعالى عبر معقولة الكمه ولا تشاركه صمات المشر الافي أمر عارصي ومع دنك لايحرح مثل العالم في حقه تمالى عن اللمة قاله يوسع فيها ماعتبار ذلك العارض والكلام فياللمة قديطلق علىالكلام النمسي أيضافي الحلة - تائدة - المعهوم من تاريح الامام اليافي فيدكر مشايح سنة تمان وحسنن وخميانة الالامام الراهد أحدى حثيلقدس سرملم يقلبان كلامه تعالىصوت وحرف واله تعالى في جهة فكأن الحنابلة القائلين لمن كلامه قديم من حدس الاصوات قوم آخرون لامتبعوه - واعلم-- ان المحقق عصد الملة والدين قال القرآن قديم مع كوم عارة عن اللفط الفائم بداته لأ ترتيب اذ النرتيب في الالفاط فينا لمدم مساعدة الآلة وقال فالهيس عارةعن الكلام النفسي والا فبازم مفاسد منها عدم المعارسة والتحدي مكلام الله تعالى فاله لامعارضة في الكلام النسبي وفيه محث لأن تلك المفسدة لارمة فان كلامه تعالى يستحيل أن يكون من حدس الحرف والصوت فالصرورة يكون أممها آحر يماثله مم انهم اشترطوا في المحرة أن تكون فعل اقةمالي أو مايقوم مقامه كالتروك فلا يكون القرآن اللفطي المحزة قديماً صفته تعالى - كلام - دكر في شرح المواقف القصاء الله عند الاشاهرة هو أرادته الاولية المتعلقة بالاشياء على ماهي عليه فيها لايرال وقدرته ايحاد. المِها على قدر محصوص وتقدير معيى في دواتها وأحوالها • وأما عـد الفلاســـعة فالقصاء عبارة عن علمه تعالى مما يدمي أن يكون عليه الوحود حتى يكون على احس نطام وهو المسمى عدهم بالغناية التيعي مبدأ فيصال الموحودات مرحيث حملهاعلى احس الوحوه • والقدرة عـارة عن حروحها الى الوحود المبيي مأسـامها على الوحه الدىقدر فيالقصاء والمعرلة يمكرون القصاء والقدر في الاصال الاحتيارية الصادرة عن الساد ويثدون علمه تمالي مهده الاصال ولايسدون وحودها الي دلك المرمل الي احتيار اله اد - وقال- في شرح المقاصد قد اشترر من اكثر أهل الملل أن الحوادث هصاء الله تعالى وتعدره وهدا يتناول أصال العاد وأمره طاهر عد أهل الحق لما تسين أنه الحالق لها عسمها وللقدرة والداعية الموحتين امها شمي القصاموالقدر الحلق والتقدير وقديكون القصاء والقدر عمى الابحاب والالرام فتكون الواحيات فالقصاء والقسدر دون الباقي وقد يراد سهما التديين والاعلام • ودكر في الهابة الحررية في لمة الحديث القدر عـارة عن قصاء الله تمالى وماحكم مهمن الامور وهومصدر قدر يقدر قدرا وةد يمكرداله والقصاء الحنق فالقصاء والقدر أمران متلارمان لايمك احدهما عو الآحر لان احدهما بمرلة الاساس وهو القسدر والآخر بمرلةالباء وهوالقصاء • ودكر في اول الاصعهابي ان القصاء وحود المكنات في اللوح محملة

علىسيل الامداع والقدر وجودها منزلةفي الاعيان يسدحصول شرائطهامفصلة واحدأ لمد واحد - كلام - الحس والنسع بقال لمان ثلاثة الاول صفة الكيار والنفس فالعلم حس والحهل قبيح ولا براع في أن مدركه المقل الثانيملائة النرض ومنافرته وقد يسرعهما المصلحة والمصدة ودلك أيصاً عقلي ويحتلف الاعتبار فان قنسل ربد مصلحة لأعداثه وموافق لمرصهم مفسدة لأوليائه ومحالف لمرصهم • الثالث تماقي المدح والتواب طلعمل عاجلا وآحلا أوالدم والعقاب كدلك وهدا المعبي الثالث هومحل البراع فهوعند الأشاعرة شرعي وذلك لان الأفعال كلها مستوية في أهسها وإنما صارت حسنة أو قبيحة مواسطة أمر الشارع وبهيه عها • حتى قال إمام الحرمــين ليس الحس رائداً على ورود الشرع موقوفا إدراكه عليه بل هو صن ورود الشرع بالثباء على فاعله • وكدا القمح وعسد الحممية والممترلة عقلي فال للمدل حهة محسنة ومقمحة قدندوك بالصرورة وقد تدرك بالنطر ــــأقول – إدراك ألثوات أو العقات آحلا ناليقل سيا نالىداهة محل محث وخفاء حداًلان إُسات الحشر والقيامة لايطهر ماامقل اللهــم إلا أن يقال ان دلك ماعتــار الحشر الروحاني لكن ممند إسات حوار الحشر الدلائل المقلية فانه يمكن مسند دلك الاسات أن يعرف الداهة ان أمركدا متعلق لدلك • بني أمران الأول أن الفرق مين صفة الكمال و مين كون العمل متماق المدح عير طاهر إلا أن يقال المسدح على لسان الشرع آحلا وعاحلا الثاني أن استدلال الاشعري على أن الحس المعيالتات ليس عقليًا ما له ليس نصمة العمل لدائه وإلا يارم قيام العرص العرص فيداقول. إن هذا حار نديم في الحس اللعي الثاني —كلام— المشهور أن أصال الله تمــالى ايسـت مطاة علاعراص عـد الاشاعرة حلاقاً للمشرلة – وقال – الامام الصمار الحمو في للحيص الأدلة لايقال إنه تعالى صل دلك لعة تعالى الله عما يقول الطالمون علواً كبراً بل يقال إنه فعل ذلك لحكمة ولا تكون الحكمة علة ولو لم مجلق السالم كان حاراً ولم كن حارحاً عن الحكمة لكـ ، قال المولى صدر الشريمه أصال الله تعالى معالة بمصالح العباد ع دا معان الاصاح لايكون واحنًا عليه حلاقاً للمدّرلة وما أسد عن الحق قول من قال إنها عبر مطلقها فان لعثة الامياء لاهتداء الحلق وإطهار المحرات في أمكر التعليل فقد أمكر السوة – وقال – في شرح المقاصد والحق أن تعليل بعض الأثعال سيا شرعية الاحكام بالحكم والمصالح كايحاب الحسدود والنصوص شاهدة على دلك ولدا كان القياس حجة وأما تسميم دلك بأن لامجلو فعل من

أماله عن عرض فتحل مجت – أقول – كل فعل من أصاله مشتمل على حكمةومصلحة مرسة عليه في علمه تعالى فالمرق سين فعل دون فعل عير طاهم كلام- أسهاء الله تمالى توقيمية أي سوف إلحلاقها على الادن الشرعي • فأن قيــل أهل كُل لعة يسمو ه السم يحمن مهم وقد شاع دلك من عبر مكمر فكان إهماعاً • قلما كولى الاحماع دليلا على الادن الشرعي وهدا مايمال لاحلاف مها يرادف الاساء الواردة في الشرع - وقال -الامام العزالي أحراء الصمة إخار نا وت مدلولها فيحور عــــد سوت المدلول إلا لما لع عجلاف التسمية فانه تصرف في المسمى ولاولاية إلا للات أو للمالك أوس يحري عحراهم هان قبل قد وحد لمن الأوصاف مايمشع اطلاقها معورود الشرع سهاكالما كروالمستهرئ والمرل والمسي والحارث والرارع والراحي • قلاً لآيكـي في صحّةُ الاحراء على الاطلاق محرد وقوعها في الكتاب والسة تحسب اقتصاء المقام والسياق الكلام مل يحب أن لايحلو عي نوع تمطم ورعاية أدب الى هناكلام شرح المقاصد ، وذكر في شرح المواقف ليس الكلام في أسهائه الأعلام الموصوعة في اللمات وإيماالبراع في الاسهاء المأحودة من الصفات والافعال - واعلم - أن مصهم أحكر أريكون الحواد من أسائه تمالى وهوعاط فقد دكره السهقى في كتاب الاسهاء والسمات • وروى «يه حديثاً لكن ليس، هو من الاسهاء انتسعةوالتسعين • يع قال أن العربي لم يرد فيه أثر صحيح • ولكن ورد في حسديث رواء البرمدي وفي سدهٔ شهر می حوشب وقد ترکوه وی حدث آحر مرسل إن الله حواد يحب الحود كدا في شرح المهاح الشديح ان المانس المصري الشاهي • ونقل في شرح المواقف عن رواية اس ماحة رحمـــه الله إمالاق القـــدىم ويوافقه مافي تلحيص الادلة من رواية افي هريرة في الاساء ودكر صاحب الهاية في شرح التميد في أصول الكلام الح في محس ملتمي في أسهاء اللةتعنلي الى ماأسهاء البه الشرع ولانطلق الاسم عليهمالم يرد الشرع الثالت قطما محوار اطلاقه عايه وإن كان معاه ألناً في حقه ألا ترى اما لانسسميه صحيحا وإن كات الآفات والأسقام متنفية عنه ولاطننا أمدم ورود الشرع الثانت قطعامهما ثم إله لم يرد السمع القطعي ناسم القديم وواحب الوجود والموجود والقديم مترادفان وحوار الاطلاق في أحدهما يستلرم حوار إطلاق الآحر فكان عبرلةاحتلاف اللعات كقولهم الله وحداي وتسكري • وقد وقع الاحماع على الحلاق الفــديم والموحود عليه فيكون الاحماع على حوار اطلاق واحب الوحود أيصا مع أن السمع القطبي ورد ممعى القديم وإن لم يرد

لوحوده وكُدلت الآخر من كل وجه الدى لاانها لبقائه وهو منى القديم قصل من هدا أن جوار اطلاق الاسم موقوف على ورودالشرع أو الاجماع - فائدة - يستعاد منها به لابجوز اطلاق الطيب عليه تعالى وهو الموافق لشرح العمدة وشرح المواقف وشصرة الادلة وشرح المقاصد والممدة العارسية وشرح المحتصر الصدي محث أن للقرآن محاوا • لكن هَل في الفصول الممادية اله قيل له أي لاي بكر وصى الله عنه دعو اللك طيما فقال لقد رآبي الطبيد ، وقال أبي صالما أريد وقيل لابي الدردا، في مرصه ما تشتكي قال دوبي قيل هما تشتهي قال معمرة ربي قالوا ألا مدعوا لك طبيعا قال الطبيب أمرسي ــووقمـــ في كتاب القصاص من المصاميح أسترفيق والله الطب عدكر الشارح التوريشي الرفق لين الحاب والهافةالعمل أىأت المتصدي للملاح ملطافة العمل وإنما الشافى المريل للداء هواقة ودهب في دلك إلى مقتصى المعي من الطايب لا إلى مقتصاه في اللفط ولا يوحب هذا حوار تسمية الله طبياً مل الوحم في دلك كما في قوله إن الله هو الدهر أى الدى يعسونه الى الدهم فان الله فاعله لا الدمر - فائدة - دكر في تاجيمن الادلة للامام الصفار الحي أنه تعالى لا يوصف بالسرور لابه من الحوارث ولم يرد به توقيف ويوصف بالفرح كما ورد في الحمر عـه صلى الله عليه وسلم ويكوں بمسي الرصى ويحور وصفه فالرصي والمصب والسحط لامه ورد القرآنوصفه مهدمًا لاوساف ولايوسف الله بالشفقة والرقة والهمةوالساية لأن في دلك صرف الهمة إلى شيُّ ولم يرد به توقيف • وقد وقع في حطة شرح المحتمر للمحقق عصد الملة قوله فان من عناية أللة وأما العيور فلم يرد به آبتوقيف تهذا الاسم لكن وردالوصف العيرة وكل صفة لله لم يرد ناسم من تلك أنصفة توقيف فالهلا يسمى به محو وصف الحمل فاله لم يرد له توقيف بأسم الحاعل له على الاطلاق فلا يجور أن يقال ياحاعل ويحور على الاصافة كما قال حاعل الملاء كمَّ • وكدلك وصف أعمل لم يرد الاسم مه فاعل على لاطلاق. ودكر في التمييد للامام السالمي الحسى احتلاف المشايح فيحوار وصفه تمالي بالسايةواصافها اليه ثم احتار المع • ودعر في شرح المواقف اله لا يطاق عليه العقبه لأن العقه فهم عرص المتكلم من كلامة ودلك يشعر نسق الحهل وأنت حيران الفقه مصاه الاصفللاحي معرفة الاحكام كما اشهر ومعاه اللموى العهم مطلعاً على مناق الصحاح وحاشية شرح المحتصر العصدي للسيد وفي المقدمة لحار الله العلامة فقه الأمر مدايست كارر آلمل تتكملة... ولا يحور

التميير فيه أي في اسم الملائكة وأما أسهاء الانبياء فكل ما ثبت النص فلا يحوز فيه التمبير وما لم يثت فيه فهل نجور ثنيير الاسم احتلفوا فيه وآلاصح أنه لا يحور تعيير الاسم نمد وفائهم هكدا يستماد من التمهيد للامام السالمي الحبي _ وقال _ الامام الرارى في لوامع البينات وأحماً على انه لا مجور أن يسمى الرسول بأسم ما ساه الله به ولا سمي قسه ما كلام.. واعلم أن قوله تعالى (لو كان فيهما آلهة إلا الله لصدنا) حجة أقباعيةٌ والملازمة الحكم علىما أشير اليه هوله تمالى(ولملا بعصهم على منس) وإلا فأنَّ أربدالعساد فالعمل أي حروجهما عن هدا النظام المشاعد بمحرد التمد فلا يستارمه لحوار الاهاق على هسذا المطام وإن أريد إمكان الداد الا دليل على التماله مل النصوص شاهدة على طي السموات ورفع هدا النطام فيكون تمكما لامحالة لا يفال الملارمة قطعية والمراد فسادهاعدم تكونهما عمي اه لو فرص صامان لا مكن ويهما نمانع في الافعال علم يكن أحدهما صاماً فلم يوجد مصنوع لأما هول إمكان البمانع لا يستلرم الاعدم تمدد الصانع وهو لا يســـتلرم اشعاء المصنوع على أنه يرد منع الملازمة إن أربد عدم التكون بالفعل ومنع استفاء اللازم إن أريد الامكان • فان قبل مقتَّسى كلة لو اشهاء الثاني في الماصى نسبب استماء الاول فلا يعيد إلا الدلالة علىأن استماء العساد في الرمان/الماصي دبب استماء التمدد قلما بتم محسب أصل اللعة لكن قد يستعمل للاستدلال استعاء الحراء على استعاء الشرط من عير دلالة على تعيين رمان انسبي الحبي هده الحجة قطمية ونالع فيالرد وتحطئة مرقال مكومها اقباعية وسعّه صاحب الكشف وحماعة حتى تشنث كالامهم نعص الحهال من الطلمة البطلة فوقعوا فيحقه قدس سره الكامة الوقيحة والمقالة القبيحة والتمس موسلطان الرمان ممين الدين شارح جهادر سلطان أن يعد محاسا تملوأ هحول الاماتل البكلة ومحارير الافاصلالمهرة ليبطر أناتلك العقيدة الطنة فمات قايل دلك اليوم لتقدير الله ميّة حاهاية على طريقسة الصجأة فها دين انتادورات محاطاً من ألحوام المستقحات وما دلك من الله الاسد من فصل الله على الشارح الحِقق في شُه وكرامة من كراماته الدلة على علو قدره ورفعة مكاه • ويسغى أن يُسَمُّ اماًراداً أن الملازمةالطاهرة من الآية إقاعية وسعي ان لايشك في دلك مصف اكمها اشارة إلى عرهان التوحيد حيث قال في شرح العقائد وشرح القاصد والمشهور في دلك رهان التمام المشار اليه هوله لوكان فيهما آلهة وتفريره لوامكن إلهان لامكن بينهما تمام مان يريد أحدها حركة زيد والآخر سكوه لان كلا مهما أمر بمكن في صه وكدا تعلق الارادة بكل منهما إد لا تصاد مين الارادتين مل مين المرادين وحيث اماأن يحصل الامران فيجتمع الصدان أولا فيلرم عجر احدها وهو امارة الحدوث والامكان لما فيه من شاشة الاحتياج فالتعدد مستارم لامكان ألتمانع المستازم للمحال فيكون محالا وهدا تعصيل مايقال ان احدهما ان لم يقدر علىمحالفة الآحر لرم عجرموان فدر لرم عجرالآحر وبما ذكرنا يىدىع ما يغال انه يحور أن يتمقا من عير تمامع أوان تكون الممانعةوالمخالفةعير ممكنةلاستلرامها المحال أوال يمتنع احتماع الارادتين كارادة الواحد حركة ريد وسكومهما · الى هـأكلامه · وقد صرح بالماَّعية الملازمة العلامة في شرح المفتاح والشيح محي الدين في الندبيرات الالهية _ وقال _ الامام حجة الاسلام في الحام العوام المرتمة الثالثة من الايمان ان يحصل التصديق مالادلة الحمابية اعى القدر الدى حرت العادة في استعماله في المحاورات والمحاطبات ودلك مميد في الاكثر تصميديقا ساديُّ الرأي وسابق العهم اداً لم يكن الباطن مشحونا ننصب ورســوح على اعتقاد حــــلاف مقتصى الدليل ولم يكن المستمع مشغوفا بكاة الممارات والتشكيك مهما الحالة وأكثر أدلة الفرآن مرهدا الحس مثل قولة لوكان فهما آلهة فكل طالب اق على الفطرة عيرمشوش بممارات المحادلين يسبق من هذا الدليل إلى فهمه تصديق حارم فوحدانية الحق تمالى • لكن/وشوشه محادل،وقال لم يمعدأن يكون العالم دين إليون متواهين ويتماو بان على التدمير ولايحتلفان فاستهاعه هدا القدر يشوش عليه تصديقه ثم رعمــا يمـــر عليه حل هـدا السوءال ودفعه في حق فعم الافهام القاصرة إلى هنا كلامه • وعمما يوريد دلك قوله تمالي (ادع الى مديل ربك الحكمة والموعطة الحسنة وحادلهم فاتيهمي أحس) أى فالبرهان والحطامة – كلام -- ال ي محسب اللعة إما مأحود من السوة والسوة عمى الارتماع فيكون تعيلا عمي العاعل أي المرتمع لايمسى المصول على مافي صحاح اللمه أومن الني يممي الطريق على مافي لبات العرب بن أو من السأ عمني الحبر فهو فعيل تمني الفاعل للمبالعةو يحتمل أن يكون بمسي مفعول أي أحبره الله بأمره ويحور في التي تحقيق الهمرة وتحقيقها • قال سينويه ليس أحدمن المرب إلا يقول تدأ مسيامة الهمرةعير إبهمتركوا الهمرةفي السيكما تركوه فيالدريثة والعريئة والخاشة إلاأهل مكة فامهم بهمرون هده الأحرف الثلاثة ولايهمرون عيرها ومحالفون العرب في

ذلك • قال في النَّهاية الحزرية إن لغة قريش ترك الهمزة فما في لفصل إنه النرم ترك الهمزة مِه فهو أُغَلَى لاكلى على ماهي الشافية · ثم التي في الاصطلاح إسان بعثه الله لتبليع ماأوجياليه وكدا الرسول كدا في شرح المقاصد ﴿ وَقَالَ ﴿ الْاَمَامِالُواحِدِي فِي صَّبْرِسُورَةً الحج الرسول الذي أرسل إلى الحلق ارسال حريل عياماً ومحاورة شماها والسي ما تكون نَّـُونَهُ إِلَهَاماً أُونُوماً فَكُلُ رَسُولَ مِي دُونَ السَكْسُ ﴿ وَاعْتَرْسَ عَلَيْهِ الْامَامَالُدُوويَ فَتَهْذَيْب الاسماه بان فيه تقصاً لصعة السي صلى الله عليه وسلم فان طاهره أن السوة المجردة لاتكون برسالة ملك وليس كعلك - أقول -- التعريع مقوله فكل رسول الح يشعر فان المراد كون النبوة لهرسال الملك و نصيره • وقل الآمام الياصي في أواحر للريحه عن شيحه أن الرسول هو الدى يوحي اليه ويرسل إلى الحلق ويؤيدالمسحرات التي مَدَلُ عَلَى الحَقَّ والنَّبَيِّ عير متصف بهذه الصفات • ودكر الشبيح أن حجر في كتاب الدعوات البي في العرف المبأ من حهةالله بامر يقتصي تكليما فانأمر شليمه إلى عيره فهو رسول والأفهو مي غير رسول • هادا قات فلانرسول تصمن أنه بني وإدا قلت فلان بني لم يتصمى أنه رسول • ودكر فيشرح المواقف وعيره من الكت الرسول مي معه كتاب وشرع والتي عير الرسول من لاكتاب ممه ل أمر عتابعة شرع من قبله كيوشع مثلا —أقول — فيهأُبجاث الأول أنه يشكل عثل داو عليه السلام إدله كتاب دون شريعة ومعردلك قد أمر عتامة الشرع السائق • والحواب أن المراد بالكتاب ماجيد الشرع خريَّة قوله لاكتاب معه مل أُمَر ممتامة شرع من قبله الا تري أنه دكر القونوي شارح الحاوي في العقه الشافعي والمراد الكتاب في قوله تعالى (والمحسات من الدين أو توا الكتاب) التوراة والاعيل الاالر بور وصحف أراهيم وإدريس وشيث عليم السلام إما لكومها لم تترل عليهم سطم أولعدم تصمها الاحكام وإيما هي حكم ومواعظ بتي أن عيسي عليه السلام لم يدحل في تمريف الرسول على قول من لم يحمله صاحب شريعة _ المحث اثناني_ أن صاحب الكثف دكر أن هدا انتمسير عبر سديد لأن أكثر الرسل لم يكونوا أسحاب كتاب مستقل كيف وقد نص تعالى على أن إسميل ولوطاً وإلياس ويونس من المرساين ولم يوح اليهم كتاب وكم وكم والتحقيق أن الني هو الدي يني عن دات الله تعالى وصفائه وما لاتستقل المقول مدرايته اشداء ملا واسطة شر والرسول هو المأمور مثلث لاصلاح النوع الانسابي فالسوة يبطر فيهاالى افته تعالى والرسالة إلى المبعوث اليهم • والتاني وإن كان أحص وحوداً الا أمهما مههومان يصترقان ــأقولمــ يمكن أن يحاب عنه مان يفرق مين الرسول والمرسل مأن الرسول محصوص اصطلاحا وعرها عاذكروالمرسل عامللانمياء حميماً علىما هو منتصى اللعة بيم يرد عليه أمه دكر في معالم التزيل في قوله تعالى (فاصر كماسير أولو المرم من الرسل أ ...قال تداس عاس وقنادة هم بوح والراهم وموسي وعيسي أسحاب الشرائع فهم مع محد عليه الصلاة والسلام حسة فالرسول ليس محصوصاً مدى الشريعة فاحدكر هدا القول في مقالمة أريكون كلة من التحقيس أي البيان وـكر في كثير من التفاسير أن يعقوب من أولى العزم مع أنه قال تعالى (لقد أرسا ا رسالا مرة لك مهم من قصصا عايك ومهم من لم فعص عليك) والطاهر أن أمحاب الشريمة ليسو الهده المثانة والكثرة متكمة في قوله تعالى (فاصد كما صر أولو العزم من الرسل) أي أولو الثبات والحد منهم عامك من حمتهم ومن للتعيين وقيل التعيض وأولو العرم أصحاب الشرائع احتهدوا في تأسيسها وصووا علىمشاقها لمقوله ثمالي في آدم (ولم محد له عرما) ومشاهيرهم وجوا براهم وموسى وعيسى عليهم السلام • وقبل الصارون على ملاء الله كنوح صبر على أدى قومه والراهم صبرعلى النار ودعوا-ويعقوب صبرعلى فقد ولده ودهاب يصره ويوسم علىالسجن وأيوبعلي الصر وموسى قال له قومه إنا لمدركون قال كلا إن ميري وداود بكي علىحطيَّته أربسين سنة وعيسي لم يصعلمة على الله الله عليه القاصي وقريب منه مافي الكشاف والتفسير الكبير قال بعصهم كلالا اءأولو عرمالا نوس وقيل أمحاسااشرائموهم حسة بوحوا راهم وموسي وعيسى ومحمدصلو اتنالله عليهم كدا في التعلمي. قال أسء عاس أولو المرم دوو الحرَّم. وقال الصحالة دوو الحدوالمدرواحاموافية قال مصهم مست الله سالا كان دا عرم وحرموراً يوكال عقل ش التحيس لا التميم وقال الصهم كالهم أولو عرم إلا يوس لمحلة كات مه وقال قوم هم نحاءالرسل المدكورون في سورةالا بماموهم ثمانيةعشر وقال الكلي هم المأمورون بالحهاد وقيل همستة بوح وهو دوصالح ولوطوشيب وموسى وقالمقاتل همبوح والرأهم واسحق ويعقوب ويوسف وأيوب وقال أسعاس وقتادة هم بوح والراهم وموسى وعيسي أمحاب الشرائع مهم مع محد حمة عليهم الصلاة والسلام كدا في معالما لمر والقول الأحير محتار المولى عند المركز شارح اصول البردوى الحيى • وقال الفقية أبو الليث أولو العرم أولو الحرم وهوأن يصدق الاموركما صرنوح وانزاهم واسحق وينقوب وعيرهممن الامياء ودكرالشيح اس كثيرالاشهر أمهم بوحوا راهيهوموسي وعيسي ومحمد صلوات الله عليه ويحمل انتكون من الجنس وقال في تفسير الكواشي من في مس الرسل تبعيض فهم وح وهودوصالحولوط وشعيب وموسى وعيسي أوتوح وموسى وعيسي ومحمد عليهمالصلاة والسلام أوس التبيين - كلام - المحرّة مأخودة من الحرالقامل القدرة وحقيقة الاعجاز أشاث المجز استمير لاطهارم ثم اسد مجازاً الى ماهو سبسالمحروجيل إسا لها فالتاء للنقل من الوصفية الىالاسمية أوللسالفة كافيالملامة •وقد اشترطوا فى المحزة أن تكون فعل الله تعالىأوما يقوممقامهم التروك ومرحمل الترك وحودياساءعلىأرالصرفممحز كلام الملائكة لايرون رمهم سوي حبريل عليمالسلام براء مرةواحدة • قيل ادا كانوا موحدين لم لابرون رسهم قالـ لأن الرؤية صل من الله والله يؤتي العصل من يشاء وفي كنز العباد وثولم بروا أي الملائكة رمهم لكان فيه تفصيل للماصي المعاف على الرسل وهدا لا يحور فتكون الرؤية ثامتة في حق حديل وميكائيل واسرافيـــل وكدا في حق سائر الملائكة • وقال مسهم يتوقف فيه لام لم يوحد ألص في حق الملائكة فلا يحور المع لعدم الدليل فيتوق فيه كذا في التميد للامام السالمي الحنى - كلام - الأمياء عليهم السلام ليس عليهم عذا ولا سؤال في القرو كدلك اطعال المسلمين ليس عليهم عذا ولاسو ال في القر وكدلك المشرة الدين نشرهم الرسول صلىالةعليه وسلمالحنة ليسعليهم حساسوهداكله حساب الماقشــة وأما حساب المسرس فللإمياء وللصحابة حميعاً يقال فعلت هدا وعمرت لك وحساب الماقشة بقالم ملت. كدا في منتقدات الشبيح أبي المعين السني الحرقي • لكن المحتار أن الطفل يسئل على مافي الحلاصة والمضمرات في الفقه الحري ﴿ تَكُمُّهُ وَفَائَدُهُ ﴾ استقر الحلاف ، بن المسلمين في عصمةالملائكة ولا قاطع في احدالحاسين فتمسكالمشتون عثل قوله سالى(وهمالايستكرون بحامون رمهم من فوقهم ويعملون،مايو مرون) ولا حماء في أن أمثال هدد العمومات تعيد الطن وما يقال انه لاعرة بالطبيات في ناب الاعتقاديات هان اوىد (١) أنه لايحصل مها الاعتقاد الحارم ولا يحصل الحكم القطبي فلا تراع فيه وان

⁽١) قوله هان أريد أنه لايحصل الح أقول محصل الكلام في هــدا المقام ان الأدلة الشرعة من كتاب وسة لاتعيد الحرم والقطعواعا تعيد الطن والأدلة التي تعيد اليقين هي الدلائل المقلية وهده الأصول أصلها المتكلمون حين طهرت مدع أهل الريع والالحاد ولا يعرف ان أحداً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هده المقالة ولقدكان

أريد آنه لايحصل الطن مذلك الحكم فظاهر البطلان وتمسكالبافون بوحوء • الاول أن إلميس معكونه من الملاتكة هدليل ساول أمرالملائكاله فالسحود وتدليل استشأنه مهم كافر و, د بالنَّم بل كان من الحن فعســق عن أمن وه واعا أدرج في الملائكة تعليبا لكوه حَيَّاواحداً مفموراً بنهم • والقول بأن كان يمني صارأو طائفة من الملائكة تسمى مالحن شأمهمالاستكبار فكلام علىالالسنةوحلاف الطاهر · والثاني أنقولهم فيحواب إلي جاعل في الأرس خليمة قالوا أتحمل فيها الح اعتساف واستبعاد لعمل الله وتركية لنموسهم ورحم الفيب • والحواب أن الغرض التمح والاستمسار عن الحكمة وإيما علموا دلك ماعلام الله أو عشاهدة اللوح أوبالمقايسة مين الحر. والانس لايقال بنامي دلك قوله إن كنَّم صادقين أي في انهاستحك من يتصف عا ذكرتم لأناخول المني إن كتم صادقين في أني استحام من يتصف مدلك من غير حكم ومصالح لايقال فيهدلالة على بفي العصمة لائبات الكدب لأ ما غول هذا القدر من الحطأ والسهو لايبافي العصمة كذا يستماد من شرح المقامســد والأطهرس معنى الآية ماأشاراليه القاسي أيزعمكم امكم أحق بالحلافة سمنتكم أو ان خلقهم واستحلافهم وهسده صفتهم لايليق نالحكيم وهموإن لم يصرحوا ه لكنه لارم مقالتهم والتكديب قــد يتطرق سرس مابلرم مدلوله - فائدة - أحمنا على أن الحن من كان مؤمناً مهم فاله يدخل الحمة وهــل لهم الثواب قال أبو حنيفة لهم الحمة ولاتوا ـ لهملاً ناقة تعالى قال حداً عهم(ياقومنا أحيوا داعي القوآمنوا به ينعر لكم من دنونكم ومحركم من عـــدات ألم) د كر الممرة والنجاة ولم بدكر الثواب وعند أبي يوسف ومحمــد والشافعي لهم الثواب كالمقوة والأصح أن يقول ليس لهم أكل وشرب ولكن يتنمون البطر والشم والماعكا فيالدسا أما الاستمتاع فقال مصهم ليس لهم استمتاع

يقع الحلاف يبههي المسألةالتوحيدية فلابرحع أحد مهم الىعقلهو يترك لأحله كلاماللة وسة رسوله واعاكان استطهارهم في كل مايحدث بيهم من الحلاف تكتاب الله وســـنة رسوله عليه السلام وليس لمسلم ممدوحة في اعتقاد مثل هده الأوهام واداكات الدلائل اللمطية تمرل عن مربّبة اليقيل لاحبّال المحار أو الحصوص في العام أُفليس من الله أولى أن يرد مايسموه عقلا لكثرة مايدحل فيه من الشكوك ويتعلب عليه من الاوهام وكل قصيةمن قصاياه لم يشهد لهاكتاب الله ولاسة رسوله لايتمت لهاقدم ولا يستقيم لمتقدها حال

في الحنة مع أهل الجنة - وقال - عصهم لهم استمتاع محسب طبيعهم وعادتهم والأصبح ان لهم الطَّمت مع أهاليم ولا يكون مع أهل الحسـة كذا في التمييد للإمام السالمي الحنقيّ يربان مسلمارا ثواب بيست محرالك عقوبتشان سود وعدهب امام ابي يوسف وعمد ايشارا ثواب هست كما في مسائل المة من روائد المحموعة في فقه الحقية • ودكر في الحلاصة قول لبس للحس ثوات تأويله من حسن ثوات الانس • وسئل عن الملائكة هل لهسم ثوات وعقاب قال بع إلا أن عقابهم كمقات الآدميين وثوامهم ليس كثوامهم لأن التوأب التلدد ولدتسا في ألدنيا مالتمراب والطعمام وكدلك في الآخرة وتلدد الملائكة الطاعة ومحوها في الديا فكدا في الآحرة كدا فيآحر العتاوي الطهيرية في الفقه الحمق. أما الملائكة فمن وحد منه الكفر فهو س أهل البار كانايس عايه اللمنة ومن وحد منه المصية دون الكفر فعليه العقاب كقصة(١٠هاروتوماروت ومن وحد منهم الطاعةفهو من اهلالجة ولاتوات له •واما الحن ثين كعر مهم فهو من اهلالنار ومن آمن واطاع فهو من أهل الحمة ولا 'نواب له عنده حلافا لهما كدا في معتقدات الشبح أفى المعين السبي الحيي • اكن دكر في التميسد الايمان الملائكة أن تقر تأمهم معصومون مقدسون معليرون مطيمون لله تعمالى • واحتلف عل يأكلون لبي الحنّ ويشرعون ويتماكون أملاً • فقيل السبي وقيل ممقاله ثم احتلفوا فقيلأ كلهم وشربهــم استشهام واسترواح لاعصع ولملع وهومم دود نما رواه أنو داود الهكان صلى اقدعايه وسلر حالساً ورحل يأكل ولم يسم ثم سمي في آحر. فقال صلى الله عليه وسلم مارال الشيطال يأكل معه الح • وروي الل عـد الرعل وهب ل صه أن الحق أصاف محاصهم لاياً كلول ولا يشربون ولا يتوالدون. وحس مهم يقع ذلكمه وروى أس أي الديا مامي أهل بيت الا في سنقف بيتهم من الحن ادا وضع المداء برلوا فتمدوا معهم والعشاء كدلك واستدل من قال الهم يتما كحور ، مقوله تعالى (لم يطمنهن أ من قبلهم ولاحان) و (أفتتحدومه ودريته أولياء من دوني) • وروى عن أبي حيمة أن ثواب الحن ان يحاروا من السار ودهب الحمهور الى الهم يثانون علىالطاعة وهوقول الأثمة الثلاثة والاوراعيوأبي يوسف

⁽١) قوله كقصة هاروتوماروت أقول طاهرمان هاروت وماروت كانا من الملائكة وهوحطاً والصواب الهمامن البشروية يدوقراءة من قرأ (وماأ نرل على الملكين) مكسر اللام

ومحمدكدا فى شرحالبحاري للشبح ابر ححروقد جري مير الامامين أبي حنيفة ومالك فى المسجدالحرام ماطرة هنال أنو حنيفة ثواجهم السلامة من المداب متمسكا هوله تعالى ﴿ وَيُجِرَكُمُ مَنْ عَذَاتَ المِ ﴾ • وقال مالك لهم الكرامة الحية وحكم القيلتين واحد وقدقال تمالى (ول حاف مقام ره حتان) • وقال تمالى الم يعلم إلى قباهم ولا حان) • وإستدل الامام النحاري عليه عموله ألم يأتكم رسل سكم أما علىالمقاب فقوله يندرونكموأما على التواب فيقوله ولكل درحات نمــا عمــلوا وقان تعالى (ش يؤس برنه فلا يحاف محساً ولا رحمة) والنحس النقص من التواب وعميره كدا في شرح الكرماني على البحاري أقول - ادا عروت هـدا فقول إن قال أبو حديمة نامه لاجراء للحس على الطاعة إلا بالنحاة من المداب كما هو تغرير منص الكتب فالرد عليه طاهر وإن قال مان لهم الحة والاكل والشرب لكل الاستشهام والاسترواح وان ثوامه ليس من حسن ثوات ألاس فالرد عير طاهر قطماً • وكدا قوله تعالى(أدتبحدو وودريَّه أولياء) لايرد عليه الاستمتاع فانه قال بالطنث لهـــم مع أحاليهم لكن يرد على مدهنه في طي في الحلمة إنه قال لايحور الاستنجاء المطم فعال في كتب مدهم ناه طعام الحن • وأيضاً دكر في تعسير المدارك لصاحب الكافى الحمو في قصة لمعيس قيل إن الحم كرَّهوا أن يتروحها سايان متمصى اليه مأسرارهم لامهاكات متحية وقيل حافوا ال يولدله مهاولد تجتمع لهفطتة الحي والأمس موخل صاحب القمية في العقه الحيني احتازف المشايح في الماكحه دين الانس والحن • لكمه تغل عن مصهم أنه قال يصفع السَّائل لحماقته – كلام -- في الأيمان وهو يشتمل على أمحات سالمحثالاً ولسأن الآيمان في اللمة التصديق إسال من الاس للصيرورة أو التمدية محسب الاصلكاً رالمصدق صار دا أس أوحمل العبر آسا من انتكديب ويعدي عالماء لاعتبار معى الاقرار والاعتراف كعموله تعالى (آس الرسول عنا أبرل اليه) واللام لاعتبار معي الادعان والقمول كقوله تعالى حكاية (وما أنت عؤمن لــا) ونا (له عائد الى أحمد الشئ صدقا في انتحقيق والصدق وصع هالكلاموالمتكام والحكم لاعتبارات محامة قبل آمت الله أي ماه واحد مصف عا يليق همردعما لا يليق وآمت الرسول أَى بأنه مسوث من الله صادق فيا حامه وآمت بالملائكة أَى بامهــم عاده المكرمون المطيعون المصومون لايتصفون فالدكورة والانوثة ليسوا سات الله ولأشركاءه وآست بكتبه وتكلماته أى أنها سرلة من عند الله صادقة فها تصمته من الأحكام وآمت باليوم

الآخر أىبانه كائن البتة وآمنت مالقدر أيهان الحير والشر بتقدير الله ومشيئته ومرجع الكل الى القبول والاعتراف – أقول – تصمين الاعتراف في التعدية فالباء يستلزم أعتبار الاقرار اللسان في الايمان وليس كدلك كما سيأتي مع أن القول بالتصمين في الايمان بسيد إذ قلما يوجد استعماله يدون الحرف دكر المحقق الرسي اله أدا كان العالب في فعسل التمدية بحرف فهو لارم متمد بالحرف وقد يحدف منه الحرف --البحث الثاني-- الايمان في الشرع عيارة إما عن عمل القلب وحده وهو الصديق على المحتار عند أهل السنة أو المرفة عند الشيمة ومن بحري محراهم والتسليم عند النطاسية من المتأخرين بحراسان وأما عن القول اللساني فقط للا شرط واليه دهب الكرامية حتى أن من أصمر الكفر وأطهر الايمان يكون مؤمماً إلا أمه يستحق الحلود في النار ومن أصمر الايمان ولم يطهره اللسان لم يستحق الجبة ودلك القول اللسابي فقط إعلى أكن بشرط المعرفة لله معه عند الرقاشي وشرط التصديق عــــد القطان وأما عن عمل القلب أي التصديق مع الاقرار عليه مرة وان كان في الحمة وهذا مده كثير من الحققين والحكي عن أبي حنيفة • فعلى هدام صدق عليه ولميتعق الافرار سه مع القدرة عليه لا يكون مؤساً وأما اداكان الايمان التصديق فقط فالاقر ارشرط لاحراءالاحكام من الصلاة حلمه ودفيهي مقابر المسلمين الى عير دلك ويدمي أن يكون الأقرار لهدا المرس على وجه الأطهار صلى هدا لوصدق بقلبه ولم يقر ملسامه كان، وما عند الله تعالى لكن لوأصرعلى رك الاقرار مع المطالبة به كان كافراً ولوكمر ملساهوقلبه مطمئن بالايمان الممهوم من كتب الكلام أهمو من عندالله في المدهب المحتار اكر صرحى فناوي قاصي حان من الحقية الهكافر عند الله تمالي تأمل واما عارة عن صلالقاب واللسان والحوارج وهو مدهب المحدثين. والحكي عن اكثر السلف على ايشعر به تقرير المولى الكرماني ي شرح البحاري ويتبادر مركلام القاصي البيصاوي الم أجراء لكالالايمال فالايمال يطاق على ماهو الاساس في دخول الحمة وهو التصديق وحده او معالاقرار والاعمال وعلى ماهو الكامل المحي للاحلاف وهو التصديق.معالاقرار والاعمال ودهب الحوارح الى ان تارك العمل حارح عن الايمان داحل في الكفر والممترلة على أنه حارج عن الايمان عبر داحل في الكفر وله المبرلة مين المبرلتين • ويسمى أن يعلم ارالطاعة لوحملت من احراء الايمان كات محمولة على المفروصات فقط على ماهو الممقول أكرفسل المدوب وترك الصميرة عد الحوارح مرحقيقته على ماقىالتمسير الكبر وشرح

المواقف • واما عند أكثر المترلة فالطاعة محصوصة بالمعروصات • لكن بنصهم موافق للحوارح على مافي شرح المواقف الا أنه صرح بانه لايوصف احـــد بالكفر أو بالمبرلة س المرتين بسبب الصمرة عد المقرلة - البحث الثالث - أن التصديق في الايان شرعاً متعلق بما علم الصرورة مردين محمدعليه الصلاةوالسلام كالتوحيد والبيوة والمعث والحبزاء ويكعي الأحمال فبا يلاحط احمالا ويشترط التفصيل فبا يلاحط تعصيلاحتي لولم يصدق بوجوُّ الصلاة أُوحرمة الحر عندالسؤال كان كافراً حدا هو المشهور عدالحمهور وعليه إشكال قوى وهو أن كثيراً من المعتقدات ليس بما علم كوم من الدين الصرورة كسئة الرؤية والقدر ولدا وقع الاستدلال من الحانيين • والحواب أن الراد الصرورة في الصدر الأول وقد حدثت البدّع عد زمان البوة والصحابة مل هُول أهــل القبلة من المعرلة وعيرهم المستدلين على معتقدهم بالكتاب والسنة ليسوا كافرين بل من أهل الإيمان عبد همهور الاشاعرة على ماعلم من شهادات الروصة والعرير من كت الشافعية وم يشمر كلام الحمية في الاصول وان حالمه طاهم كلامهم في كتب العروع - قال - في شرح المقاصد فيأواحر مباحث الايمان الدين العقوا على صروريات الاسلام كحدوث العالم واحتلموا فها سواها كمثة الصعات فدهم الشيح الاشعرى واكثر الاسحاب انهم ليسوأ مكافرين ومه يشمر ماقال الشاهي لأأرد شهادة أهل الاهواءالا الحطاسة وفي للتتيء أي حيمة أمهم يكفر أحداً من أهل اشلة وعليه أكثر الفقهاء من أصحاسا فالعالم أن مانجب الايمان مه صروري كومه من الدين ،ق أمر آحر هوأن كثيرا من الافعال والاقوال الميرالصرورية قدحكم العلماء بالكفر فيها قبحب الايمان عقية حلاعها وبمكن أن يقال المراد الايمان الدى وقع الحروح مهم الكفر النداء الى الاسلام – البحث الرامع – أناتصديق المشرفي الايمان شرعاً هو التصديق اللموي لاملو على في الشرع الى معي آحر لما حاز حصاب العرب ه في عير سال و "وقنوا في الامتثال إلى تصير واستفسار واللارم منتف قطماً وإمما التوقف الى بيان مامح الايمان مفتسين في مواضع من التبريل وفي الحديث المشهور تم هدا التصديق اللموي يسر عه الفارسية قولهم كرويدن وراست گوي داشتن وهو حلاف انتكديت وينافي التردد • ولدا احتار العلماء في ألفاظ الايمان كرويد. محمدوسول الله راستًا ويداشتم بديرقتم وهو نسيه التصديق الميطق المقامل للتصور علىماقال الشبيح ارسيا فيكتابه المسمي بدا شامه علائي دايستن دوگويه است يكي دريافتن ودررسيدن

171

وآنرابنازي تصور خوائندودوم كرويدنوآ برابنازى تصديق مىحواسد ولاشكأن هذا الشيخ تُعتَفي تفسير الالعاط المتعلقية وهدا المني اللغوى المتطقي هو معنى الاسلام والتسليم والادعان والقبول ومما يدل على أنه يكتبي بالتصديق المنطقي فيالايمان ماذكر الشيخ اس حجر في شرح البخاري فالسلف قالوا هو أى الايمــان الاعتقاد القلب والبطق اللسان والسمل بالاركان وأرادوا مدلك أن الاعمال شرط فيكاله وأيصاً مادكره الأشاعرة فى التمييد أمقال عليه السلاة والسلام الايمان معرفة القلب والاقرار بالنسان والممل بالاركان وكداك أيصاً كلام الحمية حيث قال الشيح التوريشتي فيالمسمد فاسارة الفارسية چون حر هده كني وارجري حر دهد وان كبران چررا محقيقت بدايدلاند متردد باشدكه ابرراست است يادروع وجون كونيدش كهايىكاركن وايرمكن ووي نداهكه ايرحق است بالطللاند متردد باشداماهمينكه تحقيق دانست كهراست استوحق است ارتردد ميرون آمدوايم كشت وايمان حاصل امد • وقال الامام الصفار الحني في تلحيص الأدلة أما الايمان الدي يصير الانسان له مؤساً فهو التصديق بالقلب والاقرار باللسان حكدا قال أبو حيمة • وفي نمص المواصع قال أنو حيمة مصرفة بالقلب وأراد بالمعرفة التصــديق والتصديق أن يمرف أفة كما همو أهله ويعرف رسوله وحميع ماتجب معرفته في تصحيح الاينان فيتقد دلك خلب تصديما ويحرى على لسانه تحقيقًا ودكر في الفصول العمادية والمحيط والدحيرة ومحتصره أن يقول ماأمريي الله قبلته وما نهابي عنه انهيت فادا اعتقد دنك فقاسه وأقر الساه كان إيماه صحيحاً وكان مؤساً الكل • ودكر الشيح أنو المعين السبي في المتقدات قال الحهمية الايمان هو المعرفة بالفلب دون الاقرار باللسان • وقال أهل ألسة والحماعة المعرفة بالقلب ليس مايمان مالم يوحد منب الإفرار فالسبان وحجتنا في دلك قوله نسالى (الدين آنيناهم الكتاب يعرفوه كايعرفون أساءهم وإن فريقاً سهسم ليكتمون الحقوهم يعلمون) وكدلك قوله تمالى (وححدوا بها واستيقتها أهسهم طلماً وعلوا) فنت أرتحرد المعرفة ليس مايمان ومهدا التقرير المدمع ماقال المحقق صدر الشريمة يحب أن يعسلم معي التصديق فان الحهل مأوقع بعص الباس فيما أوقع وهو الدى احترع مدهما في للدة همراة من أن التصديق في الايمان هو انسليم ومساه كردن دادن وكرويدن

التسليم وجمع سضالناسوهميج تشة حتى قتل فامقد توهم أن المراد مالطم التصديقي وهو عبركان فان بهض الكمار كانوا عالمين برسالة السي صدلى الله عليه وسسلم وفرعون كان (لقد علمت ماأبرل هؤلاء إلا رب السموات والارض يصائر) ومع داك كانوا كامرين فلامد من معي آخر وهو التسايم لقوله ثمالي(فلا ورنك لايؤ منون حتي يحكموك الآية) ولم يعلم أن المراد فالتصديق معناه اللغوى وهو أن يسب الصدق الى المحر احتيارا واعا قيدنا نهدا لاه ان وقع في القلب صــدق المحر صرورة كما إدا ادعى النبي النبوة وأطهر الممحزة ووقع في قلمه صدقه صرورة من عير أن يسب الصدق اليسه احتياراً لايقال في اللمة أنه صِدَّقَه وأيصا التصديق مأمور ٥ فيكون فعلا احتيارياً مع أن في كلام كل منهما عُنّاً آخر أمافي كلام المولى صدر الشريعة فلاً ما لاعجد من أهسنا سوى التصديق المعلقي أمرا يسمي مسة الصدق الى المتكلم احتياريا ولو سلم فيلرمأن يكون صاحب التصديق صرورة مأموراً تحسيله احتيارا ثانياً وفيه مافيه على أنَّ اعتبار الاحتيار في التصديق لمة محل تردد • وايصا معي كون المأمور «مقدورا احتيارا اليس أنه يكون من مقولة الصل للاه يصحقاق القدرته وحدول الكسب الاحتيار سواءكان هوفي همه من الاوصاع والهيئآت كالقيامأوالكيميات كالمبروالبطر فاعلم أنه لاإله إلااقةوقل انطروا مادا وبالسموات أو من الانصالات كالتسحن والحركات وغير ذلك كالصلوات أو التروك كالصوم • وأما الممسر هولنا كرويدن ولهوردائش دراست كوي دائستن بربرفتن واله اطلع على دلك معد حين من الدهر، وسد من العمر فكاد يعني دلك الى نسبة عسه وكثير من السلف مدة من الرمان الى الحهل بحقيقة الايمان مع أن معايرة ا تسلم للتصديق لهدأ المعي محل محث فار قيل قد كان الحلم اليقيبي حاصلا لنحس الكمار مدليل قوله تعالى (الدين آسياهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أمامهم) وقوله تعالى (وححدوا بهاواستيقتها أهسهم طلماً وعلواً) قلما لادلالة للمعرفة على الهم كانوا يطمون وينتقدون صدقه في حميع ماحاء مه على أن الصمير في مها واستبقتها واحم إلى الآيات التسع لموسي عليه السلام واليقين فى تلك الآيات لايوحب إيمامهم وعلمهم مجميع ماحاء بهموسي من الاحكام وبالحملة إداكان الابمان والمداعلى السلم التصديقي للمطتى يردعايه أن الابمان الاستدلالي فلاهاق مقبول وليس نتيجة الاستدلال والنطر عبر التصديق النطقي بـــأقول.-ـ يمكن أن يحاب عنه بأن نتيجة الاستدلال أولا وللذات الملم وما ترتب عليه ويحصل بسبيه الايمسان الى الرصي والتسايم وسهدا الاعتبار بجبل استدلاليًّا • فان قيل قوله تعالى (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموكُ فيما شحر بنهــم ثم لايحدوا في أهسهم حرحاً نما قصيت ويسلموا تسليما) بدل على أن بنى الحرح وانتسلم يستران في الايمان فراد ويــه غير الملم • قلما دكرفي النيسير حرحاً أي سيقاً – وقال – محاهد شكا أي في أن القصاء حق وقال في المدارك لتعليله لان الشاك في ضبق من أمره حتى بحرح له البقين • ودكر الامام الرازى سيل القلـــأو هرته شيُّ حارج عن وسع الشر طيس المراد من الآية ذلك مل المراد منه أن محصل الحزم واليقين في الدلم بأن الدي يحكم به الرسول هو الحق والصدق وس عرف علمه كون ذلك الحكم حمّاً وصــدقاً فيتبرد عن ذلك على سبيل المناد أو يتوقف في دلك القبول فابس عوَّمَن فلا مد من الانقياد ناطئاً لقوله تعالى (ثم لايحدوا فيأنفسهم حرجاً) ومُنَّ الاَقياد طَاهُرا لَقُولُه (ويُسلمُوا تُسلماً) وَقُلُ الشيخ أَنْ حَجْرُ عِنْ نَسْنُ البلماء قوله لايؤمنون بمني لايستكملون الايمان – أقول— واعَلَم أن اعتبار أمر زائد على الملم التصديقي من الرصق والتسليم ومحوه في الايمان على ماقروه الفرقة النطامية يرد عليه أنَّ دلك لاَيْصِح في مثل الايمان ُالملائكة والحشر ومثلهما فانه لا معي له أصلا وان سلم صحته في الايمان الله والأبداء وأيصاً اعتبار دلك الرصي والتسليم في المحسي اللغوي للتُصْديق محسب اللمة عير طاهم - فان قلت - قد اشهر في الكتب أنكون الإيمان المعرفة مدهب سحيم لحهم من صموان • وقد قال كثير من الأئمة أن التصديق المعرفة شا وحه دلك قلتالمدهب السحيف حمل الايمان محرد المعرفةمع الامكار والاستكبار اللسان والحوارح وطى أن الاحتلاف والمقالمة ناعتبار حمل الحكم والتصديق المنطقي مرقبيل الفعل لامن أقسام الملم كما رعم حماعة من المنطقيين وقرر وأنطل في كتهم هم حمل التصديق من مقولة العمل قال أن الاءِن التصديق لا المعرفة والملم ومن قال أنه من أقسام العلم فسره للاعتقاد والمعرفة وأما حهم سصموارفقد حله من أقسام المعرفة المطلقة وال لم يُعته الى الادعان ويدعى أن يسلم ان كثيرا من الآيات والأحاديث تدل على ان الايمان محرد البلم مثل قوله تسالى (فأعلم أنه لاإله إذ الله) ومثل الحديث المروى في صحيح مسلم عَنْ عَبَانَ رَصَى اللهَ عَنْهُ قَالَ وَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَـلُمْ مَنَ مَاتَ وَهُو يَسْلُمُ أَنَّهُ لاًإله إلا الله دخل الجنة والمروي فيه عن أبي هربرة عن الني صلى الله عليه وســـلم اله قال أشهد أن لاإله إلا الله وأني رسوله لآياتي الله بهما عبد غير شك ميهما إلادحل ألحنة خائدة متممة – دكر الشافعية لاخلاف أن الايمان يصح نفير كلة لاإله الا الله حتى لو قال لااله الا الله غير الله أولاإله سوى الله أوماعديالله أو ماس إله الا الله أولاإله الا الرحم أولا رحمى الا الله أولاإله الاالباري أولابارى الااللة فكقوله لاإله الا الله وقوله احمد وأبو القاسم رسول الله كقوله محد رسول الله -- وقال -- الامام الصمار الحنفي في تلحيص الادلَّة وإنما خصت هذه الكلمة أي كلة لاإله الاالله فيالابمان لان من شرطً صحة الأيمان الله أن يؤس مدات الله وأسائه وسمانه وليس كل أحد يحفط أسهاء الله وسمانه الواردة في القرآن والاحبار عم الإيمال عده الكلمة لآما مستحمعة لحميم معاني أسهاء اقة وصماته _ أقول _ ويؤيده أن الم لعط الله حاصة _ تكملة _ الايمان بزيد وينقص عند الاشاهرة وهو الحكي عرالشاهي وأحكره أبوخيمة وأصحاهوكثير من العلماء كامام الحرمين لانه إسم لتصديق البالع حد الحرم والادعان ولا يتصور فيه الريادة والنقصمان وإنما يتماوت اداً دحل فيه الطاعات ولدا قال الامام الراري أن هدا الحلاف فرع تفسير الإبمان • ودكر صاحب المواقب والحق أن التصديق يقبل الريادة والنقصان محسَّ القوة والصعف قولكم الواحاليقيروالتعاوت لايكون إلالاحبال النقيض قلما لاسلم أن التعاوت لدفك الاحتمال فقط والطاهر از الطن العالب الدى * لايحطر منه إحمال النقيص فالبال حكمه حكم اليفين في كوه إنمانا حقيقياً ــ أقول ــ فيه محتان اما الاول فانه دكر السيد الشريف في حاشية حطة شرح المحتصر أنالطون محتلفةتوة وصعفا دون اليقين • وأمَّا التابى فلأن حل الطن كافيا موافق لما فل الامام النووى في شرح مسلم في كتاب الايمان عن ابن يطال أنه قال أما التصديق ماللة تعالى ورسوله صلى الله عليه وُسلم لاينقص إدلا يحور نقصان التصديق لاه إدانقص صار شكا وحرح عن اسم الايمان ولما في شرح المقاصد في مجث عصمة الملائكة ومايقال من أنه لاعرة الطيات فيال الاعتقادات فان أريده أنه لايحصل مها الاعتقاد الحارم ولا الحكم القطمي فلا براع فيه وإرأرندأه لايحصل الطن مدلك الحكم فطاهر النظلان لكنه لايلامً مدهب الاشاعرة من أنه لايشر أيمان المقسلد _ وقال _ صاحب الهاية في شرح التمهد على مدهب أبي حنيفة الاصل في المسائل الاعتقادية أن يقال مااعتقدته وقلت به حق يقيبا وما قاله عيرى ناطل يقيبا ويؤيد دلك

قوله تعالى إن الطل لايني من الحق شيئاً وقوله تعالى في وصف الكمار إن نطن إلا طنا وما محى مستبقنين ــ أقول ــ لا كلام في أنه يكمى الظن في إشات الرؤية وصفة السمع والبصر وعدات القبر والافصلية مين الاهباء والملائكة وأمتالها وإنما الكلام في إشسات الوحدانية والقيمة والسوة ومطائرها والطاهر اعتبار الحزم ــ تمة ــ الابمان المحمل يتم بشهادة واحدة عند أبي حيمة وهو أن يقول لاإله الا الله محمد رسول الله ثم يجب عليه ألثبات والتقرىر لموصاف الايمال وعند الشاضي يتم للشهادتين وهو ان يقول لاإله الااللة محمد وسول الله ثم يحب عليه سائر أوصاف الايمان وشرائطه أي يحب عليه حد شرائطه وحد أوسافه وحد شرائط الايمان وأوصافه فكل مسئلة يجب الايمان بها محيث لا يصح الايمان بحلافها فالهاتكون شرطاً لصحة الايمانوتكورومماً للايمان • الدليل عليهماروى عى النويصلي الله عليه وسلم أنه سئل عن الايمان فقال أن تقر باللَّةُو، لائكته وكتبه ورسله والمث بُّمدُ الموت والقدر حيره وشره – قال -- أهل السة والجماعة وشرائط الإيمان مايحت الايمان نه ولا يصح ندونه ويكفر فالانكار والرد وهو كل مانت فالنص أو الخبر المتواتر أو ماحماع الامة فامه يوحب القمول والاعتقاد وكل مائمت بالحدر الواحد ولم تنمق الامة على قبوله فاله لايكون شرطاً لصحة الإيمان وكل مائت الحدر الواحد والعقب المقهاء على قوله من عير تأويل فانه من شرائط الإيمان كمداب القبر والصر اطوالمزان والشفاعة والمرح إلى الساء ومثل هدا ثمت الحر الواحد ولكن الفقهاء انفقوا على صمّها وعلى قبولها قل محل الاحماع فانه يوحب الايمان ثم من أمكر دلك هل يصير كافرا إحتلموا فيه • دكر الامام السالمي شرائط الايمان ما قال صلى الله عليه وسسلم أن تؤمن ماقة وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآحر والقدر حيره وشره فأصله الايمان للله تعالى وهو ان يقر ويعتقد كمايا بق مكدا في المصرات. من المكر القيامة أو الحمة أو المار أوالمساب أوالحساب أو الصراط أو الصحائف المكتونة فيها اعمال الساد كفر كدا في الفصول العمادية والمحيط والدحيرة للحقية •من أمكر مضرحل سينهلايكمر كدفي الفتاوي الطهيرية تقسلاعى الشيح الامام أبي اسحقالكلامادي – أقول – كما ن وحهه ان حطاب المشاعمة لايتناول عير الحاصرين الا مدليل حارحي والآية الدالة على عموم المعث ليست إلا ملفط الحطاب وهويحص الحاصرهام — سئل— من ان عمران زعم أن الحيوانات سوي بي آدم لا حشر لها لا يكمر لمكان الاحتلاف وإن رعم دلك في سي آدم كمر كدا في نشر الحاوي الحنمية – ليس يمجب – من قدرة الله تعالى أن يتسم بالميت نوع حياة بدون إعادة الروحاليه ألا تري أما لم نشاهدمتكلماً مدون اللسان وتتكلم أبدى الكفار وارجلهم بدون السان يوم القيامة كدا في شرح التمهيد لصاحب الهاية للحنمية • من يمذب في القبر توضع فِه الحياة فى قول العامة كدا فيالهداية وقيل يعدب من غير حياة اد الحياة ليست بشرطَ لثبوت العلم كدا في الهاية وقيل الكيمية مجهولة كدا فيالكافي - - قال - أهلالسةوالحاعة عداب القُبرِ حتى وسؤال مسكر ولكير حتى وصعطه الفير حتى سواءكان مؤممًا أوكافراً أو مطيعاً أوفاسعاً لكن إداكان كامرا فنداه يدوم إلى يوم القيامة ويرفع عهم المدات يوم الحمُّعة وشهر ر-صال لحرمة ا..ي صلى الله عليه وسلم لاتهم ماداموا في آلحياة لايعدبهم اقة فىالدسيا بحرمة الى صلى الله علَّيه وسلم فكدلك فيالقد يرفع عهم المداب يوم الحملة وكل رمصان محرمته فيعدب اللحم متصلا بالروح والروح متعسلا فالحسم فيتألم الروح مع الحسد وان كان حارجا منه ثم الموَّمن علىوجهين ان كان مطيعاً لايكون لهءدات ويكون له صفطة فيحد هول دلك وحوفه لما أنه تم سعمة الله ولم يشكر المعمة والكان عاصياً يكون له عدات القد وصعطة المعر لكن بنقطع عنه عدات القبر يوم الحمة وابلة الحمعة ثم لايعود المداب الى يوم القيامة و 0 مات يوم آلحمة أو لية الحمة يكون له العداب ساعة واحدة وصعلة القرتم يتقطع عنه المداب كدا في المتقدات للشيخ أبي المعين المسسى الحيى – أقول – يشكل كارمه كدا في حق الكمار قوله تمالي لابحمف عمم المداب أللهم الا أن يراد النحميف رفع الددات الكلية – والم – أنه ذكر في كتب الشافعية هطع شكفيركل قائل قولا يتوصل مه الى تصليل الامة أو تكفير الصحامة نمذكر أن من أمكر الحَّـة أو النار أو الحساب أو البعث أوقال بها وأولها الى عير معاميهاكمر ودكر الشيح ال ححر أن عدال القر الت عد حميع أهل السة والجمعة ثم قال يعاد الروح الى الحسد أو نعصه في القسر عند الحُمهور • وقال الامام البووى قد تطاهمت الآيات والأحاديث في اثنات عداب القتر • ودكر في شرح المقاصد اتفق أهــل الحق أن الله تعالى يعيد الى الميت فى الممر نوع حياة قدر مايتنَّا ويتلددويشهر مدلك الكتاب والاحبار والآثار لكن توقعوا في اله هل يعاد الروح اليه وما يتوهم من المتناع الحياة مدول الروح وأنما دلك في الحياة الكاملة التي تكون معها القدرة والافسال الاخيارية وقد أهقوا على أه لم يحلق في الميت القدرة والاصال الاحتيارية فلدا لا تعرف حياه كمن أصابت

سكتة ويشكل هذا بجوابه لمتكرونكير علىماورد في الحديث وفيه أيساً آفق الاسلاميون على حقية ــؤال منكر ونكير وعداب الكفار ومض العماة – تتمم — الكفر عدم الايمان عما من شأه وهذا اعم من التكديب وقد حمل الشارع بعض تحطورات الشرع علامة التكذيب فيحكم بكمر من ارتكبه ونوجود التكديب واستماء التصديق عنه كشد الرمار وبعمها لأكارنا ويتعاون داك الى متعق عليه ومحتلف فيه ومنصوص عليه ومستبط من الدليل وبهدا القرىر يندمع الاشكال فان صاحب التأويل أماأن يحمل من المكديين فيلزم تكمير كثير من المرق الاسلامية كاهل البدع والاهواء مل المحتلفين من أهل الحق واما أنلا يحمل فيلوم عدم تكفير المنكرين لحشر الاحساد ودلك لان من النصوص ما يعلم قطعاً من الدين أنه على طاهره فتأويله تكديب الني صلى الله عليه وسلم محلافالبعض كدأ ي كتب الشافعية وذكر الامام النووي في آحر كتاب الصلاة من ألروضة من حجد محماً عليه فيه بص وهو من أمور الاسلام الطاهرة التي يشترك في معرفتها الحواص والموام كالصلاة أوالركاة أو الحج أو تحريم الحمر أوالرنا أو تحــو دلك فهو كافر ومِن جِعد محماً عليه لايسر مه الا الحواص كاستحقاق من الان السدس مع من الصل وكما ادا احم أهل عصر على حكم حادثة عايس نكافر للمذر مل يعرفالصواَّف ليعتقده ومن حيحد تحمماً عليه طاهرا لانص فيه في الحكم شكفيره حلاف ثم قال في كتاب الردة الاصح التكمير • ثم دكر في كتاب الشهادة حمهور الفقهاء من أصحاسا لايكمرون أحدا من أهل القلة وأما من بهي الرؤية أو قال محلق القرآن فاحتار تأويله ساء على اله ليس المراد الكمر الاحراح من الملة ودكر الشافعية أنه تحصل الردة بالقول الدي هو كُفرَ سواء صدر عن اعتقاد أو عاد أو استهراء • وقالوا ان أدخل كاف التصعير في مثل عـد الله فان كان حاهلا لايدري مايقول أولم يكن لهقصد لايكمر • وفالوا يكمر من فعلا -كُرُوا أن الاعمال أنما تسطل نااردة ادا وقع الموت عليها حتى لو ُسلى ثم ارتد ثم ُسلم في الوقت لم تلزمه اعادة الصلاة • وكدا لوحج قبل الرِّدة ثم أسلم لم يلزمه ألحج ثانياً هُولًا تَمَالِي ومَن تُرَّدُد مَنكُمُ عَن دينه فِيمَت وهُو كَافِر فَأُولِئُكُ حَطْتَ أَعَمَالِهِم · ومن مدهم أن ردة أحد الروحين توحب العرقة لكنه لو أسلم لايحياح الى تحديد المكاح • ربِسِمي أن يعلم أنه أو أسلم المرتد في الوقت عليه اعدة الصلاة وعليه الحج تابياً ويحب عليه

. تجديد النكام عند أصحاب أي حنيمة بـا. على ان الردة سطل الاعمال عندهم إلا في وواية المضمرات قامه يمود ثوابها صد الاسلام • لكمه ليس عليه قصاء الصلاة والصيام الاتفاق ثمانه دكر الحفية أصولاً • منهامن أتى للفط الكفر عن اختيار وهولايط أنه كفركفر عد عامة العلماء ولا يعذر بالحهل لكن لوجري على لسابه من عير قصد لايكفر عنداقة لكن لايصدقه القاضي • ومها لوكان في المسئلة وحوه ثوحب التكفير ووحه واحد يمـم التكمير فعلى المعتى أن يميل الى ذهك أنوجه تحسيماً للعلن المسلم لكن لا ينفع القائل ان لم يكر في قصده هدا الوحه ومهامن تلفظ بالكفر يو من التومة والرجوع وتجديد السكاح • وَمُهَا مَنَ كَمَرَ مُلِمَا * طَائَماً وقابِه مطمئنَ الايمان فهو كافر ناقة ولا ينصه مافي قلبهان من كمر للساه كان كافراً عند الله وعندنا •ومهاحجود الكفر توبة •ومنها من ارتدثم أُسلَّم وقد حج مرة صليه أن يجح ثانياً وليس عليه إعادة الصاوات والركاة والصيام • لكن ذكرهي الحيط أن الردة سبطل الوقف الصحيح حتى يحتاح الى أن يقول وقفت مد الاسلام والتوبة • ومها أن الردة ولوكات من الروجة فرقة سير طلاق موحبة للمهر إن كات مدحولة بها لمكن تؤمر وتجسر المرأة على مكاح زوحها إدا كات الردة مها على ماعليه الفتوى • ومنها المؤمن عـد ارتكاب الكـيرة إدّا كان حافًا من الله راحيًا عمو. وغــير مستحل لكبيرة وعير مستحف فالشارع كان اسمه المؤمن وهو موءس أداكان متصفأ بهده الأوصاف الأربسة عد ارتكابه آلكيرة وإلا فلا ولدا يجاف على أعونة رماسا ها الابري فهم شيئاً من الحوف لأحل أحد أموال السلمين وهتك حرمهم صرح وفي شرح التمييــ لصاحب الهاية . ولدا أفتي كثير من الشايج كمفرهم وكفر المسية وكفر من يحمل المصمية حرفة • لكن الدّوى على عدم الكفر كا يعهم من الحيط والحلاصة • ومها مادكر فيأول كتاب المسعودي مدهب أهل سنة وحماعة آنستكه سدهگذاهكافر نمی شود امامحوار داشت گــاه کامرمي شود وحوار داشت گــاه آن نودکه دروع گوید ولمو وعبث كمدو حرام حورد ورماكمد ومؤمارا سارار دوعارها اروقت ردودر دل حودترمي بامدودكر في العصول الممادية رحل ارتك شيئا من الصعائر فقيلله تسالي الله تعالى فقال من چەكردم نامونە كىم أو قال مىچەكردمام كە تونەمن بايدكردن يكفر • ومها أن إيمان اليأسعير مقنول وتومة اليأس المحتار انها مقنولة على ماغل فيالمصمرات عن الحلاصة تُم قل عن الامام الراهد أن ايمان اليأس عير مسموع لأحد من الساد حتى (yy _ 1/be)

لو آس مجوسي وبسم منه في تلك الحالة لايكون ذلك إيمان يأس مل يكون حلك إيمــان احتيار ولكن مع هذا لاينت القول أنه من أهل الجنة فأنه إن كان موافقا لاعتقاده فهو مَنْ أَهْلَ الْحِبَّةُ وَإِلَّا فَلَا وَالْأَسْلِمِ وَالْأُولَى أَنْ يَقَالَ أَنْ النَّوْبَةَ فِيحَالَةَ اليأس معلق عشيئته تعالى إن شاء قبل لحرمة إيماه وإن شاء رد لتأحيره والاصطرار ﴿ حانمة كلام الايمان ﴾ - عائدة - قال الأشاعرة الوثية من الكفرة لايقولون توحود إلمين واحيى الوجود ولا يسقون الأوثان صفات الألهية وإن أطلقوا عليها إسم الآلهه مل أتحدوها على أمها تماثيل الأنبياء أو الزهاد أو الملائكة أو الكواك وأشتعاوا متعليمها على وحه السادة توسلا سا إلى ماهو إله حقيقة • لكنه دكر صاحب الحيط الحيوعدة الأوثان يبكرون الوحداسية لقوله تعالى (وإدا قيــل لهم لاإله إلا الله يستكرون) وقوله تعالى (أجعل الآلهة إلها واحداً إن هـدا لشيُّ عجابُ) - أقول - ويؤيده قوله تمالى (فيسوا الله عدواً تعير علم)- فائدة -- التنوية من الكفرة يرعمون أن فاعل الحبر النور وفاعل الشر الطامة • لَكُنهم يقولورها أوليان قديمان حيان سميمان صبران • وأما المحوس احتلموا في تمسيره هني ألملل والنحل أمهمي الآن الشوية لكن المجوس الأساية زعموا أن الطلمة حادثة وفي شرح المواقف إن المحوس رعموا أن فاعل الحير هو يردان وفاعل الشرهو أهرس ويشونه الشيطان - وفي تلحيص المحصل المحوس يرعمون أن فاعل الحير ملك وفاعل الشر الشيطان وأن الله مبره عن صل الحير والشر -- فائدة- - المعطلة قد احتلفوا في تعسيرها في شرح المقاصد أماً لمفاتيح العلوم هم الدين لايثمتون الباري تعالى أو وفي مهدب الأسهاء المعطلة كروهي امدكه حدايرا صمعات نكويمد وفي الملل والبحل معطلة العرب أصاف مهم من أمكروا الحالق والبعث والاعادة وقالوا المحبي والمميت هو الدهم الطبع • ومهم من أحكروا المث والاعادة فقط • ومهم من أحكروا الرسل فقط وعبدوا الأصام وكأن وجه التسمية على الأول ان الأشياء معطلة مرسلة الى مقتصي أهسها وطبائعها نظرا الى أن التعطيل ف. يحيُّ تمسى فروكداشتن • وعلى الثاني أن الـاري حالي عن صفات الكمالـاإد التعطيل قديقال عمي ييريوركرده وعمي تسهد ما كردن وكلام الملل على أحد هده المماني والطاهر أن المعللة الحكماء القائلون نأمه لايصدر ممه تعالى إلا الواحد — فائدة — المشهور في كازم مص المتصوفة الحلولية الطائعـــة القائلون مجلول الاله في كل شئ لكن النصاري يرعمون أن دانه أو صفته تمالي تحل في دات عيسى عليه السلام أو بده وس الشيمة من يزعم انه لايمتم أن يظهر الله تعالى في صورة بعض الكاملين • وقد وقد في أنوار الفقه ان الحلولية الدين عبدوا كل صورة حسنة لزعمهم أن الله قد حل فها • وكأن وحه دلك حمديث رأيت ربي في أحس صورة - فألدة -متعلقة متفسير الرهديق إعلم اله ذكر الامام الحطابي ان من أطهر الاسلام وأسر الكفر تَعَمَلُ تُوسَهُ فِي الطَّاهِمُ عَنْدُ أَكْثُرُ الطَّمَاءُ ﴿ وَقَالَ مَالَكُ لَآخَالُ تُوسُهُ ﴿ وَقَالَ الأمام النَّووي يشرح مسلم احتلف أمحاما في قبول تومة الرنديق الدي يمكر الشرع جهة على حمسة أُوحه أصحها فمولها مطلقاً للأحاديث الصحيحة المطلقة • ثابيها لاتقىل توسَّمه ويَحْتم قتله لكن أن صدق ينفعه في القيامة • ثالمًا تقبل تونته عرة وأحسدة • وأبيها أن أسه لم قبل الأخد والطاب قفل تومته م خامسها ان كان داعاً الى الصلال لاتقبل توسمه وُدكر الأئمة الشافسة حميمًا اله لايصح مكاح الزمديقة • ودكر في كتاب السير من قاصيحان في العقه الحتمى أن حاء الريديق قبل أن يؤحد فأقر أم زيديق فتات عن دلك تقبل توسه • وان أحد ثم ال لاتصل توت ويقتل لابهم ناطنية يطهرون شيئًا ويعتقدون في الناطن حلاف دلك فقتلون ولاتقبل توميم ولا توعد مهم الحزية ودكر قاصيحان في كتاب الحطر مـه وصاحب الـتمة من الحمية ويقتل الرمديق المعروف الداعي ودكر في كتاب المعومة فيعقه الامام مثلث لاتقبل تومة الزيديق حلاقا للشامي لانا لايصل الى الطم ستوسته ولاهم يكنله طاهر يرجع عنه يستدل مه على تركه لهولان التوة عن المعمية ألمستتر مها لايسقط الحد الواحكاراً والسرقة - ثماعل - الهدكر في المفرب الرهديق معروف ورمدقته أنه لايو من الآخرة ووحداسة الحالق • وعن ثمال ليس رمديق ولا فرزين من كلام المرب ومساه على ماتقوله العامة ملحد ودهري • وعن أن دريدايه أنه فارسي ممرت وأصله رمده أي يقول مدوام مناء الدهر. • وفي مفاتيح الطوم الرفادقة هم المانوية وكان المردكية يسمون مدلك ومردك هوالدي طهر فيأيام قناد ورعم أن الاموال والحرم متستركة وأطهر كتانأ سياه رمدا وهو كتاب المحوس الدي حامه ورادشت الدي يرعم اله بي فسب أصحاب مردك الى راه وأعرات الكلمة فقيل رنديق وذكر في كتاب الملل والبحل المانوية أصحاب مايي برفان الحكم طهرفى رمان سابور من اردشسير وقتله بهرام ودلك مدعبسي عليه السلام وأحدث ديماً مين المحوسمية والصرابية والمردكية أمحاب مردك الدي طهر في أيام قياد • وقولهم في سمن الاصول كالمانوية مع المحالفة في المض

• وذكر فى شرح المقاصد انكان الكافر مع اعترافه نبوة السي سلى الله عليه وِسلم وإطهار. شرائع الاسلام يبطن عقائد هيكفر الاتفاق خص اسمالز مديق وهوفي الأصل منسوب الى رند اسم كتاب وقال في مهذب الأسهاء الرنديق آمكي ثور وطلمت كويد والرنديق في دين • وقال في صحاح اللمنة الرمديق من الشوية وهوممرت • ودكر صاحب المهمات في فقه الشافي قال الرافي الكادر الأصلي ادا تاب وأسلم قبلت توسّه هل يعترق الحال سين أن يكونطاهم الكفر وين أن يكون زهيقاً يطهر الأسلام ويبطن الكفر فيه حلاف وتفسير الرُّ دبق مَا ذَكره هماسق مه في صلاة الحماعة وقال أي الرافعي في موضع آحر ان الزمديق هو الدى لايشحل ديـاً وهـدا التمسير هو الأقرب فان الأوُّل هو المـافق • وقد غايروا سُّه وبين الرمديق • ودكر في حواهم الفتاوى في الفقه الحمق أن الملاحدة من أهل الباطن يقولوںباں الأوصاع عيرلارمة لاتهم يحورون استعمال اللفط هوعلم علىشي فىشى آخر ولهدا للمي يقونون أن المراد مكتاب الله أو أخار الرسول صلى الله عليموسلم لإيمهم إلا من معلم فسلى هدا لوقال ثمت يحور أن يريد منى عير موضوع التوبة فلدا أشار أبوحنيفة اقتلوا الزَّنديق وان قال تنت • وقال في شرح المواقف الأنَّمها عيلية من الشميعة لقبوا الباطية لقولهم ساطن الكتاب دون طاهره المهيم من اللعة ولقنوا القرامطة وأصل الشرائع على وحه يمود الى قواعدهم إد قالوا لاسيل لها الى دفع المسلمين مالسيف لشوكهم فقلدوهم - أقول- ان حمل الريديق علىمسني المدفق لا وحهله لمدم قول التوة سه لحالفته الأحاديث العجيجة لهز كلام كِم لأوليس هوأشد حالاس الرَّد مل يمد القول ناه لا يصح مكاح الريديقة لأن منى الأحكام على طاهم الاسلام • قال عليه الصلاة والسلام إدا قالوها أي كلة الشهادة عصموا مي دماءهم وأموالهم إلا محق الاسلام وحسامهم على الله فالمناسب عمله على قول من أوحب قتله ولم يجور تو نه وحب حمل الرمديق علىمافي حواهر الفتاوى وشرح المواقف • وأما عدم محة المكاح فيطهر محمله على ماسوي ممى المافق – فائدة – النصارى حمع تصران و تصرابة للأبثي نســــــوا الى ناصرة أو نصرانة قرية نالشام إلاأن الاستعمال نصرابي ويجمع علىأفصار أيصاً والنصراسة ديهمكدا في لماك الغرب بي ودكر في دستور اللهـــة البهود حقودان والبهودي يكي • وقالمهي نكاح الهديد في فقه الامام الشافعي و بسي مأهل الكتب أهل التوراة والاتحيل أما من تمسك بكتب أثرلت على سائر الا نماء فلا يقرون الحزية ولا تحل مناكخهم ولا ذبحتهم فقيل في تعليسله أنه لم يكن في تلك الكتب أحكام وانما كانت مواعط وقصصاً والأحكام في تلك الكتب الثلاث النوراة والامحيسل والفرقان واحتص انقرآن للاعجار • وقيسلُ أن تلك الصحف لمتكن من كلام الله تعالى مل كانت وحبًّا • كاقال عايه الصلاة والسملام أنابي حبريل فأمرنى أن آمر أصحابي أن يرضوا أصواتهم مالتلمية ودكر الشاعية من لإكتاب لهلكل لهشمة كتاب هم المحوس وهل كان لهم كتاب فيه تولان أشههما في - أقول-القول توجود الكتاب للمحوس القائلين بالأصابين على ماسـ قي مشكل ووَّحه الدفع أم وقع التحريف في دينهم وكتابهم فكأنه كان في دينهم أن الحسير من الله تعالى محض أطفه والثمر نسبب إعواء الشيطان وأعوانه فرعموا أن فاعل الشرحو الشبيطان وأماشهة الكتاب فباعتبار أن زرادشت الحكم أطهر طلمهات يوهم برول الملك ومحيء الكتاب اليه فادعي اله بي والمهوم من الملل والنحل ان الحوس لهم شــــهة كتاب نطراً الى أن محم الراهم رَفْت الى السهاء - فائدة - الفسق في اللمة الحروح مطلقاً على مافهم من شرح البحاري للشميح وهو المتنادر من الأساس وعميره وفي المعرب أنه الحروح عن الاستقامة وهو المعهوم من تفسير القاصي وأ. في الشرع فالحروح عن طاعة افة نارتكاب الكبيرة ويسمي أن يقيد مسدم التأويل للإتعاق على أن الناعي ليس هاسق وفي معسى ارتكاف الكبّرة الاصرار على الصعيرة بمني الاكثار منها سواء كات من وع واحد أو أنواع محتلمة اليه أشار في شرح المةاصد • وقال الشاصي هن ارتك كبيرة واحدة فسق وردَّت شهادته وأما الصعائر فبشترط الاحتماب عن الاصرار عامها والحمهور منهم على أن الاصرار المداومــة عليها سواء كانت من نوع أو أنواع بدليل أن الشافعي قال من عالت طاعاته معاصيه كان عدلًا وعكمه فاسق – أقول— فيمه إشكال لانه يحوز مع ارتكاب كبيرة علة الحسمات فمحرد كمبرة لايملق والحواب الرماة الخوي دكر اله ال كانت الحسنات أعال من السيئات والرحل يحتم الكاثر تقبل شهادته إدَّ المراد بالسبئات الصمائر كما قال تصالى (أن الحسمات يدهن المبئات) • ثم المهوم من الازهار أن المراد بالاصرار الصمل مع العرم على فعلها متى قدر وان لم توجيد الفعل معددلك - واعلم- ألى ألكرة عد الشاصة المصية الموحمة للحد أو مافيه وعد شديد وهم الى التصير الأول أميل والثاني أوفق عا دكرو. عد تنصيل اكبائركما يستماد من المزيز فقال الشيخ ان حجر لا مد من حمل القول الاول على أن المراد به غير ما نص عليه في الاحاديث الصحيحة والا لرم أن لا يعد عقوق الوالدين وشهادة الرور من الكبائر مع أنه صلى الله عايه وسلم عدها في أكر الكبائر • ثم هي عند الحمية في الاصح ماكان شيماً دبين المسلمين وفيه هتث حرمة الله على ما قال في الكافى • ودكر في شرح الوقاية الكبرة كل ماسمى فاحشه كاللواط و نكاح شكوحة الاس أو فا تراس من قاطع عقومة في الدئيا أو في الآخرة

ـەﷺ العقدالسادس في علم الفقه وأصوله ۗۗۿ٥-

﴿ وهو مشتمل على سمطين الأول في العقه أبه عندة عند أشار قاصي حان في سيان من يصح الاقتداء 4 الى العرق دين الاساءة والاثم ــ فائدة ــ لفظ لامد دال على أن المسئلة أحماعية لا حلافية فى العصل الحادي عشر من فصول الاستروشي ــ فائدة ــ إدا دكر تلاثة أفوال فالراجع هو الاول والآخر لا الوسط كدا في آخر المستصعي ــ فائدةـــ كل ماح يؤدي إلى رعمالحمال به سبته أو وحوبه فهو مكروه كتصير السورة الصلاة وتعيين أنقراءة لوقت ومحوه صرح له في القرة قبل مات صلاة المسامر مسائدة. قراءة سورة في ركة بن عير مكروهة في الاصح لكن يا مي أدلا صلحاك فلم أن لا يسمى ويسمى لا يستارم الوحوب والكراهة _ وثدة _ دكر الشيخ ال حجر في ما الولعة أن العصال في ترك الواحب _ فائدة على يقول محويصح وتمسي محل أيصاً كدا في شرح المهد الإمام الووي ــ فائدةــ أصل الناب أن الطابق مجرى على اطلاقه إلا ادا قام دليل التقييد والقيد يكون قارة صاوتارة يكوردلالة كما «كر الامامالة الى الحيي في شرح الريادات في ماسما يشترط على الوكيل والات والرصي _وقال في مات ما يحص كلُّ أحد مقول من الصبي شرح المطومة والاصل في الطلق أن يحري على الحلاقه ولا يتقيد إلا مدايل صالح _ وقال _ صاحب الهداية ويحل أصيد إدا وتع على مالا يمكن الاحترار عنه كالارص وما في مماء كصحرة ودكر فيالمنتي لو وقع على صحرة الشق نطه لم يؤكل وصححه الحاكم وحمل مطلق المروى في الاصل على عبر حالة الانشقاق وحمله شمس الأمَّة على ما أصابه حد الصحرة فانشق اطه مدلك وهدا أصح فقال صاحب الكافي وليس هدا لمحتلاف الرواية في الصحيح مل مراده عا دكر في المتقى إدا أصابه حد الصحرة ومراده عافي الاصل ان لا يصيبه من الصحرة إلا ما يصيه من الارش لو وتع عليها وقد دكر الأسوليون حميعاً في بحث خبر الواحد دكر محمد في الحامع الصعير أن حمر الصبي المميز يقبل في مات الوكالة والحدايا ولم يشترط انصمام التحري • ودكر قيد التحرى في كتاب الاستحسارهقال أنوحص يجوز أذيكو للدكور فىكتا الاستحسان هسيرألمافي الحامع الصفير فيكو والتحري شرطاويحو وأن يكون فيالمسئلة روايتان سفائدتمس قولهصدق ديانة أكيلواستفتى للفتى يحيمه علىوفق ماموى لا قصاء أي لو رفع الى القاصي يحكم عليــه نموحــكلامه ولا ياتفت الى ما نوى لمكان الهمة كدا في اللوعموالكشف الكير في عن علاقات الحار لكمه دكر في الفصل التدييس أيمان الحلاصة لو قال مراسو كمدأست بطلاق كه لاصل كدا م فعل يحثولم يكر حلف ولكن قال كديًّا هل يصدق دياة قال لابصدق قصاء وهدا أدب المدتى -- واعلم -- أمه دكر في ناب التحديل من مكاح القيبة مايدل على أنه إدا قيل له دنك دياه لاقصاء أن يحل له دلك مها مب و من الله تعالى لكنه لايجوره القاضى -- فائدة - التحصيص في شرح المطومة في كتاب المكاح في إراب الدي أحتص له أبو حبيمة ويوافقمه مافي شرح الهداية للكرماني في كتاب الحج وما في ال المهر من كتاب اسكاح من شرح الوقاية سل قيده هوله ولا حلاف وأيصاً مَني عمث الاستتباع من مديع محتصر التلحيص لك دكر صاحب المرابة في كتاب الطهارة وفي أول ماب الرحوع عن آلهة مأن دلك عالى لا كلى • ودكر في كتاب الشهادة مرمات أبي حيفة من حقائق المطوءة المحصيص بالصفة لايدل على بعي الحكم ميا عداها في الشهادة -- فائدة - الحق اصرر الادبي المم أصرر الاعلى حائر لأر مان الولاية كدا في الفصل الر معوالثلاثين من الممادية وعيره من الكــــــالممتعرة - فائدة - العبرة للعال الشائع ولا عرة الدادر كدا في الكفاية في أول عام الأيمان م كتاب الطلاق – فائدة – لايوسف مل الصي قبل الملوع بالكراهة كدا في المحيط من كتاب الحقى - فائدة - لا بأس بان يبقش المستحد بالحص وماء الدهب وقوله لا أُس يشر الى أو لا يؤخر عليه لكه لا أنم كما في الهداية قيسل ال الوثر • ودكر صاحب السكافي امط لامأس يدل على أن المستحد عيره وهو الصرف الى الاجرة لان البأس الشدة وانما يعتقر الى معي الشدة في مصات الشبدة ــ وقال ــ صاحب الهاية في كتاب الصوم في قوله لامأس أأسواك الرطب كلة لامأس قسد تستعمل في موضع كان

الاتبان بالعمل الذي فصله أولى من تركه بل تستعمل في فسل كان الاتبان بذلك التمل واحِيّاً فان الحِياح هو اليأس أو فوقه وقد استعمل هو جذه الصيعة مع ان/لاتيان مدلك العمل واحب قال تمالى ان الصما والمروة من شعائر الله ثمن حج البيت أو اعتمر علا جناح عايه أن يطوف سماوالسي ميرالصفا والمروة واحدعندنا وقرص عندالشافعي وقد استمت فيه كملة لا خناح وممناها ومعنى لائأس واحد. واعلم ... انه قد فسر العلامة الراهدي في شرح القدوري في كتاب الحطر في مسائل النطر الي الاحدية قولهم لابأس هُولُهُ لاَمْجُورُ وَدَكُرُ فِي الْكَافِي لَا نَاسُ النَّاقِ فَاتَ الْمُسْجِدُ فِي عَبِرَأُوانَ الصلاة لأهلايؤمن على متاع المسحد ـ فائدة .. استعمل الشافعية الاعتقاد في مات الامامة والحاعة في الطن العالب فقال الاسوي هدأ حلاف المصطلح عند الاسوليين وهوالحارم لدايل فالمدةب أحبار الحبد عرصل بقتمي وحوه كاحبارالشرع فالهأوكدم الأمرمه كدا فيفصل الحير بالقراءة مرالكافي لكن المعهوم من آحر كتاب الدارية من الهداية أمه قد تستممل ضيعة الاحبار في عارةالحهد للاولويةلاالوحوب فائدة سرممي الكراهةهما ترك المستحب والتماهالصال لأن الكمر مبيح أى للقتل والمرص اي عرص الاسلام على المرتد معلد لموع الدعوة عير واجب كدا في سير المصمرات ــ فائدة ــ المهوم من الحــداية والكافي في مسائل مكروهات الصلوات البُّرك السنة مكروه ــ تائدة ــ دكر في الهداية ومن وطئ حارية ثم روحها مرعيره حار ُالاان عليه أن يستريها فقال فيالكافي ويستحب للمولى أن يستبريها فعلم أن كله على قد تكون للاستحاب عائدة _ قد مجس في موسع القدوة ما يقبع في مقام المرلة حتى استحس للمدتي الأحد الرحص تيسيراً على الماس مشل التوصي مماء الخُمْم والصلاة في الاماكن المُدَّمَّة تطعراً وعدم الاحترار عن طيرالشوارع ويمكن دلك مرة أي يحس في مُعرلة المرلة دوں القدوة •مثل ما يحكى عن مشايحالعرله أموراً طاهرها محالف لشريعة صدرت عهم نناء على تأويل أو عدر مهم • مثل ما يحكي عن المصور من قوله المالحق • وما يمكي عن الشلي من أتلاف المال والقائه في البحر كدا في الله الطمل الذي ياحق الحديث والكتف الكير في أصول الحقية - فائدة ومعي قوله ناطل سايطال لاانه عبر نامد لانه قال الا أن يحبره قال الاحارة اعا تاجعق المعقد وقوله المد مؤول والمتد موقوف عبر نافد كدامي سيعالم هون والمستأخر من الصعري - فائدة - أدا تردد العمل دين أن يكون فرصاً أو مدعة فاتياه أولى للاتفاق ومتى

ثردد مِيناْن يقع ستأتو بدعةفتركمأو لمحندالاكثر وهوالحتار وإن ترددبين أديقع واحبآ أوبدعة فالاتياناً ولى عدالا كركذا في القاعدي في بيان أن المقدي لاياز مهالسهو _قائدتـــ يقالمانبني في الحرام والمكرو. وخلاف المصلحة التي علمها الله كانى قوله تعالى (ومايدبني له) لاه لو كان الني صلى القنطيه وسلمن يقول الشعر أتطرقت الهمة عند كثير من الناس في أَنْمَاجِاهُ بِهِ مُنْ قَبِلُ فَسَهِ بَقُومًا لَشَمْرُ كَذَا فِي الْأَمَالِي الشَّيْخِ إِنَّ الْحَاجِبِ سُواعِلِ أَنَّهُ وَكُرْ فِي الحادي للشادى ينبني سايدوسؤد ولا ينبني سايد ونهسرَد ويقال أنبغي لك أنْ تُصل كدا أي طاوعكوا نقادك ضل كذا وهولازم يتال ينيته فاسمي كإيتال كسرة فانكسروقوله تعالى (هبلى ملكا لا ينغي لاحدس بعدي) أي لا يصلح أو لا يتأني وازين كله بيش ازين دو لعط مستسل بيت -واعلم- أنه ذكر في كتاب الميرس المداية وببني المسلس أن لا يندروا ولا ينلوا ولا يتلوا والمئلة المرويةفىقسة العرنيين مسوحة فالطآم الالعط يْنِغىالوجوب ودكر في كتابالمصب من الحلاصة بيسي السلطان أن يتصدق وإنها يضل لا يأثم فلمط يبني للاولى – فالدتب لمط قالوا يستممل فيا فيه احتلاف المشايخ كذا في الهاية فى كتاب النصب في قوله إذا تخلل الحمر بالقاء الملح آلح وقد أشار إلىذلك فيكتاب الصوم في قوله للمسي أن يـوى التطوع في هذه الصورة دوّن الكافر على ماقالواوقدأ فاد جدي في شرح الكُتاف في تفسيرقول تعالى (حتى يتبين لكم الخيط الابيض) إن في لفط قالوا إشارة إلى ضعب ما قالوا • ودكر في بحث السيمر من الموارض المكتسبة من من المال عانه يقال ملك النكاح وملك القصاص كدا في آخر كتاب القصاء من الهــــــداية سفائدتم ادا زوح الصمير أو آلصميرة عبر الاسأوالحد فادانلما فلهما الحيار وسكوت البكر رضي هاهنا ولا تسدر بالجهلان ألدار دار الملم بحلاف حهلالمنقة فارالاماء لا ينعرغن للمغ مجلاف الحرائر كدا في باسالسكاح مىالكنْ الحنمية • ودكر صاحبالمحيط في محضر إثبات الوقعية من الحاصر المردودة أيعناً أن الجهل الحكم فيدار الاسلام لا يكون عذراً لكنه دكر في كتاب الأكراه من الدخيرة الجهل احكام الشرع في دار الاسلام عدر إدا لم تقم حاجته المها مثلا الحهل الصلاة قبل الوقت عدر • وقال صاحب التوصيح البكرقبل البلوغ لم تكلف (١) الشرائم لا سيا في المسائل التي لا يمر فها الاحذاق العقهاء عائدة يجب

 ⁽۱) قوله البكرقـل البلوع لم تكلفـالح أقول طاهر. يجالفـما تقدم من أن التي زوجها
 (۲۷ _ اله.)

إخفاء المدرة تحتالذات كشعره وطمره كدا في كراهية التمرقاشي فعلم انه قداستعمل يجب بمنى يستحب فان المدكور فيهاسة الكتب في هدا المقام هذمالمبارة أِنْ قلم أطافيره أُوجزُر شعره بحسأن يدفن وإرري لا مأس به • ودكر الراهديالاستاع في حطبة السكاح والحتم وسائر الحطف واحب ــواعلمـــ أنه كنب المولي قعل الدين احمد القاضي الامائي الفقيه في رماسا على طهر الدفتر الثاني من الدحيرة البرهاسة محطه إنهم يستعملون الاولى بمعى الوحوب ـــقائدتـــ وطبِعة الموام التمسك خول العقهاء واساعهم في أفوالهم وأصالهم دون المسك الكتاب أوالسة كدا في العمادي في آخر الصوم • لا احتيار للعامي في أقوال الماصين وله الاحتيار فى أقاويل علماء عصره إدا استووا في العلم والصدق والأمام كدا في ديات المنتقط المتلى الحادثة أحدره عاماء رماه فاقاويل الصحابة لا يسع الحاهل أحد شيّ مها حتى بحتار له العالم الدليل كدا في التمر تاشيء كل آية أوحر بحالف قول أصحاسا بحمل على الديع أو التأويل أو الدحيج على ماصرح وفي الكشف الكير وإداكان حديث محالماً لما دهـ اليه أنوخيفة هل يحوراًن يقال فيه لم يلمه قالوا لامل إنه وجده عير صحيح أو مؤولا. فان قبل قدد كر محمداً ل لموع الحبرموحبائشية كما إدا مام حديث أفطر الحاجم والمحتجم إلى رحل فأكل بعد الحجامة على طن أمها مصدة في رمصان فلوكان حاهلا فلا كنارة عليه • قلما لا يلزم من اعتبار الشهة في دمع الكمارة أنه يجور فلسامي الأحد مالحديث هذل الرواية • ألا ترى أمهم قالوا لو رما محاريةالأن لاحدلشية الماسطة بيهما علىأمه لايجوز اتصرف في مال الأب هدا • ولكن المقرر عدالشاهية تقدم الحديثالصح يحمل الرواية مد شوت الصحة شرطىتىع كتب الامام الشاهي وعدم القدح منه في الحديث وفيه عسر حداً _ فائدة _ اعلم أنه احتاف كلام الشامية في أن المُمتر في العقود الالفاط أو المماني فى مواصع من السلم وحيار المحلس للبائع والمشتري ومن الحوالة والشفعة والهبة وقد مال كلام الأسنوي فيفص السبع إلى ترحيح الاولى كما يتنادر من كلام الاكثرين • لكنه

عبر أسهاو حدها إدا ملمت وهى لاتمرف أن لها حق الحيار لا يكون حهلها عدرا لهاهلواحتارت فسها نمد دلك لا يصح الحيار وايس سهما محالفة فان الحهل بما تمس اليه الحاحة يكون عدرا في حق الانسان نصبه لافي حق المير والكر وإن لم تكلف الشرائع قبل البلوع لكن دلك لاقع مسقطاً لحق الروح عها فاعهم

قال المتوى علىالثانى في مات السلم لآه صرالشاهي وكدلك كلام الحتمية محتاف لكر في أكثر المواضع على ترحيح اعتدار الماني إلاأمذكر صاحب أنها في كتاب لوديعة لاشك أرمراعاة مهوم الص أولى مراعات المقصود ويلائمه تصحيح سيع الوفاء تأمل فالدقد صرح الاسنوي الشافعي في الهداية لأوهام الكهاية في كتاب الحنائر المقديستممل الحوار في موضع الكراهة ملا اشتياء لكنه قال في المهمات في هدا الكتاب ال الحوار يشمر بعدم الكراهة واعلم اله قد يطلق عدم الحوار على الكراهة وصرح 4 في فصل الوثر من الصعري وحراة ألفتاوي – فائدة – المكرو، ماورد فيهسي مقصود وحلاف الأولى مالمرد فيدلك كدافيكتاب الندر من المهمات – فائدة – اداً ثمت اصل في الحل أو الحرمة أو الطهارة أو السَّحاسة فلا يرال إلا ماليقين كدا في الاموار في فقه الشاهى لكمه قال الراهى ولو نيقن الحـــدت وشكهي الطهارة الاصل الحدث وان طن(١) الطهارة فله أن يصلى الا أن صاحب المهمات قال معطم الأصحاب على حلاف دلك نع ذكر في الشامل (٢) إن الوصوء ينقص بلوم مصطحماً لان الطاهم حروح شيءٌ – فالْمدة-- أدا تمارض أصل وطاهم فالعمل ولاصل وحكم الاموال فيزماما هدا الحلَّاد الاصل فها الحل والطاهر علمة الحرام دكره المرالي وعيره فيكتاب الطهارة لكمه دكرفي كتاب أنعص من الانوار لوأكل من يدي متلفيم مالحرام وكان حاهلا دلعهم يؤاحد له وقال الامام أخزالي في الاحياء ولا يحور الأحد من أموال سلاطين رماسا والكات حلالا اللابصاء الى بمسدة الستر على الطلم وعيرها حَكِم ادامْ يهم أما - لال إد كلها حرام أو أكثرها - ورع - ورص الطهارة عمل الاعصاء الثلاثة ومسح الرأس مهـ ١٨ من كدافي الهداية نتناهل أن يقول النص أي قوله

 ⁽١) قوله وإرطن الح أقول مراده هأمه اكر ضهوأعدرأيه الطهارة وإرس مراده استواء طرفي الوحود والمدم وأكرالحض وأعلم الزأى عد المقهاء معرل معرلة اليقين فلا يكون ما دكره محالهاً لما إنعقوا عليه من أن اليقين لا يرول الابيقين مثله

⁽٣) قوله مع دكر في انشامل الح أقول ما دكره ليس حرحاً عن قاعدة اليقين لايرول الاسقين مثله كما يشعر به طاهر كلامه فان حروح شيّ من انبائم عالمت مدلة المتيقن إلا الهالم يمكن الاطلاع عليه لحفائه أقام الشارع مضته وهو النوم مقامه فهو حروح عن اليقين بقين مثله

تعالى (اذا قَتْمَ الى السلاة فاغسلوا) الآية مدنية وفرض الطهارة فيمكذ إذ فرضيةالعملاة عَةَ • والحِوابُ أن الدلائل الشرعيــة أمارات والتعدد فها جازٌ فيجوز أن تجل الآية المدية آية وعلامة على العرضية التابتة بمكا واتما تعرض لَلاَّ يَهُ لان الاحسال في العرضية الحديث وللآية شرف على الحديث ــغرعــ ذكر العقهاء الحنِمية أن للمروض في مسح الرأس مقدار الربع لحديث أن النبي صلى الله عليه وســنم أتي سباطة قوم فبال وتوضأ ومسع على ماصيته وخفيه وفيه ان قوله مسح على ناصيته لابدل على الاستيماك كالحب ـ فرع ـ ذكر الحنية لايجوز الوضوء بما، راكد فيه مجس الا اذاكان عشرة أذرع في عشرة ولا تُحسرأرمه العرف • فاعترض عليه الامام عبي السنة الزدلك التقدير لايرجم الماأصل شرعي يستند عليه فأجاب المولى صدر الشريعة نانه قال التي صلى الله عليه وسلم سحمر بثرًا فله حولها أربعون ذراعاً ففهم الهلو أراد آحر أديمخُر مُرُأً فيعتمرة أدرع من حان من جوامها يمنع لانحذات الماء اليها وقصانه فيالاولى وكذا يمنعأن يجعر بالوعَّة فيحريما لسراية التحاســة فعلم إن ماورا. ذلك يمنع سراية النجاسة فيجوز ألوضوء من الحالب الآخرمن|لحوض ثم المتأخرون وسعوا عجوزوا الوضوء من كل جاب...أقولــــ فيها م يندي أن يكون التقدير في الحوض زيادة على عشرة أذرع ليكون البعد مين المتوضى والنحاسة عشرة معرأن المرق بين/لارس والماء في سراية النجاسة طاهر وأبضاً صاركلام المأحرين وعليه التعويل للاسند يستمد عليه أصلا فرع... ادا حاف الحنب أو المحدث ان اعتسل أو توصأ أن يقتله البرد أو يمرصه يتيم سواء كَان حارج المصر أو فيه وعندهما لابتيم والمصر لاه مادر في المصر فلا يعتر كدا في الكافي لكمه قال في حقائق المنطومة والحلاصة الصحيح أنه لايباح للمحدث في المصر أحماعا وأعما الحلاف في الجنب وأنت حبير نآه مشكل إذ الشرع لم يرد مالحرح فوجوب التوميُّ مع خوف الهلاك أو المرض غير طاهر ولذا قيل هدا الاحتلاف ودارهم وزمانهم أماني دارنا فلإساح للجنب والمحدث التيمم فيالمصر لانه يأحذ الحمامي الاحرة بعد الحروح من الحمام معأن اجباع أهل المصر علىالامتناع عن قصاء حاحة مسلم مبيد١١)جداً ..فرع.. المدوك بالدوق/لحلاوة والحموصة

⁽١) قوله بعيد جدا أقول الاصل المحمم عليه بين السلمين أن الله لم يحمل علينا في الدين من حرح فالحنت أو المجلمات إدا جاف من استعمال الماء البارد تلهي تعبيه أوعصوم

والمرارة والملوحةوالعذوبة والدية تنوزع علمها فادا(١)نطل مجناية شخص إدراك واحد وجب خس الدية كدافي كتب الشافية مأقولت المدرك بالطموم التسعة الى منها المفوصة والقبض والتفاهة والدسومة ثم العرق مينالىمص والقص أن القامض يقبض طاهماللسان والعافس طاهره وناطنه والتعاهة المدودة مثل مافيالحر وأقلحم وقد يتمال التمه لما لاطع لهأصلاكًا لحديد وهدا هو المشهور • لكنه قال في شرح المواهب حدوث الطموم على هذاً الوجه المحصوص عالم يقم عليه برهارولا أمارة تعيد عليةالطن • ولداقيل مباحث العلموم دعاوي حالية عن الدلائل تأمل فرع بول العرس طاهر عند محمد مخفف عندها لتمارسُ الآَّنَارِ فَى مول ما يؤكل لحمَّه لما ذَكرنا آخاً لان لحمَّه ما كول مالاتفاق كدا في باب الانجاس من الكافى سأقول... وهو مشكل لاه ذكر في اسالاً سُءًا و ان سؤر الفرس في رواية مكروه عنده كلحمه لان كراهة لجه عنده لاحترامه لاللمجائة وذكر في كتاب الزكاة ان لحمه مكروه عنده وفي سمس السجعير مأ كول والمدكور فيعامة الكتب الفقيمة ان لحمه مكرو. كراهة التحريم في الصحيح عنده كأنه أراد مالماً كوَّلية اله ليسٌ في ذاتُه مايختمي المحاسـة والحرمة مل منع من كناه لعارض الحهاد فاذا قتل أكل واعلم_ ام ذكر في شرح الكد للمصرى الراس المرس حلال مالا حماع حفرع. المند مجس عد من الشافعة لآه يجرج مسطس دابة في النحر وطاهر عند مصهم لأنه يبتن في البحرويلتقط كدا في المهمات وأحتار القول الثانى الحكيم العلوسى في رسالته المسهاة ماسم سكسوف

ولم يقدر على استعمال الماء الحار لمدم النمن أو لاه لا يوحد إلاما كثر من نمن المثل له أن يتيم وإنكان في المصر ألا تري أمهم قالوا ان المسافر إذا لم يكن عده ماء يتوسأ به وفي الرك من عده ماء إلا الهلايعليه إلاما كثر من نمن المثل أو بدون نمى لكن تستى عليه منة في ذلك مجور له أن يتيم

⁽١) قوله قاذاً بطل الح أقول هدا تقدير محال ها قوة الدوق متى كات موجودة أدوك بها حيم الطعوم وإدا فقدت لم يدوك بها طم أصلا ولا يعقل أن تبقى موجودة ويدوك بها طم دون طم مجناية أو عيرها إلا أن الفقها، لهم عادة تقدر المحالات ودكر أحكامها على فرض وجودها ألا تري أنهم تقولون الولد إذا دحل في رحم أمه سد الولادة تم حرح ثانياً إن دلك لا يسعى ولادة ولا كون الام به هما، مع أن وقوع، جارحا صرب من المحال

امه ايلحانى فرعد المشهور عند الشافعية الالمطق والعلسفة ليست مى العلم المحترم حتى مجور الاستنجاء كمتنها لكن دكر الامام العزالي فى معم المواصع ال المتطق فرض كفاية وقواه الشيخ السكي ١١ ممل المتأخرين وحرم الدوى في شرح المهدب ال لايجوز بينح كتب الكفر والشحم والشمذة والعلسمة مل بجب اتلامها لتحريم الاشتعال بها فرعد دكر التاهية اله يجور الاستنجاء ما لحلد المدوع لاه ليس بطعام م ثم ذكروا في مات الاطعمة

 (١) قوله وقواه الح أقول هدا ساء عنى أن علم الكلام القدر الدى يتمكن به من إرشاد المسترشدين ورد المبتدعين ودمع شه المصدين فرص كعاية والمطق وسيلةله وأن مالايم الواحد الا به فهو واحد والدّي بدين الله به أن علم الكلام الدى دونو. وحملوا المبطق نعص وسائله ليس مرالملومالشرعية ولانما يجب الأشتمال هواعا هوحرام عاص مؤلفه ومطالمه وس بقول محله ویک بی سال حرمته أن حمیع ما دحل علی السلمین می الزیع والالحاد والمردد وانتشكيك فى المقائد حتى في دات الباري حل شأبه وسمانه فانما منشأم هدا الطم المشحور،الاناطيل والحرافات وكيف يكون واحاً وأهله لم يتفقوا علىمسئلة من مسائله لل ولا تنت لواحد من النارعين فيه قدم في قصية من قصاياه وهذا العرالي تراه في مه بحكم محكم مرالاحكام ويؤمده ويشيده ويشدد المكير على مس يحاله ويهتم لايلت أن برحه عـه وبحمليُّ عسه فيه ويدهـ اليحكم آحر أو يقف متحيراً لا يتقدمولا يتأحر مل هدا أبوآلحس 'لاشعري'مام أهل السنة والحماعة قصيعمراً طويلا في نقرير معص|لعقائد وأقامة الدلائل عليهاو الردعلي المسراة وعيرهم فيها ثمرجع في كتاب الامامة وهو آحر مؤلفاته عن اكثرها ووافق محالميه مها وكدلك عيره من أئمة المتكلمين على تعرق آرائهم واحتلاف أهوائهم وما دالة إلا لامهم عملوا عمدتهم في هدا الاب المقل وهو معلوب بالأوهام مستور مححاب العاداتودورالامور الالهية سور من حديد لا يقوي مع صعه على هدمه أو يعود أشته فيه والسمدة التي لا صدوحة لسلم عنها فيا يتعلق بالامور الالهية الرحوع الى ماقاله الله ورسوله وترك ما سوى دنك كاكان عليه السلم الصالح رصي الله عهم والسحب كل المحمد ان أهل الكلام المتدع يقولون طريقنا أعلم وطريق السلم أسلم وما أريأن عاقلا مخاطر سفسه مخاطرة رنما أقصت ه الى الحجيم والعداب المقيم ويتعب فسمطول عمر مهي قطع هذا الطريق وتدليل عقباته لحجرد أن قال الله أعلم أعادنا الله مما يؤدي إلى محالمته

الهطمام فرعم صرح في العجالة شرح المنهاج في العقه الشافعي باللعهوم مرالاحاديث المحيحة وجموب الزيِّب في أركان النِّيم لـ فرع لـ المهوم من الصحيحين في النِّيم المسح الى الكوعين والب دهب أحمد وحماعة ونفله أنو ثور عن الشاهي في القديم كداً لأتحصل إلا مامط الله أكر وفي عبر صلاة المبيــد تحصل عنل الله أحل أو أعطم وكدا تكبرة الركوع واحة في صلاة العيد حاصة صرح له في شرح النافع اصاحب الكافي ــفرعـــ قال الراهيم بن يوسف لو صلى رياء فلا أحر لهوعليه الورر • وقال مصهم يكفر وقال تعصهم لاأحر له ولا ورر عليه وهو كأ يهلم يصل كدا في سير المصمرات ولو افتتح الصلاة يريدمها وحه الله تم نعد دئك دحل قامه الرياء فالصلاة على ماأسر لان التحرر عما يعرض في أثناء الصلاة عير ممكن • الرياء لايدحل في صوم الفريصة وفي سائر الطاعات يدحل كدا في تمَّة الواقمات • قال الفقيه أنو الليث لأبدحل الرباء في شيٌّ من الفرائص وهدا هو المدهب المستقيم اد مدحول الرياء لأيعوت أسل الثواب واعب يبطل تصاعف الثواب كدافي متمرقات صلاة الدحيرة • وقول نعص الرهاد ومن لميكن قلمه في الصلاة معالصلاة لاقيمة لصلامه ليس شيَّ لان الأمَّر يتناول هذه الاصال الطاهرة وكدًّا قولهم ادًا كان يَمْ الصَّلِي مَنْ عَنِيهُ ومَنْ عَنْ يَسَارُهُ فَلَا صَلَاةً لَهُ لَانَ النَّيُّ صَلَّى اللَّهُ عَانِهُ وَسَلَّمُ علمأن ابن عاس صـــ بن على يساره وأقامه على بمينه كدا هي المنتقط ــــــــــــــ رحل سنقه الحدث فيصلاته فانصرف ليتوصأ فقرأ شيئاً منالقرآن فسدَّت صلاه لاه أدي حرأ من أحس ليلا فاعتسل ونسي المصبصة وصلى آنفحر هم تحره تلث الصلاه تمشرب لمساء ندد طلوع الفحر والتل فوه أحرأته سائر الصلوات أفرعــ رجل أصاب ثوبه دهل محس أقل من قدر درهم فصلي الفحر ثم المسط للمر دلك حتى صار أكر مسه حار اللمحر ولم تحره سائر الصَّــلوات فهذه الفروع الأربعة نمــا يُتنحن بها الطلَّـة في مدهب أبي حيمة فرعد قراءة الفاتحة في الصيلاة عد أبي حيبة واحبة لا فرص حتى لو تركها كانت الصلاة حائرة مع القصور لقوله تمالى (فاقرؤا ماليسر من القرآن) والريادة عليه بحبرالواحــد من قوله عليه الصلاة والســـلاء لا صلاة إلا هَـُحَة الكـّـات لايجير لكــه

بوجب الصل ولقائل أن يقول هذا ينافش ماذڪڪروا أن الشهادة في النكاح شرفخ لحديث لانكاح إلا بشهودوهذا الحديث مشهور يجوز الزيادة بهعى الكتاب أعنى فأمكحوا ما طاب لكم وذلك لأن الحديثين متساويان في الشهرة والزيادة على الكتاب فالفرق بأن الأول مفيدً الوجوب دون الشرطية والتاتي مفيد الشرطية تحكم والجواب أن حل الوطئ النكاح مع القصان لا يتصور بحلاف جوار العلاة بالقصان فوحوب المعل في التافئ يستلزم الشرطية _فرع_ ولوصلى على المي صلى الله عليه وسلم فى القنوت أو في القمدة الاولى لا يسلى عليه والقمدة الاخيرة كذا في صلّ الوّر من قاصي حال فرع عن فرض القيام يحصل أدنى ما يطلق عليه الاسم كالركوع كذا في الكافي فيهل ابالامامة فرعد ذكر الشافية لواسقط كلة أو حرة من الفرآن أوأبدل، تصحالفر امتونحب الاعادة على السو اسولو ترك التشديد من بسم الله مثلا عامدانطلت صلاته أوباسياً نجب الاعادة --أقولب جبل ترك التشديد مبطلا دُون الابدال أو الاسقاط عير ظاهم مع أن الابدال قد يغمي إلى الكعر في مثل الرحيم سفرع ــ قتل قاص حان الرواض يسومون يوما قبل رمسان ويغطرون يوما قبل الْسيدوهدا غريب حدا _عرع_ القهقهة حارح الصلاة حلال-دلاقاً للبعض فأه يقول امها كبيرةوالتديم مكروء كذاكت انقاصي الامامي علىطهر الجلد الأول من الهداية قلا عرجدي الامام عماد الدين عبدالعربر الامهريوأ هوجد هذه الرواية في الحامع الصغير ثم كتب القامى الامامي خلا على الحامع الصمير للامام القرقاش القهقية حارج الصلاة مباحة إلا أهم محطورات الملاة ثم هل على عمدة الاسلام والمتاوي البحارية أمها كيرة _ أقول-حمل القهقية كيرةمشكل سيا المسى الدى دكر فيكتب العقب مرأن الصحك إن اسمع حبراه هو قهقهة إد الكيرة عد الحقية في الاصع ماكان شديمًا سي المسلمين وفيه هنك حرمة الله وعند مصهم مصلة عا ليس القيقية مهاه وعند الشافية هي المصية الموجية للحد أو ماهيه وعد شديد • هم قال مصهم كل مصية كيرة بالمعار إلى ما تحمّها عجملها على الاطلاق كيرة غير طاهموأشكل مردلك مآروي صاحب التيسير وصاحب الكشاف وعيرهماعى أس عاس في تسمير قوله تمالي (لايمادر صميرة ولا كيرة إلا أحصاها) الصغيرة التبسم والكبرة القهقمة ودلك لأه وقع في الأحاديث الصحيحة أنجل صحك البي صلى القمطيه وسؤالتيسم ويمكنأن يقال المرآدالبسموالفهته الواقمان من المدسين عندالبظر إلىالمؤمنين وقد قال تعالى (إرالدين أحره واكانواس الدين آمنوا يصحكون) • و دكر في قصير المتابي

أن تسم للؤمنين ليس على اطلاقه من المعاصي أمل ــفرعــ دكر الحعية كل إحاب ديـغ طهر إلا جلد الحذير والآدى ثم المشهور أن جلد الآدي لا يطهر الداغ وذلك كرامة له لئلا يستمل ومتذل لكنه دكر بعض المشاع أنه يطهر به مأقول. وحه الاستشاء ان يراد يتموله طهر حار الاستعمال تمبيراً طلمروم عن اللازم ويؤيد ذلك المدهب أنهم احتاروا أن عسل الميت لارالة النحاسة الحاصلة من احتماس الدم الملوت ودلك النظهر كرامة له بحلاف سائر الحيوامات فادا كال العسل الطاهري تطهيراً فالدبع أطهر ثم عدم حواز الاستعمال يكهي لكرامته وللمنع عن الاقدام على الديع بكون لديّع هسه ندوعا لعدم الدئدةوالبمرة من الشركين من لا يعذب فلا يحنث كدا في كثير من كانب الحمية كقاصي حان وقيل في المصمرات مداب حهم (١) فالأمر، مشكل أفول يحتمل أن يراد الشركين، احوأ عم س الدين يموتون على الكمر أو يؤسون وكلهم «شيركون في الحال لكن مصهم يؤسون في الاستقبال فلا يمدنون أصلا والأحس أن يع أهل الرياء فانالشرك يطلق على المرائي كما وقع في الحديث وصرح 4 في المعرب قال في الحلاسة وما روى في الحديث أردعوة المفلوم وإن كان كامراً تستحاب أراد مه كمران انسة _درع_ للاب أن يمير ولدء وقد أتعق المشئع عليه وفي إعارة ماله احتام المشائح كدا في المصل الثالث والثلاثين مرالعمادية ــفرعــ الآحارة على تمام القرآن حائر وعلى تمام الفقه باطل كدافي الاحارة الفاسدة من قامي حان ــعرعــ المشهور في ألسة الهقهاء أصم المناحات الطلاق وفيه إسكال لأن الماح ما أُسْتُوي طرقاء قلا يكون مسوصاً ويمكن أن تراد للماح ما لا يكون في مله وتركه عقومة فيكون متناولا انزك الأولى • وقع في كتب الصيد من السراحية أن صيد الطير بالليل مناح والأولى تركه والأحس أن يقال لراد الأسم الأقرب إلى العمركما يقال أتم الأمور أي الأقرب إلى التمام أو يقال هدا على سيل المرص والقدير مرعم المشهور أرواح بات

⁽۱) قوله فالاس مشكل أقول لا إشكال فيه وإيما هو منى على رأي للماتر بدية وهو ال الله مجور أن يعمر الشرك واحلاف الوعيد ايس شصا وإيما هو سرصات الكمال فيكون تعايق شعدي المشركين مع المكان عدم وقوعة تعليقاً عالا يعلم وقوعه أو عدم وقوعه كالتعليق المشيئة ودلك موحد الهدم العقاد العين وما تكلم المصعب للحواس له لايستقيم (28 بد ألدر)

ألاسلام سيعصدقة الفطر والأنحيةوخدمة الزوجة للزوح وخدمة الولد للوالدين وغفة ذوى الأرحَمُ والسرة والوتر ــ أقولــ فيه أن العمرة سنة لاواجبة على مافي الوقاية وعيرها من الكتب مع أن الاضافة إلي الاسلام غير طاهرة فانالاسلام ليس سبب في هذه الاشياء وهو شرط في غيرها كالصلاة على الني صلى الله عليه وسلم مثلا والكل كمال في الا-لام لا مُعاوِت وأَيْصاً الطاهر أنخدمة الوالدين قرص مدليل الآياتوالأحاديث الواردة فهاوقد جاء فيه قطع الصلاة النافلة لاحاة دعائهما مع أنه صرح في النهانة بأن الوحوب هذا الملمي المصطلح وأيصاً خدمة الروحةوحوسها غير طاهرإلا أن يراد بها التمكين فيها لحماع ومتملقاته _ ورع _ ولا يحور في كمارة الطهار مقطوع الهاماليدين لأن قوة البطش سمافعولهما يموت حس المفعة كدا في الهداية في ناب الطهار ثم ذكر في آخر كتاب الديات وفي كل أصم من أصابع اليدين والرجلين عشر الدية لقوله عليه الصلاة والسلام في كل أصبع عشر من الامل وَلأن في قطع الكل يعوت حدى للممة وفيه دية كاملة وهي عشر فتقسم الدية عليها والأصادمكامها سوآء لاطلاق الحديث ولانها فيأسل المفعة سواء فلا يسترفيها الريادة كالممين م الشهال(١) تأمل سوع ـ من عامت عنه الشمس في الاسكندرية ولم تعب في رأس المارة من الاسكندرية بحل المطر لن في الاسكندرية ولا بحل لن على رأس المارة كدا في صوم الحلاصة والماعدي من الحمية فرعد دكر في كتب الحمية في أهل ملدة كا تمرُّ الشمس يطلع المحر أنه ليس عليهم المشاء لكن دكر في نسخ الصمرات مهم والصحيحاً 4 بـوىالقصاء لفقد وقت المشاء ــأقولـــ الطاهر (٧) أن كلة لاسقطت عن قلم

(١) قوله تأمل أقوله كأم يشير مدلك الى ان دين العبارتين تاقيس فإن المتسر في الكفارات عنى رقمة كامله تامة المعمة و هوات أصبى السد تعوت قوة العطش فلا تبتى الرقبة تامة المعمة محلاف مقطوع عبر الاسهامين فامه وان فقد منه نسس المعمة لكن حدس المعمة لموعت وفي نام الديات لما كانت المدعمة مورعة على حميم الاصادم وان نعصمها أصل واكمل من سعن قسمت الدية عليها متساوية لان الشارع لم يشتر هدا التعاصل

 (٣) قوله الطاهر الكلة لا الح اقول مااستطهره عير طاهر والحقية لهم في المسألة قولان الوحوب وعدمه وكلا القولين مصحح وان كانت المددة على عدم الوحوب لعدم وحودسيد الآداء الناسج إدالقضاء موقوف علىسف الوحوب _ورع_لاكفارة في القال الممدعندنا لأن اقة تبالي جبل حهم حراء قاتل العمد وأه يـ في وحوب الكمارة كدا في قاضي حان • قال أهل السنة والجُمَاعة بأن الحدود والكفارات مطهرة لعمل الانسان وكفارة لعمله وكدلك كلما يصيب المد من الحي والآلام وما أشهدلك فاه يكون كمارة ذم أو إكرام مثوة وأمكرت المترلةوالروامض هذاكدا فيالتميدللامام أبي الشكور السالي ــفرعـــ فيس قدل مطلوما فاقتص وارثه أو بحنى على الدية أو محاماً هل معد دلك على القاتل مطالمة في الآحرة الحواد طاهم الشرع يتتصي سقوط المطالة في الآخرة كدا في فتاوي الامام الووى وشرح مسلم • لكنه قال في الروصة ويتعلق فالقتل الذي ليسمناً حا سوي،عذات الآحرة مؤاحدات فى الدنيا القصاص والدية والكمارة وقد أشار صاحب المهمات إلى المحالفة _أقول_ يمكن أن يقال كلام العثاوي محمول على سقوط المؤاخدة مرقىلالمقتول وكلام الروضة محمول على مطلق المؤاحدة فيحور أن يؤاحد الله تعالى لامن قل المقتول لم من حهة محالعة نهيه تعالى عن القتل نغير حتى ثم ان صاحب المهمات أبدكلام صاحب الفتاوى عافي الحديث من أنه من أرتك شبئاً من هذه القادورات فسوف به في الدسا فهو كعارة إدوارغ يعاف فأمره الحاللة • وفي حامع الترمدي من أصاب دساً معوف في الدبيا فالله أكرم من أن يثي المقومة على عبدمي الآحرة - -فرع – دكر الشافعية أن السحر يوحب انقصاص ادا أقر أن سحره يتمتل عالمًا والدية انأَقر أهلايقتل كعلكوأما المين فلا قصاص ولا دية فيها لأن الحكم إعا يترنب على مصط عامدون مايحتس سمض الناس ودمس الأحوال كيدولم يقع فياصل أصلا وإنما عايته الحسد وأيصاً الأثرالمكروه مطلقاً لاالقتل • فقال الشيح اسححر ولايرد على دلك الحكم متل الساحر والفرق بيهما عسير – أقول – السلم أنه لاأثر في العين أصلا أو انه ليس شحص قادراً على التأثيرف فيحيم الأحوال كالسنَّق • فالفرق واصح لكن الأول مموع كيف وقد قال صاحب الأبوآر المين باطل طلم واركان حتاً أيمؤثراً ومتأثير المين بالمقاطة وتحديق الصر وقد دكر الشيح أن التأثير فد يكون الاتصال الحماني وقد يكون يمحرد الرؤية • وأحري سُوحه الروح كاء بد الأدعية والالتحاء الى الله تعالى والرة عقاملة شحص بشحص حتى يحرح مرالمين سم كاصابة السمم نظر الأفاعي فالحارح من المين سهم معوي إن أصاب البدن لا وقايةله وإلا فلا مل يرد على صاحبه • وفي صحيح مسلم السن حق ولو كان شيُّ سابق القدر سبقتهالمين وحاصله المبالغة في تأثيرها محيث لوفرس سنقشئ على القدر لكان سقها • وأما الناني ارسلم فقديكون دواء قاتاري الحلةظو ااول شحص شخصاً آخرفمات فيالحال يؤاحذ موعلى لهدا يجب أرلايكون عليمتيٌّ ولهدا الدفع مايكلّ أن يقال متشأ التأثير والممدة فيه غير اختياري بحلاف السحر تأملٌ --فرع - لايقال رحمه الله النظر الهالا نياه علهم الملام وفالطر المالصحاة عدشيح الاسلام ولامأس مداك عندشمس الائمة كدافي بحُتُ التشهد من المحيط --فرع - المراد من قوله عليه الصلاة والسلام لعن المَهَالْحَلُلُ وَالْحَلُلُ لَهَأَنْ يَقُولُ أَحَلَتُ النَّاإِمَنَى كَكُمَّا وَمَا أَشْهِهُ كَدًّا في نكاح الحيط وتأويل اللس فيما أدا شرط للمحلل الأحر كدافي الحلاصة والأطهر أنءالمراد باللمن الحساسة كدا ي كنب أصول الحمية - فرع - الملاة على الني إفرادا ملا تسع لايسى أن يعمل الله يتهم فارفض كدا في شرح النافع ومتعرقات الكافي • وأما عبر الآمياء فالجمهور على أنه أمحاساً هو حرام وقال أكثرهم اله مكروم كراهة تبريه ودهب كثير منهم آلىأنه حلاف الاولى وليس مكروها والصحيح الدي عليه الاكثرون الهمكرومكراهة تبريه لانهشمار أهلالبدع وقد مهيا عن شعارهم والمكروه ماورد فيمهي مقصود • قال أصحاسا والمعتمد في ذلك أن الصلاة صارت محصوصة في لسان السلف الابنياء كمان قولما عروحل محصوص الله سنحانه وتعالى والعقوا على حوار حمل عير الانبياء تسعا لهم في الصلاة · وأما السلام خمال الشيح الحويبي هوفي مني الصلاة فلا يستعمل فيالعائب فلا يفرد بهعير الاملياء فلا يقال على عليهانسلام وسواءفي دلك الأحياء والأموات كدافى الادكار •ودكر في الانوار ادالسلام في منى الصلاة فلا يعرده عائد عير الاسياء • وقال الشيح عن الدين من عبدالسلام الأولى أن يقتصر فيالصلاة على الرسول علي ماصح في الحديث فلايريد عليه مدكر الصحامة ولا عبرهم كدا في عمدة المحتاح شرح المهاح فلشبيح النملق الشاهي – وع – التلفل نسجدة عير مشروع كدا في الكافي وعيره من الكُّت المشهورة للحنفية في أن الأوقات المكروهة • وقال الشَّاصية هـلك.إلاقي سحدة التلاوة والشكر فاسهما مستحمَّانعندهم لكن دكرفي المصمرات من الحقية السحدة الشكر مستحة لايمع العباد مها • وذكرفي القية سحدة الشكر ليستسة ومستحبة • وفي رواية مكروهة وقال محمد لامكرهما ولا يستحما • وقال الشاهي أحب سجدة الشكر عـد طهور لعمة أو دفع لمية فأما ادا سجد سجدة

144

مثفردة فليس بِقربة وماح والسحدة التي عقيب العسلاة فتكرء لان الحهال اذا رأوء اعتقدوها سنة أو واحبة — ورع - دكر في الهداية وشبة الكذايات ادا نوى بها الطلاق كاتواحدة بأنة وال نوي ثلاثا كات ثلاثا لقائل أل يقول قد دكر سيد دلك احتاري . مَوْلَهُ احْتَارِي الثلاث والحوابُ أن احْتَارِي مستنبي من هذه القاعدة له ينهُ مافي فصل التفويض • ألا ترى أه عد ألماط الكماية عقيب قُوله و هَيت الكمايات ولم بمد احتاري أصلا وبطير هذا الاستشاء كثير في كتب الشافية ويمكن أن يجاب عنه ،أن مني الكلام اه يحصل بمحموع الكمايات الباقية ادا اقترن مها البية الواحدة النَّمة أو الثلاثُ وهــــداً مقاملة الحمع بالحمح فلا يلرم أن يقع الثلاث نقوله اختاري ونطير دلك مادكروا فيقول الهداية في كتاب الصوم أعي وهدا الصرب من الصوم يتأدي عمالق الية وبية السل وثية واحب آخر حيث قالوا إلى حوار الأداء مية واحب آحر محصوص نصوم رمضال دول البدر المين مع الهما داخلان تحت هذا الصرب من الصوم وحنلوا دلك من مقابلة الحمح ه الحم سـ أقول — بقي في كلام الهداية إشكال قوىهو حمل اح أرىس كـ ابات العالاق ومنَّ مات التعويض،مما والكماية مايقع به الطلاق نالية والتمويض لايقع به مالم يطاق من اليه التمويض • وقد قال في مات التمويص والقياس أن لا يتم سهدا أي احتاري شيُّ وان موى الروح الطلاق لأم لايملك الايقاع لهده اللفطة علا يملُّك التقويس الى النبر ويمكن أن يقال احتاري بطاهم مقويص وناعتبار التأويل وحلاف الطاهم كماية تأمل - وع -لا يكره أن يقال ومصان من عبر دكر الشهر منه كدا في الأنوار وهو المحتارعند الحمية أيصاً على ما في كبر الماد • وقال في شرح التحاري للشيخ اس حجر وقل على أصحاب مالك الكراهة وكثير س الشاهية على أنه ان كان هناك قرية تصرفه إلى الشهر فلايكره والحمهور على الحوار • لكه مثل في كبر العاد عن القصـــد الأقصى حديثاً على أنه لايقال رمصان لأمه من أسهائه تعالى وانيه مال محاهد – فرع – لايعاد صاحب الدمل وصاحب الرمد وصاحب وحم الصرس كدا في كثر الماد والملاح أيصاً لمشبح ركن الدين علاء الدولة — أقول — وتع في المشكاة عن ريد بن أرقم عادي السي صـــلى الله عليه وسلم من وجع كان نسيي رواء أحمد وأنو داود فقال صاحب الأرهار فيه استحباب العيادة وأن لم يكن المرمن عودةً كالصداخ ووجع الصرس وديه بران أن سنت عردة على

يحوز مذلك أحر السيادة ويحنث به فيّ النمين ويعر حلاهاً الشيعة تأمل — فرع – فيسير القتية ولا يشترط في معرفة النبي صلى اللَّه عليه وسلم وصحة إسلامه معرفة إسم أسه وإسم جده مل يكني في صحة إسلامة معرفة إسمه • ودكر الشيخ ان حجر في مات المناف في علم النسد مَّاهو فرش على كل أحد وما هو فرس على الَّكماية وما هو مستحدثين دَلِكَ أَن يَمْ إِنْ مَحْدًا رسول الله هوابن عبد الله الهاشمي فمن زعم أنه لم يكن هاشميًّا فهو كامر١١) - اعلم – أذالشافية دكروا انه اداقالآمت بمحمد الني كان إعاماً برسول الله صلى الله عايه وٰ الم محلاف ماإدا قال آست بمحمد الرسول لأ نالسي(٧. لا يكون إلالله والرسول قد يكون لديره – فرع— دكر الشافعية ادا قال لروحته طاقي خسك فقالت الحلق لايقم في الحال لأن مطلقه للاستقال وإن قالتأردت الانشاء وقم حالافقال الامام الدووي ولا يحالمه قول النحاة ان الحال أولى به ادا تحرد لأنه ليس صريحًا في الحسال وعارصه أصل هاء التكاح • واعترض عليهالاً سوي في الكوكب الدري مأمهال شك في حرىانه في المقود والفسوح وفي الكلام مناقضة لاَّ به ادا لم يكن صريحاً فلا يارمأن يتمين للاستقال لأن المشترك لايتمين إلاعرج فيسمى الاقتصار على التمسك مأن الأصل بقاء الكاح - أقول- الطاهم أن أصل الكلام على مدهب من حمل الممارع حقيقة في الاستقبال محاراً في الحال • ومعول البحاة على عكسه وكلام البووي على قول من حمله مشتركا بيها ويمكن التوء ق بأن المطلق صالح الاستقال والحال حقيقة • لكن الحال أولى كما أَن لوحود مشترك . بن الحارحي وآلدهي مع ال.الحارحي أولى وأشيع فلا يقع

(٣) قوله لأن الني الح أقول هدا تحريق عبرسديد فالني والرسول لفطان لعويان هملا الى المعي الشرعي واشهرا فيه نحيث لانواد وعد الاطلاق الاالمعي الشرعي الحادث فتأمل

أوله مهو كامر أمو ل الركان هدا المدكر يطم الهعليه الصلاة والسلام من مي هاشم و مامه ما يداك من الحمر ورد دائ تكدسا لما ورد أو عاداً عهو كافر واما من أمكر دلك لام لم يلعه دلك أولاه دفع في طريق الجرعده واصطراب فابكر دلك وهو محيث لوصح عده م طريق لاعتده أوصدق به لايكون كانوا وحقيقية الكفر رد ماحا، به الرسول أو تكديمه فيه نوحه صرمح لايحتمل عيره فلبس كل حسلاف يكون كفرا وكشر من الناس يسهل عليم تكدير أي أحد ولو نشهة صيمةويحسو بههيا وهو عدالة عطيم

الطلاق لا م محتمل للاستقبال والأسل بقاءالنكاح فقول النووىوعارضه الح تتمة للدليل فيقع الطلاق وأيضاً بمحكم بصحة إسلام من قال أشهد أن لاإله إلا الله وكدا صحة الشهادة للشاهد نصيعة أشهدأشارالهما الأسنوي – فرع – في مناقب أبي حنيفة أن شهادةالبحيل لاتقىل لأم لمحله يستقصي فيا يقتصي من الناس فيأحد ريادة على حقه فلا يكون عدلا كدا في شهادات الحيط وحزآة العتاوى انهي — فرع — قال الأسوى في شرح المهاح ومقتمي كلام المصنف ان الآحر واللبن وعيرها بمسا يسجن فالرمل وبحوه لايسح سيمه ويارِم منه امتناع سيع الدورونحوها ـــفرع – ادا أُفسد ححةالاسلام والححة المتدورة ثم أَنَّى جماكاً قصاءهم أن وقهما الممر لأه لما أحرم بهما تعين وقهما عليه صات وقت الأحرام مهما ٠ وقد دكر القاضي حسين والمتولي وصاحب المحركلهم ادا أدسد صلاة ثم أنى مها كان الثانية قصاء وإن أنى مها في الوقت الأصلى لها كوراً في شرح المهاح للأُسوى —فرع — لانصح الأُمحية بالتي دهب أَكثر أدبها أو دمها وإن بقي أكثر الأدن والدب حار لأن للزكر حكم الكل هام ودهامًا • واحتام الرواية عن أبي حيمة في مقــدار الاكثر فني الحامع الصمير عنه وإن قطع من الدب أو الادن أو الألَّيةِ التَّلْتُ أَوْ أَدْنَى أَحْرَأَهُ وَانَ أَكُثَّرُ لِمَ يَحْرَ كَدَا فِي الْمَدَايَّةَ – أقول – فِيه اللَّهِيمُور أن يدهب أكثر من التلثويستي اكثر من الثلث أيصاً فيلرم (١)السّاقين تأمل فحرع. الأصحية وأحمة لقوله عليه الصلاة والسلام من وحد سعة ولم يصح علا يقرس مصلاناولا يحيى أن مثل هـــدا الوعيد لابلحق إلا مرك الواحب كرا في كتب الحمية وفيه إسكام لاُّمَّ ورد في صحيح البحاري عن ان عمر أن البي صلى لله عاليه وسلم قال في عروة حرير من أكل من هذه الشحرة يمني الثوم فلا يقرس مستحديًا ودنك أنه يلزم أن يحرم أكل هـده الشحرة وليس كدلك عدما ولدا بقـل عن بنص أهل الطاهر حرمة اكلما . والحواب أن هدهالصيمة دالة من حيث هي على الوحوب لكمه قد يكون في الصالمواصع

⁽١) قوله ولمرم التناقص أقول الدي يمع محمالاصحية عد ألى حيمة أن يكون الشاة ومحوها عيب وهذا الدى دكره بيان لما يعدعينا والمصمة الحل دين مدهب الحمية وعيرهم ومي التناقس على هذا

لند. لمارس كما أن صينة الامر للوجود في الأصل الشائع ويستدلون بها عليه لكها أيصاً قد ترد لعبره وابما عمل الصيغة في حديث الشحرة على عدم الوجوب لاجماع السلف والحام على عدم الاحراح لاكل النوم عن السجد فالمرق محسب المعي مين الأصحية وترك أكل الثوم ان ترك الاصحية يعمى الى ترك صلاة العيد فامها تؤدى في المصلى وما في حكمه من المسجد الجامع بالحماعة فادا كات الحماعة لم تقض مجلاف المكتوبات وأكل ا ثوم يمصي الى ترك الحماعة وهي سـة وصلاة العيد وأحمة في الأصح مع انه صــــلي الله عايم وسلم أمر مص أصحابه مأكل التوم وال امتع لعسه الشريعة من الاكل الا ان الشيع ال محصر . قل أن أحاديث الامر الاكل سد حديث الهي عن الاكل وقل سمهم حرمة الاكل، وعي بسمهم اهمن الاعدار المرخصة الرائا لجماعة وأيصاً يجور أن لا يكون حديث البحاري ثانيًا أومشهورا محيث يستدلون هومثل دلك كثير في كتهم • وأما الشاهية فجلوا كلامر الاصحية والامتاعص اكلانتوم مستحبة فلا اشكال فرع لوقال أمت طائق لا قليل ولا كثير يقع الثلاث ولو قدم لا كثير على لا ق يل هم واحدة هدا محتار كثير من الفقهاء الحنمية ووحهه على ما أشار اليه صاحب الحيط أنه إدا نو القلة قع الكثرة وهو التلاث فمد دلك قوله لا كثير رحوع فلا يشتر وإدا قال أولا لاكثير لهي الكثرة وتقع القلة وقوله لافايل ننده رجوع عن الواحد فلا يشتر • واحتار حماعة من المُقَقِينَ أَمَّ عَمِ فِي السورة الأولى ثَمَّانَ لآن الثَّدِّينِ كثير • ودكر بِمسهم أَنه يقعواحدة ي الصورتين لأن العلاق لا يومف ماليلةوالكثرة فتى قوله اسطالق أقول الطاهم أه يقع أن ال في الدور تيرالان الدارة تمامهاكلام واحد متيد عن الانتهاء كما في الاستثناء الملام وداك وداك ولا وارث له ولا مل له سوي هؤلاء فان أقرمتصلا عتق من كلعلام ثهُ: صرح به الأصوارِون بقى كلامهم محث منوحه آخر وهو أنه لوقدم لا كثيريسعى أن يقع الثلاث أو الآء 'ن قامه ياحق العلاق الطلاق الرحمى و نبي القبلة إسات الكثرة فيمتر وأيصاً العلاق موصوف طاءلة والكثرة محسب العدد ــ فرع ـ المشهور أن الكدب حار في تلاثه مواصع في الصلح مين الناس وفي الحرب ومين الرّوحين وراد في الفصل الراح عشر من يوع المحيط فقال الكنب صاح لاحياء حقه ولدفع الطلم عن فعسه ثمقال في كذب الحيل من الحيط ما روي أنه عليه الصلاة والسلام رحص الكدب في ثلاث مواصع قاله مشايخنا لم يرد جذا حقيقة الكذب لأن الكدب حقيقة على البتات حرام لا يحل بحال فقد ورد في داك أحاديث كثيرة والحديث المروي مؤول • ثم أول فقال أما في الصلح فبأن يذكر عن أحدالمدوين إلى الآحرما هو حير ويترك مايشعر فالعداوة فكأ روحه الكلف فيه الاشمار محسب دلالة الحال إلى الحبة وعدم المداوة • وأما في فها مين الروحين فبأن يعد الروح الروجة مأشياه ويدكر في آحر الوعد إزشاه القومحوها وأما في الحرب فيالحداع أو التورية فرع في الحديث حوار الصلاة الواحدة بإمامين أحدهما مدالاً حر وأنه إدا حصر الامام الرَّات بعد أن دحل مائه حار له أن يؤم ويصير النائب مأموما ولا ينظل عدلك صلاة المأمومين • وادعى انعبد الدر أنه من خصائصه صلى الله عليه وسلم • وادعى الاحماع على ذلك ونوقس مأن الحلاف ثات والصحيح المشهور عد الشافعية حيواز دلك وفي الحديث حوار إحرام المأموم قبل الامام وأن المأمَّوم يكون في بعض صلاَّه إماماً وفي نعصها مأموماً وأن من أحرم منفرداً ثم أقيمتالصلاة خار له الدحول في الجاعة من عير قطع لصلام كدافي شرح البحاري في أم إنما حسل الامام ليؤتم 4 ــفرعــ دكر في الكافي أن العلوق علىالعلوق متعدر لأمها إداحمات يعسد فم الرحم • ودكرصاحـــالهداية الدم الدي تراه الحامل استحاصة وقال الشامي حيص. ولما أن نالحبل ينسد فم الرحم. ثم دكر فان تروح حيلي من الرها حار السكاح ولا يطأها حتى تصع حملهاهداعد أبى حيفة ومحمدوهيمس المحاللات النص وحرمة الوطئ كيلا يستى ماؤه درع العير ودكر صاحب الكماية الحلل يرداد سمعه و نصره فالوطئ ولا يجهي ما دين الكلامين من المافاة • وقد أشار النهاصاحب الكافي فأحاب ان شطر الحمل يمت عاء السير و• يه مافيـــه • ويمكن أن يقال الرّحم يتشرب من اه العير نظر نق اسام فالحل يستىمه لكن هدا التشرب لاينصي إلى العلوق تأمل — فرع — استماع صوت الملاهي كالصرب ناقصيب وعسيره درام لأمه من الملاهى وقال صلى الله عايه وسلم إستماع الملاهي،معصية والحلوس عاميا فسق واللادمها من الكفر هدا على وحه التهديد إلأ أديسم سنة فيكون ممدوراً لكن الواحب أن يحتهد حتىلايسمع لما رويأن البيوسليالله عليه ولم أدحل أصمه في أدنه ودكر أشعار العرب إِنْ كَانَ فَيَهَا دَكُرُ الصَّقِ يَكُرُهُ كَذَا فِي الْحَلَاصَةُ وقاصي خان • ساع الساء والصرف نالتصيب والتصديق والكحكحة والرتص وتمريق ائيات الدي يصمله التصوفة وعيرهم لايعرف لمثل هدا في الشرع حوار وهومحطور شرعاوفيه الاثم الكثير وهو من الملاهي التي توجب 381

القدح فى المدالة والامتناع عـه واحــ هكدا دكروا وهو الصحبح والغناء والمزامير سواء كذافي حواهم الفناويوراد عليه فيالنالرحانية ولوقيل هل يجور السماع يتمال أنكان الساع ساع القرآنأو المواعط فيحور ويستحب وانكان سماع غاء فهو حرام لانالتغي واسماع الماء حرام أجمع عليه العلماء وفالموا فيه ومن أماحه من المشايخ فلمن تحلي عن الهوىونحلي التقوي واحتاح الى دلك احتياح المريص الى الدواء • وله شرائط • أولها أرلا يكون ويه أمرد • الثاني أن لايكون عميم إلا من جسهم ليس فيهم عاسق ولامن أهل الديبا ولا امرأة • والثالث أرتكون بية القوال الاخلاص لاأحد الأحر والطعام • الرابع أن لابحتموا لأحل الطعام ودوح • الحامس أن لايعوموا إلامعلومين •السادس أن لايطُّهروا وحداً إلا صادتين • ودكر صاحب الهاية في دامعة المتدعين رقص كردن وثرد وشطرمح بآحق ودستردن دامحه بدين مابدأرانواع وشروركمتن أركباهان كنائر وبهارأناحيانأسته ودكر فيالاحتيار شرحالمحار ويمم أهلالدمة مراطهار العواحش والرياه والمزامير والطامير والساه وكل لهو محرم فيديهم لارهده الأشياء كبائر فيحميع الأديان ولا تقبل شهادة من يعي للماس لان دلك صبق ودكر في المستصبي شرح المافع اتسي حراميي حميع الأديان قال في الريادات ادا أوصي عا هو منصية عدما وعد أهل الكتاب • ودكر مها الوصية للمبي والمدية • وحكى عن طهير الدين المرهياني أهمن قال لمقري رماسا أحسنت يكمر ودكرفي حامع المحبوبي محرد المياء والاستماع اليه معصية وكداً قراءة القرآن للألحان معصية حتى قال مشايحنا التالي والسامع آثمان – قات— وحد اللحن المهي عنه مقال صاحب الحيط أن يسير الكلمة عن موضعها حقاولم يسيرها ولم يوُّد الى تطويل الحروف أنق حصل النَّمي بها على وحه يُصــــير الحرف حرمين مل لحمه تحسين الصوت فدال مستحب في الصلاة وحارج الصلاة • ودكر برهان الاسلام أن الشيح الامام ضهير الدين أفتي ككفر من قال لمشدل هـــدا القاري أحست أو حودت - قات - ويل ثم ويل لمدكري وعاط وماسا يطمعون الباس مهدا الصديع فيالثواب ويصلومهم ويرلومهم على سهر الصوات ويطون امهم دعاة وهداة الى البات وسيطم كلمهم انه حسر وحاد وبتوب الله على من ناب كدا في حقائق المطومة ومحتمد أي القاري صوت أهل الهسق والساء فاه فتبة عليه وعلى من سمع كدا قي شرعة الاسلام والهقه في ممه أي المدكر من الساء اله حرام في عبر الممبر فما طبك في ممد للوعط والصبحة كدا في نصاب

الاحتساب - فرع - الترحيم بقراء القرآن تكلم المشايع فيه قال مصهم لا بأس مه لقوله عليه الصلاة والسيلام زسوا القرآن فأسواتكم وليس منا من لم يتس فالقرآن • وقال أكثرهم مكرو. ولا مجل الاستماع اليه لأن فيه تشها بالصقة • وكدا كر. في الأدان قال مصهم لا نأس ال بتعيادا كان يسمع ويؤس صمه واعا يكرماداكان يؤنس عرمومي الماس من يقول لا نأس مه في الأعراس والولمة ومهسم من قال ان كان يتمي ليمشد مه القوافي ويُصير فصيح الكلام لانأس. • وقال تعصهم إنما المكروه ماكان على سدل اللهم مدليل أنه تميي البراء وهو من رهاد الصحابة ودكر شيح الاسلام حميم دلك مكرو. عند علماً ما وقد حمل حديث البراء على إنشاد الأشمار الماحة لأن الماه كم يطابق على ماهو المعروف يطلق على عيره كدا في المحيط وعسيره وفي حسدين من لم يتس بالقرآن فليس منا أي مرلم يستمن بهعن عيره • وقيل أراد مرلم محهر نااهراءةوقد حاء مصمراً وقال الشافعي مماه تحسين القراءة وترقيقها وكلمررفع سوتهموالي نصوته فهوعدالمرب عاء • وفي حديث عائشة وعدى حارسًال تميال أي تشدال الاشعار في حرب الانصار ولم ترد الماء المعروف مين أهل الهو واللم • وقد رحم عمر في عاء الاعراب وهو صُوتَ كَالْحَدَاء كَدَافِي الهاية الحررية وقريد منه مافي مقددمة شرح النحاري وحامع الاصول الماء ككساء من الصوت ماطرب به كدا في قاموس اللمسة المي ترديد الصوت وتربيه بالعمات كمافي شرح المماجع التمي سرآئيدن كدا في ناح المصاءر --روى -ان رحلا حاء الى اس عمر فقال ابى أحلك في الله فقال ابي أسعدك في الله فقال لم مقال أنه لمامي أمك تمني في أدامك يمي "ليحن وكره اللحن ، للحن تحسين الصوت على وحه الريادة والنقصان بالحمص والرمع والمدات التي تسمى سالت كد في الحكافي النعي وعع اصوت بالممة الملائمة التي هي مقرومة أرمة الايقاع كدافي الطب لأفي الوها، صاحب أنويسيقي الصوت من حيث ينتي رماناً محسوساً يسمي حمه و انصرف على عدد البيم الممروسة حملاً على ترتيب مقبول متفقّ واستنال وتفق مهو الناجين كدافي اشفاء فلشبح ألي على أقول أعلم أن التعبي يفسر في كثير من اللعات بقوال سرودكيتي والعاء فقوانا سرود والمعارف أه يقال سرود لما يقال بالمارسية هش وعمل ولايتان أقراءة القرآن والاشمار بالألحان والعمات في الدرسية سرود ولا لاتمائل لها سرودگري فالطاهر أن التمني الحر. في حميح الاديان على قول الحديمة هوا تعيي لهذا العداء لافراءة العرب وكدا مايقال الدرسية سريا 4

المنى ألا تري انه قال في النميد من أاح الناء يكون هامناً ولا يصير كافراً وذلك لأن إماحة الحرم في جيع الاديان يوحب الكفر فيمبي أن يحمل الشاء في تقرير النمويد على غيره لكن الجبيع مكّروه علىأصابم هدليل رواية التمييد وهدليل أنهوقع الصاء وانشاد الاشمار في الحلوة لدَّفع الوحثة عن هســـه ولتحصيل الفصاحة في محل الاحتلاف مين العلماء وهدليل رواية آلىصات على ماسق وبدليل آنه داخل تحت اللعب واللمو وبدليل كلام ابن الحوري على ماسـيأتي وكأن الأئمة والمشايح الذين حوزوا قراءة الاشــمار للألحان ومايقال طلمارسية سرنامهوسكتواعن سعالمشتعلين مهاواعتروا التلهي فىالتغنى وقال الشيح ابن حجر يطلق على رفع الصوت وعلى النرم وعلى الحداء ولا يسمي فاعله معنياً وانما يسمى مدلك من ينشسده تمطيط وتكسير وتهييح وتشويق بما فيسه تعريض العواحش وتصريج والفناء أداكان يشعر فيه بمحاس النسآء والحمر وعيرهما من الاموو الحرمة لايختلف فينحريه وماأمدعته الصوفية فيدلك فمزقيل مالايحتلف فيتحريمه لكن المعوس الشهواسة علبت علىكثير بمن يسب الىالحير حتىلقد طهرت مهم صلات المحانين والصيان فرقصوا محركات متطابقة واشي الىان حملوها مرماب القرب وصالح الاعمال وان كان سيُّ الاحوال وهدا على التحقيق من آثار الرهقة • ودكر المولى الْكرمانى في شرح البحاري كان الشعر الدي يمي مهيي مسجد التي صلى الله عليه وسلم في وصف الشحاعة وما يحري في القتال للتحريص عليه وكان معونة في الدين فلدلك رحص السي صلى الله عليهوسلم فيه وأما الصاءمدكر العواحش والمكر من القول فهو المحطور من الفناء المسقط للمروءة حاشا أن يحري شئ مه بمصرته صلى الله عايه وسلم • وقد أحارت الصحابة عناء البرب الدى هو الانشاد والنرىموأحارواالحداءوفعلوادلك نمحضرته صلى الله الرياصة وْالْحَاهدة دون العوام مل للعلماء من أهل القدوة دكر في أقسام السنة من شرح أصول فحر الاسلام الحيي اله قد يستحس من أهل القدوة دون العرلة حتى استحب للمتي الأحص الرحص تيسيراً على الناس كالتوصيُّ عاء الحمام وعيره وقد ينعكس دلك مِرة مثل مايحكيعن المشايح ماطاهره يحالف الشرع محوقولهم أما الحق وأمثاله •ويسفى أن يلم ان حميع آلات اللهو والطرب حرام عدهم حتى قالوا انما يحور الدف فى ليسلة المرس ادا لم يكن في حلاحل ولا على وجه التطريب مل لمحرد الاعلان – واعلم-- ان أصحاب الشافعي د كروا ان الغناء وساعه مكروهان وايسا بمحرمين لكن السهاع من عل الفتة كالأحنية والصيحرام الاحاع ويحرم استعمال آلات الماعماهو مرشمار الحارين كالطسور والصح والعود والرباب والمزمار العراق وسائر الملاعب والاوتار واختلعوا في الدف في عير المرس والحتان فالاصح اله مناح وان كان فيسه حلاحل وما عداء كالطلل الطويل المتسع الطرفين الصيق الوسط حرام والرقص على نوعين أحدهما مافيه تش للطهر وتكسير الاسادم وهو حرام والثابي هو الحالي عهما • فقل صاحب المهمات عن القفال الكراهة مطاقاً وعن الاستاد الكراهة شرط التكلف وعن وسيط الامام العزالي والحليمي والشيح أي على انه مناح • وعن القاضي حسمين وعن العزالي في الاحياء انه مباح لاهل الاحوال حاصــة وعن الحاحري التحريم شرط الكثرة مطلقاً • ونقـــل الاسنوى في شرح المهاح عن أن الصلاح أنه يجرم أذا أنصم اليه الدف للر حلاف ودكر فيه ان من رقص طاهراً مع من وحدم محارج عن الحياء والمروءة بالكلية • ودكر في بعض شروح المهاح اله اعماً يباح الدف ادا لم ينصم الينه الرقس • وأما اليراع فقد قال الرافعي فيالمحرر إن المرمار العراقي حرام والىاليراعُ لاياحق ما ودكر فيالعربر والصمير ليس المراد ماليراع كل قصيب مل المرمار العراقي وما يصرب مع الاوتار حرام ملا حلاف فو كلامه في الكت تناتص على الطاهر المتبادر إلا أن يحمل قوله مل المراد الح متدأ حرم حرام ويحدشه أنه قال في القونوي ومجرم البراع وهو المرمار العراقي لأكل قصيب • وقال الووي الصحيح تحريم البراع وهو هده الرمارة التي قال لهاالشابة ودكرفي الانوار ولايحرم البراع وقيل يحرم البراع وهو آلة يقال لها الشاهين • وفي نسحة صحيحة الشاهين عدما وفي العارسية في والمايات كلها حرام حتى الدى يقال له ماي اسان لامه من شمعار العساق وكدأ السرماي وليس المراد مالبراع كل قصيب مل المرمار العراقىوما يصرب مع الاوتار حرام بلا حلاف لانه من شعار النساق والمرمار الناي • ودكر صاحب المهمات ان المنع قد رححه الشيح أنوحام والحواررمي و س عصرون والحوار قال به الناوردي والحطاني والرويتي وصاحب المحيط ودكر الدميري سئل القاصي حسين عي السهاع فقال من تموَّد في كل أسوع مرة أو في كل شهر مراراً فسنى وردت شهادته • وقال الشيح عرالدين الرقص لايتماطاه إلا ماقص المقل وأما الانشاد المحرك لأمور الآحرة فلامأس مهوالساع يختلف الحتلاف السامعين والمسموعين وعلى الصورة المعهودة مكروصلالة لميرد

مهنيمس الانبياء علهم الصلاة والسلام وأسهاع الدف والشبابة قالحماعة مسالسلماء تحريمه ولمقل الثافعي اناحته ومريس القائلءمه المالنشوز يؤدب ويسبته الحالتي صلي اقةعليه وسلمافتراه وكدن يوحب النسر براالميع سواعلب المأشكل على مرةوحه تجويراً لرافعي للبراع معامه مساد المساق الحال وأيت وشرح الدميرى لامراع في الاصع فيه لا مه مسط على السيري الآسفار فاشه الحداء • قال ان حرم فلما لم يأمران عمر فاصاً بسد أدسه ولم يتهالراعي دل على حواره • قال الرافعي روي أن داود عليه السلام كان يصرب بها في عنمه • وقال كثير من كتب اللعة أن المرمار والرمارة والراع الفارسية مطلقا مايوقال في مهدب الاسهاء المرمار على كه روسد والبراع بي آبي وتوله كه برزنند وأيصاً يشكل العرق.الامام النووي ين الدف والبراع مالحل في الاول والحرمة في الثاني تأسيل ثم انه دكر الشيخ الدهي في مران الاعتدال عسى من ميمون منكر الحديث • قال ابن حيان يروى أحاديث كامها مُوصوعات روي مرفوعا اعلىوا المكاح واحملوه فيالمساحدواصرُّ بوا عليه الدف. و قل صاحب أهم المهمات عن مص الاصحاب اله حصص أماحة الدف في السكاح بالمدان التي لا يناكره أهلها فامافي عيرها فمكروه كرماسا لاهقدعدل هالي السحصوالسفاهة ــ تكملة ــ قال الشيح اس الحوري في تابيس المايس الساء يطابق على أشياء مها عاء الحجيج في الطرق يدكرون أشعارا فيها وصف الكمة ورمهم مسهاع تلك الاشعار مناح وفى معسي هؤلاء الغراة في إنشادهم أشمارا يحرصون بها على المرو والقتال وكدلك أشمار الحـــداة وربما صربوا عليه الدف ومن هذا القيل إنشاد العميان الاشعار في يوم العيد كما روي عن عائشة أن أنا مكر دحل مما يها وعدها حاربتان في أيام مي نصرنان مدفين ورسول الله صلى الله عليه وسلم مدحى شوه فاتهرهما أنو مكر فكشف رسول الله صلى الله عليه وسلم وحهه وقال دعهن ياأنا مكر عامها أيام عيد • ومن دلك أشمار يدشدها لمترهدون سطريب وتلحين يرعح القلوب إلى دكر الآحرة وسموها الزهديات فهده كالهامناحة فالمالاشعارالتي يبشدها المغون المشهورة للعاءيصفون فها المستحسات والحروعير دلك مما يحرك الطناع وبحرحها عي الاعتدال ويثير مها حب اللهو وهو الصاءالمروف في هدا الرمان وقدأصافوا الى دلك صرب القصيب والأيماع به علىوفق الانشاد والدف الحلاحل والشبابة فعيرمناحة دروي عن احمد روايات مختلفة في كراهة الساءوأناحته ووحه الحمع ان انشاد الاشعار المرعبة الآحرة حائر والضاءبسيرها على الوحه المتناد الآن غير حائر ودهب مالك الى كراحةالفتاء المشاد حتى سئل عما يرحص فيه اهل المدينة مىالصاءفقال انما يعملهالمساق وقال الطبري كان الو حيمة يكره الصامع المحته شرب البيد ويحمل سباع العاه من الديوب وكدلك مذهب سائر أهل الكونة وَلَايِسرف مين أهل البصرة حلاف في كراهة دلك والمع منه الا فيرواية عبيد القالسرى • وقال الشافي الصافلو مكرو، يشبه الناظل ومن استكثرمه فهو سفيه ترد شهادته هومن أصاف الى الشافعي حوار هدا فقدكدت عايه فعداحم علماء الامصار على كراهة الساءوالمع منه وأنما رحص في دلك من قل عامه وعلمه هواه ومن قال لاأسمه الساء للدسيا واعد أحدمنه اشارات مهو محطيٌّ من وحيين لان العلب عيسق الى مقصوده قمل أحد الاشارات والثابي اه يستحيل وحود شئ يشار ه الىالحالق. فرع... لوقال رحل حدايوا ورسول راومرشتان راكواه كرفتم كفر لامه اعتقدان الرسول أو الملك يعلم السي كدا في كثير من كتب الحقية لكنه دكر في المصمرات اله لا يكفر لان الامياء عليهم السلام يعامون ما كشف لهم من العيب • قال في عمدة الاسلام أكر محمى باكاهي باهال كوى ارعب سحر كويد ماورا مداريد واعتقاد مكسدكه بادر داشتن قول إن طاعة دركار هاي عيي كمراست • ودكر في سير الحيط س قال أحد عن المسروقات ناحنار الحن أباي مهو ساحر وكاهن ومنصدقه فقدكمر لان إحباره يقع عن البيب والميب لايملمه الا أفة • ألا ترى الى قوله تعالى فاما حر تبيت الحن الآيَّة فعلم . النيب لايملمه إدىي ولاحي • ودكرفيالانوار انه مناعقد النيب فقدكمر في الصحيح وقال أيصاً حرم الصرب للرمل والحمي والتعير ودكرفي الروصة • وأما الحديث الصحيح كان بني من الاباء بحط ثمن والتقحطه قد له مثماه من علمم موافقته له فلا بأس ومحل لانملم الموافقة فلا يحور لان الحوار مملق المعرفة الموافقة • ودكر في سير الملتقط لوقال تملم اميب مقال مع قيل يكدر والاصح اله لايكدر ودكر في تعسيرالمدارك في تُعسير قوله تمالى وماكار الله ايطاعكم على العيب الآية حجة عنىالـناطـيّة دمهم يدعون دلك العلم لامامهم فان لم يُدَّنُّوا السوة له صاروا محالمين له ص حيث أمتوا علم العيد لعير الرسل وأن أَمْنُوا له السوة صاروا محامين الص آخرهو قوله تعالى حاتمًا باين • ودكر صاحب الارهار أحلفوا في تصـير العيب قيل الدي لم يصلع ألله عليه أحدا مرحلتهوقيل ماعات عنك وقيل مالا يشاهد وان قرت وهو أواع نوع يعامه الله ولا يعلمه عير. ولا

تَعَلَىٰ كُمْ بِمِسْ الاساء والصفات والاسرار المختصة مم وكالرؤية ليلة الاسراء المحتصـة يمحمد سلي اقة عليه وسنم وتوع يعلمه الناس اما بالتحارب والعادة كطلوعالشمس والقمر والنجوم وُعروبها وأما فألاحبار كوحود الملائكة • وأما بالكثم والآلهام لسماءالقلب كما وقع الصحابة وسائرالأولياء فالصوابأن يفصل ويقال للبيب معان وممات شرادعى المرالب المختص باقة تعالى كملم القيامة ومايشامهما والمختص الامياء والملائكة كرؤية الله تعالى والتكلم ممه كمروم ادعي الىلم فالعيب في عبرهما فالهام الله أو تعليمه نوجه مادون الاشتمال مفلا يَكْفُرُ وَلا يجي أن كلامشرُ المقاصدرِ عا يميل إلى هذا التفصيل وهو الظاهر عندى كما يقتصيه الانصاف _ فرع _ قال الحمية الحروح الىالسدة كمر لان فيه إعلان الكفر ــ أقول ـــ د كر في النعهم للحكم أبي ربحان هوفي العاشر من مهمن ماه وفي ليلته التي هي فيما مين اليوم الساشر وبين الحاديءشر توقد السيران مدوات الادهان واللموت ويشرت حُولِهَا ثم يَحَاور الى احراق الحِوامات وأماسك تسميته فهو ان منه النوروز خسون يوما وحمسون ليلة ودكر في الرمح الايلحاني شب دهم دلوشب سده است وآن آخر شب حله اشد ـ فرع ـ الحروح الي ميروز المحوس والموافقــة ممهم فيا يعملونه فى دلك اليوم من المسلمين كفر دكر في الحامع الصعيررحل اشتري يوم البيروز شيئًا لم يكن يشتريه قبسل دلك إن أراد ه تمطيم الميروركما يعطمـــه المشركون كمر وإن أراد به الاكل والشرب والتج لم يكمر إدا أُهْدَى الى مسلم آحرشيئاً ولم يرد نه تعظيم دلك اليوم ولكن حرى على مَااءَ اده سَصَالَـاسَ لاَيكُـمُ ولكُن مِنْسِي اللَّاهِمَل في دَلْكَ النَّوْمُ حَاصَةُ وَهُمَّهُ قَبْلَةً وسَدَّه لئلا يكون تشهاناولئك القوم. وفي الواقعات لوأن رحلا عبدالله حسين سنة ثم حا. يوم النيرور فاهدى الى مص المشركين ريمة يريد به تعطيم دلك اليوم فقد كفر بحلاف مالو أتحذ محومي دعوة لحلق شعر رأس صي له ودعي الناس الى دلك محصر معص المسلمين دعوته وأهدى اليه شيئاً حيث لايكمر كدا في الفصول المماديةوعير. • ما يأتي ما لمحوسي في ميرورهم من الاطممة ومحوها الىالاكاتر السادة ومن لهم معرفةهل يحل أحد دلك وهل يصر دلك ديم لآحد فقدقيل من أحد على وحالموافقة لمرحهم يصره دلك والأحد دلك لاعلى وحه الوافقةلاءُس موالاحترار عنه أسم كدا في حرامة المتسين، والتيروزهو اليوم الاول.م روود دين ماه وما تعده من الايام الحُسة كلهاأعياد وسادسها البروزالكبير 1.7

الذي هو عيد المجوس والأكاسرة كانوا يتمنون في هذا اليوم حوائج طبقات الـاس كذافي التفهيم للحكم أبي ريحان • التيروز في أول السنة المستأخة وآحر الســـنة الماصية وانحذتُ الاعامُ ج تعظُّيمها سئة وهو أول يوم من قرور دين ماه كدا في رسِع الأبرار للملامة الزمخشري ودستور اللغة • الندوز محتلف مين شرور السلطان وسروز الدهاقين و مروز الحجوس كدا في الكرماني شرح الهداية موافقاً لأيمان الخلاسة ﴿ أَقُولَ ﴾ صلى عَدًا يُدعى أن لايكون تعطيم أول الحمل أعي نيروز الساطان كعراكما احتاره كثير مسمشايم رماسًا وأستاذينا فانه بجالف مرور الحوس لكنه احتار الأكثر من الأثمة الهكفر ساءعلى مادكر مى كتب العقهاء الحمية ويكره صوم نوم الميروز والمهرجان ان تمدده ولم يوافق نوماً كان يسومه قبل داك ومن المشايح من قال إن صامه تعطيا لسيــد الحجوس فهو مكروه وان صامه شكراً لاغشاء الشتاء فلا بأسء والأقصل أن لأيصومه لامه يشبه تعطم هدا اليوم وتعظيم هذا اليوم حرام - وقال صاحب الهاية السيروز أصله نوروز وهما معربان فقدتكلم ه همر رضي الله عنه فقال كالنوم لنا ميروز حينكان الكفار يشهجون باليوم الدى يسمونه وروز وهو يوم من طرف الربيح وقريب منه مادكر فيشرح النافع • وذكر في الأنوار الشاقعة التيروز أول الرسم والحواب أرهر وردين مامعتلف وقدوقه في سة أردم وتسمين وتماتماتُ في وم السبت من عشر ذي الحجة والشمس في الدرجة التابية من القوس وأول الحمل في هده السنة كان في الناس والعشرين من تيرماه القديم من شهور الفرس ويجوز أَنْ يَكُونَ فِيزَمَانَ هَؤُلاهُ الْفَقَهَا، مَوَافَقاً للحمل • قال الحكم أنورمجان فيكنات له في ماهية السنة والأعياد والميروز أول يوم من فرورديرماه وهو أوثريوم من السمة الحديدة وكان يوافق مها مغيي دحول انشمس برح السرطان نرمحاتهم اداكسوا الســـنين ثمايتردد في الرسيع ادا تأخر فيكون رماه هو الدي تحدمه السمة بأسرها وقد رال هدا اليوم عن وقته حتى صار فى رماما يوافق دحول الشمس برح الحل وهو أول الرسيع عمرى ارسم لملوك حراسان فيهأن يحلموا على أساورتهم الحلغ الرسيمية والمسيمية واليوم السآدس للنورور حردادماه النوروز الكبير وعبد عند الفرس – واعلم– أنه دكر المولي البطء الأعرج **في** شرح الرمح كلاماً يُحالف أسولهم حيث قال نورور أول رورنودكه انرد تعالى حهان آفريدمرسستاركان وافرمان دادنا حركت كرديدار أول حمل وأبلاك رادوران فرمود وهمچېر گويىدكە آم عليه السلام رادرين وورآفريدوايشان آدم را كيومهڻ حواسد (۲۹ _ الدر)

وجمثيد نيركويند وبعض حرب أورا سسابيان حوانبد درجهان طواف مي كردودرين ووزبرتخت يرنشست مهاصع عواهر ويغربودناآن تختدا يرجوا كشيدنداؤسوي معرب وروي بإمهدم كرددوآن وقتكةآ هاب أزمشرق برآمدونورآ هناب برناح وسرير أوآمتاد وشاع تختروش هددآمد حون مهدمدر هوا هدند ديكديكر رابشارت دادندكه دوآهاب رآمدواین راحشی بروك گرهندواوراح مام بود وشیدبیش ایشان نام شماع آثرا مآن اضاف كردند ومدازينج وورازماه فروردين ديكر باروجهم ترتحت نشست وسنها سكونها دوارى والورور حاصه ويررك بامهاد ندوأ كاسرءاز أول فروردين تاشم حاحبهاى طبقات مردم راوواكردابيدي - أقول - قبلي هذا يممي أن يكون تمطيم الأيام الستة التي في أول فروردين..اه كلها كدراً للموافقة في أمر آحر هُو أمييمي أن/لآيكر. صومِهما اليوم لاه على عكس تعظيمهم لكنه دكر الشيح ابن حجر ان أهــــل الحاهلية أيصاً يعطمون الكواك والأصام الصوم تأول - فرع - يكره الامحناه في السملام للسلطان وعيره عند الحمية والشافية -- أقول-- الاعماء الميل مطلقاً على ما يكثير س كتب اللغة ولا بحيى أن الانتلاء بدلك عام للحواص أيصاً والحراب اه دكر في حطر الزاهسدي شرح التسدوري يكره الامحاء في السسلام الى قريب الركوع كالسحود وقال في التاح الامحماء الاسطاف وفسره بالفارسية دويا شدن—فرع— سئل شيخ الاسلام أبوالحس عيبكر عالمة شافعية المدهم روَّ حت عسمها نعير إدن وليها من حسى المدهب والأف لايرضي لذلك ويرده هل يصح انتكاح فقال ليم وكدلك لوروحت س شافعي والكال لايصع عدالشافعي والروحان يهتدان دنكالمدهب لكما إداكنا منقدحطأ قولهي دنكوسئلما عنه محب عليا أن محيب على مائمتقده ولوكارهي السؤال ماحواب الشاهي في دلك وهل يمح عنده يحب أن يقال صع عسد أبي حنيمة كدا في تحيس صاحب الهداية والحلاصة - أُقول- لايلائم مادكر في القاعدى من أَنه قال أكر شافعي مدهـان كاري كسدىر حلاف مدهسالهام حود وبر مدهب المام أعطم ووانود حثعي مدهب وإشايدكه برايشان حسنت كمداحات مع اد الحسة على المصية وأحمة وذلك لأن كل واحد مكلف العمل على طبه فاداكان من طبه أن الشامي أعلم بهذا الحكم من أبي حيفة فقد وحب متافعة وسليكن اعدر الامحردشهوة الماستدع كأحدا براحسم كويندمثلا بروى حسمت ايدكردكه حطأ ان قوم قطعستودر فقمات بيقين معلوم نشودلاحرم حنهي را نسزدكه بر شافعي

ومالكي حسبت كندبيلكة اكاه حسبت كدكه مده حودرا خلاف كمديس اكرمرد وزن شاهي مذهب از حنى ، دهب سؤال كنندكه ماسكاج ضير ولى كرده ايم روابود حواب چين دهدكه بر مسذهب مقتداى شياتي آ سكاه حسدت كند وا كر كسي مطاماً سوال كندكه مردي ورتى حواست شكاح حير ولى روابود حواب چين كردكه بود مكركه شافعي مدهب بود - أقول - هدا لايلاغ ، و و - ه آخر لما دكر في جامع المهمرات من اهدالم الام الرما برى يوم الحمقمر دهن الدس يصلون التموع عند الروال هل ينهون ذلك قالم لا لاه الرعاد الروال هل مي يرى حوار دلك أو احتج علك عا احتج مهمي أحار دلك قليس يمكن أن ينكر على مي يقلد محمداً أو احتج علك عا احتج مهمي أحار دلك قليس يمكن أن ينكر على مي يقلد محمداً أو يحتج مدليل ولما في التحديس والتمر الذي مرأه من رأى عيره يقطوع في الحامم عند الزوال يوم الحسة لايم ي الأن يلمه عن دلك كلا يدحل تحت قوله تدلى ولو تين بهي عداً إذا صلى) ولأنه لايتيقي وقت اروال قر تا يكون قله أو سده ولو تين بوع الي من مل ماهو حار شده مداده دون عيره والحدالم هدا المداهد و واثابي تلوع الي من ممل ماهو حار شده مداده دون عيره والحدالة هدا المداهد و الثابي تلوع الي من ممل ماهو حار شده مداده دون عيره والحدالة هدا الكلام من صاحب التحديس عاف راها قوالكان سور عيره والحدالة هدا الكلام من صاحب التحديس عاف راها قوالكان سور عيره والحدالة هدا الكلام من صاحب التحديس عاف (الكارة وي كراهة الحداية والكان سور عيره والحدالة والكان من حاد التحديد عوالكان الما ورة ق

(١) قوله محالف لمنا دكر هي الهداية الح أقول اشر أن من صل صلا ابن العاماء حلاف في حله وحرامته أو صحته وف ده أثر عابه ولم بنه عنه مثلا أما دحل رحسل المسجد الحامع وم الحمة و لاها م مجمعة السحد لمؤمم الملهة ولا سي عها في حيه دلك وأن كان استشاف الصلاة في دلك الوقت حراماً عند ألى حيفة لأن الشاصي بري حوار دلك السل وكدبك أدا تروح الشاصي شافعية وهي مكر الع بير إدن وأيها لايبي عن دلك ولا يؤمم الروح وحساب روحته و ركان المقد وقد ططلا على مدهد الشاصي إلا أه في مدهد أبي حيفة يقع محيحاً انكان الروح كموة و وكان كموة و وعقى المراوعة و الشامي المراوعة و المنافق عبدا المس حق من حقوق السادكان يكون المصلى في الصورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استشاف حقوق السادكان يكون المولي عن المستمد و مع المقد و و دائل لما المراوعة في الصورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استشاف طلاة على المدونة و دائلة المورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استشاف طلاة على المقد و و دائلة المنافق المورة الأولى قد عنق طلاق روحه على استشاف

الركة أخص منه في الهيخذ وفي الهجد أخب منه في السوأة حتى ان كاشف الركة ينكر عليه وفق وكاشف الهجذ ينف عليه وكاشف السوأة يؤدب الساخ وذلك لان كو نالهجد عورة في محل الاجهاد كاصر به في الهداية والهديب للامام محيى السنة وأعجب منه ما قل في شرح المقاصد عن الحيط في السوأة أده وان لح قتله ومحالف أيصاً لمافي حقائق المنطومة وقصحه التي صلى الله عليه وسلم يهالمول ويصلون و برفعول الأسوات فدهب اليم ان مسمود وقال ماعهده ذلك على عهد التي صلى الله عليه وسلم يها لمان يذكر دلك حتى أخر حهم من المسجد معاه دكري تقسير الأحقاف أن (١) رفع الصوت الدكر حائر ومحالف أيضاً لما ذكر في التنبة — طم — عامي حتى المدهب اقتصد ولم يعد الطهارة اقتداء الشافهي في هذا الحكم للاسوع له دلك — من عك — استى بالحرب والقروح عيث يشق عليه الوصوه لكل لاسوع له دلك — في علم — ليس للهامي أن يحول من مدهب كيوسوي فيه الحنبي والشافي وقبل لمن انتقل المي مذهب الشافعي ليروح حاله ألى مذهب الشافعي ليروح حاله أحد عدت ساوت الاعيان لاهانت الدبن لحيمة قدرة — في الشافعي ليروح حاله أحوف أن عموت مساوت الاعيان لاهانت الدبن لحيمة قدرة — في الشافعي الشافعي الشافعي أن عموت الشافعي المورو عليه الشافعي الشافعي المهامي أن يحول مساوت الاعيان الاهانية الدبن لحيمة قدرة — في استمق الشافعي الشافعية المهم المحدود عليه المحدود المحدود الشافعية المدرة — في الشافعة الدبن المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود الشافعة الدبن المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود الشافعة الشافعة الشافعة المحدود الشافعة الشافعة المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود المحدود الشافعة المحدود المحدود الشافعة المحدود الشافعة المحدود المحدود الشافعة المحدود المحدود الشافعة المحدود المحدود الشافعة المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود المحد

حكم هيه نما يوافق مدهيه فان رفع الأشم نصد دلك الى قاص آخر لايري ماحكم به الفاصي الأول أمصي الحكم الأول لان الاحتهاد لاينقس بإحتهاد آخر ادا تأملت هدا عامدًا له لاحلاف دين عبارات المشابح التي نقابها هـا وطن انها متصاربة

(١) قوله اررص السوت الدكر الح أقول أما رمع الصوت الدكر في المسجد فلاشك في حرمته لان فيه تشويتناً على المسلين والمساحد ماميت للل هدا مل ايما عيت لا داء العرائص ولدلك كان أداء السين انرائمة في البيت أفسسل منه في المسجد وأما الاحماع للدكر والتسميح والمهليل عهو مدعه مهي عمها لايجور الاقرار عليها هم أن الدكر في داته قرة مندوب اليها الالهها بوصف الاحماع عدعة وكثيراً ما يكون التي عام عاد المحاص حرم لأحسل دلك العارض ألا تري أن الفقهاء ذكروا أن عادا المحق ه وصف عارض حرم لأحسل دلك العارض ألا تري أن الفقهاء ذكروا أن علاة المافق الحماعة على وحه النداعي مكروحة وان كان التعل قرة في داته والحماعة في داته والحماعة مهي داتها المحال الشارع لهما حكما المشبة لكل واحد مهما على الاعراد والقد يهدي من يشاء المي سواء السبيل

فوافقه جوابهم لابسسمه أن يختاره وللرحسل والمرأة أن ينقل من مدهب الشافعي الى مذهب أبى حنيفة وعلى العكس ولكربالكلية أمافى مسئلة واحدة فلا يمكن مردبك وعن عبد السيد الحطبي اه سئل عمل علق الثلاث بتروجها متميل لايجنث على قول الشافعي فاحتاره على أنه محمَّد فيه يعتد مافهل يسعه المقام معها فعال على قول مشايحًا العراقيـين يم وعلى قول مشايخنا الحراساسين لا –فت ع – لا بأس مأن يؤحـــذ في هذا عدهب الشامي لان كثيراً من الصحامة عليه - واعلم - أنه دكر في الأنوار ليس للحنني أن ينكر على الشافعي أكله الصب والصبع ومنزوك التسمية ولا للشاسي أن يكر على آلحنهي النبذ أو ان يُنكُّع لا ولى مهلو وأي ّالشافعيشافياً يشهرب النِيذ أو يُنكح للزولي ويطأها فله أن يكر لانكل مقلد يتبع مقلده و يعصي بمجالعته ولو رأى من بحالم مقلده فله أن يقول إما أن ينتقدان مقلدنا أولى الانباع وإما أن يترك دنك اكدَّه ذكر صاحب المهمات فى كتاب الرجمة قال الراهي فان وطئ الرحمية ممتداً للتحريم بعدب وتبعثى الروصة وهو يمارص قولهم إن الانكار لايكون في المختلف فيه ثم دكر في كتاب السير وما قالوا من عدم الامكار في الحتلف في محله ادا كان العاءل لايري تحريمه فان كان عمن يراه فوحهان الصحيح مهما اه كالمحمم عليه وقد استشكل صاحب الهمات هناك بأن الحمي يحد ادا شرب البيد مع اعتقاد الحسل دون التحريم والانكار نائمل أنام من الانكار القول تأمل – فرع – قال المتأخرون من الشافية الحراسايين نوحا**م** ليحمدن اقة محوامع الحمد أو بأحل المحامد فالبر أن يقول الحمسد فة حمداً يوافي نسه ويكافئ مريد. وممي بوافي بممهأي بلاقها ويكافئ سهمزة فى آحره أى بساوي مزيد نعمه ولوحلف ليثمين على ألَّه أحسن الثناء فطريق العرأر بقول لا أحصى ثناء علنك أت كما أنابت على فسك وزاد بعمهم فيآخره الك الحمد حقارصي وصواء التولى بأحلالتناه وأعظمه واعترص عليه البووي بأنه لاأســـل له تين المستنتين – قول – بني أمر آحر هو أن اشاء أعم من الحمد فاداكان فرد من الحُـــد أحل أفراد الله كالها لايجور أن يكون فرد آخر من الحد أحل أوراده تأمل - وع - أصل الصاوات عند حمهور الشاعية اللهم صل على محمد وعلى آل محمدكا دكره الداكرون وكما سهى عنه المافلون والمحتار اللهم صل على محدوعلي آل محدكما صلبت على الراهيم وعلى آل الراهيم ونارك على محسد وعلى آل محدكما ناركت على الراهيم وعلى آل الراهم المك حيد محيَّد كذا في الروصة أو المهسم صل على محمد هدك ورسوق النبي الأمي وعلى آل محسد وأ زواحه وذربته كما صلبت على البراهيم وعلى آل ابراهيم والرك على محسد النبي الأمي وعلى آل محسد وأزواجه وذربته كالجارك على المحسد النبي الأمي وعلى آل المراهيم في السلمين انك حميد محبد كدافي الأدكار والمحتار عند الحقية رواية الروضة لكن شكرار إنك حميد محبد مرتبين طرزيادة وارح محمداً وآل محمد كا الميت والركت وترحت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم هسا ذكر في المسير ان الأفسل الهيم صل على محمد وعلى آل محمد كلا ذكره الداكرون وكما غفل عن ذكره التافلون فليس بصحيح على المدهين

ــه ﴿ السمط الثاني من المقد السادس في أسول الفقه ﴿ ص

ــأسلــ مايأتي م المكلم ان تــاويصه وتركه فباح والا فأن كانفعله أولى ثمع المعمىالذك واجب وبدوه مدوب وان كان تركه أولى فع المع عن العمل بدليل قطعي حرامو بدليل طي مكروه كراهة تحريم وبدون المع عن العمل مكروء كراهة التزيه هذاعلى رأىهمد وأما علىرأى أبي حنيفة وأبى يوسم مآيكون تركه أولى من فعله فهو مع المتم عى العمل حرام ومدوَّه مكروه كراهة التربه الكان الى الحل أقرب عسى اله لا يماقب هاهله لكن يئال ناركه أدني ثوال وكراهة التحريم الكان الىالحرام أقرب بمنىال،اعله يستحق محذورا دون العقو فالدار كحرمان الثماعة كدا فيالتلوع وكتير ميكت الاصول لكن قال فيالمهاية شرح الهداية إنهد. الرواية شادة عن أبي حَنيمــة فان أمايوسف سأل مه إدا قلتُ أكره فما تريدقال أردتالتحريم —أقول—هنا امحات•الاولـأنالواحب علىقسمين مائنت هذا لى قطعي يسمي فرصا وما ثمت مدليل طبي يسسمى واحبًا فالمناسب لتقرير محمد أن يحسل الواحب أيصاً قسمين والافالطاهر أن يستهر الممنوع عن الفعل قسها واحدا ألهمهم الا اربقال المقصود من تقسيم المموعالتصريح مان المكرو. حرام الثاني ان ترك التقسيم فى الممتوع عىالعمل اليالقطبي والطني عيرطاهم عمل أي الامامين مل المندوب والمباح أيصاً يتقسم البهماء الثالث أن المندوب بنقسم الىسة الهدى وسنة الروائد والاول ما يُوجَبُ تركه الأنم أوالاساءة دكر في الكشم الكبر نقلا عرأني البسر أماالسنة فكل صل وأطب عليه الني صلى الةعليه والم وحكمها أنه يندب الى تحصيلها ويلام على تركها مع لحوق إثم يسير وكل فعل لم يواطب عايه مل تركه في حالة فانه شدب الى تحصيله ولكن لايلام علىتركه ولابلجته بتركهوزر ثم فالسة الهديهيالتي يتملق بغركها كراحة واسامة والأساءة دون الكراهة وهي مثل الأذان والجماعة ولدا قال محد في بعضها آله يصيرمسيثاً وفي بعمها إه يأتم وفي معمها يجب القضاء وهي سنة المنحر ولكن لا يعاقب على تركيب لانها ليست عريصة ولا واحمة والسبن الزوائدهي التيلايتعلق بتركهاأسامة ولااثمودكر في الميسوط أن سة الهدي تركها خلالة • ثم عل عرائقاسي الأمام أن تواهل السادات هي التي ينتدأ بها الميدريادة على العراثص والساس المشهورة وحَكمها انسِئاب العسد عل فعلها ولا يدم على تركها لاتها حملت ويادة له لاعليه بحسلاف السة فالهاطريقة وسول المقصل المة عليهوسلافي حيث سبيلها الاحياء كانحقا عليها فعوتما علىتركها والجلة جعل المندوب بما لايمتم عنْ تركه عير طاهر كيف وقدوقع الوعيد الشديد في الاحاديث الصحيحة على ترك معنى السيركا لحاعة والرامع الهمد كرواأن باللمل والمستحب دونسين الزوائد رسة ولايجيهان جمل الصلاة النافلة أقل ثواماً من اعتبار البميين في الافعال عبر طاهر الآأن يقال لصلاة النعل مسحيث العنادة نوات وسحيث الاتباع لرسول اقة صلى إقة عليه وسسلم ماعتبار النوع ثواب والتعاوت الاعتبارالتابي ولاشك الكواطبة فيسس الروائدأ كثر والحامس ان حرمان الشفاعة فيالمكروه عبر طاهر مع الهُشت الشفاعة لاهل الكنائر فيالأحاديث الا أن يراد الشعاعة في سيل الدرحات العالمية المارشة على الاعمال السنية من الفرائش والواحبات والسنس دون الشفاعه في دفع المداب عن المناهي والاوجه معيأن براد درجة الشعاعة الموعودة الامياء والاولياء وفالمطر إلى عبرهم لكن لا يواعث ما قله في محت الاحكام مرالتلويج الترك السة المؤكدة مكروه يوحب حرمان الشعاعة لقوله علىهالصلاة والسلام من تركُّ سنى نم يىل شعاعق الأأن العاهم ان يرادهالسة في الحديث الطريقة المسلوكة والسرة المشتملة على السسوالهرائص حيماً والدك الممي السرمي مرالاعراس بالكليةأو عسب الاعلب لا عجره ترك عمل فرض أوسَّة كالايجيي • السادس إن المكروه عسد الشاهية قديطاق على الحرام وعلى ترك الاولى كافي ترك صلاة الصحى لكر الشائع في إصطلاحاتهم أن المكروه ماعدح تاركه ولايدم فاعله والحرام مايدم فاعله فهدا الاصمطلاح يناسب رأى الامامين • ثم المكرو، عندهم مبي عه في الاسح كما ان المدون مأمور به مع إيهم قالوا ممى كون اشئ متماق المدح أو الدم والنواب أوالمقاب شرعا بس الشارع عليه أوعلى دليله فليتأمل • انسافع إنه لاتراع الشافعي في تعاوت مفهومي الفرس والواحب ولا في تعاوت ماثبت بدليل قعلمي كمحكم الكتاب وما ثبت بدليل ظي كمحكم خسبر الواحد فى الشرع فان جاحد الاولكافر دون الثاني وتاركالممل الاولمتؤولا فاسق دونالتاني وإنما يزعم أن المرض والواجب لعظان مترادهان منقولان عن مشاهما اللغوى إلى معتى واحدهو مايمدح فاعله ويذم فاركه شرعا سواء ثبت مدليل قطبي أوطيوهدا محرد أصطلاح • قال الاستُوى الشاهي ، رالفروع المحالفة لهذه القاعدة أبَّ إداقال طلاقك لارم أو واحب على طلقت زوجته للمرف بجلاف ماذا قال فرس على لمدم العرف فيه –أقول – الترادف محسب الشرعينافي(١)المرق محسالس - فائدة - الرخصة ماشرع من الاحكام لمدر مع قيام ألحرم لولا العدر والعربمة مجلانه كدا في أسول الشافعية • وذكر فحر الاسلام النزدوي العزيمة اسم لما هو اصل من الاحكام عير متعاقى،الموارس والرخسة إسم لماضعلىأعذار العباد وهو مايستباح مع قيام الحمرم وقال في قاصي خان إن كلة الكفر حالة الاكراء رخصة لامياح وذلك لأنه لولميكمركان مثاماً والمباح مااستوى الطرفان فيه دكر فيالتوضيحس الرخسةما استبيعمع قيام المحرموالحرمة كاجراء كلة الكمر مكرها فالحرمةالكمر قائمة أهدأ لانالحرم للكفر أىالدلائل الدالة على وحوب الايمان قائم فتكون حرمة الكمرقاعة لكن حق العبد يعوت صورة ومعنى وحق الله لايغوت معنى لان قلمهمطمئن فلهان يحري دلك على اساه • ومنها مااستيح مع قيام الحرم دون الحرمة كافطار الصائم المسافر فان المحرم أي شهود الشهرقام لكي الحرمة عيرقائمة بل وحس في العطر ساء طي تراخي حكمه لقوله تمالي (فمدة من أيام أحر) • وقال في التلوم ومعي الاستباحة في القسم الأول أن يعامس معاملة المباح مترك المؤاحدة وترك المؤاحدة لابوحب سقوط الحرمةكن ارتك الكسيرة فسفي عنه • وقال أيصاً الملل الشرعية أمارات ويجور تراحى الحكم عنها محلاف أدلةوحوت الايمان فأنها عقلية قطعية فتقوم الحرمة هيامها وتدوم بدوامها 🗩 فائدة غربية — السنة تُنبت نقل السلوك فنسه أو بدليل يدل عليه كالحديث والمعقول المدكورين في تقديم عسل

⁽١) قوله يـافي أغرق الح أقول الأراد مهدا ألى العرف لايحالف الشرع في الاصطلاح مداك مموع من أسنه فال الاصطلاح العرفي في الكلام لايوافق الشرعي إلا مادراً وال أواد أنه المعرة الشرع دول العرف فعير حتى أن الفقهاء سوا أحكامهم في فات الايمــان على الصرف

اليدين حيث علل في الهداية ذلك بحديث إذا استيقط أحدم من منامه فلا يشمس يده المداءة يتنطيعها لتحصل الطهارة بآلة طاهرة كدا في شرح الهداية لشيخ الاسلام عصام الملة والدين فليتأمل أدبجوز ترك المواطبة عند قرام الدليل والمعقول المارس كدا فى النراويج – فائدة - - إذا وطئ أحدية على طن أنها روحته هل يوصف وطؤه بالحل أو الحرمـــة وإن اسمى عنه الانم أولا يوسف بشئ سهما فيه ثلاثة أوحه أصحالتناك لأ ب الحلموا لحرمة من الاحكام الشرعية والحكم اشرعي هوالحطاب المتعلق فاعدل المكلمين وانساهي والمحطئ ليسا من المكلمين وقال حماعة كثيرة بالحرمة والحلاف بحري في قتسل الحملاً وفي أكل المصطر للميتة ومن أطلق عليه التحريمأوالاناحة جعل الحكم متعافأ بإضال العاد ايبدرح فيه صحة صلاة الصبي ووحوب المرامة مأتلافه واتلاف المحنون والهيمة والساهي ومحيدلك كدا في التمهد للشيخ الاستوي الشاهي - أقول - علا يكون معروة تلك المسئلة مراسقه مع ألى الطهر كونها مد أللهم إلاَّ ل يقال المطلوب في اعقه اساد الاَّحكام احمسة هيأو إمالةً - فائدة -- د كر النامية إدا قال له على ألف في علمي أوطى لرمه في الأولدون الذي فاعترص عليه الاسوى بأن طن الحهد يوحب المدل عطماً - أقول - المرق الطمه إعا يعترفي الاستنباط نما لايمكن فيه القطع مرالكتاب والسة بمد الاحتماد والتأمل وهسدا لايحري فها محليه -أسل - توات النقل أكثر من ثوات الفرص يستعين درحةوالقيام هرص الكُماية أصل من القيام هرص المين • قال الاسموي قياس مد كروه الدكوب سنة الكقاية كتشميت العاطس و إعداءا الملامو الاصحية في أعل الدت اعصال من حق احين - أقول- يبعد حعل اتشميب أقصل مرصلاة الهيد مثلا وحمل صلاه الحدرة أقصر من صلاة الفرض أيما فان عدم محمة المياه في العين يشعر الشرف عن كماية وأن شتمن فعسل الكفاية عنى مهل العين أيصا عايتاً من _ أصل _ الحس قطعي في موح مه وسكر الحقية من فروعه أن أدبي الهر مقدر من أن الشارع لايجور للقصال منه من قبل ما د لأنه قال تمالي (قدعاما ماترصا عامم) أي على الارواج قدكر الاصوليون في تحتيف، الالفرض حقيقة في القدير محار في عيره فقدير المهر من الحق تدلي. وتعسدير الشرع اما أن يمع الريادة اوالنقصان • والاول ماتف احما وما كان محالة النصريم الأنَّسة من الفرص حقيتة في القطع أمة وفي الابجاب شرع عدل النولي المدقق صادر الشريعة عن

ذلك وقال خس فرض المهر أي تقديره بالشارع فيكون أدنى المهر مقدراخلافا للشافعي ولمالم ببيين فلك المفروس قدرناه بطريق الرأى والقياس يشئ هو منتبر شرعا في مشمل هدأ الباب أى كونه عوضاً لبض أعصاه الانسان وهوعشرة دراهم فالهيتملق سهاوجوب تطعاليدفدكر فيانتلويج لتحقيق الكلام فيه أن اسناد الفطل إلىالفاعل حقيقة في صدورالعمل عه فلفط فرصنا خاص فيأن المقد. هو الشارع على ماهو وصع الاسناد وهدأ مدقيق ممه لأأنه يتوقف على كون العرص هنا عمي التقسدير دون الايحاب ــ أقولـــ هنا ابجات الاول إنه لا يباسب حمل العرض علىالنقدير مع أنه أسند العلم ندلك إلى دانه تسالى ولم يسين القدر أيضاً كما يطهر فالتأمل عند الانصاف بجلاف الايجاب المهر والنعقة وعسيرها فان أصل وجوب دلك سلوم مقرر والمقصود مرالسارة الميالغة فيحدا الواحبوالاهتمام ولاثيان به • النابي ان أساد محو صرت لايقتضي الاكون المتكلم صارها لاأرعسير. لا يتصف بالصرب ادليس فيه أداة القصر علا يلرم أن لايصح سعير الشارع أيصا التقدير ولو في صورة من صور النكاح • الثالث ان اشات الحجة على الشاهمي يتوقف على مقدمتين إحدبهما أن ممىالمرض التقدير والأحريأن الكنابة عارة عن الشارعوصدر الشريمة تسرس للأخيرة والأسوليون للأولى فلا عدول عنه والحواب أن الحيحة لانتوقف على كون العرضُ حاساً التقــديركما احتاره الأصوليون مل محردكوه مســتمملاهـا فيه ولو القرأسُ كاف فتمت الدول • الرابع أنه لاحجة في هده الآية أصلا قال الشامي لأن المقدر عبير مين صريحاً وكا بيه أبو حيمة النياس كما سق محسيبه أيصاً خياس النمن وتمد اعترف الحمية بالمماثلة بيهما حيث قالوا يجور للمرأة أن تمع نصبها عن دحول الروح لأحل الهر المعمل كما يحور حس المبيع لأحل الثمن ولا شكأن تقدير المهر بما يصاح تماً له نوع تسيين كمان الحبة والحتين لاتصاح للنسية ــأصلــ الواحب إدا لم يكن متعاماً عقدار ممين مل معلقاً على إسم يتعاوت القلة والكثرة كسبح الراس والمسح على الح**ف** ومحوها إدا راد فيه على الاسم فاصحيح أن الرائد عسل لأنه يحور تركه كدا دكر. الأُسوي في التميد لكن (١)الممهوم من كلام الحمية عكسه فامهم صرحوا مأه لو قرأ في

⁽١) قوله لكن المعهوم الحاقول اصحيح مادهماليه الحمية والشافعية وان حالموهم إلا تُمم يوافقوم في كثير من العمروع ألا تري اتهم قالوا ان المصلى ادا مد الصلاة حتى

الصلاة حميع القرآن فالحميم يقع فرصاً سأصل .. من محصصات العام زيادة مض الأفراد على معنى العام مأمر أو مقساً ه فلو حلف لاياً كل فاكهة ولا ثبة له لم يحث ما كلّ الرطب والسب والرمان عد أي حيمة لأركلامهما وإن كان فاكهة لمه وعرما إلا أرفيه معي رائداً على الـمكه أى اتنادذ والسم وهو المدائسة وقواء البدن كدا يسستماد من النلوم ودكر في الكافى أن النمكة هو ^{الج}يم وهذا إنما يكون عا لايتملق به البقاء والقوام مأن لايصاح عداه ودواء وهده الأشياء اصلح لهما فالرط والمس يؤكلان عداء ويتعلق مهما اليقاء قَمَصَ الناس يكتمون بهما في منضَّ من المواضع والرمان يؤكل للتداوي فتحقق القصور في معنى النمكة _ أقول ـ فيكون هذه الثلاثة رائدة عنى سائر الفواكه في المدائية والدواء تأمل والأطهر مادكره صاحب المحيط السرة لله رف فما يوكل على سيل التمك عادة ويعد فاكهة في العرف يدحل تحت اليمين ومالا فلا ــأصلـــ دكر الشافدية أرممى العقه على أرم قواعد اليقين لايرفع الشك والضرر يرال والعادة محكمة والمشقة توحب التبسير ــ أصلــ التكرة حامة في عير موضع النبي والشرط المثنت والوسف تصفاعات وعير المصدرة للفط كل مع أن مثل من دحل هـــدا الحصن أولا فله كدا عام وفيه اله لاقرق بيهما فان حمل منسل من دحل أولا عاماً فكل مكرة كدلك وقد دكر مسمى المحققين الفرق مأن المنارة في مثل من دحل أولا متعرصة نامعوم على سديل الندل ودلك لأن معناه بالفارسية هركمي كه درايد محلاف النكرة فان معناها فردما وأمت حبير بأمه لاتِعرض لكثير من الألفاط العامة للعدوم صريحاً كما في البكرة المعية والنكرة الموصوفة _أصل _ادا أعيد لفط المرعة أو المكية فاتعاد أي أباعط التاتي إن كان معرفة فهوعين الأول وإلا فهو غيره هدا هو الأنس الشائع للزقرينة وقد يُحلف الأنسسل لقريبة ــأقولــــ قـــد دكروا أن طريق السريف هو اللام أو لاصالة ولا يجبي له يحور ال يكون الموصول مل الميز ايصاً قار صاحب الكناف في سورة ألم شرح ر المعرف الام المهد عمرلة تكرار الملم أصل أيّ يهم الحاق الصمة المنومة ما فان قال أي عيدي صراك فهو حر فصرتوه حميماً أو على التربّيب عتقواً حميماً وإلى لم ينتقوا حميماً ولا واحد مهم فيم إدا قال أيكم حمل هذه الحشبة فهو حر والحشة نما يطيق حملها وأحد

المتعرق وقبًا تقع صلاَّه فرصاً كلما مع أه يمكن الاحدُّ أ في أدالنا حص هذا الوقت.

عْمَلُوهَا مِمَّا لأنَّ الشرط هو حمل الحشة(١) مكمالها ــأقولــــ إداَّ كان المخاطب شحاعاً محداً في دم الحمم محبث بصم صره لواحد لكنه يمكن فلقصود من قوله اي عبيدى صرمك إلحهار حلادة السيسد فادا صرب الجميع بينمي ان لايستقوا لعوات المقصود على قياس المسئلة الناسية _أصل_المشهور ان المطلق والمقيد إدا ورداعلى حكم واحد فيحادثة وأحدة في صورة الائنات يحمل المطلق على المقيد الاتفاق كقراءة العامة فصسيام ثلاثة الم وقرآء ابن مسعود تلاة ايام متناهات لامتناع الحمع ينهماضرورة أن المطانق يوجب إحزاء عبر المتنام لمواهنته المأمور والمقيد يوحب عدم إحرائه لمحالفته المأمور ساقولب بنغي ان يدكر قيد آخر هو أتحاد السب اد لايلرم الناتس عنـــد احتلافه فان كفارة اليمين العموس مثلا يحوز الالتحصيل نعير المتنامات وكفارة اليمين في المستقبل تحصل هايصاً بقيام آخر هو اه لايارم الحل فها إدا كانالحكم الحوّاز اصلا كمالايجهي ــاصلــ انما يحور اطلاق امم المدب على السد أدا كان المنصود من شرعيــة السد دلك المسبِّ كالسع الملك _اقول_ هذا عير لارم في القواعد الداسة ولا شك انها من سادي الاصول ولا وحه(٣) المحالفة على في وماديه في مثل دلك وقد شرط صاحب الكشف احتصاص المسب فالسد ودلك أيضاً عبر متعارف اللعة _اصل_ المحار حلف

⁽١) قوله والحشبة مما يطيق حملها الح أقول هدا ليس نشرط عاںالحكم كدلك حتى لولم يكن يطيق عملها واحد لان معهوم ألامط أشــتراط الحمل الكامل بع أدا كانت سة الحالم على حلاف هذا المهوم صدق وبه لأن فيه تشديدا عليه

⁽٢ ﴾ توله ولا وحه نامحالفة الح أفول من المعلوم أن الاصوليـين لم يدونوا قواعد علم الاصول الا سمد استقر ، الأحَام الشرعية التي وردت عن الشارع صلى الله عليه وسلم ومعرفة سر انتشريع فها فلولا أنهسم رأوا ان الشارع لايطلق السدب ويريد المسبب الا حيث يكون المسبب هو المراد بالحكم لم يشترطوا دلك في التحور باطلاق السبب وارادة المسب فلاعتراص عليم مدلك لايحلو عن اعتراص على الشارع ثم أن هدا الاعتراص م قط من أصله فان عاماء كل فن الهم اصطلاحات حاصة مم محالمهم علماء الفنون الاحري عها فالمناطقة يشسترطون فى التلازم اللروم العقلي والساسون مكتمون فالتلازم العرفي وفم سُ صُ أَحد على أحد الفريقين تتحالت الله يق الآحر

عن الحقيقة في التكلم عد ابي حنيفة وعد ابي يوسف ومحدبي حق الحكم صنده التكلم بهذا ابني للأكد ساً منه في اثبات الحرية حلف عن التكلم مهدا اللفظ في اثبات البنوة وعندهما شوت الحرية بهدا اللمط حلف عرشوت الذوة وحاصل الحلاف أهإدا استعمل لمط واربد مه الممي المحازي هل يشترط إكان الممنى الحقيقي سددا اللمط امملا فسدهما يشترط قحيث يتسع المعي الحفرقي لايصح المحاز وعده لابل يكوي صحة إطلاق هدا اللمط م حيث العرسة ميتق بقولنا هدا إبني للأكبر عنده خلافاً لهما _اقول_ الانساف ان المحار حلم عن الحقيقة اعتبار أنه اذا اطاق اللمط فهم المنى الحقيقي قطعاً ثم حمل عليه واعتبر شوته وحكمه إن لم يكن مامع وقرينة سارفة عن اعتباره والحل عليه ظه اذا وجد المامع والقرينة حمل على مـنى مجازي يهتهر علاقته مع الممي الحقيقي فالطاهم اعتبار الحلفية في الحكم لكن اشتراط الامكان في الممي الحقيقي وحكمه بما لاوحــه له بحــــ القاعدة العربية ... أصل ابس حتى في كلام العرب المعطف المحص ل الفقواء اخترعوا استعارة حتى فمحلوها مممى العاء للمناسبة الطاهرة من العاية والتعقيب أقول إدا لم يكرحتي فيلمة العرب ولا فيالعرف مستعملة فيالمطف المحص يبعد حمل الفقهاء أياها مستعارة له وتعريع الاحكام على دلك مل الوحه إن يقال مها لايصاح تعاية والحاراة الإيجمل على معي باس الحقيقة بوحه س الوحوه لكن تشترط التراش الدالة على ارادة المتكلم للمحار فلا تحصص عمي العاء مل دلك معوض الى تبدد المتكلم محسب القرائل أصل كلةعلى للوحوب فيالمشهور عند الاصوليس قال صاحب الكافي في مسائل الحام ان حقيقة على الاستملاء هار تمدر بحمل على الله وم هان تدر بحمل عبى الشرط أقول قد تستعمل للاستحباب أيصاكما هو الفهوم من مدئل الاستعراء من الهداية وعلى في اللمة للاستملاء حقيقة محو ر د على السطح أو محارا محو عليه دين ثم الفهوم سمركت الاصول أن المرأد بالشرط في ممي على الشرط ألمحوى ولا يطرد دلك كما في قولهم طاتي فصك على مال كدافان المعي ان صفقت مس مليث مذكرا سأصل الحكم المت ليس أنطماذ كان النظم مسوقًا له فهو العارة والا فالاشارة قال تديُّ (ما فاء أنة على رسوله من أهل القرى طله وللرسول ولدي القربي واليناميوالمساكين وأن السنيل) ثم قال تعالى (للمقراء المهاجرين ألدين أحرحوا من ديارهم وأموالهم الذَّية إسيق النطم لاستحقاق سهم من النبيمة لهم وفه إشارة الى ، وإل ملكم أد حققه عقد عده الله " عجر د الاحتياج ويعد أليد عن المال ولذا لايسمى إن السيل أي من فعال ليس معه فقيرا في إطلاق الفقراء علمهم مع كومهم دوي ديار وأموال محكة إشارة إلى زوال ملكهم عما حافوا في.دار الحرب وأن الكمار علكون الاستلاء شرط الاحرار ، فان قيل هو استمارة للتميه بالمقراء غلتا الاصل الحقيقة ومسى الآية فني السديل عرباً هس المؤمنين ستي لايملكوهم مالاستيلاء لاعي أموالهم كدا ذكره الاصوابون وقال المفسرون احتامت فيقسمة العيء فقيل يسدس لطاهر الآبة ويصرف سهم الله في عمارة الكمة والمساحد وقيل مجمس لان ذكر الله للتعظم ويصرف الآن سهم الرسول صلى الله عايه وسلم إلى الامام على قول والى الساكر على قول والى مصالح المسلمين على قول ويحمس حسة كالعُسِمة على قول وقوله للمقراء مدل من الترى وماعظم عايه فان الرسول لايسمي فقيراً ــأقولــ هنا امحاث الاول.ان الامدال يقتمي إشتراط الهقر فيدوى القربي وليس شرط لايقال الامدال صحيح على وأي الحفية عأمه فاللون اشتراط الفقر لاماخولكان الاعتيادس ذوى القري تصيمون رمان العي صلى الله عايه ولم إهافاً والآية مطالمة عير محتصة نرمارما الثابى الالمقير أعم مر ذوي القربي والندل لايكون أعم والحواب ٥١ حاص محسب المراد والقريبة • الثالث ان الفقير محسب اللمة المختاح وفي الشرع من له أدبي شيُّ عند الحمية ومن لامال له ولاكسب يقع موقعا من حاحته كما إدا احتاح إلى عشرة ولايملك إلا درهمين أو ثلاثة عبد الشافسية فأن حمل على اللمة لايلرم ووال ملكهم وان حمل على الاصطلاح لايصح الامدال لاممقامل لاس السيل والمسكين قطما بم المطلوب الماسب الآية الحجل على اللغة إد المقصود الاصلى في دوى أنقربي واليتامي المُقروالاحتياح وكدا المهاحرة والنصرة • الرابع الهماستدلوالمقوله تسلى (ولر يحمل الله للكافرين على المؤسين سيلا) أن الكافر لايرت من المسلم _أصل_ الاضال الصادرة عن شحص قبل البيئة إن كانت اصطرارية كالتنفس فهو عير ممنوع مها وإن كات احتيارية هيه ثلاَنة أتوال للشافعية وعيرهم • أحدها على الاماحة وثاسِّها على الحطر • وثائها وهو رأي الاشعرى التوتمب يمعى عدم العلم واحتارهالامام الرارىلكنه دكر أن الاصل فيالمافع هو الاباحة على الصحيح وهدا فيا معد الشرع وإدا علمت دلك فلنسئلة فروع مها إدا وقت واقعة ولم يوجدمن يقيّ فيها فحِكمها كما قال في قصاء الروصة حكم ماقبل ورود التمرع قال والصحبح في دلك أنه لا حكم مها ولا تكليف 410

أصلا ولا يوَّاحدْ صاحبالواقعة فها • ومنها مالو خنى عليه لمقدار المعفو عنه مرالتجاسة أو خنى عليه حصه وبرمجد من يعرفه فيتجه بناؤه على هدا الاصل كدا فى النمهيد ألاسنوي الشافي فيمحت الامر ثم قال في آخر الكـاب اغتار في الاصال قـل السنة حو التوقف وبعد الشرع الاصل في المامع لاماحة لقوله تدلل (خاق حلق لكم مافي الارس حميماً)وفى مؤلمات القلوب هو التحريم لحديث لاصرر ولاصرار في الاسلام • لك. قال النووى في شرح أناوب الاصل التوقف ومن فروع القاعد، إدا وجدنا شعرا لم لدرانه من ماً كول أملا فهو محس أوطاهم الاصح التاني وأيصا إدا رأي شحصاً لم يدر هل هو عمل يحرم النظر اليه فيتحه تحريم حواره علي هده القاعدة وكدا الثوب المركب من الحرير وعيره اداكان وزمهما سواءفي حلهوحهان على هذه الفاعدةالاصح الحل فليتأمل أصل الكلام ونحوه القول والكلمة حقيقة في العساني فقط على مافي أن الأوامر من المحصول أو مشترك بيدوسين الفطى عدالمحققين على مادي المحصول وعيره سأقولب هدا هو في القلب وكدا لوحام لا يقرأ أو لايدكر إدا علمت دلك ش فروع السئلة أن الصائم إدا شائمه إيسان أو قامله فايقل إييسمٌ علىماييالحديث وقد احتاموا في دلك القول هلُ هو اللسانأو القلب واحتارالراهيمانانيلان إطهارالصادة رياء ويؤيد النوويالاول، وحكى الروياييوحهاً آخرواستحسه امهل كان صوم رمصان يقوله لمساه وإل كان علا قوله بقلمه ــأصلـــالممل المصارع المئنت حقيقة في'لحل والاستقالكم هو المثهور وقبل-قيقة في الحالىقط وفيل عكمه وقيل حقيمة في الحاللايستعمل في الاستقبال أصلا ولومحاراً وقيل عكسه إدا علمت دلك طامسئة فروع • مها لو قال لروحته طنقي فسك فقات أضق فهر يقع في الحال شيُّ لأنَّ مطاقه الرَّستقال فارقات المرُّة أُردتُ الانشاء وقع في ألحال كدا تُقله الراهي عن النوشحي وراء في الروصة فقال ولا يحلفه قول البحة إن الحال أولى ادا تحرد لا مه ايس صريحاً في الحال وعارصه أصل بقاء النكح • قات وما دكر. كلام ناتمس لا مه أدا لم يكن صريحاً في الحال الايلريةمين الاستقناء لأن المناترك الايتمين أحد محتمليه إلا عرجج فيدمي الافصار على التمسك أن الأصال غاء السكاح مع أن حل المشترك على حميع معاميه مماً مدهب الشاهي • ومها أنه إدا قال أقسم الله لأ تعالى فالأصبح اله يكون يمياً ولا يحمل على الوعد • ومها اله إدا قيل للكافر آس ملة أو أسلم

فقال أوس أو أســــغ فامه يكون .وُمناً كدا فى التمود للاسْنوى فتأمل _أصل_ إسم الفاعل حقيقة باعتبار الحال اتفاقأ واءتمار الاستقبال مجار قطعاً وماعتبار الماصي فيهحلاف هــها إذا كان المشتق محكوماً وأما إداكان محكوماً عليه مثل الرابية والرابي والســـارق والسارقةوعمو افتلوا المشركين فانهحقيقة مطلقاً وإلا لامتتعالاستدلال بالصوصالمستعبلة باعتبار زمان الحطاب ولا قائل ماشاع الاستدلال والأئسل عدم التحور سأقولس فيه بحث ومن فروع المسئلة إدا قال الكافر أما مسلم هل يحكم باسلامه فيه حلافوكان وجه عدم إسلامه اله قد يسمي ديمه الدي هو عليه إسلاما كداً في التمييد سأقول فيه نظر سأصل _ إدا صح في تركيب اسط يصح اقامة مرادفة مقامه قطعاً عدد ان الحاحد . لكنه احتار صاحب المحصول والحاصــل أه لايحــ دلك قال البيصاوي أن كاما من لعة واحدة وحب صحة الاقاءة وإلا فلا ادا حرمت دلك فمن المروع أن قوله عايه الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله يقتصي تسبُّ هذا اللفط لكن دكر الحليمي أنه يقوم مقامه ألماط أحر فقال ويجصل الاسلام بقوله لا إله إلا الرحم أو الباري ولوقال أحمد أنو اا اسم رسول الله ههو كقوله محمدرسول الله ودكر النووى إه أو قال في انتشهد اللهم صل على أحمد لم يكنف محلاف السي والرسول ومقتصى كلامهم أنه لو عدر في المشهد بالرسول عوصاً عن أنبي المدكور أولاً وبالتي عوصاً عن الرسول المدكور في آحره لم يكف في الصحيح وفي صحيح النحاري انه صلي الله عليه وسلم لما عــلم الصحابي الدكر المعروف لدى في أسائه آست مكتامك الدى أثرلت ومبيك الدى أرسأت مشرع الصحابي يميد ماسممه ايحفظه ممر غوله ورسولك الدى أوسلت فقال له اتبي صلى الله عليه وسلم لا قل ومدك الدى أرسات كدا في التمهيد • دكر الشبيح ابن حجر في شرح هد الحديث المدكور في تعلم الصحابي قال القرطي شماً لعيره هدا حجة لمن لم يحر عَلَ الحديث النمي وهو الصحيح مر مدهب مانك ثم دكروا في الاستدلال ه على مع الرواية للعسى نظر لأن شرط الرواية المسمى أن يتفق اللمطان في الممى المدكور وقد تقرر أن الهي والرسول متعايران لفظاً ومعي فان السي هو المسأ من حهة الله نأمر ية عني نكليمًا فان أمر بتناصه لل عسيره فهو رسول وإلا فهي عبر رسول فادا قات الان رسول تصمن أنه بني دون العكس فأرار رسول الله صلى الله عليه وسلم أن مجمع بيهما في المفط حتى عهم كل واحد مهما من حيث المعلق ملوصع له وليحرخ

عَمَا يَكُونَ شَبِّهِ التَّكُوارَ فِي الفط من غير فائدة وكان الأولى أن يقال إن ألماط الاذكار توقيفية ولها خصائص وأسرار لايدحلها الفياس فيجب المحافطة على اللمط الدى ورد م ولمه أوحى الله بهذه الكامات فيتبن أدؤاها عروفها سأفولس بقي أمران أحدها أن القوم لم يفرقوا فى تحويز الرواية بالمنى ومنهما ببين ألعاط الادكار وعيرها والتافي إنءمي لم يحوز إقامة كل من المترادفين مقام الآخر فالطهر أنه ينبي أن لايحور عند مقل الحديث المعنى سأصل معهوم الرمار والمكان حجة عنه الشافعي والحمهور ومن فروع المسئلة ما ادا قال لوكيه اصل هدا ثم قال افعه في هدا اليوم أو في هدا المكان فقياس هدا أمه يكون مماً له فيا عدا دلك كدا في التميد ــأسلــ الأمر يستعمل في الكراهة والتحريم حتى قال بنصهم انه حقيقة فهما وكأن وجهه انه مستعمل في البديد والمهدد عليه إما حرام أو مكروء سأقولت مل الوَّحه ان صل اكتف ودع في مني النبي نعم النحقيق ان مثل هلك للوحوب فان الكف فعل والمقصود وحوه لكنه يلزممه حرمة مايتناقي مالكف ولا يقضى دلك أن يكون المبي أيصا للوجوب دان مدلولة ترك المهي عــــة قطما يمسى الكع كالايحى ــ أصلــالأمر المطلق عندها أي الامام الرارى واس ألحاحب لايدل على تكرار ولا على مرة وان كان لايمكن في أقل من مرة إلا أن اللفط لايدل على التقييد سها حتى يكون ما يما من الريادة مل ساكتاً عنه وعند جماعة يدل توصفه على مرة • ونقل دلك عنَّأ كنر أصحاب الشاصي وعند حماعة يدل علىالتكرار المستوعب لرمان/العمر لكن شهرط الامكانوعد جماعةهولأحدهما فيتوقف فيه واداتقرر دلك فسفروع المسئلة ادا سمعمؤدنا سد مؤدن فهل يستحب احاة الجميع لقوله عايه الصلاة والسلام ادا سمعتم انؤدن فقولوا مثل مايقول يحتمل تحريح دلك على أن الأمر يعيد التكرار أملاً • لكراداً قلماً ! ١٤ يعيده من حهة للمط فانه يكون من بات ترتيب الحكم على الوصدم الماسب فيتكرر الحكم شكرر عنه • ودكر الشبح عر الدين من عند السسلام انه يستحب إحاة الحميع ويكون الاول آكد إلا في الحممة فاسهما في التصيلة سواء وكدلك في الصبح ادا وقع الأول قبل الوقت وإلتابي في الصبح واقع في الوقت لأن الأدان الأوَّل فهما وأن أه فصيلة انقدم لكن الأدان التابي في الحسمة مشروع في رماه صلى الله عليــه وسم • وقال 'مووي في شرح المهدب لأأعلم في المسئمة متالز والمحتار أن الاستحباب شامل للحمياج إلا أن الأول مناً كد يكره تركه أشي والدي قاله الشيح عمر الدين أمثل مه وأوحه مهما أد يقال ان لم يصل فيستحب الاجاية مطلقاً ويكون الاول آكد إلا في الصبح والحمعة وان كان قد ملى هميث استحبنا الاعادة في حماعة أجاب لامه مدعو الادان الثان أيصاً وإلا فلا كدا في النمود سأصل. الحكم المعلق عن الشرطية ومحوها لايمتصى التكرار وان اقتصي المموم ومحله اذا كان الفصل اثناني واقماً في محل الاول فأما ادا وقع الثانى في عــــير محلها فتكرأره يوحب تكرار الحكم كقوله من دحل دارى فلهدرهم فاذا دخل داراً تمدحل داراً أحرى استحق درهمين كدا دكره النووى في ناب الاحرام بالحج من شرح المهذب قات ونطيره الطلاق ومحوء كدلك أيصا من التمييــد ـــواسلم_ أنه ذكر في كتب الحنفية عموم الممل شمولة أفراده وتكراره وقوعه مرة بســد أحرِّي ثم لاحلاف في أن الامر المنيد نقرينة التكرار أو العموم أو المرة أو الحصوص يعيد دنك واعا الحلاف في الامر المطلق فعيه مذاهب قال عامةالعلماء الحميةإبه لايحتمل العموم والتكرار ملءهو للحصوص والمرة سواءكان مطلقاً أو معلقا نوصف أو شرط وانما يسماد المسموم والتكرار مدليل حارجي كتكرار السبب مثلا - أصل- السكاح حقيقة في المقد محاز في الوط. لأمه لما ورد في القرآن مرادا ه المقدفي مثل (واحكمواً الأيامي منكم ومراداً به الوطء كقوله تمالى «فان طلقها فلا تحل له من معد حتى تسكح روحا عيره » والاشتراك مرجوح السية إلى المحار قوحب المصير الى كوم في أحدها تحارا ولا شك أن المقد سد للوطء وهو الدلة المائية له عالما فان حملماء حقيقة في العقد محارا في الوطء كان دلك المحاز من باب الهلاق اسم السنب على المسنب وإن حملناه بالعكس كان من اطلاق اسم المستب على السف والأول هو الراجح لأن السبب الممين يدل على المسبب الممين محلاف العكس ومسفروع دلك أو حام على السكاح ولم يمر شيئاً يجمل على العسقد لا على الوطء كدا في التمهيد - أفول - ذكر في أمعرت الحمية أصل المكاح الوطء ثم قبل للتروح محاراً لاه سنت للوطء المـُاح واليه يشير كلام الاصوليس من الحمية ولو اعتدر الاكثرون حيث حملوا أشراط الدحول في تحليل المطلمة ائتلاث الحديث لا مالكتاب وقانوا ان السكاح وإنكان حقيمة في الوطء إلا أنه لا يصاف الوطء إلى المرأة حقيقة لانها محل الوطء فكات موطوءة لا واطئة ويدعى أن يلم أب المكاح في أصل اللعة حقيقية في الصم كما هو المشهور لكمه حمل في المعرب عدا المني أيمناً محاريا - واعلم - أمه احدار الراضي امه إدا قال للروحة اكجي يكون من كربة الطلاق وراد النووي الهكيلية إدا حاطها محلافها إدا خاطب الولى فانه صرمح فاعترض الاسنوي ان كلام النووي لايستقم إلا على وولما انه حقيقة في المقد محاز في الوطِّء فانقلنا بالمكس فلا وإن حسلناه مشتركا عالَ قلنا إن المشترك يحمل على حميع معاليه أتحه دبك و إلا فيلا مد مرصراحته – أقول – السكاح بمنى|المقديحتمل الصحيح والماسد لكن لاصل الصحة فلدا يكون صريحاً في الطلاق فكدا الوطء مرالمسلم يحمل على الاماحة إدا كان قاملا له كاولى العبر الحرم ميستارم الطلاق مبي المسئلة تفصيلُ تأمل -أصل - الأمر الحرد عن القرائ لا يدل على دور ولاعلى تراَّح مل على طلب الفمل حاصة وهدأ هو المسوب إلى الشاعي وأصحاه فلو قارنولي امرأته زوحها فالذلك لا يكون إقراراً المراق وإن قال الامام القمال أله إعراده مل فيه تعصيل إن كان الأمم للعووكا رعم حماعة فهو إفرار وإلا فلاكاهو الحق تم الصحح مرمده العلماء لخنفية اله للتراحي إلا أن مادهم التراحي عدهم عنم القيد الحللا القيد الاستقال التراحي عدهم أعمَّ من العور وعيَّره فين العريقين لا محالمة في الحُنيَّ ة والمآل —أصل— الهيَّ يطافي على المحرم والمكروه محلاف لا تفعل ومحوه فاله عدما لتجرد عن القراش بجمال على التحريم كما صرح به الامام الراري وعيره ونقل الاستوى بص الشاممي فيه – أصل— قال الحقية الهي عن النعل الحسيعد الاصلاق يقتصى السح أسيعتلا تترتب عنيه الاحكام المقصودة منه وعن اعمل الشرعي فقصى القح الميره فيكرب شررعا بأصله منقضاً بانصاء عير مشروع نوصه هذا عند الاطلاق فيؤن يدن لديل في الهيء لحسى على اله لمحاور معصل كالهي عن القربان في مدة الحيض الأدى الاكرن لليله حتى أو قربها ووحد العلوق يقت المسائعاقا كالداهر يدل الدال عمران الهر في المرعات هيه بالحركاني عن سِعِمافي نطون ألا ماشوما في أصارت لآن، أو عني ال اللهي محاور فهو صحح مكروم كالبيعوقة النداء - أقول- - ود تل ١٠هد أن تكون صلاه من استمن مشروعة

⁽١) قوله برد على هند أنهُ أقول هند عرب ماتر أناه من عتر ص على مادهب ولو أنه حكى أما عن أحد عن يستسب إلى المرام اصدق به فان حرمة صلاة الحائص ليست لأمن محاور عل أمدم الطهارة التي هي مص شرائط الصلاة في المهورة لا تصبح مع الحيص وبين حرمة قرال الحائص ومناشرتها الصلاة كما بين السمء والارص وقاما عبي أحد بالاعتراص على العلداء وتربيف مقالامهم إلا وقدفي مشرهدا الحيط

سمتعلة لقضاء فيها إذا ندرت أن تصل في هذا الشهر مل تنكون محيمة مكروحة ولم يقل أسند مَنْكَ تَأْمَلُ—وَاعَلِمَ – أَمِم وَكُرُواَ أَنْ الْهِي عَنْ السَّلَادَ فِي الأَرْضُ الْمُصَوْبَةُ للمعاوير فان شفل مكان النبر لم يارم من الصلاة بل إما يلزم من المسلى فان كل حمم عتمكن - أقول - فيه أن الصلاة عبارة عن عركات وسكنات فشقل المكان جزؤ الصلاة فالمهي عى الصلاة في الارس المصومة لحرثها لع يمكن أن بنمال هن شفلههذا المكان ليس يقبيح مل اعتبار آنه تعلق نه حق الغير تم انهم أعساًرسوا على أصامِم ال المهي عنه معصية فلا يكون مشروعًا لما بينهما من التصاد ولدًا لا يملك الكافر مال المسلم الاستيلاء فأحانوا بأن الاحاع على شوت الملك فلمال المباح دليل على أن النهيءنه لعيره وُهُو عصمة المحل وتلك عير ثامّة في أموالنا محسب زعهم لآمم يستقدون البحها وتملكها بالاستيلاء فاعترص صاحب الكشف مأء يلرم على هدا استيلاؤهم على رقاسًا فانهم يستقدون تملكها الاستيلاء وإماحها ومع دلك لا يملكو بها والحواب أن ذلك أنما يلرم لوكانت الرقاب في الاصل مناحة التملك الآستيلاء عليها كالاموالوهو نمنوع كيم وقد قال تعالي وولقد كرسا بني آدم، والمعلوكية سَّافي الكراهة وإدا لم يكن تملك الرقاب مـاح الاسل يكون فيه الهي لعينه ألا تري أمهم: حملوا النهي عن المكاح في قوله تمالى «ولا سكحوا ما مكح آ طؤكم » لذي لعيه مع أ ممن قيل الهي عن الشرعيات تتى اله يلرم أن يملكوا أموالنا مدون أحرارهم اياها في ديارهم فان دلك عير لارم في زعمهم معأل الاحرار شرط عد الحقية • ودكر الشافعة في كتهم مداهب منها أنه لا يدل على العَساد مطلقاً • وهله صاحب المحصول عن أكثر الفقهاء • ومها أنه يدل عليه مطاقا وصحيحه الن الحاجب • ومنها انه يدل عليب في السادات دون المعاملات ومنها أنه يدل مطاقاً في السادات وكدلك في المعاملات إلا إدا رحم إلي أمر مةارن للمقد عير لارم •واحـّار هـدا القول الآمديوهـل بالمميعـن أكثرأصحابـااشافـي ورأيت في النويطي والرساة مثله إداعرات دلك فالتعاريع الفقية عدنا فى المقودموافقة لما دكرها ولدا صححا البيع وقت الدراه وسيع الحاصر للمادي والبيع والشراء على يمع أخيه وشرائه ومحو داك لكونه مقارنا عيرلارم وأنطلنا شراء الفائب ويعهوالتفريق مين الحارية وولدها للروم الممني وأما السادات فاحنا القاعدة في اكثر الاشياء كالصبلاة في الاوقات المكروهة وصوم يوم الشك فان الصلاة أوالصوم لم يمقد لكناحالفنا فالصحة مع التحريم عد استعمال المصوب في الطهارات والصلاة كالمياه والتراب والحي والاشعجار وعرفاك

قان الوضوء والصلاة صحيحة مع تحريم استمال تلك الاشياء من التمهيد —أقولو – هدا التغميل مين المبادات والمماملات إنما يطهر على القول الاخسير ودكر الأمام العزالي في المنتصى أن مثلالصلاة والصوم والبح في الأوامرمستعملة فيالمايالشرعية دوراللموية للعرف الطارئ وما وحدًا ذلك العرف في النواهي فتى على أصل الوضع من الممائي اللغوية كقوله تعالى « ولا سكحوا ما نكع آاؤكم » • وقوله عليه الصلاة والسلام دعي حرمة المصاهرة مين مرسة الآن والواد لأن المكاح حيثد لا مجمل في الآية على المقد --أصل – المعرف الاصافة أو اللام ألاصل الراحيع فيه العهد الخارحي/لامحقيقةالتعيين وكمال القيير ثم الاستعراق.لأن الحكم على فس الحقيقة لدون اعتبار الأفرادقليل الاستممال حدا والعهد الدهني موقوف علىوحود قريبة المصية فالاشتراقءهو المهوم مرالاطلاق حيث لا عهد في الخارج خصوصاً في الحمع كدا في التلويج — أقول — فيه بحث أما أولا فلان الحكم على المردالمين الممهود أيصاً قليل سها في الْمَلُوم ومالحُمَلة بحتاح الى القريمة من تقدم الدكرُ وتحوء فالطاهر أه يقال يراد العهد ألحارحي عند تقدم العهد ثم الاستعراق كما أُشْهِر في أصول الشاهيــة الحم المصاف والمحلى فاللام التي ابست للعهد عم ادا لم يكن قريبة على العموم • وأما ثانيا فلان التفاوت بين أفراد التبيين المسدلول باللام محسل تأمــل • وأما ثالثا علان الاســـتعراق وان كان هو المعهوم في الحطاسات لـكن العهد الدهني عير متبادر في المقام الاستدلالي كما لايحني وقال صاحب الكشف الكيراالام لتمريف للسود والا فلتعريف الحقيقة مع قطع البطر عن النوارض ثم الحقيقة لماكات صالحة للواحد والكثرة كات اللام للاستغراق ولهيره محسب اقتصاء المهام سوأمكان اللمط معرداً أو حماً • وقال الحمية الحمع المرف باللام محاز عن الحدس فهو عبرلة النكرة بحص في الاسات كاادا حلف ايرك آلحيل يحصل البر تركوب واحد وهم في السي مثل لايحن نك النساء —واعلم — أنه فرع الأسنوي انشافي على هذا :لاصل أتلقيب عَلَث الملوك وشاه شاهان فقال يُطر إن أراد ملوك الديا وتحوه وقامت قريبة للسامعين "بدل على دلك حار سواءكان متصمًا عهده الصفة أم لا كذيره من الأأتاب الموضوعة للتفاؤل أو المنامة وأن أواد المموم فلا إشكال في التحريم أي تحريم الوصع مهدا القصد وكدلك المسمية عصده سواء قلما له للعمومأو مشترك بيه ودين الحصوص —أقول — النانيب لاتعلق له مهذه الأسل ط هو تواسطة سوء الأدبكا ستعرفه قريباً • نم فل عن الشيخ عر الدين انه يمرم الدعاء للمؤمنين والمؤمنات بممفرة حميع الدنوب أو بعسدم دخولهم الــار لآنا نقطع اخار الله واخبارِ الرسول سلى الله عليه وسلم أن مهم من يدخـــل الــار • ثم قتل عنَّ الرافعي اله لوقال أمت طرلق ان تروحت السيَّاء أنه يُحنث ثلاثة والهلو حلف ليصومن الأيَّامُ بحتمل عله على أيام العمر والأولى عمله على ثلاثة ولو حلف لايشرب المساء فامَّه بحمل على المهود حتى يحنث سحمه إد لو حلف على العموم لم يحث كالو حلف لايشرف ماه الهر فأنه لابحث نشرت نصه على الصحيح تأمل - واعلم- انه ورد في الحديث الصحيح أخع اسم عند الله رحل يسمي الله الأملاك وفي رواية لمسلم أغيط رجل عد الحديث على تحريم اتسمى بهذا الاسم لورود الوعيد الشديد ويلحق به مافي معاه مثل حالق الخلق وأحكم الحاكمين وسلطان السلاطين وأمير الأمراء وهل يلحق ه مريسمي قاصي التصاة أو حاكم الحكماء احتلف العلماء في دلك • قال الزمخشري رب عريق فى الحهل والحور من مقلدي رماما قد لةب أقصي القصاة ومعناه أحكم الحاكمين وينفيه ان المبر محديث أقصاكم عني ويستعاد منه ان لاحرح على من أطلق على قاض يكون أعدل القصاة أو أعلمهم في رمانه أقصي القصاة أو بر مد افليمه أو ملده ثم تكلم في الفسرق مين قامي القصاة رأقصي انمتماة وفي اسمطلاحهم على ان الاول فوق الثاني وصوَّب عملم الدسُّ العراقي مادكره الرمحشري من المنح وأحاب عن حديث عليٌّ مان التمصيل فيه في حق من حوطب نه ومن ياحق نهمم فليس مساوياً لاطلاق التفسيل بالالف واللام • قال ولا مجمى مافي أطلاق دال من الحراءة وسوء الادب والدي ترجح عمدى حوار اتسمية غاصي التصاة فها وحدت في العصر انقديم من عهد الى يوسف صاحب ابي حديمة وقد منع المـــاوردي الباشيــ علك الملوك مع أنه يقال له اقصي القصاة وكان وحه التمرقة الوقوف مع الحسير وطهور إيادة العهد الرباني في القصاء • وقال الشبيح او محمد س ابي حمرة يلحق مملك الأملاك قاصي القصاة وان كان قد اشتهر في ملاد الشرق من قديم الزمان • قال وفي الحسديث الرّحر عن ملك الأملاك والوعيد عليه يقتصي المنع منه مطلقاً سواء اراد من يسمي اله ملك على ملوك من في الأرض أو على مصها سواء كان محقا في دلك أو مطلاكدا في شرح المحاري فلشيح اين حجر

- أقول- يمكن الفرق مين ملك الاملاك وما يرادقه من سائر الألفاط بأنه يغهم عرفاً منه ما يليق بحباث الملك الحق تعانى وتقدس بخلاف غيره كما لا يخبي سواء أريد السوم أولا على ما يشمر له آحر الحديث - واعلم - أن الاسنوي قال الحمع المعرف للعموم إدا لم يكن للمهد والمفرد المعرف اللام والاصافة للمموم على الراجع مدايل أنه نو أوصي لولد ريد وله أولادأحدوا كلهم وأنه لو حلف لا يشرف ماه هــده الاداوة أو الحب لم يتر الا نشرب الحميح وانه إدا نوي الجب الطهارة للصلاة فانه يصح ويرتعع الأكر والأنسسفر كما في الوصوء ولا يجهي أن المرق مين المعرد والحم للمرمين بهدا الطريق عريب والمكس أطهر ثم قال ومن الفروع المحالفة للقاءنة إدا قال الطلاق يلرمني قامه لا يقع الثلاث مل واحدة ويمين ولايم واذا نوي المتيمم الصلاة فهل يستديح العرص والنفل أويقتصر على أثنابي على وجهين الاصحالتاني الي عيرداك من المروع _أصل_لامر ق عند الاصوليين واعقهاء مين حمالقاةوالكثرتهيالاقارير وعيرهاعلى دلاف طريقة الحويين كدا فيالنمهد أصلب السكرة في الاثبات أن كات للانسان عمت كما في قوله تمالى ح ديما فا كهة ومحل ورمان ، إد لو لم تكن العاكمة لمموم البوع لم يكن في الامتنان كبير معي كدا في اليمييد - أصل-المتكلم يدحل في عموم متعلق حطانه عد الاكثر ب سواء كان حراً أو أمراً أو نهياً وقال في حاصل المحصول العاهم أن كومه آمراً قرية محصصة دادا لو وقف على الفقراء وقعاً فافتقر فالراحج على ما دكره الرافعي اله يدحل • ولوقال رحل كل أمرأة من في السكة طالق فالصحيح اه طلقت امرأته لكمه دكر النووي لو قال بساء السلمين طوالق الصحيح أبه لا يقع طَّلاق الله ثن وعلله بان المُتكلم لايدحل في عموم كلامه في الاصحعد الاصوليين – أَصَل -- أعم أن نكاح اسي صلى الله عاليه وسلم عل مجه ر الزولى ولا شهود فيه وحهان فانه قال لا مكاح الا ولى وشاهدى عدل الأسح الحوار وقايل لايحور ساء على هده القاءدة وهدا اللبي الوارد في الحديث في معيي النهي -- صل - انحاض فالفتح هل يدخل في المعومات الواقعة كمن والذي ومحوه، فيه "بادد فالمؤدل هن يستحم له أن يجيب همه أملا فيه نظركما في التمهيد - أصل ـــ الفظ المكور بدى يتذر عن لات ملامة كالمسلمين وصلو اوخودلك لايدحل بالانتساحلاه باحداية فاداص لرأة وأتت مدعاء الاستنتاج فهل تقول وما أنا من المشركين أو تأتى سط حمع سؤت ءأر من صدح بالمسألة والقياس اثري لكن روى احاكم في مستدركه نر بي صي آلة عايه وسم لفي فاطمة

رضى المة عباهدا الذكر في دمح الاضحية بلفط الذكور وأيساً لدعاء في الحملية واجب للؤسين والمؤمنات وقالواأفلهان تقول للحاضرين وحمكم القاكدافي التمهيد اقول تحرير المسألة ومحل الحلاف امادا الحلنق هذااللمظ بلاقرينة تالظ مرصدم دحول الاماث عند الحمهوو خلاماً للمحناطة والاملانزاع فيالدخول محسدالحاز والتقايب محوقوله تعالى (وكانت من القاشين) فالهاعرف ملا اشكال مدعاء الاستمتاح والحطبة كما لابحق - اصل - اذا ورد حديث محالف المكتاب ولم يعلم المتقدم هل يؤحد بالكتاب أم مالحديث أم يتوقف قال في الحاوي الصحيح ان السنة أن كانت محمصة عمل مها وان كانت رافعة مالكلية فلا وقريب من هسدا اله لايوح عرص الحديث على كتاب الله تعالى القل من التمهد - اصل - تحديم العام وتحوه كتقييد المطلق قد يكون ءالسة فقطكما ادا قال لا اكم احداً ونوي زيدا أو حلف لاسلم على فلان وسلم على قوم هو ويهم واستشاء مقله صح بالعرف الشرعي وبالاستعمال العرفي وان لم توحد النية كما لو حام لأيصلي هانه محمول على الصلاة الشرعية خاصة أولمةولوقال لاً كل الرؤس هان المرف يحرح رؤس المصافير على مايعهم مى كلام الرافعي لكمهم قالوا ادا مدر اعتكاف شهر قاله يلرَّمه الايام والليالي|لا ان يقول أيامةُومهار، فلا يلرمه الآحو هلو لم يتلفط التحصيص واكن مواه هامه فالأصح أنه لأأثر ليته من التمهيد -- أقول-دكروا اله لابد من النظر فيالتمايمات الىالفط وآلى السابق الى العهم فيالعسرف العالب فان تطالمًا فداك وأن احتلما فالاعتبار اللمط لانالمرف على الاصح – أصل – ادا قيد المعلوف أو المعلوف عليه مالحال فيعود الى الحميع كما يعهم من كلام البيصاوي الاعاق عليه لكن صرح في المحصول فالرحوع إلى الأخيرة على قاءدة أبي حنيفة فادا عرفت دلك فمن الفــروع أدا قال وفعت على أولادي وعلى أولآدأولادى المحتاحين فان الاحتياح شرط في الحميع ألفاقاً أو عدما حاصة وفي حكم الحال التميروالصفة ايصا كدا يستفاد من التمهيد _أقول_ هدا أنما يطهر علىتقدير تأخير انقيد وقد قال فرقة لوقدمت فقدقال فيالمطول تمالقيد اداكان مقدماً على المعطوف عايه فالطاهر تقييد المعطوف فيه نع ليس مقطعي ط السابق الى العهم في الحطاميات وطاهره اله لا وحه لاحتصاصـــه المعطوف وان وسطت الحال لاوحه لدقها بالاحير لكنه نقل صاحب التمود عن أس الحاحب النوقف في دلك اداكان القيد المتوسط طرف رمان أومكان وقال أيصاً ادا أعيد العامل نحو أكرم ريداً اليوم وأكرم عمرو أو احتام الممى محو طلق روحتي اليوم وأعتق عمدي فعي رحوع

(١) قوله لكنه قال في الحيط الح أقول يريد ان قول صاحب الحيط ان الهي على ك الهائم على الوحه يشير الى حواره في عير الوحه فيه اعتبار القبيد فوصف ودنك حالف مدهبه وهدأ علط مشأد وقبهاتُ مل فارمراد صاحب الحيط هوله هد أن الكي على عبر الوحه بني عبىالحكم الأصلى وهواحل لأنه كتسب حكم حديداً بالنيد الدكور وهدا عين، دهب الحقية فامهم يقولون ال ماوراء الفيد ينتى على حكمه الأصلي من حل وحرمة

(١) قوله النها الح أقول أسيح الاقوال أنه يجور له الرحوع مطلقاً فان الرحل مالم يتم عده دليل على حكم من الأحكام محيث يحرم به ان ما حال هذا الحكم باطل فأقوال الحجم بدن أهل الأدلة لديه سواء و مهما أسيح له تمايد واحده مم لا يسيه فهو في كل حكم من الأحكام الشرعية وكل حادة من الحوادث على هدا الحيار بل الدى أراه أن المقلد ادا استأعب عبادة مثلا على و دهب إمام من الأثمة فع تصادف مدهب دلك الامام واتما صادف مدهب دلك الامام واتما المتقلد لامام ادا كان يسوى عامته إصابة حكم اقد في المسألة لامام ادا كان يسوى عامته إصابة حكم اقد في المسألة لامتاسة دلك الامام لمسمكان دلك متمولا مسه وادلم يصادف مدهب مقاده لمن صادف مدهب إمام آحر أو صادف الصواب عداقة وادلم يقل هأحد واربوي ما منة دلك الامام لمسه لم يسمه وان صادف صله حكم اقد في المسألة

احترازاً عن القصاء فانه واقع في وقته المقدر له شرعا ناسيا حيث قال صلى الله عليه وسسلم فليصاما إدا ذكرها فدلك وقمها واعترص عليه حدي ان طاهم كلامهم الها أقسام مسابعةً وان مافعل ئابيا في وقت الاداء لبس بأداء ولا قضاء ولم يطلع على مايوا فتى كلام القاصي صريحًا • وأحاب عندمس الاناسليانه لامة احة فيالاصطلاح • أقول هذا مردود فانّ الكلام فى اصطلاح القوم لافي اسطلاح هسه مل الحواب ان قوله أولا لولم يتعلق مقوله المقدر له لرم أن يدحل التصاء في تعريب الاداء فانه أيصا واقع في وقته المقدر مدليــــل الحمديث أعبى فايصالها الح لاية ل وقت النصاء ليس عقدو ال موسم في حميم العمر لآيا غول لوسلم ان التدكر ليسَ متقدير وتعيين له عقول دكر الاسنوي في النهيد ان قصاء ومصال يوثمت عا قبل ومصال الدى دوره بع دكر أيصا 4 ادا أحرم بالحيمثم أقسدهال المأتي مه سد ديك يكون قصاء ولا مجيها له لس لهذا المأتي، وقتان مقدران و قل أيصا قولين نميا ادا أحرم ناصلاة فأمسدها ثم أتي مها نانيا في 'اوقت هل الصلاة الثابية قصاء أو أداء ــواعم ــ الالقصاء والاداء عد الحمية من أقساء المأمور معمؤتناكان أوعيره فالاداء تسليم عين مائلت الامر واحباكان أو علا والقصاء تسليم مثل ماوحب الآمر سفائدة... الأمر في اللغة استعمال صامة دالة على طاب العمل من المحاطب على طريق الاستملاء ويسر عنه بالفارسية بقوانا فرمودن وحمه أوامن باعتبار حبل الامر أمرأ فكانه حمع الام ، وقد يطلق على كل مقصد وشأن تسمية للمعمول بالصدر لاسألداعي الدي مدعو اليه من يتولاه سيد يأمن بأمره وحمه الأمور وفي النحو صيعة أفعل حاصسة الاقبيد الاستعلاء أو العلو وفي اصطلاح الله معية الصيعة العالمة ناسل مطلقاً من المحاض وفي أصطلاح اختفية الصيعة الطالبة له على طريق الاستعام، كن تشرط أن لابراد مها أنهاديد أو التمحير أو محوهما وقد يطلق مها سوى عرف البحد على الطاب والاقتصاء للممل كدا يستفاد من الكتب المفترة ﴿ حَاتُمَةً فِي أَسْنَةً صَرَعَةً وَأَحَوِمَةً لَضَيْمَةً ﴾؛ أي شيًّ فايسانه حلالوكثيره حراءفي عيرحلة المحمصة والاصعر والحواب المهرطوت الدي المالاهم الله به مسئلة أي شئ صله حراء وتركه حراء الحواد الهصلاة السكر و معالمة كيف كون رحل ديح شاة فحرح لحاحة وعاد وقال لأهله كلوها فقد حرمت على فقال أهله حرمت عليها أيضاً • الحواب اله مشرك ديم على اسم الاصاء ثم أسنر بعد حروحه فأسا الأهل أبصا مسئاية كم كمون حساوحان رابوا احمأة و مناعلي الاول القالي وعلى الثاني ألرحم وعلى الناك الحـد وعلى الرابع نسف الحدوالحامس لاشئ عليــه الحواب ان الأول الـ تحل الزنا فكمر والثاني زان محص والثالث حر غير محص والرابع عند والحامس محون أو واطي نشهة مسئلة أىمائين يصع الوضوء بكل مهما منفرداً ولا بصح مهما محتمين الجواد (١) انه ادا صب الماء النمر بالحليط الدي لا يصر كالرَّعفران على ماء لاتفير فيه أصلا فنمير المحموع لانا حكمنا فالمفو فيا لايمكن الاحتراز عه كدافي شرح المهاح للأسوي _مسئلة_ أي رحل صلي فسلم عن يمينه حرمت امرأته وعن يساره نطلت صلاَّه وعطر الى السهاء فوحب عليه ألها درهم • الحواب اله رحل تروح المرأة شحص غادوحكم بموته ثمرآه حياعن بميه والطلع على دم كثيرفي ثومعمد السلام عن اليسار ولما نظر الى السهاء رأى الهلال وكان عليه دين مؤحل اليه ــمسئلةـــ أي المام كان يصلي بأو بعة فدخل المسحد رحـــل آحر وحب على الامام القتل ووحب ان الأمام قتل دلك الرحـــل وادعي ان امرأته زوحته وشهدله الاربعة الدين صلواً معه وأحد دار دلك الرحل وحعامام جدا مسئلة _ رحل قال الكان فيكمي دراهم هيأ كثر من ثلاثة فامرأته طالق فكان في كمه أربعة ماحكمها • الحواب انه لايقعّ الطلاق لاماليس في كه دراهم هي أكثر من ثلاثة إد الرائد على الثلاثة ليس إلا درهم واحد أقول هكدا دكر في كتب الشامية وفيه تأمل ـ.مسئلةــ المرأة في هها لقمة قال لها روحها أن ابتلميها وأت طالق وان أحرحتها فأت طالق ماحياته والحواب ابها تباع بصفها ومحرح بصفها وقد روى عن أبي نوسف الهطاء هرون الرشيد ايلا فادا هو حالس وعده وحل فتال لهذا الرحل حاربة أريدها وقد حام هذا الرحل لايهها ولا سيمها فهل في دلك محرح

(۱) قوله الحواب ان هدا الح أقول هدا حكم لاية بن له وحه فان أحد الماء بن ادا كار متعبراً عا لايصر محيث يصح التطهر «كيف يعتل أن يعار قه حكم الطهورية ادا احتلط عاء لاتعبر فيه ويمكن تصور المسألة عا اداكان لرحل إما آن من ماء ووقف في أحدهما عاسة ولم يعلم دلك ديه فانه يحور أن يتوصأ تواحد مهما على الانفراد ادا أداه احتهاده الى الحكم نظهارته فادا أساف أحدهما الى الآخر لم محز له أن يتوصأ مه لامه صار محساً يقين

قات هم يهب لك تصفهاويد ع تصديها متمال أريد وطأها في هدمالايلة للر استهراءهاالحيلة فقلت

اعتقها وتزوجها فان الحرة لانسترأ مسئلة أي شخص يحل على شخصين صدقة عطره كالا حملة و الحوال ادا حامت أمة مشركة دين وحلين تولد مسئلة ورحل قال لامرأته حالماً فالطلاق كما تقوابيلي في هذا المجلس أقول لك فعالت أمن طالق فا حيلته و الحوال له يقول لما أنت طالق ثلانا ان طلقتك أو يقول المستقة متحاليا الما الله وقال دسن الشافعة اله يقول امت طالق حتم الناه فلا يقع الطلاق لاله خاط المؤدث محطال المدكر لقصد حكاية قولها مستئية وحل عي له مماليك يلزمه كفارة المين اوالطهار فاعتق وقية فا يشقد لكن لا يحزي عن الكمارة مل عليه أن يسوم كمه يكون و الحوال ان هدا محدور فالسفه لكن تلل المسئلة على رأي الي يوسف و محد دون ابي وسف وحد دون ابي حرمته وسرق منه نسالا لا شهرة حدول ابي عرمته وسرق منه نسالا لا شهة به و لا حد عليه كمن يكون واحده لا يقطع لان المال مقد مي دن عجاه صاحب الدار والم وصعه عيه عرص السارق واحده لا يقطع لان المال مقلم حصل مهذك المراز كدا افاده المسكل من الشاهية عسمية قال الشاعى

وال رُرْ وَقِي يَاهِد فَالرَّفِقُ أَيْمِنَ * وَالْكِرْقِي بِاهْدُ وَالْحُرِقُ أَشَأَمُ وانت طلاق والطلاق عربمة * ثلاثًا ومن يجرق أعق وأطلم

فسئل الكسائيأو ابو يوسف التماصى مادا يلرم لدا رفع او بصب فقال يلرمه فالرفع وأحدة لابه قال المت طالق ثم احر ال الصلاق التام ثلاث ويلرمه بالنصب ثلاث لال معناه است طالق ثلاثا وما يبهما ممترصة والت حمر باه يحور على الرمم الثلاث ايصا بأن تكون الملام فيقوله والطلاق المهد مل ما هو الما حمر لاعادة الكرة معرفة كيقر و في كت الاصول وعلى السبب الواحدة ايصا بأن لا يكون مفعو لا معلقاً مل حالا والمبي العلاق عمرعة أدا كان ثلاثاً وعلى الحمالة هده الاحمالات على طهم المفط وما أراده الشاعم هو الثلاث لقوله فعد

فايي سها أن كنت عبر رفيقة ﴿ وَمَا لَامْرِيُّ عَلَمْ ثَلَاثُ تَنْسُمُ

مواعلم الدقوله والت ظلاق كه يقتى الصحيحة الشعبية فلا يقع مواحدة ولا اللات الله على تقدر الرفع او الصد مسألة مشتمة على كنة محوية وكرفي بعض الكتب الهارسية مثل كرالسادامه لوقال سمع الله نس حمد بدور الياء فسنت صلاته فدكر العاصل الهدي ولا يجور حدف المائد في قوله سمع القائل حمده في الصميعائد الى عير الموصول فلا يكور مستمى عنه فلا بحور حدفه موايادا قل سمع المة ألى حددقصدا قوله سمع القائل حمد

على ماهوشأن من يقصد أتباع السنة كان هذا غير حائر في التحولاز ومالضمير عبر المستغنى عنه فلا يكون بما يشه ألعاظ القرآن فيدني إن أهسد الصلاة كما في سم الروايات • أقول فيه بحثاًما اولا فلأنمدار حواز الحذفُّ في العربية على القرينة مشوية أو لفطية وقد يحدف فى عسيرالعائد الىالموصول في مثل كله لم أصع ولاشك ان القريبة هنا طاهرة وأما ثانياً فلان الحملًا في الاعراب بدون تفير المني لآبطل الصلاة إذ المسرعند الامام أبي حنيمة ومحمد عدم تغيير المعيوعد أبي يوسم وجود مثله في القرآن ثم اله يمكن ال يوحه فساد الصلاة بان الشادر عند الحدف عموم معمول حمده وهو عير سحيح ممي تأمل ــ مسئلة ـــ رحل حرح الى السوق ثم رحع الى امرأته فوحد عدها وحلا فقال من هدا فقالت هدا زوحي والت عده كيف هدا • الحواب ال هدا عد روحه مالكه الله ودحل العبد مها ثم مات السميد وورثت الروحة روحها أي المد فاهسح المكاح وكانت حاملا فولدت فاغصت العدة فتروحت برحل وناعتااصد أي الروح الأول مه ــ مسئلة ــ رحل مات المعرب فوصل حر موته الى الشرق فوحب على شخص فيه صلاة عشر سنين كيف يكون. الحواب أن هدا الشحص كان أم ولد تصلي مكثوفة الرأس وقد توفي مستولدها ولم تملم عوته عشر سنين _ مسئلة _ رحل حرح حرحاً واحداً فصمته عرح ثامياً فصمه محرح ثالثًا سقط أحد الصابين ولم يحد في الثلاثة الاصبان واحده الحواب هدا رحل وصح رأس رحل فوحب عليه هس من الامل وأوضحه ناساً فصار الواحب عشرة ثمأوصحه ثالثاً محيث وصم الحاحر بيهما قبل الاندمال فيعودالو احسالي حسة ولا محسأ كثرهما مسئلة... نظر الى أممأة أول الهار حراماً عليه ثم حات له صحوة وحرمت الطهر وحات العصر وحرمت المغرب وحات في المشاءوحرمت في الفحر وحلت في الصحوة وحرمت في الطهر وحات في المصروحرمت في المعرب • الحواب ال، هدة المرأة أمة المير فالبطر الها نالشهوة في أول الهارحراماشتراها الرحل صحوة واسقط الاستداء محيلة واعتقها فيالطهر وتروحها في المصر وطاهم مها المرب وكفر في المشاء وطلقها عدالفحر وراحمها صحوة وارتدت الطهر وأسلمت العصر ولاعها في المعرب مسئلة _ امرأة طلقها روحها فوحب علما ثلاث عدد •الحواب.هدهأمة صعيرة تحت حر طلقها صلبها الاعتداد بشهر ونصفه فلمادت مدة أقصاء العدة لمص والحبص فاهلت العدة إلى ثلاث حيص فلما قرب فراعها مات عها روحها فاقل تالى عدة الوفاة مسئلة عند تروح أمةعيره كان ولدممهافي حياة السيدحرا

ومن ولد له نند الموت كان رقيقاً • الحيوات أنه رجل زوح أنته بابنه وهو عبد لغيره ــ مسئلة ــ أي شيَّ ال وقع كله على شحص ضمن بسمه وأز وقع عصه ضمن كله الحواب هوالمراب فان الحارج ١٠)سه ادا وقع على شحص فعتله وحث الدية تمامها وأن وقع كله لم بجب الا الصف .. مشلة .. عند تروح أمة عيره ناديه كما حاصحيحاً مع علمه بأنها أمة فولدت أولاداً أحراراً • الحواب هو رحل ابه مملوك لآحر فروح أمنه لانه اهل سيده هادا ولدت كان حراً لامه يستق على حده ـ مسئلة ـ قال امرأة هدا اللحم ليس عن وحامت بالمثاق وحلف الرحل بالطلاق ان لم يكن منا ماأ لحيلة • الحبواب أنه يطبخ اللحم قبل أن يورر فلا يمع الطلاق ولا ألمتاق للشك من طلاق الحيط مسئلة ــ حلف رجل لاطائل البوم امرأتي تلانا ما الحية ان لايطانق • الحواب ان يقول لها أت طالق ثلاثًا ان شاء ألله أو على ألم فقال المرأة لا أهل والحيلة الأولى مروية عن أبي حيمة وه أحد كثير من المشايح لانه أني بالطليق لكن في طاهر الزواية لايصلح هدا حيلة لأن ماأتي مه ايس تطليقاً من تعليق • وأما الحيلة النائية مالاتعـق صرح مدَّك في حيل المحيط _ مسئلة _ لوكان ارحل مرأنان فطلت أحديهما طلاق الاحري وهو لايحاس مها وليس من رأيه ان يعارق صاحبًا فاالحية الحواب له يكتب اسم ثلك المرأة واسم أبها على كمه اليسري ويشير بيده اليمي الىالمكتوب ويقول طلقت فلانة بت فلان كدأ في حيل المحيط .. منالة _ لو قال لروحته ان المندأنث الكلام فات طالق فغالت ان التدأتك الكلام فحاريتي حرة 18 الحيلة • الحواب ان الروح كلمها أولًا ثم تكلمه المرآة فلا بحث لان تعليق المرأة على وحه المحاصِّه كلام فلايكون كلام لروح المتداء وليس كلام المرأة شعليها اشداء • مسالة ، رحل له منان واحتان متفقتان في هميع

⁽١) قوله فان الحارح الح أقول كان الحارج عن الحائط من الميرات مصمول لامه مباح نشرط السلامة فاد سقط على السان مقتله وحت الدية كاملة واد سقط البرات تمامه وحد نصف الدية لان الدنل حصل مصمون وعير مصمون فقسم عليهما لايقال رعا كان المارز أكثر من الداخل فيدمى ان يبطر في تقسيم للدية الحدثك لا يقول الشارع لم يستر دلك ألا تري اله لو سقط رحلان على رحل فقالاه كانت الدية عيهما انصافاً ووعاً كان أعدها صف تقل الآحر

الصفات التي تختلف مها أحكام الشكاح بملك ترومح احديهما دون الاخري كيم يكون • الحبواب اله امتتع من إمكاح احديهما من الكعؤ مع الندرة وطلب البنت أو الأحت النكاح مصر قامقاً في حقها كدا يستعاد من كتسالشافية « مسئلة ، مات رحل يرثه أح امرأته دون أخيه الاعيابي بلا مام شرعي كيف يكون • الحواب اه تزوح مأم امرأة انه مولدت له اننا ثنات الرحل ثم مات أوه محلم حذا الولد الدي هو ان أسه وأح امرأه أعاساأ يما سمشله كي يكون رحل مات وترك عما أعاساً ويرثه حاله دون الم الحوال اله تروح بأم أم أحيه لأن فولدت له اما فات الرحل ثم مات أحوه وحلف عما أعيانياً وهو الولد الدي هو ان احيه وحاله ــ مسئلة ــ كف يكون رحل وامه ورًا المال انصافا • فالحواب. وحل روح بنه أن أحيه فولدت له أما فمات أن الاح ثم مات الرجل وحلم منه وامها الدى هو ابن ان أحيه فللبنت النصف ولامها النصف الياقى ـ مسئلة ـ كيم يكون ثلاثة احوة لاب وام ورث احدهم تنثى المال وكل من الأخيرين سدسه • الحواب ان الميت امرأة لها ثلاث من بني البم أحدهم روحها فتصحيح المسئلة من سنة للروح النصف والناقى بيهم الثلاثًا _ مسئله _ كيف يكون حاءت أمرأة للى القاضي فقالت اتي حبلي فالالدد كرانم برث والالدائي وث الانمحل فيالقسمة - الحواس ان هذه المرأة روحة أس النت والورثة الطاهرون للميت روح وأنوان ومتفان ولدت دكرا فاصل المسئلة من انني عشر وتعول الى ثلاثة عشر فللروح ثلاثة واكمل من الانوين ائتتان ولاست سنة ولاشئ لأس الاس وان ولدت أبني تمول المسئلة الى حمسة عشر أذ لا مت مع «ت الاس الثانان أي تماسة « مسالة » أي امرأه يصح لها ارتقول أن ولدت دكرا ورث وورث أيصا من تركة فلان وان ولدت ابني لم ترثُ ولم أرث الحواب الها منت اس الميت وزوحة اس اس/الاحراليت وهي روحة اس اس الميت والورثة الطاهرون روح وأبوار وبدان • مسئله كيم تكور امرأة حبلي تقول ان ولدت دكرا على الثمن من تركة فلان ولهالياقي وان ولدت أبق فالمال بينياسواء وان اسقطت بننا فالمال كله لى • الحواد إنها روحة الميت مع الها منتقة له « مسئلة » رحل صلى مع الامام صلاة من اولها الى آ حردها لم يصل هذا الرحل ركمة أحري لاتحور صلاته كيف يكون • حواه رحل صلى وحده المعرب في ميته ثم دخل في الاة الامام وصلاهاممه يكون تطوعاً ولا بد له من أن يُصلي ركعة أحري حتى تم ارسا ، مسألة • رجل صلى يوما وايلة وصوء واحد

فلم يحزه العجر واحزأته النواقي كم يكون • الحواب هذا رحل أُجِب لبلا فاعتسل وكسى المصمصة وصلى الفحر طم مجره ثم شرب الماء سد طلوع الفحر وأشل فام فاحزأته سائر الصلوات • مسألة • رحل صلى يوما وليلة نوضو، وأحد فاحزأه الفجر ولم يجزء سائرالصلوات كيم يكون • الحوات هذا رجل اسات توبه دهن محس اقل من الدرهم . ثم أنسط بعد صلاة الفحر حتى صار اكثرمن قدرالدرهم « مسئلة » وجل قال الما تصري عدد ان حيفة كوفي عد اني يوسف كيف يكون ، الحواسان المسرعد أني حيفة المولد وعد أى يوسف المشأ مستنق رحل قال أما أس حمس وثلاثين سة عد أَبَى حَسِمَةُ وَاسَ سَتَ وَثَلَائِسَ عَدَهَا كُمِنَ يَكُونَ ۚ الْحُوابِ آنَهُ وَلِدَ فِي خَلَالِ الشهر وَانُو حيمة يعتبر الحساب فلأيام و أحذكل شهر ثلاثين يوماوكل سنة تلاعائة وستين يوما حتى يُّم حسا و الاثين سة وها يشران الاهلة و مصها الانون و مصها تسع وعشرون. أقول كُدا في آخر الطهرية والطاهر أن اتساوت بسعة اشهر لابسة كاملة بم لوكان الحساب عده فالسة الشمسية وفالقمرية شدهما تم الكلام مستنهم رحل قان الم وللدت في رمصان عد أبي حيمة وفي شوال عد أبي يوسف • الحواب أنه ولد في آحر رمصان وقد رؤي هلال شوال الهار قل الروال مهذا اليوم من رمصان عد أي حيفة ومن شوال عداً ي يوسف _ مسئلة _ رحل له امرأتان • ارصت احديهما صبيا حرمت على الروح الأحرى الحواب رحل روحامه الصعيرامة العير فاعتقها سيدها فاحتارت هسها فوتعت المرقة ثم تروحد بروح فتروح هذا الروح مرأة أحرى فحامت بولد منه فارصعت اليسي الدي كن ووح صرتها ملىهد الرحل فحرمت عليه صرتها لأمها صارت إمرأة الممل الرصاعة • مسألة • رحل روح أمه وأحتيه من رحل في عقد وأحد حر كيف يكون والحواب أن حارية بين وحنين حات توادفا عياه أن سنة مهما حميعاً ولحدا أولداحت من كل ال فاداكمر الولدكان وليا لهن • مسألة • رحل اثراً فيصلاته وفسدت لقراءته ههاكيف هداء الحواب أنه رحل سبقه الحدث فيانتيم فاعمرف ليتوصأ فقرأ فمسدت صَلاته لأنه أدي حراً من الصلاة الخدث - مدئلة - كيف تصبح الصلاة في توب بالسه رحل ولا تصبح صلاته على الثوب أدا بسط مع متر المورة في أحَّاين * ألحُّواب أن الثوب الملموس ادأ تلطح هذم ألد لديل أوطين أشو رع وخوهم وكثرحر العازة فيافي الاصح على ما حتاره النووى محلاف ملو سط وصلى عليه مه لامحور شمى ﴿ لَدَمِلَ الْمُحْلَمُهُ ﴾

KKK

— فائدة — أول الاسبوع عند أهل اللغة الأحد قانهم قالوا إعا سمي الأحد مذلك لأتَّه أول الأســوع وسمى الَّدى بعد. بالاثنين لأنه ثانى الاَّسبوع وهَكَذَا البواق واحتلف الفقها. في ذلك فَذَكر النووي في لعات النبيه وشرح المهذب أيوافق دلك لكنه ذَّكر في الروضة تبعاً للزير أن أولحما السبت حيث قال ولو عين الناذر يوماً الصوم والتبس عليه ينسى أن يصوم يوم الجمعــة لاه آحر الأسبوع فان لم يكن هو المبين أحرأ. وكان قضاء وهدا الثاني هو الصواب • فقد روي في صحيح مسلم عن أنى هريرة قال أحد رسول الله صلى الله عليه وسلم سيدي فقال حلق الله الدَّيَّة يومُ السَّبُّ وخاتى الحبال فها يوم الأحد وخلق الشحر مها يومالا مين وحلق المكروء يوم الثلاثاء وحلق النور يوم الأرساء ومث فها الدواب يوم الحميس وحلق آدم بعد العصر يوم الحمة في آحر ساعة من ساعات الحمة فبا بين النصر الىالليل وأيصافي الصحيحفيضة الاستسقاء وقعالتمبير عىاولالاسبوع بالسيت كدا يستماد من الكوك الدري – أقول -- في الاستدلال نوع ضعف نتي أمرً آحر هو أن الحديث(١) الأولمحالف لما تقررهيالقرآن مسحلق السموات والارس في ستةأيام • والحواب أرالطرفية محتملة للاستيماب وعيره همافي الحديث لبسرعلى الاستيماب مخلاف القرآن فالحاصل أن مقدار أرسة الحلق مقدار ستة أيام معرَّان حلق آدم ليس في القرآن – فائدة – الأشهر الحرم أربعة احتاموا في أولهـــا دهـــ الحمهوركما حامت له الاحديث الصحيحة أه يقال دوالقمدة ودوالحجة والمحرم ورحب وقال قوم الاشهداء الحرم وثمرة الحلاف تطهر فيالتعاليق ومحوها كدايستماد مرالكوك الدري- فائدة--عرة الشهر تطلق على القصاء ثلاثة أيامِس أوله بجلاف الممتتح فانهالى القصاء البومالأول واحتلموا فىالهلال فقيلاه كالمرة والصحيح انهأول اليوم فان حيى فالثاني وسلح الشهر اليوم الاحير والليلة الاحيرة تسمى دأداء بدالين بنهسما همرة ساكمة ويمدهما ألف ثم همرةً وحمها دآدي كدافي الكوك الدري • ودكر فيكت الحمية عرة الشــهر الليلة

⁽١) قوله ان الحديث الأول محالم الح أقول لاحلاف بيهما فاں الدي في القرآن (أن الله حلق السموات والأرص في ستة أيام) مدون تعرص لحلق آدم وفي الحديث اله حلق السموات والأرص في ستة أيام وحلق آدم في اليوم السامع هن أبن تأتى المحالمة عن دلك وحواج ، الطرقية شئ لامعي له

الأولى واليوم الأول س الشهر فيالمرف وفي اللمة عارة عن الأيام الثلاثة والساخ عبارة عراليوم التاسع والمشرين فيالمرف وفياللمة عبارة عن الايام انثلاثة من آخر الشهر أولها التاءن والمشرون – أقول – مافتلوا عر(١) اللمة في المرة ،والتي للمهذب دون سائر كتب اللغة مل المشهور أن المرة الأول والغرر تلاث ليال من أول الشهر وأما السلح طيس في اللمة معسر إلا نقول آحرماه وآحرين رورأزماه وذكر الحمية أنهلوقال لاأتكلم معولان أول الشهر ولا نبة له هو من اليوم الأول الى حمسة عشر يوماً من الشهر وإن قال آحر الشهر عهو من السادس عشر الى آخر الشهر وآخر أول الشهر هو الحاس عشر وأول آحر الشهر هو السادس عشر والساعة إسم لحره من الشهر في لسان الفقواء الحنفية على ماهى كتاب الحيض من الدحيرة - فائدة - ألمر ادمحق الله في عارة الفقهاء ما يتعلق بعالنهم العاممن عير احتصاص بأحد فنسب الىاقة تعالى لعظم حطره وشمول هعه وإلا فباعتبار التحليق الكل سواءفي الاصافة الى الله (وفقم في السموات ومافي الارس/وماعتبار التصرر والممع هو متمال عن الكل وحميحق الصد مايتعلق ممصلحة حاصة كحرمة مالىالمبركدا في التلويج - فائدة - الدمة المهد لأن همه يوحب الدم ويفسر بالأمان والعبان وسمى محل الترَّام الدمة مها في قولهـــم شت في دمتى كدا ومن الفتهاء من يقول هي محل الصهان والوحوب • ومهم من قال هي معي نسبه يصمير الآدمي على الحصوص أهلا لوحوب الحفوق لهوعليه والأول هو المحقيق كدافي النفرب • ودكر فيالتلويج أن الدمة في اللغة العهدُ فادا حاق الله الانسان محل أمانت أ كرمه العقل والنامة حتى صار أهلا لوجوب الحقوق لهوعليه وهدا هو العهد الدى حرى دين الله وعاده نوم الميثاق المشار آليه هوله تمالى (وإد أحد ربك من مي آدم) الآية وان الابدان قد حص من مين الحيوانات

⁽١) قوله ماهلوا عن النمة الح أقول ليس بيهما محلمة فارالأيم الثلاثة الأول من كل شهر ادا كانت تسمي عروا فلا شك أركل واحد مها يسمى عرة • قاسي المناموس المرة من الشهر الشهر ليلة استهلال التممر وقال شارحه الرسدي ويقال النلاث لمال من الشهر المرز والعرة وحكى عن الحوهمى عرة كل شي أوله الكنه قن ناثر هذا والمرز الملاث لمال من أول الشهر وكدا حكى عن عيره من أهل المنة وهو صريح في عدم احتصاص الحيال من أول الشهر وكدا حكى عن عيره من أهل المنة وهو صريح في عدم احتصاص العرة المالية الأولى التي ومنه تمام أن اللهة تعاص المرضي الاطلاق الأولى

توجوب أشياء له وعليه والاحد من حصوصية بها يصير الانسان أهلا لدلك وهو الرادبالذمة في وصف يصير الانسان مأهلا لماله وعليه واعترض ازهدا صادق على النقل و وأحيب الانسان مقط الله وعليه واعترض ازهدا صادق على النقل و وأحيب مقال قلت الما منى قولهم وحب في دمنه كدا و قلت مصاه الوحوب على نصبه باعتار دلك الوصف فلما كان الوحوب متافقاً محملوه بحرلة طرف يستقر فيه الوجوب كايقال وجب في المهد والمروء أن يكون كدا و وقال فحر الاسلام المراد بالدمة في الشرع عس ورقبة لما ذمة وعهد - فأندة - حمل على رضى الله عنه فقال ماقتل عبان وما كرهت قتله وأما معه على أحرت وما نهيت و وقال في مقام آحر من كان سائلي عن قتل عبان فالله قتله وأما معه قال الاسرين هده كله قرشية دات وحوه أما قوله ما كرهت قتله قتله قان كان أغضاء الله وقدره و ما كرهت الدرحة التي الها وقوله في المقام الآخر الله قتله وأما معه معناه أما معه مقتول أقتل كاقتل هو فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحر عاياً ماه يستشهد من حيل الحيط

- ﴿ المقد السابع في اللغة ﴾

- وائدة - لهوية سمت عمل له يساب نام من العربية أن كلتي در ودع أمران في معني البراء إلا أن دع أمر المحاطب نبرك الذي قدل العلم هو در أمر له بركه بعد ماعلمه و بروي أن سمن الائمة سأل الامام الرازى عن قوله تعالى (أندعون سلا وتعرون أحسن الحالقين وهذا أقرب من العصاحة للمحالسة أحسن الحالقين وهذا أقرب من العصاحة للمحالسة بهمنا فقال الامام لأبهم المحدود الاصام آلهة وتركوا الله بعد ماعلموا أن الله رسم ورب أنهم الأولين استكاراً ولذلك قبل لهم وتدرون ولم يقل وتدعون كدافي صراح اللهة ودعهم الحمات أي عن تركهم الحمات رعمت النحوية أن العرب أمانوا مصدر ودع وقد وي هذه الكلمة عن أقصح العرب صلى الله عليه وسلم كذا في الهاية شرح الهداية حوى هذه الكلمة عن أقصح العرب صلى الله عليه وسلم كذا في الهاية شرح الهداية سلم المعني أن يعتبر لذلك الشيء موارية مع شئ وان كان في سفن المواصع محملا كدافي ليس المعني أن يعتبر لذلك الشيء موارية مع شئ وان كان في سفن المواصع محملا كدافي شرح المدافية شرح المدافية موارية وم شئ وان كان في سفن المواصع محملا كدافي شرح المدافية مرافع المعنية وهوفي الأصل مصدر واون لكن شرح المعان المعني أن يعتبر لذلك الشيء موارية مع شئ وان كان في سفن المواصع محملا كدافي شرح المات المعنية و الموارية والمات شرح المات المعنية موارية والمدر وارد وران الشيء ما واردة و والول لكن شرح المات السعدي في شم شائع والدوران الشيء ما والواردة و والوله في المات المعانية والمات المعانية والمواردة و والدوران الشيء ماتها والواردة و والوله و والولية و والوله والوله و والوله والوله و والوله و والوله و والوله و والوله و والوله و والوله

فيالوزن فللمني كما صابح لموازنة هدا صابح لموازية داك فن: .. بيهما المماثلة النامة ويحدز أريراد الوزان مايحصل مسمه الموارة من التقل فادا قيل وران هدا وزان دالله فياالم فالمقصود اشتراكهما في قدر الملم • واحتار السيد أن الوران بمسي «ليورن 4 وإنكان في الأصل مصدر وارن فقال حاصل المعي الطريَّة عُكَّم بأن الدارة حاليـة عن الحماء - واعلم - أنه دكر في ناح المصادر الوزان والموارية اكبي هم: ك يار آر آمدن وحمله متعدياً بمعنى المعادلة أيصاً ودكر في المقدمة وراه بحرِدش اليتأمل في أداء العارة -- اثمامة لعوية - المائة من العدد أصبله ماءي مثل معي والهاء عوض عن أياء وأرا حمت باوأو والنون قلت ميؤن مكسر المم وسصهم يقول مؤل بالصم قال إن السكرت قال الاحمش لو قلت مآت مثل معات الكان حارًا كدافي السجاح الكنه ذكر في الرضي أصل مائة مأية كمدرة حدف لامها فلرمها الياه عوصاً مهاكما في "له ولامها إه لما حكى الاختش وأيت متيًا عمى مائة وأنما يكتب مائة الالف صدالم حتى لايشته صورة مه حطًا فاذا حمع أوني حدف الالف سفائدة ام مة سم صميق الأمر مصى على رأيه به وصمت عربيتي ولايقال صممتها بالتشديد كدافي أ باس لامة – فائدة المديد - فرالحديث وادخروا هدم اللفطة هكدا ينطق مها بالدال النهدالة ه أصل الأرحار إباتدار وهو أغتمال من المدحر يقال للمحر يدخر دخراً فهو داخر والأنجر بدتجر مهو ما أنجر فلما أرادوا أن يدعموا ليخف النطق قلنوا الله الى ما يقاربها من الحروف وهو الدال الهملة لانهما من محرج واحساد فصارت النفطة مدرجر بدال وبال ولهم فيه مده ان أحديها وهو الأكثر أن تقلب الدال المعجمة دالا ويدعم وإرا ميصه دالا مشاردة أأشار وهو الأقال أن تدل الدال المهملة والأولديم وهــــا العمل أمرد في أشالة بحوالكي مــكر كما في الهالة الحرولة - فائدة - الدفائلة في الحساس ع له ومد الرعب و الله من ساكر أهاصب المرتجعال التفاصيل ويكتب في آخر الحدار صائ كما في شرح كثرف في أدني "ماني ("بت عشرة كاملة) - فائدة - الصه كسرال وحاء عبجها ره ما يين الاث بر لسع الران العاه سبان واصعة عشر وخلا آه تال الحوهري او بـ حامرت لبط المشرة دهب المصا للصع لاتقول صع وعشرون • أثول هذ حط ماء لأناً منح أفصحاء رسوب الله صلى الله عليه وسلم تكليه محيث قالرأيت صعة والاسماك كرفي شرح الحري معولي الكرماني فيها القُمُوتُ مَن كَتَافَ اصَالِمَةُ رَاوِ لَنْ كَالِمُ مِنْ أَيْمَا ۖ - فَكَدَةً ﴿ سَارَةٌ عَنْ مَعْرُوفَ

أصه ذروا ودري والهاء عوض كذا فى صحاح اللغة فالتشــديد على ماهو المشهور غلط - فائدة - الرطل بالفتح والكسر معاً على مافي الصحاح وغيره - فائدة - الما فتح الميم مقصيور علىورن العصا هو رطلان وتشتيه منوان وحمعه أمناء وقد يقال لعة قليلةفى الواحد منَّ بتشديد النون وحَكْدًا وقع في نسخ الوسـيط للامام العزالى كدا في تهذّيب الاسهاء واللمات – فائدة – تربت يميك مكسر الراء أي يدك والاقوي فيمعناها أنهاكلة أصلها افتقرت لكمها وأمثالها مستعملةعد المرب في إمكار الشيُّ والزحرعه والدمعابه والحث عليه أو الاعجاب به من عير قصد الى مماها كدا يستماد من شرح الكرمايي على النحاري في آخر كناب المير – فائدة – بقل صاحب المهمات في آحر العصل النامي من كتاب الحُج عن التعالي أنَّ السد الآبق من دهب من عير حوف ولا كد في العمل و إلا فهو هارب - فائدة - تقول هب زيداً سحياً عمــني أحسب يتعدي الى مفعولين ولا يستمل منه ماص ولا مستقل في هدا المني صرح ه في تاح الصادر وغيره -- فائدة---سائرفي الاشهر بمنى الناقى وقد يكون بمسى الحميـع كدا دكره حدي في تعسير قوله تمالى (يورثكلالة) لكن المهوم من كتاب الهـــزة مع الراء من العائق للملامة الرمحشري أَنْكُونُه بمنى الحبيع علط العامة — واعلم — أنه دَّكُر في دستور اللغة سائر الشيُّ لما بـقى منه وقع على الكثير تقول حد من المشرة واحداً ودعسائره عائدة قال مصهم سمعت لفاتهم بعتم التاءالتي يوتم علها الهاء كدافي صحاح اللعة فائدة ادا استعمل السماع بكلمة من يقتصى أن يَكون السهاع مشافهة محلاف ماإدا استعمل مكلمة عن كدا في شرح المفتاح للملامة في تعريف الحاصية _عائدة_ عداد الدال المحمة والمهملة أيصاً وقيل بعدان اللول أيصاً كدافي المقنس شرح المفصل فيمحث الى وقالدفي ضرام السقط اردع إسمرسم وداد العارسية عطية فكأنها عطية صم فائدة العرق مين التبدل والتبديل أن في التبدل مادحل عليه الناء متروك وما تمدي اليه العمل سفسه مأحوذ والتبديل بالعكس كدا أفاده جدي فيأوائل سورة الساء _١٠ ثدة عل صاحب المقتبس عن أي على أن حم المصدر ليس هياس مل سماعي ــ فائدةــ يقال آل نوح مثلا وأريد مه هسه لاعيرِه كداً في شرح مسلم فيأوائل مات فصائل القرآن ويوافقه مافي لمات المريسين سفائدتم أداء لفط المفرد منى المتي والمحموع عير عربز في كلامهم كأسهاء الأحناس فأنه يصبح إطلاقها على المشي والمحموع صرح مالرصي في أواحر محث الاصافة لكن المهوم من كتب الأصول في محث عموم المقتضيان لايستعمل فيالمشي ــ فائدتــ الفعيل بمني المفاعل كثير كالكليم بمشالمكالم صرح ه صاحب الكشاف وأما بمسى المعىل فقد احتلف كلامهم فيه فالمذكورٌ في المجلسُ السابع والحسب من أمالى إن الشحري المواقع كالبصير والسميع عنى المبصر والمسمع ويوافقه كلام النووي في تهديب الأساء حيث قال الادان الاعلام • ثم نقل عن نعضهم الأدين المؤدر الملم ،أوقات الصلوات صيل يممي معمل • لكنه قال صاحب الكشاف في قوله تسانى (ولهم عدات أليم) يقال ألم فهو أليم كوجع فهو وحيع وصف به المذات للسَّالِمة تُمدكر الْحَقْقَان وانما ذُهْبِ الى المجار دفعاً لما قيل أن الأليم بمعي الموتم كالسميــع عمى المسمع ليس يثرت على ماسيحيُّ فيقوله تعالى (هديع السمواتُ) • وذكر البهلوانّ قبل البديع بمي المدع ولعه لم يرص ه لأ مغ يثبت عندمكالم يرص بان السميع بمعي المسمع و أقول ذكر صاحب الكشاف في المقدمة أمدع الشيُّ وهو البديم والله مديم السموات والارص أي خداى آفريدده اسهاهاورمين أست فليتأمل ــفائدتَــ لعوية دكّر في آحر المات الأول من معي اللبيت أن إسم الالف الساكمة لا كماقال به أن حي واسم المتحركة الالف كالورزة لكن النابي أسم مستحدث على مافي شروح الكشاف وبهدا يطهر وحه تمداد لافي حروف الهجي سائدة. لعوية دكر قوم أن كله إن المكسورة تدل على السبية ورد عليها حرون بأن الدالعلى السنية مفتوحة هي المفتوحة المقدرة باللام دون المكسورة كدا فيشرح المعتاح الشريق في بحث تريل عبر السائل مرلته سطندف قال الشاعر

أَيْكِمَا كُمَّ يَمْمِي الْآلَةِ ﴿ أَمْكِمِهِ مِحْدَهُ حَاحَدُ وقة في كل تحريكُم ﴿ وَتَسَكِنَةُ أَمْدًا شَاهَدُ وفي كل شي له آية ﴿ تَدَلُ عَلَى أَنَهُ وَأَحْمَدُ

مكتب حدى بحطة انشريف أمهنا بمبي مل لحرد الاصراب وليست انمقطة ولا المنصلة وهسدا عرب بواعلم أن قوله أيصما مادي مصاف الى ياء المتكام فكتبت بالألف كا تكتب ياعلاماً ويقوله ياعلامي فائدت أما المعتوجة المشددة قد تأدي لغير تعصيل أصلا وعلى هدا يرد ما يأتي في أوائل الكتب كدافي أمالي إس الشحري في التقدة في محت الوصف من شرح المعتاج المحدى أنه قد يجئ أو المتحديد في محرد المعط مع وحدة الدات لكن كلامه في محت حدف المعمول من المعلول يحالمه وفي حاشية الكشاف الشرعية في تفسير قوله تمالي (والدين يؤمون عا أبرل اليك) انه يجوز دحول العاشف مطلقاً مين المتعارين

مفهوماً للتحدين داتاً ـــه مُدِّمَــ الطفل المولود ووادكل وحشية أيصاً طفل كدافي الصحاح مائدة الرهط مادون العشر من الرحال لايكون فيهم امرأة كدا في شرح المحاري الكرماني في ال نوم الرجل في المسجد من كراب الصلاة فالدقد وقع في سح مع البحاري في مات أهل الملم والهصل أحق بالأسامة فقال بالحجاب فدكر الشيح هو من احراء قال عرى فعل وهوكثير مافئدة ارعم يطلق على القول المحقق أيصاً وقد أكثر سيويه من قولمرعم الحليل فيمقامألا دحاح كدافي شرح البحاري للشبح وياب المراءة والمرسعى الحدث والدزر وكالحققار في آخر محث الاستعراف من شرح المعتاح أراعط يكون فه إشعار مأبه ليس مدائم وهدا بحالف ماركر مصاحب الايصاح فيمحث العلمون أن لعطه ادا أصيف يكون طاهراً في لوحوب كماإدا قيل الدعل يكون مرقوعاً فائدة للحسب مايس أي تقدر مايعلهر وعلى وفته وهو عدّج السين • قال الحوهري عن أبي عمرو ربما يسكن في ضرورة الشمر وهكدا وقعرفي الدح أي بسح الكشاف وثيكل موسع لايكون فيه مع حرف الحر وأما حسك يعي كفاك عثى آحر كدا في شرح الكشاف في قوله تعالى ﴿ وَإِن كُمُّم فِي ريديما براما) الآية _فائدة_العلاوة سرباري كدافي المهدب في الدين المكسورة فما وقع في عدارة المصمين من أن مادكر معد على مهو عازوة عدلك ماكسر ما مدقيد الأمس مثل في الوق انقر يُ كدافي الكشاف في - زرة يو س حائدة ــ قال لعالى (وكدلك حِملناكم أمَّة وسطة ﴾ مدكر صاحد انكث ف أي ممل دلك الحمل المحدي فقال حدي يريداً ل دلك إشارهالي مصدرالممل المدكور ادرهالإإلى سعلآحر متصدتشميه هدأ الحدل علي مايتوهم وإدا نحسف د كاف مفحم إقعاماً لارماً لايكا ون يتركونه يرامة النرب وعرهم أفولكا يتال همودين كر دم هموا برميكم والمدق قط تد يستعمل أدراً عير أر الالي صرح وشرح المحاري ومستهرتل وأسيستمل مميالفطع والمتعلي ماشرح الهلوأل فيقوله تمالى (وواهم تؤسين ﴾ _ تُذة_ قد تدل الهمرة في أن المشددة المسوحة عباً فيقال أَشْهِدٍ عَنْ مَحْمًا وَسُولَ لَهُ وَقُ حَدَيْثَ عَلِي رَضِي اللَّهُ عَنْهُ تَحْسَبُ مِنْ لَأَيْهُ أَي أَي لَأَنَّهُ _مالدة_ تقول «ادحمت المار در روع يتي پسر ارازكه ديدمترا راي ويكون عمي مع يمان المرس كريم رعر مدهدا بقيه أردع هدا كدائ الهادي الشادي ودكري دستورانامة المد همرو _أقول_ يمكن أن إن لا يحرج الله عن أطرية ولا يصير محاواً لطراً الى هدا المهي إدا لمراً ـ مادهـ تـ مدر الرمان الدي قـيل هـ الكلام سدية للاماصلة ــ فائدة ــ حمل

بعض النحاة الياء مطلقا للالصاق سأقول... هذا غير مقصود في صورة الاستعانة مثلاتأمل ــفائدتــ تقول لفيته ذات يوم ديدم أوراروزى ودات ليـــلة شى وذات غداة مامدادى وذات مرة یك ناری ودات زمن درمیان روز كار ودات النویم درمیاه سال ومگویند ذات شهر ولا دات سة ملكه مسموع الدرس وفنها استكه گدشت ويقال لقتهذا صاح وذا مساءودا صوحودا عوق ابى چهارى اگويىد ودات يمنى احيت وسواشد چنامكه دات الهيرودات النبال وعمى حال وحقيقت كدافي الهادي للشادى • ودكر فيالصحاح وأما قولهم دات مرة ودو صباح فهو من حروف الريادة التي لأتمكن _عامدة_عند برد والدرين سه لعت است عد وعد وعند ومناه حصور الثي وديره وعند يميي حكم باشد خِنانَكَهُ كُوبي عند ألله أي في حكمه وكدلك عند الشافسي وعند الفقياء كذافي الهادي للشادي _أقول ُّ عِمَل حمل عند مثل ذلك على حقيقته أي الحصور لكن الاسناد محازى فان شيئا أدا كان معتقد شحص فكاً مغي حصوره فأمَّدة حليلة اعلماً ل العاطر في المرآة رعا حعلها آلة لمشاهدة الصور المرتسمة فها محيث يستعرق في مشاهدتها ولا يلتمت الى المرآة قصداً ولا يغدر فيهذه الحالة أريحكم على المرآة شئ معكومها مصرة قطعاً وربما حملها منظورة الدات ملحوطة قصداً فيتمكن يهده الملاحطة من الحكم عليها بما لها من عاسة حوهرها وصقالة وحههاوعلىهدا قياس الماني المدركة هابصيرة واستوصع داك من قولك قام ريد وقولك ليتريدا قائم فان فهما نسية القيام الى ويد إلاأمها في الأول مدركة من حيث الما حالة مين ريد والقياموآ لة لتمرُّف حالهما وفي الوحه الثاني مدركة بالقصد ملحوطة في داتها فالابتداء مثلاممي يتعلق سيرمادا لاحطه العقل قصدا والدأت كارمعيى ستقلا بالمهومية ملحوطاً في دانه سالحاً لان يحكم عيه وبه وهو بهدا الاعتبار مدلول لفطة الابتداء وإنه الاحطه العقل من حيث المحالة مين السير والصرة مثلا وحمله الفللاحطة حالهما في ارساط أحدها الآحر حرح عن الاستقلال المعهومية وعن صلاحيته لان يحكم عليه فان المتوحه الريم قصدا هو دلك الشئ المتملق تمالمقل في تعرف حاله يلاحط الأعداء المحصوص تسعَّروهو سهدا الاعتبار مدلول لفطة من كقولك سرت من الصرة ألى الكوفة فلفط الانتداء موصوع لمطلق الانتداء ولفطة من موصوعة الانتداآت المحصوصة لا بأوصاع متعددة حتى يارم كومها مشتركة مل نوصع واحد عام وهدا معى ماقيل إن الحرف وصع ناعتبار معى عام هو نوع من النسسة كالانتداء مثلا لكل انتداء محصوص والنسسبة لاتَّتعين إلا

بالمتسوم اليه قائم يدكر متعلق الحرف لايحصل فرد من ذلك النوع هو مدلول الحرف لافي الممّل ولافي ألحارج وانما يحصل بمتملقه فيتمقل بتمقله فقد طهر أأنذكر متملق الحرف إنما هو لقصور في مناه لامتناع حصوله في الدهن بدون متعلقه وأما العمل كالابتداء مثلا فيشتمل على معيى مستقل المهمومية هو معي الابتداء مطلقاً على نسبة محصوسة من حيث المها خالة بمين طرفيهاوآ لةلتمرف حالهما مرتبطاً أحدها بالآخر وحال هذه النسبة الداخلة في معهوم العمل كحال النسبة التي هي مدلول الحرف في عدم الاستقلال بالمهومية والاحتياج فيه الى دكر للسوب اليه كدا الهده السيد الشريب ساقول عها أعاث الأول أن جل الحرف معللةاً موسوعاً للعسة خطأ عان كثيراً من الحروف للعلك وهو ليس مسبة كما لايحهى وتوصيحه أنالكلام المسيالدي هومن السعات الداتية الموجودة عبارة عندهم عن الطلب والنسبة ليست بموحودة • وقد قال السميد الشريف ادا قلما ليت ريدا قائم فقد دهما على نسبة القيام الي زيد في النفس وعلى هيئة نُعسَاسية متعلقة بثلك النسسة على وجه يحرحها عن احتمال الصدق والكدب وطاهر أن كلة ليت ليست موضوعة لدلك الكلام اللمطى الانتائي ولا لمدلوله ولا لالقاء أحدهما ولا لاحداث تلك البيئة النصابية مل هي موصوعة لتلكألهيئة نعسها وكدلك ليس معنى حمل الاستغهام وحروف التصديق والردع مَنَ النَّسَبِ لا يَقَالَ المراد بالنَّسَيَّةِ ماهو أخم من حس النَّسَيَّةِ ومن أمر يستلزمها ويستتبعا لاً ما خول دكر في حاشية شرح المحتصر واما نحو دو وفوق فهو موصوع لدات ما باعتبار يسة مطلقة كالصحة والفوقية لها نسبة تقييدية البا فليس فيمهومه مالا يحصل إلا بدكر متملقه للهو مستقل بالتمقل واستلرام الاصافة لايقتصي عدم الاستقلال البحث الثاني.. أو لايطهر للطرفين حال يكون معي الحرف آلة لتعرفها • والحواب الالقصود معرفة أن أحد الطرفين مرسط والآحر مرسط به إد المطلوب من قولما سرت من النصرة كون السمير مندأ من البصرة وكوَّن النصرة مبتدأ مها وكدا سائر حروف الحن بتى أنَّه لايطهر في حميع الحروف مثل ليت وُلعل عانه ليس التي آلة لتمرف حال الطرفين مقصوداً بالسع والطرقان مقصودين بالاصالة كما يطهر بالرجوع الي الوجدان فاله لوكان كدلك يلزم أن يكون حال المتكلم الدى من الطروس مقسودة إسالة ولاشك في لطلاه النالث أن المقصود الافادة في الملة هو السنة النامة لاعبر وهي ليست آلة لتعرف أمر في الطرفير لا يقال السبة الدهنيَّة آلة لتعرف السبيَّة الخارحيَّة لاما هول دلك لايم في

الجمل الانشائية مع أن مطلق اللفظ موضوع بازاء الصور الدهية عندقوم فيلرم اليكوز آلة فالصواب انَّ يَمَال المعنى الدي وضعله الحرف سواءكان نسبة او مستلزماً لها المميز بتمين لايحصل في الدهي الآ مذكر المتعلق مثلا ليت موضوع لكل فرد معين من التمنيات التي تتمين بالمتعلقات مثل ريد قائم وغيره فلامد من ذكر المتعلق ويكون الحرف موضوء توصع عام لاحل الحصوصيات وكذا القمل موصوع ناراء الحدث المسوب الي كل فاعل معين فلا مد من دكره وليس المقصود النسبة ألى فأعل ما والا لرم ان يكون العمل وحد. كلاماً ناماً وهذا المسى الحرفي يلاحط الداعلى وحه لايصلح للحكم عليه أو به ـــالرابعـــ انه إذا اعتبر الوصع المام مع حصوص الموصوع له في العمل يلرم أن يكون لفط واحدقى استممال واحد مستمملا فىمشيين على قول مريشر الانسحاب فىالعطف كايغال ضرب زيد وعمرو ولا محلص إلا بتقدير العمل وهو مذهب مرجوح تأمل ـــالحامســـ اله لو دخل النسة الى فاعل معين فيمعني الفعل لرم أن توحم الدلالة التصمنية أو الالتراميا بدون المطاعة وذلك فها ادا دكر الفيل بدون فاعل ممين فانه يفهم الحدث والنسبة المي فاعلما ويمكن أربقال الوصعام فالموصوع لهملجوط إحمالا متوانأم عاممدلول كدلك فدلالة المطالمة متحققة كما فى المصمر واسم الاشارة وإلا يلرمأن يحام العلم الموسوع له عن الملم الوصع ــالسادس_ أرالسيد دكر أرمعي العمل لايقع محكومًا عليه ولا محكومًا هولا يصير مرتبطاً لئي ولا شي مرتبطاً مويرد عليه اله يلرم ارتفاع القيصين. والحواد أن المراد امه لايقع كدلك في نطر المقل ولا يرسط نه شيٌّ لاأنَّه ليس موصوفاً في هسر الأمر بشئ وتحقيق المرام على هذا الوحه من هائس الكلاء قد ألهمت مبتوفيق الملك الملام • منفرداً من بين الأمامدا الليالي والآيام سفائدت دات في الاصل مؤت ذوقعه عها مقتصاها من الوصف والاصافة وأحريت محرى الأسهاء المستقلة فقانوا دات قديما وبسوا اليه من عمير حدف الناء فقالوا داتي مأقولم حكى الأرهري أن دات الشي حقيقته وحاصيته وهو مقول عن مؤث دو بمعي الصاحب لانالميي القائم سعسه نانسبه الىمايقوم هأو مأفراده يستحق الصاحبيةوالمالكية ولمكان النقل لم يعتبروا أنالتاء للتأميث عوصاً عن اللام المحدوفة وأحروها عمرى التاء فيقولنا صات ولدا أيقوها في النسة و. يحاشوا عراطلاقها على الىاري تعالى وارنم يحيروا نحوعلانةفي الاجراء عايه تعالى كدلك واطراده فيلسان حملة الشريعة دليل على أن الادن صادر في الأطلاق وقد يطلقومها على

727

مابرادف الماهية كدافى كشف الكشاف فىأوائل آل عمران وقدتفل عن صاحبالكشاف ان امتناع نحو العلامة فىحقه تعالى لانهصمة مجدى بها حذو العمل فىالمنفصلة بين المدكر والمؤنث يحلاف الاسم واقة سحانه وتعالى أعلم

ــُهُ المقد التامن في الصرف والاشتقاق 🎥 –

ــائدةــ العرق بس المصدر واسمالمصدر انالأول هوالذي لهضل بحرىعليه كالانطلاق فى الطاق والنانياسم بمساء وليس له فعل يحري عليه كالقيقري فأنه لموع من الرحوعولا فعليله وقديقولون مصدرواسم مصدرفي الشيئين المتقاربين لعظاً وأحدهما للمعل والآخر للآلة التي يستعمل مها الفعل كالطهور نالصم والفتح فالأول.مصدر والناني اسم مايتطهر به كدا في أمالي ان الحاحب نقل سلمه الله أن العمل المعبر عنــــه بالفسل الحقرْتي ان اعتبر تلمس العاعل وتحدده فللفط الدال عليه المصدر وان لم يعتبر فاسم المصدر ـــأقولـــكل يستممل لكل والدعوي لاتصدق دون شاهد والتحقيق أن دلك لمالم يكن على قياس المصادر قيل لهاسم المصدر كما في اسم الحمع كدا في آحر كشف الكشاف _أقول. أما الاسم من المصدر وفي المشهور بممي الأثر أو المعمول لكمه قال في الصحاح العرف أيصاً الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علىَّ ألف عرفاً أي اعترافاً وهو تأكيد • ودكر السيد فيأول المن الثالث من شرح المفتاح اطلع الاسم من الاطلاع وبالاصافة الى الاعجار التنريلي صار نوعا من الاطلاع والطاهر أن الاطلاع محمف على مايتـادر من حاشية المطالع • لكنه قال في الهاية الحروية اطلع اسم من اطلع على الشيُّ ادا علمه وأما الحاصل المصدر فقد دكر قدس سره فيمسئلة حلق الاعمال من شرح المقاصد المراد بأفعال الساد المحتلص في كوبها بحلق السد أو محلق الحق تعالى هو مايقع مكسب العد ويسند اليه مثل الصلاة والصوم ونحو دلك بما يسمي الحاصل للصدر لاألمصدر وقال فيأول محث المقدمات الاردع س التلويج ان كثيرا من المصادر مما يحصل اللهاعل منى ثات قائم لهكا ادا قام محصله هيئة هي القيام أو تسحس محصل له صعة هي الحرارة أو تحرك محصل له حالة هي الحركة فلعط العمل وكثير من صبح المصادر قد يطلق على عس ايقاع العاعل.دلك الأمَّم وهو المي المصدري ويسمي تأثراً كاحداث الحركة وإيحادها فيدات الموقع والمحدث فالمقركة لاكاپقاع الحركة فيحسم آحرحتي يكور تحريكا وكايقاعهالقيام والقبود فيدانه وقديطلق

على الوصَّل الحاصل للماعل مذلك الايِّمَاع وهو المسى الحاصل من المصدر ويكون وضمًّا كالقيام أو كيمية كالحرارة ثمالمرق مين أن والعمل ومين صرمج المصدر أوالمصدر يحمل كاجهالهالفاعل والمفمول ونفس المصدر والفعل معصحص دلك كلهمع بيان الرمان بعسينته وليس في صيغة الصدر شي من ذاك _ وائدة _ قال الحقق الرازي في شرح الكشاف الاشتقاق لابد فيه من التشارك في المنى فالمتبر معه أما تساسب الحروف وهو الاشستقاق الأكر أو تشارك الحروف وهو الاشتقاق الكمير أو تشارك الحروف مع تربيها وهو الاشتقاق الصعير ثم قال المشتق بأي نوع من أنواع الاشتقاق لابد أن يكون مشتملا على معنى المشتق منه وزيادة لأن المشتق منه ايس إلا ألحروف والمشتق مشتمل عليها فيشتمل على مشاها المشترك لامحالة • ثمرقال قد يطلق الاشتقاق على اقتطاع فرع من أُصل يدوو فيتصاريعه فالفرع هو المشتق والاصل.هو المشتق منه وقد بطلق على التناسب أو التشارك مع الترتيب أو مدومهمو نسبة مين المشتقات متساوية القياس الى الطرفين ومما يؤيد ذلك أَمَّقَال صاحب الكثناف الاحقاف حمع حقف وهو رمل مستطيل مرتفع من أحقوقف الثمئ فدكر حدي لابريدان الحقف مُشتق من أحقوقف مل الأثمر بالمُكس واتنا المراد أن بنهما اشتقاقاً •وقال المحققان في شرحي الكشاف الرعد من الارتماد بمسى الحاق الأحيى الأعرف • ودكر المحقق الشريف في حاشية الكشاف اداكان أحد الله طاس المتوافقير في التركيب أشهر كارأولى بال مجمل مشتماً منه • لكنه قال في حاشبة شرح المحتصر إميحب أن يكون المشتق منه أسق تأمل فائدة في الحديث أوشك أَى قرب وأسرع وفي هدا رد على من رعم أنه لايقال أوشك بل لايستعمل إلا مصارعا كدا في شرح البحاري في أواخركتاب التيمم فالدة الطمأل صح عتج الهمرة بم الموصع وقد روى بالكسراسم فاعل تحورا والتدكر ماعتبار المكان كدافي شرح الكشاف في تعسير قوله (يؤمنون العيب) _فائدة_ دكر في الكشاف في أواحر الحرء الأول الاماء إسم لما يوتم به على رمة الآلة كالارار لما يؤثرر ماأي يأتمون مك. دينهم فقالحدي قوله على رقا لآلة أي اسم الآلة فان فعالاً من صبع الآلة كالمرار والرداء وهير دلك • وقال البهلوان وفي حمل الأمام والارار آلة نطر لأن الاماممايوتم به والارار مايؤتر به مهمما مفعولا الاثنام والاترار ومعمول الفعل ليس مآلة لأن الآلة في الواسطة بين الفاعل والفعول في وصول أثر ماليه ولو كان المعول آلة لكان الفاعل آلة وليس فليس وقال صاحب المقتس شرح المعصل

اسم الآلة وهو مايسل بها ماأشتق من فعل إسها لما يستعان هفي ذلك الفعل وصــينته المطردة مفعل ومعمال وماألحق يهالهاء متعلق بالسهاع كافيالزمان والمكان وماجاء مصموم المم والمين مرمحو المسمط والنحل والمدق والمدهن والمكحة والمحرضة فقدقال سيبويه لْمُ يُذْهِبُواْ مِا مَذْهِ العمل ولَكُمَّا حملت أساه لهذه الأوعية ومنهم من يجمل العمال الكسر مْن أُهْيِـةُ الآلة كالمسمار والنقاب واللحاف والرداء والازار وأمثالهما • وذكر في المم للضومةمي المدهم المسط دارودان والمخل أرديين والمدق كويه ودسته هاون والمدهي روغردان والمكحلة سرمهدان وأما المحرصة فهو إباء الاشبان لكنهكسر المم وفتح الراء على مافي الصحاح فالدَّمة اشتقت صيغة القائل من قال مأن أوصل فيه قبل ألف قال الدى هوعين العمل ألم آحر والمد فاجتمع ألعان ساكنان فامتنع النطق فاحتبر تحريك الألف الدي هوعين العمل مالكسر كراء ضارب والألف ادا تحرك صارهمز ة فالحرف الذي بعد أانف قائل همرة لاياء ومن هطه بـقعلتين من عجت فقد أخطأ هدا ادا كان عين العمل فى الأصل واواً أما اذا كارياء كسايجوها يع فلحق مه إلحاقاً للعرع مالاً صل كداأها ده العاصل رشيد الدين الوطواط ووافقه صاحب الممي أيصاً فألدة يتعدي العمل اللازم بالهمزة نحو أُنيت وقد ينقل المتعدى الى واحـــد الهمزة الى التعدي الى اشين محو ألىست ريداً ثومًا ولم ينقل متمدي الى اتسبن الهمزة الى التمدي الى ثلاثة إلافي رأي وعلم وقاســــه الأحمش فىاحواتها الثلاثة القلمية طن وحسب وزعم وقيلالبقل لالهمزة كلهسمأعي وقبل قياسي في القاصر والمتعدي الى واحـــد والحق اله قياسي في القاصر سهاعي فى عيره وهو طاهرمدهب سيبويه كدافي المني وقال في الايصاح أيصاً التعدي الحاقالهمزة ليس بقياس هيا كان متعدياً الى واحد فكيم في المتعدى الى آشين ولا ســـــبا فيا ادا كان مانه ألفاطاً محصورة لكنه قال. المقتس سألت شيحا عن هده المسئلة أعي تعدية المتعدي الى اشين الهمرة الي ثلاثةهل بحري على القياس أم لا فقال.هو كثير حداً فـالحري أن يكون قباساً لكن الاقتصار على الساع أحوط - قلت - وفي ماب التحد، من هذا الكتاب فصل فيهما يدل على عدم إطراده إلافي ضل التعجب ولا سعد أن يكون التثقيل عمراته -أقول- دكر المحققوں فيشرح الكشاف أمكم همس تحدي له أي حمله أمكم من مكم بالكسر ولم يوحد في كلام عبر الكشاف وكأمه قاس أو وحد فاه ثقة في اللمة ولا يحيى أن المهوم من هــــدا الكلام أن التمدية من اللارم الى أفعل ليس نقياسي تأمل -- فائدة--- ومعي كون العمل

مطاوعاً كو معالاً على معنى حصل عن تماق قعل آخر متمد له كقواك باعدته فتباعد فقولك تباعد عبارة عن معني حصل عن تملق فعل هو متمديه وهو باعدته أي بهذا الذي قام.ه تباعد كدا يستماد من شروح الشافية والمعسل • قال في الكشاف قد يجل أ كب مطاوعاً لكبه ويقال كبته فأك هذاً من العرائب ولا شيَّ من ساء أصل مطاوعا وما هو كدلك وانما أك بمنى صار داكب ومطاوع ك إمك _أفول الجاعل لا محك مطاوعا لكب صاحب الصحاح وتبعه إب الحاجب وكثير من شارحي المصل لكن المهوم من حاشية شرح الممتاح الشريع في آخر بمثالقك احتيار الكتاف إلاأ رالكلام في ماية المطاوعة للصيرورة وقد دكر في حاشية الكشاف الشريمية أرالائتمار بمسى سيرورته مأموراً مطاوع الأص تأمل طائدت واعلم أنه قيل لبعض الأفعال إه متمد لنصب مرة ومرة لأنه لآوم متعد بجرف الحر ودلك اذا تساوى الاستمالان وكان كل واحد مهما عالاً نحو نصحتك ونصحت لك وشكرتك وشكرت لك والدي أدي الحكم سمدي مثل هدا العمل مطلقاً إد مصاه مع أللام هو ممناه مدونه والتمدى واللروم محسب المعنى وهو بلا لام متمد احماعاً فكدا مع اللام مهي إداً رأندة كما في ردف لكم إلا أنها مطردة الريادة حواراً في نصحت وشكرت دون ردف فان كان تعديه سفسة قايلا نحو أفسمت الله أو محتماً سوع من المفاعيل كاحتصاص دحات بالتمدى الأمكمة وأما الى عبرها فتى نحو دحات فيالأمر فهو لاوم حدف منه حرف الحروإن كان تمديه محرف الحر قليلاً فهو متمد والحرف رائدة محو لاتلقوا مأيديكم كدا في الرصي في محث المتمدى _أقول ـ دكر في محث أصال القلوب أن مميءلم وعرف واحدوصت الحرأين في أحدها دون الآحر موكول الى المرب لالفرق مموي _عائدة_ قال تعالى (إن البقر تشابه عليها) قري يتشاه الياء وانناء وتشابه نطرح الياء وادعامها في الندكير والتأميث وتشامه محمعاً ومشدداً كدا في نفسير القاصي ودكر أَيْصَاقَرِيُّ قُولُهُ تَمَالَى (تشامِت) بتشديدالتُين وفي عسير النَّماني وساية البيان وفي مصحف أبي تشامت على وران تعاعلت أنه لتأيث النقر وقرأ اس آبي اسحق تشمهت تشديد الُّذِينَ قالَ أُمو حَامُ هذا علط لأن الناء لاندعم في هذه الناء إلا في انصارعة ودكر في المعي قال اس مهراً ل في كتاب الشواد فيمن قرأ تشاه بتشديد الناء إن العرب تربد لاء على التاء الرائدة في اول الناصي – وأنشد – تنقطت في دومك الاساب ولا حقيقة لهذا البيت ولا لهده القاعدة وَإِمَّا أصل القراءة أن النقر بهاء الوحدة أدغمت في لَاه

تشابهت فهو إدقام في كانين تأمل - فأدة - من الأسهاء الا يصعر كالصهار وأبي ومن وحيث وعد وعد ومع وغير وحسب ومن وما وأمس وغدا وأول أمس والبارحة وايا. الأسبوع كذا في المصل لك ذكر في الصحاح واسهاء الشهور والأسبوع غير الجلمه تأمل - فائدة - التكتة تجمع على مكت يضم المون وفتح الكاف واما التكات بالصم فعلى كون الألمد للاشباع عمل الدرهام في الدرهم والحاتام في الحاتم كا يستعاد مى المغرب وحقائق المنظومة أو على قلب الكسرة صمة كما قال جدي في تسطيره في تصبير قوله تعالى ومن الناس من يقول) الآية فان المكات بالكسر حم كقصمة وقصاع وبقمة وبقاع صب مه في المغرب وإنما ارتكبا دلك لأن فعالا بالصم ليس من أمية الحم عد الجمهور والمحقين لكنه دكر في الصحاح أن رحالا بالصم وبالكسر حمع رحل بكسر الحاء المسحمة أي الأثي من ولد الصأن

حَمِيرُ المقد التاسع في النحو ﷺ_

--مسئلة -- آهق المحويون عن آحرهم أن الصفة نما لايحوز أعماله ادا لم يستمد على أحد الأشياء الحمسة وهي المستدل المسئلة الحد الأشياء الحمدة وهي المستدل المسلمة عليه عملت وهو رب مقدرة أو طاهرة كما في صرام السقط شرح ديوان أبي العلاء المعري في -- قوله

وتمتحن لقاءك وهو موت ۞ وهل بيبي عن الموت امتحان

وقد أعمل في هده القصيدة أيصاً إسم الفاعل لاعتباده على اللام بمسى الدى – أقول – قد راد في الله الموصول على الأشياء الحمسة وقد أعمل أي صاحب الصرام لاعتباده على حرف الحر في –قوله

> سهرت وقدهحع الدليل للادس * برد الحباب مفيد فعل الصبع وقد أعمله في قوله

ولامبق ادا يسي صدوعا * عدائد في الدكادك والاكام وقبله وصرفي صيري رماني * سيمقبي مجدف وادعام ولايسوي-حساب الدهرورن * له ورن من الدم كالمدام

لاعباده على الممل أي كومه فاعلا لعمل سابق • وقد قال أي صاحب الصرام إن هذه

المسئلة قد أعملها النحويون – أقول -- قد هـــل في المطول عن معض النحاة أم مجوز الأعمال بعد اما أيصاً وهو المحتار عند الرضى وأبساً المحققون على أنه يجوز السل عند اعتباده على حرف السداء وأيصاً قد جمل المُحققان في أول الهي الثالث من شرح المعتاح إصافة الصمة على وجه البيان من صور الاعهاد كقول المفتاح مقتصبيات الحال إمراد المستدالج –مسئلة – إبهم لايحمون ميرمخازين ولعالم بحيروا دحلتالا مم لئلا يجمعوا مين حدَّف في وتما يق الدحول ماسم المعسى محلاف دحلت في الأثمر ودحلت الدار كدا دكره صاحب الممنى في أواحر ماحثما – مسئلة - قال صاحب الكشاف فيسورة محمد عليهالسلاة والسلام فيقوله (مثل الحة التي وعد المتقون فها أمهار) قوله فها أمهار داخل في حكم الصفة كالتكرير لها • ألا تري الى محة قولك التي فيها أنهار فدكر حدى يرمد أنها صَّلة بعد صلة كالحر والحال والصفة وقد دكر قدس سرَّهُ أيَّما في قوله تعالى (فاتَّثُوا البار الني وقودها الناس والححارة أعدت الكافرس) وعدى أن قوله أعدت صلة لمد صلة كما في الحبر والصفة وان أبيت ساء على أمه لم يسسطر في كتاب فليكن عطفا شرك الواو وأيصا قال مدلك في تُفسير قوله تعالي (والنمنة أشد من الفتل) -- مسئلة - يحور عطف الفعل على صلة الموصول ألدى هو أالام وأن قدم مصول العمل عليمه ودلك للميل الى حاب الممى كدا أفاد حدى فيتمسير قوله تعالى (أو كلا عاهدوا عهداً الآية) قديميُّ فيكلامهم عطُّف التَّ تِينَ كَمَا يِقَالَ لَكَ سَأَ كُرُمُكَ فَتَقُولَ وَرَيْدًا أَيْ وَتَكُرُمَ زَيْدًا تَرَبُّدُ تَنْفَيْهُ ذَلِكَ كَدُّ أفاد حدي في تصمير قوله تعالى (وس دريقنا أمة مسامة لك) الآية -مسئلة - عود الصمير المعرد الى الحمع حائر شائع ستأويل الدكور الكماعير طاهر صرح به إس الحاجب في الايصاح في آخر محث المعنول النطاق — مسئلة – احتاموا في أن اسم كان فاعل أولا والمشهور أنه فاعل كدافي محت الفاعل من الحبيصي ودكر صاحب المكتباف في تفسير قوله تمالى (إن كانت لكم الدار الآحرة عد الله حاصة) الآية الحاسة نصعلى الحالمن الدار الآحرة ٥ فتال حدى ومن لم يحوّر الحال عن اسم كان ساء على أنه ليس عدعل حملها حالا من الصمير المستكن في لكم لكن اللائق نا علر المحوى اله فاعل إد قد أسد اليه العمل على طريقة إقيام موان لم يكن قشًّا مه ولدا لم يعدوه من الملحقات «عاعلونقد صرح مديك من قال إن الأقمال إساقصة واوسع لتقرير الماعل على صمعة ودلك لان الأُصال الناقصـة عندهم أَصال ولا شيُّ من المعلِّ ملا فاعل • وقال صاحب أكشف (74 _ 16-()

454

واحتلم في جواز أن يقع كان علملا في الحال ولا منع مى حيث القياس إلا أنه لما كان قيداً في نقسه للحملة مدد استبعد أن يقيد بالحال ونقل المحقق الرازى فيشرح الكثناف اختلاقاً في المسئلة • ثم قل عن صاحب المناح أنه ليس بعاعل وذكر في المعيو أما تسمية الأقدمين اسم كان فاعلا والخبر مفعولا فاله اصطلاح عير مألوف وهو مجار كتسميهم الصورة الحيلة دمية والمبتدى اعما يقوله على سبيل العلط فلدلك يعاب عليه --مسئلة - قال تعالي (الما سكم من أحد عنه حاحرين) فدكر المصرون أن جمع الصمير في حاحرين ناعتبار السوم في أحد وقال تعالى (ولا تؤسوا إلا لمن سم ديكم قل إن الهدي هدي الله أن يؤتى أُحد مثل ما أونيتم أو بحاجوكم عـد رمكم) الآية ددكروا ارصمير بحاحوكم الىأحد بـاء على أنه فى معنى الحمع –أقول – ونظير دلك قوله صلى الله عايه وسلم ما السل في أيام أفصل مها في هده الحديث لان ضمير مها راحع الى المدل --مسئلة '-- قال تمالى (أراعب أنت عن آلهتي الآية) • حل سامه الله عن أبي البقاء وان مالك وعسيرهما ان أت فاعل العسمة لاعبادها على حرف الاستفهام ودلك لئلا يازم الفصل سين راعب ومموله أي عن آلمني بأحمي وهو المتدأ وأحيث ان عن مشاقى عقدر بعد أت يدل عليه أراعب - أقول- المتدأ ليس أحدياً من كل وحه سها والمصول طرف والمقدمين سة التأحير والبليع يلتمت الى الممي صد ان كان لما يرتكمه وحه ومساع في العرسة وان كارمرجوحاً كدافي الكشف في سورة مريم - أهول - بما يساس دلك مادكره حدي في تعسير قوله تعالى (متاعاً الى الحول عير احراح) حيث قال يجور الفصل دين المبتدإ ومعمولة الحر فيما ادا كان ألحر معمولا للمستدا حقيقة مثل الحمد لله حمد الشاكرين الأأبه ة ل الحقق الشريف في تعسير قوله تعالى رب العالمين مايدل على انه لايحور الفصل مين المبتمأ ومعموله بالحمر وان كان معمولاً في الحقيقة --مسئلة -- الحملة الاسمية ادا وقعت حالا فان كامت الواو فقط مثلحاء ريد والشمس طالعة فالمشهورالحوار لكمه قال صاحب الكشاف في ال الهمرة مع النور من النائق مايحالف دلك فانه وقع في الحديث من استمع الي حديث قوم وهم له كارهو رص في أديه الآلك يوم القيامة عقال الواوفي وهم للحال وهي مع الحملة التي تعدها منصوبة المحل ومو الحال فاعل استمع المستنز والدي سوع كيوساً حالا عه تصمها صميره والكات الجلة الصمير فقط فقال صاحب الكشاف واللباب ولبه إلها شادة نادرة • لكنه اعترض عايه فيالمسنى ملها وردت فيالتبريل كثيرا مثل اهطوا للمكملمصعدو ومثل (وسدو دوراء طهورهم كالهم لايطمون) ومثل (والله يحكم لامق لحكمه ، ومثل دوما أرسلنا قلك من المرسلين إلا أمم ليأ كلون الطعام ، ومثلُ ﴿ وَيُومُ القيامَةُ تَرِي اللَّذِي كَدُنُوا عَلَى اللَّهِ وَحَوْمُهُمْ مُسُودَةٌ ﴾ –أقولُ – الحواب أن الحملة مؤولة بالفرد على مافصل في المطول ولدا قال صاحب الكشاف في مصنى قوله تعالى و محكم لحص عدو ، أي ممادين والى التأويل أشار الشارح الكرماني لصحيح المحاري فيهال صلاة الميد - واعلم- أنه قال صدر الاعاصل في شرام السقط الكات الحملة الاسمية الحالية مالصمير فقط فهي على طريقين أحدها أربكون الحدحاراً ومحرو. أ مقدماً على المنتدأ وهده الحملة مما يكثّر بدون لواو وقوعها حالا والثاني أن يكون الحر عير حار ومحرور ووقوع مثل هده الحملة مدون الواو حلا قليــــل وقال الرضي إن كان المبتدأ صمير دى الحـال وحــ الواو أيصاً محو حنهي زيد وهو راك والا فان كان الصمير في صدر الحملة سواء كان الصــدر مبتدا أو حبراً فلا يحكم نصعه لكنه أقل من احباع الواو والصمير واعراد الواو والكال الصميرفي آحر الحملة الاشك في صعه وتمته رواعلم انه دكر البحاة أن الحل ادا كان مصارعا مثناً يكون رفعه تعسير الواو لكمه دكر صَاحب الكثناف في قوله تعالى ﴿ وَأَدَا قَبِلَ لَهِمْ آمُوا عَا أَمِلُ اللَّهُ قَالُوا مُؤْمَنُ عَمَا أبرل عليها ويكفرون عا وراءه » ان الواو في ويكفرون للحال وكدلك قال في قوله تعالى ه أتأمرون الناس بالر وتسون أهسكم، الواو للحال وأحاب صاحب الموصسل شرح المصل أن كلافي تقدير الحملة الاسمية أي وهم يكسرون وأثم تسون أهمكم تمسير قوله تدالي ﴿ وَمَا يُحَادَعُهُ لَ الْأَ عُسَمِم ﴾ أم يجور أن يكون التميير معرَّة عـد قوم ومي المهاية الحررية في مات الها، مع الرآء أن التميير بجيُّ كثيراً ممرقةً • وقال الفاصل الهلوان في تعسير قوله « عبير النصوب » أن آلح ل آلو كدة يجور أن تكون معرفة _مسئلة_ مي شرح الكشاف مي تفسير قوله تدالى « عير المعصوب ، دلالة عني أن أحمال مقيدة برمان أأمامل ومحصسة مهوهكدا في شرح الكامية للمصم أقول والمشهور عكمه _مــشة_ لايسلال وان في الحال وكدا لايسل فيها حروف البي محسب الاستعمال كدا في الرصي سأقول دكر مي محث الرؤية من شرح القاصد الهيقال ماجع مستطيعا ليان كِية اللهي فيستفاد مهان البوعامل اد المعيي الشهرمه الحج حال كوم مستطيعا سمستلة.

ُقُل جِدي فيقوله تعالى = فلا تجلوا قة أنداداً » _قول الشاعر

(أَتِيمَا تَجِمُلُونَ لَى نَدًا ﴾ ان لي حال من ندا فانه مفعول الحيل وان كان في الاصل خبر المبتدا لكنه لم يرس السيد الشريف مذلك وجمله حالا من أتيما _أقول المعني لايساعد على تقييد التم يه بل على تغييد الند به كما لابحق_مسئلة_ اذا احتمت التواسع قدم النمت ثم التأكيد ثم البيان ثم البدل ثم العطف كدا في المصل والموجود في شرح الممتاح الشريقي الاصل تقديم الست ثم الدأ كيد ثم الدل أوالبيان كدا في المطول وقد أفقا على تقديم الصمة على الحال سمسئلة. ومن القسيح أن تحتلف صوَّرة الضميرين الراجعين الى شيُّ واحد أن تكون صورة أحدهما صمير مدكراً والاحرى موشاكما في صرام السقط في القصيدة التي أولها * تعديك النموس ولا تعادي *ومما يساسب دلك ماذكره حسدي في النلومح المقتصي ريادة ئيت شرطا قوله شرطا حال من المستكن فيئت ومهدا الاعتبار حاز تذكره مع كومه عائدا الى الريادة _مسئلة_ المشهور ان معمول لم لايحدف محلاف لما لكنَّهُ ذَكَّرٌ صاحــ الكثناف في تُصيرقوله تصــ للى «واحتلاف الليْلروالهار » مايدل على حوار الحدف في مممول لم أيصًا حيث قال فلم والمراد فلم تطله سجامة _ مسئلة _ قالوا تحوز أن تكون كلة ثم للتراحي عن ابتداء المملوف عليه أن يكون أمرا تمتدا كامي قوله تعالى ﴿ فَأَحِياكُمْ مُ يَمْتُكُم ۗ لَكَمَّادا دَكُر العابة المعطوف عليه لايحوز دلك كايقال أحياكم الى يوم كدائم يميتكم كدا مي شرح الكشاف لحدى في تفسير قوله تعالى • ثم أتموا الصيام الى الليل ، مسئلة عي الحديث من محمد رسول الذالي المهاحر س أنو أمية حقه أن يقول اس الميامية لكنه لاشتهاره مالكنية ولم يكن له اسم معروف عيره لم بحركما قيل على سابي طالب كدامي النهاية الحروية في ما- الهمرة مع الياء _مسئلة_ بما يحب التمه له من دقائق العربية ان الشرط وسائر القرود قد يكون قيدًا لمصمون الكلام الحبريَّاو الانشائي وقد يكورقيدا للإحمار والاعلام معي الحبرى ولطلمه وإيحامة ويالامر ولممه وتحريمه مىالهي وعلى هدا القياس وقد اشير الي دلك مي هدا الشرح في مَّات دحول الماء مي خبر المندأ كداكتب حدى بحطه الشريف على طهر إيصاح المصل أقول وسدا يحل كثير من الاشكالات سمسئلة حليلة الطرف اللمو مايكون عاملهمدكورأ والمستقر مايكون عاملهممي الاستقرار أو الحصول مقدراكدا في لب اللباب دُكر الشبيح الرصى في آخر محث الاصال الناقصة. قال سيمويه تقديم الحمر اداكان طرفا مستحسره يدعى دلك الطرف مستقرا حتج

القاف وكذاكل ظرف عامله مقدرلان ناصبه وهو استقر مقدر قبله فقولك كان في الدار زيداً أي كان مستقراً في الدار زيد فالطرف مستقر فيه ثم حذف الحاركما يقال المحسول للمتحصول عليسه ولم يستحس تقديم الظرف الهنو وهو ماناصبه طاهر لأمه فضسلة فلا يهُم ه محو كان زيد حالساً عندك وقال في اعراب النائمة منى الاســـتقرار أن يكون بغمل مقدر غير طاهر وحيئد لها محل من الاعراب ويسى الالعاء أن يكون متعلقاً يغمل طاهر غير مقدرولا يكون إد داك الها محل من الاعراب والمتبادر من الداب على ماصرح الشارحون أن اللمو ما يكون عامله خارجاً عن الطرف عير مفهوم منه سواء دكر اولاً والمستقر ماهم منه عامله معركونه مقدراً وكونه من الأفعال العامة •وذكرالسيد الشريف في مواقف التقرير والتحقيق أن الطرف المستقر إنما سمى مستقراً لأنه استقر فيه معنى عامله وفهم منه فان لم يعهم منه سوي الأصال العامة كان المقدر منها وإن فهم معها شيُّ من خصوص الأصال كان المقدر محسب الممنى فعلا حاصاً كما في الأمثلة المدكورة ودُّلك لا يحرحها عركونها طرفاً مستقراً لأن معنى دلك العمل الحاصَ استقر فها أيصاً وحار تقدير العمـــل العام توحهاً للإعراب فقط ولما كان تقـــدير الأفعال العامة مطرداً صابطاً اعتبره البحاة وفسروا المستقر بما عاميه محدوف عام _أقول_ المتبادر من تقرير الرصى وإعراب الفاتحة أن تقدير العام ايس للارم مع أنه يمكن أن يجمل الصابط فانهم عا له منــه وقدر فلا حاحة في الصابط الى اعتـار الأَصال العامة في المستقر وأيصاً دكر السبد في محث التسمية والماء في قوله أي الكثاف على ممنى منركا ماسم الله ليس صلة التبرك فيكون الطرف لمواً مل المقصود أن التلس على وحه النسبرك ولا يجي أن دلك مشمر بأنه يحور تقدير العامل في اللمو أيصاً تأمل وبما يحمالنديه له أنه قد قدر في المستقر كأش وكان فهو من العامة بمعي حصل وثات والطرف بالنسة اليـــه أمو لا الناقصة وإلا لكان الطرف في موصع الحر فيقدر كان أحري وتسلسل التقديرات كدا في شرح الكشاف لحدي في تعمير قوله تعالى (أو على معر) من سورة النقرة مسئلة إصافة الشيُّ إلى صبه حارّة عد احتلاف المعطين صرح بدلك في فصل السين مع النون من كتاب المرسين والهاية وقال المحتمق الرصى والاسماف أن مثله كثير لايمكن دفعه كما في سهج اللاعة _مسئلة_ بحير أن يحي الحال من الحال صرح مدلك صاحب الكشساف حيث قال في سورة هود عليه السلام إن آية في قوله تعالى (هــده ،قة 'لله أكم آية)

حال ولكم حال منها وممثل دلك قال جدي في محث حنباً من شرح المعتاح _مسئلة_قد معي ما أضيف اليه المنتدا عن المعطوف فيطا نقهما الحبركما قيسل واك الداقة طليحان وقواك مقاتل ربد قويان كدا ذكره الرصى في محث حدف الحمر _مسئلة_ قديقع المعط غير مبتدا لاخبرله وذلك ميا أحيف الى إسم المعمول وهو مسند الى الحار والمحرور فامه حيثاد استنى المنتدا عن الحركا في قول الشاعم

عبر مأسوف على زمن * ينقصي بالهـــم والحرن

وذلك لأنه في سمي اثني والوصف تعده مجهوص لفطاً وهو في قوة المرفوع بالابتداء وكمَّا به قيل ما أسوف على روس يتصي مصاحاً الهم والحرب أوالمبي مشوما الهم فهو نطير نحو مامصروب الريدان وبحو أقائم أحواك من حيث سد الاسم المرفوع مســـد الحر لأن مصرومًا وقائمًا قاما مقام يصرب ويقوم فيرل كل واحد سهما مع المرفوع 4 منزلة الجلة فكدك إدا أـند إسم المفعول الى الحار والمحرور سد الحار والمحرور مسد الاسم الدي يرتمع 4 كقولك أعرون على زيدوما مأسوف على مكر فلماكات عير للمحالمة والمحرور والتصابعان عمرلة الاسم الواحد سد دلك مسد الحسلة حيث أفاد قولك عير مأسوف على زمن ماجيده قواك مانؤسف على رمن هكدا يستعاد من أمالي ان الشحري والمبي - مسئلة - رعم مص البحاة أنه يحى أن يمني الدي كما في قولهم ريد أعقل من أُن يكدب وهدا أكثر من أن يحصى وأكثر من أن يصبطها القلم وأت أعطم من أَن تَقُولَ كَدَا قَالَ فِي المِّنِي وَالَّذِي حَرَاءَ عَلَيْهِ أَسْكَالُ هَــدًا الكَلَامُ فَانُ الطَّهُم مَهُ مَثَلًا تعصيل رمد في العقل على الكدب وطهر لي توحيهان أحدهما أن يكون في الكلام تأويل على تأويل فان الفعل مع أن في تأويل المصدر ويؤول المصدر بالوصف كما يقال في تأويل قوله (وماكان هذا القرآن أن عتري) أي ماكان هذا مقتري وناسهما أن أصل صمن معي أنسد همي الأول ريد أنعه الناس من الكدب لفصله من عيره هن المدكور ليست ألحارة للمفصول طرمتعلقة لاصل لما صمنه مرمعي البعد لالما ويمس الممي الوصي والمصل عليه منروك أهداً مع أصل هدا القصد التمهم.وقد اعترس على التوحيه الأولُّ مَّاهِ صَمِيفٌ لأَن التَّفْصِيلُ عَلَى النَّاقِسُ لا فَصَلَ فِيهُ شَعْرُ

ادا أنت فصلت امرأ داتراعة * على مافيس كان المديح من النقص

سأقول - المقصود خلوه عن صعة القص بأبانغ وجه قان المصل لا يدحل في المصل عليه فلا يكون من قوات السعة الماقسة ويهم منه أن السقل كامل إدكار كادت له عقل في الحملة فادا كان عقله معناً للحلوعي الكذب يستعاد كاله مع إنه لا يعفر دفي مثلاً كثر من أن يحصى وقريب من هذا التوجيه مادكره السيد الشريب في تأويل عارة المعتاج أعني أكثر بما أعني أكثر من أن يصطها القلم مع كونه أبلع في أداء المقصود من أن المني أكثر بما يكل أن يصطها القلم إلا أنه تسامح في الميارة اعتاج ألى المراد فالمي في امتسال الأول زيد أعقل من يمكن أن يكدب فيقال إلى أنه أعمل الماس لأن كل فرد يمكن فرس كدنه في الكلام في أن هذا المني عبر مفهوم من العارة ثم إزيا توجيه الثاني هو الدي احتاره الرخي وحدي فرده المبد بأن معي التفصيل مقصود و أنه لا يستعمل أفعل بدون الأشياء الكرة وكلاهما في حبر المنع تأمل مستئة لا يحور إبدال الأكثر من الأقل في الأشيح المفصل انه يحور (١) أن يقل نظرت الحالقية من عالم المات المفاد المادة من الملك فيدل المناد في إبدل الأكل من المما أنه دكر في اعراب العامحة الكل من العنص والمات المادة من الماكل من المما أنه دكر في اعراب العامحة الكل من العنادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أن دكر في اعراب العامحة الكل من العنص والمداد في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أن دكر في اعراب العامحة الكل من العنص والمدادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أن دكر في اعراب العامحة الكل من العنص العنص والمدادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أنه دكر في اعراب العامحة الكل من العنص والمدادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أنه دكر في اعراب العامكة المنادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أنه دكر في اعراب العامكة الكل من المنادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أنه دكر في اعراب العامكة المنادة المنادة في المدل المنادة في المدل المنادة في إبدل الأثرة وبعيني أن ينها أنه دكر في اعراب العامية والمنادة المنادة في المدل المدل المدل المنادة في المدل ا

700

(١) قوله اله يحور أن يقال الح أقول مادهم اليه صاحب المعتاج وشراحه من حوار أن يقال نظرت المي اقتمر فاكم مذهب مرحوح والصواب مادهم اليه صاحب المعي فال ايدال الا كثر من الأقل من قبل مدل العاط فاه ادا قيسل نظرت الى القمر نمين أن يكون الفلت مسكوناً عسه يمكون الفمر هو ألمرني وحده دون الملك أو على الأقل أن يكون الفلت مسكوناً عسه ملا يرتبط هولا يتباوله كم إدا قيل رأيت ويدا المرس والا كدلك مذن المعص من المكل عاه ادا قيل رأيت العلك عم المرابع الميان عمل أن يكون محميع أحز فه مرثياً وأن يكون محميع أحز فه مرثياً وون الآخرة فا المنافق مع أخرا فيل معددا قمر وكار هذا بياناً لمن تعاويه الرؤية وما قاله في اعراب الماتحة على الدل المنكل من المعس من المعلى وقد عامت أن الحكم على الكل الميلان المحكم على المعلى ولا يرتبط مه توجه فكيف يكون المدالة عمه من قبل مدل الاشتهان

أن مثل ذلك داخل في دل الانتهال لاقدم خامس سمسئة... اذا كان علم الشي الستمر التمير عنه يمؤنت فاللائق مرافضه الدائد اليه أو اسم الاشارة العالمة اليه التأبيث معانه لم يكل فيه تأبيث منتوي ولم يكن ذلك المم المسند كور هما مؤمناً لعطياً وإن ذكر فيحتاج الى تأويل وإن لم يوجد الاستمرار والانتهار فيحور التدكير والتأبيت مما كما في الحواشي الشريحة الشريحة على الكشاف سمسئة... يقال لفيته ولاويته ادا استقبلته كما في الكشاف مقتال المحققون حق الكلام أن يقول على له فل الحطاب ادا استقبلته بصم الناه وأي المصرة خديداً لما في الكشاف وذلك لا به إدا أريد تصدير الممل المسند الى صميرالتكلم فان أنى مكلمة أي كان ما مدها الناه المعمول وإن انى مكلمة إدا كان صدر الكلام قبول على لفط الحطاب ويقال على الناه المعمول وإن انى مكلمة إدا كان صدر الكلام في موضع الحرء فيحد ان يكون ما مدد الأدا قدر أن القائل هو المحاط لكنها عبارة قلقة في مسئلة لابجور حر الحوار في عطف الدق كما في المي والتصيرالكبر للامام از اري أقول ويردقو لهما (١) بترهير عطف الدق كما في المي والتصيرالكبر للامام از اري أقول ويردقو لهما (١) بترهير عطف الدق كما والمعروالقط لدا وعلاه والقطر

هان القطر أي المطر مردوع معطوف على السوافي أي الرياح الراميــة مالبراب لا على المور أى العبار لكـه حر مالجوار ــوكدا هِــت العرودق

وبل أنت أن ماتت أناك راك ، الى آل بسطام ان قيس فحاطب قوله غاطب مع السطاء على راك و الميان مدكوران في التاوع مسئلة مسرط المدل منه أن يكون مدكوراصرح مان الحاحب في السائدان من الايصاح لكنه أشار صاحب الكشاف الى تحوير حدوه في قوله لامحله محى ولا انت الآية في سورة طه وهوالمتبادر من سوق الممى مسئلة حدف الموصول الاسمى دها الكوفيوروالاحمش

⁽¹⁾ قوله ويرد قولهما الح أقول الرد عير صرع أما بيت رهير فلاً ل القطر يصح أن يكون ممطوعا على المور لا أن الرياح كما شير العال ترش القطر وأما بيت المرزدق فلائن قوله شاطب الماهو فالرحع لامالحر على حلاف قافية القصيدة ويكون من الاقواء والمرردق أكثر الشعراء وقوعا فيه وما أحد على شاحر كالدي أحد عليه في استعماله والاكتار منه وأحباره في دلك مشهورة في تراحم الشعراء

الى أجارته وتبعهم ان مالك وشرط في مض كتبه كونه مسلوفا على موسول آحركما في المني _ أفول ـ حذا الاطلاق يحالف مادكره الرسي من أنه أجارالكوفيون حدف عير الألف واللام من الموصولات الاسمية حلاةً لليصريين ولا وجه لمع اليصريين من حيث القياس اذ قد مجدف من حزء من انكلمة وان كان عياً أوهاء وليس الموصول الاسمى بألرق مها والمقول عن حدى في مجت النصاحة حاشية تدل على أنه لامجور حدف الالف واللام اتعاقالك هو تم في المعتاح لتشيل حقف المستد ، قالت وقدر أت اصفر ارى من به ، ثم دكر الشارحون في تقديره من المطالب له أي الحجاري بالاصفرار في هذا التقدير إشعار (١) مجواز حدف الالف واللاء من الوصولات فيمسئلة إداحدف لفظ غريبة دكره مرة يجوراً يحالمه بحسب المسي مثلا ادا قيل زند صارب وعمرو أي وعمرو صارب ويرأد نصارب في كل مندأ مني آخر جار و لدليل عليه أن صاحب الكشاف قالـان.قوله تهالي (وكثير من الناس) ععلم يتقدير ويسحد لة يبة قوله تمالي « وقة يسحد من في السموات والارص » وحمل السحود في المطوف عليه بمني الانتيادوي الثاني بمنيوضع الحبة وسعه جدي في هده الآية وفي قوله تعالى (والمستحوا برؤسكم وأرجلكم) لكنه حالمه صاحب الممى واشترط أتحاد المحدوف والملموط محمب الممي ومي على دلك امتباع قولما ليت ريدا قائم وعمرو لأن الحبر المدكور متنبي والحبر المحدوف ليس كدلك ال هو حبر المتدايم تلقد إركان حبر المتدا صلا ماصا قان صدر الافاصل في اول صرام المقط إنه حار حوارا مشوط نشئ من اقتح الأأن يكون المتدا أيضاً مشتملا على الماصي مثل ماقصم مهالحق مسئات يحور المال العالية عرالاسمية هكدا يستناد مرتصير القسيرفي قوله تعلى «سواء عايم أأمدرتهم» ــــمسئةــ بجوري حكم لاعراب إيذع اسم لقصعة لاسم

⁽١) قوله إشار محوار حدف الح أفول اطهر أن انسوع العاقا أل الموسولة دون مدحولها وأما حدفها مع مدحولها همير نموع اداكان الكاليم بدن على دللت المحدوف واعما المتم حدمها بدرن مدحولها لان الدحرام أحكاما محلفة بالبسمة في وحودها وهاله الحروق فيسطون مالده أأام عنداء متماره الإمصا تعديره ولأم كالحرم يد هميرف وراازم المشوهدا شئ شأرات التكموع والدمان يدام هواصلا فراءة مدأ أبحث رابله المراصوب فال

الاشارة أوعطف بيان كما ذكر ساحب الكشاف في قوله نعالى « ذلكم الله » في سور; فاطر وقد اعترض عليه حماعة من المحققين نانه حار محرى العلم على ماصرح به في تفسير البسملة فلا يجوز أن يقع وحما لاسم الاشارة لا لعظا ولا معي كأنه مي ذلك على تقدير عدم الفلبة فلا يكون علما أوفي حكمه • والحواب أنه وان حري محريّ الملم الا أن معنى الوصفية ماملوح فيمكن ال يجل وصفا باعتباره كما يحسل العلم مكرة ماعتباره • ألا تري الله دكر صاحب الكثنف هي سورة الرحرف صمن اسمه تمالي مني الوسف فلدلك علقيه الطرف أىقوله فيالسها. وهي الارص كماتنول هوحاتم في طى حاتم في تعلم على تصمين مهنى الحواد الدى شهر به كأمُّك قات هو جواد في طي حَّواد في تعلُّ مسئلة البدل من البدل حائر أشار اليه حدى في تعسير قوله تعالى « قائمًا بالفسط » وكدا ابراد يدلين من شيُّ واحد حوره في تفسير قوله تعسالي « ولو ترى الدين طاموا » وقال به أيشا الهلوان في آخر محث الوصف من شرح المعتاح سمسئلة المشهورأن مدل الاشتهال لايكون بدون الصَّمير الرابط لفطاً أو تقديراً لكمه قال حمدي إن قوله تمالى « شهر رمصان » مدل اشتال من الصيام وان قال ان قوله تعالى « إن تسموا » لايحور أن يكون مدل اشتهال عن قوله تعالى « ماوراً ، دلكم » إلا تتقدير صمير راحعالى المبدل عه • ودكرصاحب الكشم قد يكتبي في مدل الانتهال الاتصال المموي • ودكر المحقق الرصى انه قد يجور ترك الضمير ادا أشَّهر تماق التاني الأول محو قوله تمالى «قتل أصحاب الأحدود المار» لاشهار قستهم وامهمملاؤا الأحدود نارأ إلا أمحمل صاحب المعي الآية سقدر الصمير أى المار فيهوقال الرَّصي المحتار في قولما ماصر ستأحداً إلا ريداً ألا مدال تأمل _سسئة_ ادا قيد المعطوف عليه نقيد مقــدم الطاهر تقييد المعطوف مه كقوليا يوم الحمعة سرت وصرت ومحو حسي أن أعطك وأكسوك لكنه ليس تقطعي بل السابق الي المهم في الحطابيات دلك وقد عدل عن الأصل و فاداحاه أحام الايستأخرون ساعة ولايستقدمون، فان لايستقدمون عطف على المحموع هكدا يستقاد من المطول وحاشيته --أقول-عَلَالاً سوى الشافي فيكتاب الكوك الدرى عن انقوم أمادا قيد المطوف أوالمعطوف عليــه الحال فيعود الى الحويم الاتعاق كما يهم من المهاح • لكنه عل عن المحصول احتصاصه الأحير نمدكر لوقال وقعت على أولادى وأولاد أولادي محتاحين فالاحتياح شرط الحيمع إما اتعاداً وإما عدما حاصة • ثم مقل عن اس الحاحب التوقف في الرحوع الهما فيا اداكان القيد طرف زمان أو مكان والقيد متوسط تُمقال إن احتلف المغي محو إِنَّ طَاقَ زُوحَتَى اليَّومَ وَأَعْتَقَ عَدَي وَآتِحَدَ المَّنِّي وَأَعِيدَ العَامَلُ نَّحُو أَكُرم زيداً اليوم وأكرم عمراً فبي رحوع التيد الهــما نطر ~ مسئلة – ذكرفي الكشاف ان قوله تعالى « إنما نحن مستهرؤن » لدل من تُوله « أنا معكم » فدكر حدى وأرمات البيان لايقولون مدلك والحمل التي لامحل لها ويسون عالامحل لها مالايكور خبراً أو صفة أو حالاً وان كان في موقع المُعْمُول للقول • ودكر الشيخ الرصي والحمهور على انه لامحل للصلة من الاعراب إدلم يصنع وقوع المفرد مقامها كالوصف وحبر المتدأ والحال والمصاف اليه ولآ ودلك لأن الاعراب للاسم في أصله أو للاسم والعمل على قول وكل واحد سهما مفرد والصلة حملة لاغير • وأما عطف البيان فقد قال صاحب المعي أن الحملة المصبرة لا محل لها من الاعراب إلا اداكان تعسيراً لصمير الشأن لكن المعهوم من كلام حدى أن قوله تعالى (لايؤمنون) عني تقدير أريكون بياماً لقوله « سواء عليهماً أنْدرتهم ، له محل من الاعراب - واعزٍ- أنه قد عد صاحب العدي من الحمل التي لها محل الحمل التي في موتم المسول في ثلاث مواصع • الأول عند الحكاية فالعول:أو مرادفه نطير القول قالُ د إي عد الله، وهل هي حيَّد معمول له أو معمول مطالق احتار ابن الحاحب الثاني والصواب الأول أد يدبح أن يحبر عن الحلة الها مقولة كايحبر عن ريد في صربت ريدا ماه مصروب و نظير أن في محو قوله ته لي « ووصى مها الراهم بنيه ويعقوب يابي إن ألمة اصطبی لکم لدن ، وبحو « وباري وح اســه وکان فيممرا. يا يي ارک مما ، وقوله « قدعاً ربه إلى معلوب » في قراءة كسر الهمرة فهسده الحمل في محل النصب أتفاقاً فقال الصرون أأعب غول مقدر وأاكوفيون بأعمل الماكور ويشمر للصريعي التصريح بالقول في محو « وبادي نوح به نقال رب إراني من أهلي » «الموضع اثناني مفعولاً بات طَن وأُعلِمُ فان الحُمَّة تتم مُعمولًا ناسًّا لطن وأنالنًّا لاعبر ودلك لأنَّ أصلهما أخُر ووقوعه حلة شائمًا • الموضع الثالث بأب التعليق ودلك عبر محتص سأب ص بل هو حائر في كل فعل قلى ثم فألدة الحكم على محل الحملة فيالتعليق بالنصب طهور دنك فيالة مع وقد عد من الحمل التي لها محل من الاعراب الحملة أو قمة بعد ألهاء وأد حوانًا أشرَط حارم وقب ادا حلا الحوال الذيمُ بحرم الصَّا من أنه ، وإذا نحو إن قدر لد وقعد عمرو فعل الحرم عكوم به العمل لا العجملة – أقول -- الطاهر أن مراد القوم الاعراب هنا سوى الحزم وقد عد أيضاً من ثلك الجبل الحمل المطوفة على حملة ابها محل وكدا الحملة التي بدل منها —أَنُولُ— قد ذَكر سابعاً امهم بثيت الحمهور وقوع اليان والبدل حملة لكنه مهشاع في كلامهماعتبار ذلك في الحلة حتى قال السيد الشريف في مُسير قوله تسالي(المذلك الكتاب) تكون الحملة مدلا عن ممرد وكدا عد من الحمل التي لها محل الحمـــلة المستشاة محو قوله تمالى (لست عليم ممسيطر إلا من تولى وكمر فيمدُّه) ونقل عن أن خروف أن من مبنداً ويعذه الله الحدوالجملة في محل نصب على الاستنتاء المقطع وكدا عد منها الحملة المسد اليها تحو تسمع بالمبدي حمير من أن تراء على قول من لم يقدر كلة أن في تسمع -- أقول – لايحي الهان ألتي الحملة على حالها يمتمع الاحبار عها _مسئلة_ قال المحققّ الرصى موافقا لأس الحاحب أدا قصد تكلمة دلك اللمط دون مناها كقولك صرب فعل فهي علم وذلك لان مثل هدا موصوع لئيَّ نمينه عبر متناول عبرموهو منقول لانه بقل عنُّ مَدُّولَ هُو المَّنِي الى مَدَّلُولَ هُو ٱللَّفَطَ وقد يكون بسَمَ الأعلام أَهَاقياً ونقل صاحب الكشف في أول المُرَّمَ عن معم المحققين مايوافق ذلك وقال 4 ساحب المنمي أيضاً ولا شــك الكلام هؤلاء المحققين نس في اعتبار الوضع العلى في الافعال والحروف ماعتبار أهسها محيث لأيحتمل النأويل فسهم حدي لكنه حمله وصعا عمير قصدي حيث قال في شرح المختصر لاحماء في أن هذا ليس نوسع قصري لكن هذا يارم مدوضع عير تصدي حيث وتم الآهاق على أن يطاق اللهط وتراد همه الطاهر اللروم لكن مثل هدا الوسع لاموحب الانتراك ولا معد فيهوار حساب الحمين أيصا لاينتبر في الانتراك ولايار ماعتمار الوصع في الهمالات عد أوال الله: من حهه أنها تصمير محكوماً عليما مثل حسق مهمان فامها لاتستَّعمل في عارات أهل الدان ولا وحولحماما أعلاماً عالة عدهم ومن استمالها عالما من الموام فتكون أعلاماً تدعم وانكات مهملات عند أهل اللسان ثم انه دهب ان مالك الى أنه لاحاحمة الى وضع ولا الى دال على المحكوم عليه في همده الصورة للاستغناء لتلفظه وحصوره مدلك في الدهل عما يدل عليه ويحصره فيهوسمه السيد وراد أن اعتبار الوصم الدير القصدي مما لايساعده عقل ولا مقل لكنه اعترض على أس مالك في المعي نان النحاة العقوا على أن الاسناد لفطيا كان أو مصويا من خواص الاسم فقط - أقهل- ودلك لأن المعتبر في حد المتدأ الاسم الدى من أقسام الكلمة الموسوعة قطماً وقد يوصف هـــذا المحكوم عليه مالمعرفة مثل صرب الدي وقع في كلاِم فلان صل ونطيره وقع في عبارة المعتاح في محث الشكير مثل صاحب الأول ولَّ يحبي أنه قد يكون الباعث على اعبار الوضع والاسمية أمر لفطي كمافي اسم العاعل ويقدر العامل فيالطرف ادا جبل حداً مثل ريدفي الدار مع الطهر أن اعتبار الوصع عبر مختاح اليه محسد المعي هدا عاية تحقيق المرام مسئلة المعنول معه مجب أن يكون عدد الاحمش محيث يصح إساد العمل المتقدم اليه والمعهوم من شروح الكشاف في تفسير قوله تعالى (سواء علم أَ الدرَّمْمِ) احتياردلك القول • وقال حدي في هسير قوله تمالى «وان أكثركم فاسقور». من سورة المائدة وكأنه أي صاحب الكشاف يكتوبي المممول ممه بالصاحبة والمقارمة في البرحود لكرطاهم كلام النحاة المصاحبة فيالممواية فانعل المدكور لكنه سقوض قول العرب انتطرتك مع طلوع الشمس ولدا ذهب غير الاحمش الى عدم اشتراط دلك كما يههم من الشرح الكُمير على الكامية ــواعلمــ أن المصوب الواو التي يمسي مع يدخل في الحكم السابق على سبيل التبع صرح به في المقتمى شرح المصل • لكه بدحل مع على المتنوع صرح هى المطول وشرح الممتاح الشريق الا أنه حور أن يكون لمحرد المماحـة ويلاَّمُه قوله ﴿ إِن اللَّهُ مَمَّا ﴾ للهـ. من البيانية مع المحرور يكون أندا من تمَّة المبين بمرلة صعة أو حال ولم يعهد كومه حبراً عه مثل الرَّحس من الأوَّان عمي هي الاوَّان كدا دكر حدى عسير قوله تعالى « ومن ‹ رية. » في سورة النقرة لكنه قال الشبيح الرصى في محث العمول المطافئ كل ماهيه من الماية للمعارف الياء علم أحمر حواتوله تعالما (وما كر مراه ما كالي حمل ماهيم الله الديار لمكا ماتل صنف ما سالتها صلام الله الله الله المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم للمولا على عبر فائم السرعمورا الصال ماك المحدور الأراح والك وكر في أوائر، الأمل تحدم عند من ما ١٦ عديم للا سماني مرصع مها تراء تمالي (يومئد لايسأل) وفاديوم المتح لأيسم (، وعنه لايمع الدين طامو) وقد صرح المحتقون من شراح الكشاف في قوله تعالى (ولا الساين) ناتيجور أن يتده على لامهو مسول لما تُعدها فَيَقالُ أَمَا رَبِداً لاصارِت • وقال المحتق الرصي والأصل حو ر تقديم مافي حبر حروف النبي عامها الا ما وقال المحققون الامتباع في إن النافة أيصاً حسئة... قد يستعمل ثم ناعتبار أن المعلوف عليه ممند فيتراحى المعلوف عن أوله وحدوثه قال مذلك حدي فىمحث الالتمات منشرح المنتاح وفي تصير قوله تعالى (ثم أتموا العسيام الى اللِل) مِؤْمِدًا بِقُولُه تَمَالَى ﴿ فَأَحَيَّا كُمْ مُمِّنكُم ﴾ لَكُنَّه أعترض عليه السيد ناهمْ بِقُل أُحد مذلك _أقولمـ لابحق أه يمكن حمله عليه عموة المقام وقد وقع في حطبة الكشاف ثم إن الهراللوم فذكر السيد فالدةلفطية تم النسيه على أه سمى أديتاً د السامع في تحقيق ماقدمًا ه ثم يحقق ان أشمل العلوم على النكت واللطائف علم التمسسير تأمل ـــمسئلةـــ المشهور أن الحار والمحرور في يقع الحردون المتبدأ لكن المحتار عند المحققين أن يحمل مثل مىالباس من يقول ميتداً عمى مض الناس أو منص منهم وكدا قوله تعالى (من المؤمنين رحال صدقواً) إد مناط العائدة الحبر والدليل على دلك أنه يقع في مقابلة الحار والمحرور لفظة المعض في الأشمار العصيحة لكن وقوع الاستعمال على أن من الناس رحلًا كدا دون وحل يشهد للمشهور مسئلة .. حار عطف الحلة العملية على المصدر بتأويله في معي العمل عجت من صرت ربد وعمرو أي من ان صرت ريداً وعمراً وعلى عكسه حوزوا عجت من أن صر من ريد وعمرو مالحر أي من صرب ريد وعمرو كدا دكره حدي في تفسير أول الحرء التابي من القرآن _مسئلة_ دكر قدس سرمفي حطة الكشاف مجور افراد قليل معاله خبر عن حمع على النشلية تعمول وحور دلك في محث الالتفات من شرح المعتاجعلى انتشمه هميل عمى مصول وقد نوقش فيدلك نابه لايستوي فيالصول والفميل عمىممعول الحمع والواحد مأقول مدكر الحوهري في الرسول اله حاء استواؤهما في العمول والعمل ويواققه مافي تصمير اشابي مسئلة.. تمدد المعمول له لفعل واحد عبر حائر صرح له في الحمة الثانية من البات الحامس من المني الكنه صرح في ألف من الصحاح الله يقال صرسة لكدا كدا محدف الواو ﴿ مدسِل لعة د الحو ؟ عائدة ـ لأ فعله النة أي قطعت العمل وحزمت به ملا تردد وكدا قولهم اصله النة فاللام للسهد أى القطعة المعلومة والنتة القول المقطوعوالنة معمول مطلق لرإن النوع أىالقول الحق والعامل مستفادمن الحملة الساهة إذ حميع الاحـار "مدل على الصـدق إد الكدب ليس عمدلوله وكدا مامحيَّ سدالاً مُّم والمهي لارالاً مَن والناهي قاطع نصال الفعل أو تركه من الرضي وشرح اللبات أقول. يحوراً ن يكون حملة النة استماقاً كأنه قبل على أي عريمة أنت في المعل ، فأحيد نامه على سبيل القطع ودكر في الهادي للشادي لأأصله النة أي أت هذا الأمم البتة المهودة أي جريدم إيركاررا ريدنيكه سرياوي بكردم ــأقولــ فيحوز أريكون حملة البتة حالامن الاخبار عي مصمون مافناها لامن عس مصمونه ومثل دلك حائر كما سيق سواعلمــ أنه دكر الشيمع ابِي حِجر في عروة خبير قوله الــّة معناه القطع وألهها ألم الوســـلُ وحِرم الكرماي ما ها ألم قطع على عبر القياس ولم أر ما قاله في كلام أحد من أُهل الله، قال الحوهمي الامتات الاهطاع ورجل مدت مقطع مدولا أصله سة ولا أملهأا يته لكل أمم لارحمت و، ونص على الصدر التي ورأيته في السنح المشرة بألف الوصل - فائدة - قولهم لا أفصل في البلد من ريد مساء أفصل من الكل هذا محس العرف فانه ل في المساواة أيماً فيه قال قدس سره في مسئة أصلية الصحابة من شرح المقاصد السر في دلك أن العالب فيا بين شخصين الأفصلية والمعمولية لا انتساوي فلملك نعي الأفصلية لاالمساواة -- فائدة -- قال تعالى (أصحاب الحنة يومـُـد خير مستقرا) الآية كيم يكون أصحاب الحمة حير مستقراً من أهل النار ولا حبر في النار ولا يقال في المسل إنه أحلى من الحل ه الحواب إن هدا التمصيل على التقدير أي لوكان لهم مستقر لكان مستقر أهل الحمة حيراً مه كدا في النمسير الكبير ونمثله قال المحقق الرصي في شرح قول على وضي الله عه لأن أصوم يوماً من شمال أحب الي من أن أُفطر يوماً من رمصال م ودكر أيصاً عِنال في الْهكم أنتَ أعلم من لحمار فكأنك تلت إن أمكن أنَّ يكون للحمار علم فأنت مثله مع ريادة وليس المقصود بيان الريادة بل العرص انتشريك بيهما في أمر معلوم التفاؤه عنَّ الحمار وأد يستفاد من تصمير قوله تمالي (يأحدوا أحسها) في سورة الاعراف من الكتناف أن معي قولهم الصيف أحر من الثناء إن حر الصيف أشسمن برد الشتاء - فائدة - المصرى يستممل إماليحقير اسيَّ محوقولك إيما سرت أدا حقرت مسديره وكالبي حكما فيحور أريبال إنا سرت حتى أسطم للترفع على قميح والانتلب النصب وإنما ألاحمار على الشئ ذكرِهِ الرضي – هاندة – إِلَّ الفاوحة المُشدردة فرع المكسورة ومنهما صح الرمحشريأن يدعي أن أء بالمتح هو الخصر كأتما بالكسر وقد احتممًا في قوله ته لى ﴿ فِل إِمَّا رُوحِي إِلَى أَمَّا إِلْمَكُمْ إِنَّهُ وَأَحَدَ ۖ وَالْأُولَى لتَصر الصفة على الموسوف واثنائية بالمكس • وقول أبي حيار هذا شيٌّ مما عرد له ولا يعرف القول مدلك إلا في إنما بالكسر مردود تما د كرت كما في النمي ُود كر في الكشف هما نظر الى حصوص المقام والوصف الوحدة وإن وحده انقصر في المكمورة فأثم في

المقوحة وهو حق إذ لاشك في إهادته التأكيد فادا أقتضي المقام الاحتصاص كما في مانحو. فيه ضمن معي القصر ولكن ليس دفك الوضع كما في إنما _فائدة_مي من لا- بما اسم بمرأة مثل ورناومني وعينه في الأصل واو وشبيتهسيان وتشديد يائهودحول لاعليهودحول الواو على لا واجـــقال ثملت ومن استعمله على حلاف ماحاء في قول ـــالشاعر * ولا سها يوم بدارة حلحل * فهو محطيٌّ ود كر غيره أنه قد يحمف وقد يحدف الواو وحملة لاسبا عند الفارسي نصب على الحال ولو كانكما دكرلامتهم دحول الواو ولوحب تكرارلاوبحوزي لاسمالدى ددما الحر والرفع مطلقاً والنصب أيصاً اذا كان مكرة فالحر على الاصافة وما رائدة والرفع علىأنه حبر لمحذوف وملموصولة أو مكرة موصوفة بالحملة والتدير لامثلالدي دو كدا ولامثل شيُّ هوكدا ويصعه في محوه ولا سها زيد حدف المائدالمروف مع عدم العلول واطلاق ما على من يمقل والنصب على التمير وأما انتصاب المرقة بحو ولا سيا زيدا فسمالحمور •وقال ان الدهان لأأعرف لهوحهاً ووحهه نصهم مان ماكافة ولا سمَّا فرلت معرلة الافئ الاستشاء ورد بان المستشي محرح وما نعدها داحل مرياب الاولى • وأحيب بانه محرح بما أفهم الكادم السابق من مساواته لما قبلها وعلى هدا يكون استثناء منقطعاً كدافي المعي _أقول_ هنا أمحـث• الأول أن المتنادر من تقريره أن مدف لاعير حائز ، وقد صرح في الرصي محواره ، النابي أنه قد يقع صد لاسها حرف أو حال مثل أكرم ريدا لاحيا ادا رك ولا سيا وهو راك على ارماعارة من مصدر العمل الساق أي لامثل الاكرام في هده الحالة كدا كتب حدي محطه • الثالث أنه يحور الحر فيا بعد لامها على أن يكور ماعير موضوفة والاسم وسيدها بدل مهما • الرامع إد النصب تعسدها ليس بقياس صرحه الرصي ثم أنه بقل الرصى عن الأبدلسي أنه لم يحيُّ المرقة مصوة تند لاسها لكنه على حدى عن عمرو من الماص في مدح أمير المؤسس

ولا سها أنا حس عارًا عداد في العلم مرسة نصاب

علي رصي الله عـه

دأيصا النص وحه آخر هو تعدر أبي ه . ساس أن أحاف النائد الرموع ع الطول والع عن فرامة من مرأ بالراعو إلان الحربي لا ع و د المين ألياقد بجدي مالعد لاسيا رجعه عني حسوماً نيكرن عدوات الحي الله مدرل اللق فاما قال أ من رها ولا سها راك بهو عمي حدو سا راك ترا ١ سال من معمول النعل المقدر أيأحمه بريادة المحبة خصوصا راكبا • السابع أرلاسها ليس مركمات الاستناء حقيقة بل المذكور يعده منيه على أولوبته بالحكم وانما عدمن كانه لان ماهده عرح بما قبله من حيث أولوبته بالحكم المتقدم صرح وفي الرمى سفائد قد لاجرم سياقه على مدهب البصريين أن يجمل لازماً لما سنق وحرم صل بمني حق أو كسب ومحوز أن يقال أن لاجرم تعلير لابد فعل من الحرم وهو القطع كما أن مدا فعل من التبديد وهو التعريق فسي قوله ولا جرم ان لهم المار ،أي لافطع لعلك بمني الهم أبدا يستحقون المار • وروى عن العرب أنه لاحرم اله يعمل سم الحيموسكون الراءعي رمة مدوصل وضل احوان كرشد ورشد كدا في الكشاف می سورة المؤمن + وقال قدس سرء می شرحه وحاصل کلامه أن حرم قمل ماض بمعی حق وبيَّت وما بعده فاعل أو عمى كنب وفاعله صمير يعود الى ماقبله وما سده مصول أو اسم عمي القطع ولا لغي الحدس وما سده حدر تقدير حرف الحر وأما مثل لاجرم فعلما كدا • فمن كَالام المولدِّين ومن بجري محراهم كا • قيل حقا صلما كدا • ودكر في الصحاح الجرم القطع وقد حرم النحل واحترمه أىصرمه وقولهملاحرمقال الفراءهيكملة كات في الاسل عمراة لاند ولا محلة فرت على دلك وكثرت حتى تحول الى معنى القسم وصارت بمرلة حقا دلدلك بحاب عنه اللام كما بحاب مها عن القسم • ألا تري أمهم يقولون لاحرم لآييك وقال قوم إن لار ثدة وعل فيالممي عرالمراء أرلا لارادفي أولالكلام • ودكر في حاشية شرح الممتاح الشريني أن لاحرم قد يكون لمحرد اتناً كيد بدون اعتبار معى انقسم _ فائدة حليلة _ جَل شهر ومصان علماً أي المحموع إلا أمم حملوا لمصاف اليهي محود مقدراً علميته لان المهود في كلامهم في دا المات الاصافة الى الاعلام أيصاً في الكلامادا أصافوا الى عيرها أحروا إيادمحري الكبيكائي تراس ألاترى أنهم لايحورون إدحال اللام في نحو أن دأية وأبي تراب وحسون وَمثل أمرى انقيس وماه المهاء وكل دلك نظراً ألى انه لايسير عن حله كالملم وان كان ألقائل أن يقول أن ألغيير يوحب تعيير المحموع ولا براع أنه علم الا انه لولا العامية لما المتعوا من أدحال أثلام فأنهم نظروا الى المعي لاالي التعبير مدليل الحس وحس وامتناع دلك فيمحوعمر كدا في كشف الكشاف وقال حدي وحمل شهر رمصان أى محموع المصاف والمصاف الياعلماً وإلا لم يحسساصافة شهراليه كالايحس انسان ريدوكدالم يسمع شهر رحب وشهر شمان وفالحلة فقدأضقوا على ال العلم في ثلاثة أشهر هومحموع المصاف و مصاف اليه شهر رمصن وشهر رسيع الاول (34_ (12)

في علم النحو

وشهررسيع الآخر وفجالبواتى لايصاف شهر البثمهني الاصافة يمتبرفي أسباب منعالصرف وامتاع اللام ووجوبها حال المصاف اليه فيمتع مثل شهر رمضان وابردأية من الصرف ودسول اللام وينصرف مثل شهر رسيع الآول وأبن عباس ويجب اللام في مثل أمريُّ التيس ويجور فيمثلالمساس وبحور الحدف مسهده الاعلام وان كانحذف بعض الكلمة لانهم أحروا مثل العلم محري المصاف والمصاف البه حيث أعربوا الحزأين • وقال والتلومح مي تحت أن القصاء ي^{سا}ب حديد أولا لوكان رمصان علما لكان شهر رمصان بمزلة اسان زيد ولا يحيي قبحه _أعول في المقام بحثان • الاول أن اصافة العام الى الحاس حسة لم يقل أحد من المحاة تسحها ولا تعتصبا الدراية أيصا وقد قالوا أن اصافة عــلم الماني نمرلة شحر الاواك مع ادا حرف واشهّر اتسافالمصاف اليه المصاف يسميان تقبيح الاصافة كما في لسان زيد وكدا شحر الاراك • والنابي اله دكر في اواحر مهدَّ الاساء بنع ماه را . شهر نوبسند شهر المحرم وشهر رسيع الاول وشهر رسيع الآخر وشهر رجُّ وشهر رمصان • وذكر الاسنوي في الكوكُّ الدري وكلام سيُّويه يعتصى جوار اضافة الشهر الى اعلام الشهور وحس مصهم دلك برمصان والرسيس وسبطه كل شهر في اوله راء الا رحد ثم دكر اله ادا اتي الأمم وحده فقال صنت دمصان أو سرته ونحو دلك فيكون السهل. هجيمه على حسب مايقبله فان الصوم والادان في أوقات مخصوصة فادا آتي الشهر وحده فتال صمت شهرا فان العمل يم ألحال وادا حمع بينهما فعال صبت شهر رمصان ميحور أن يكون السل في حيمه أو مصه هدا مدهب الحمهور _فائدة_ قولك لا قلته كاثبًا من كان ولا تقبلته كاثبًا من كان كائبًا فيهما حال من المعدول ومن ومافي عجلالنصب ماهما حبران لكائبا ومن وما موصوفان والصمير الراجع اليهما من الصفة محدوف أي كأ به وفى كاشاً وكان صمير راحع الى دى الحال أي كائما أي شيٌّ كان كدا في محت همزة صمير الطرُّ كأنكُ قلت عبد الله أطن طي منطلق وما حاء في الدعوة المأثورة واحمله الوارث فيحتمل عندى أن يوحه على هدا كدافيالمفصل والدعاء المأثور اللهم متما بأساعنا وأمسار ناوقوتنا وأحبتنا واحملهالوارث منافان كان الصمير للمصدر فالمعي واحمل الوارث من عشيرتنا حتلا ويحتمل أن يرجع الىالتمتع والمعي وفقنا لحيارة العلم لاالمال حتىيكون الم هو الدي بتي ما سد الموت والوارث الدق عائدة . دكر المحتقال في آحر محث

الاستغراق من في المستد أن لفظ يكون اشعار ماه ليس هدائم وهدا يخالف ماذكره صاحب الايضاع المعصل في بحث العم من الهطهاذا أصيف طاهرفي الوحوب كما ادا قبل الهاعل يكون مرفوعاً دفائدة وقع في عبارة الكافية وهايه علميّه مؤثرة ادا مكر صرف لما شين انها لانحام مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل وورن الهمل وهما متصادان فلا لم تسبين الما لانحام مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل وورن الهمل وهما متصادان فلا العدل مستني بما نقى من المستنى منه المقدر الذي استني سمه لعطة ما هد استثناه ها أي لا تحام سيا غير السب الدي هي شرط فيه الا العدل فكلا المستثنيين من دان القدر محو قولك ماصرت إلا ريداً إلا عمراً أي ماضه تأددا عمير زيد إلا عمراً فالعلمية المؤثرة علمهما ودكر حدى الاهي استثناه معرع في موضع المعمول به وقوله الا المدل استثناه معموما ودكر حدى الا هي استثناه معرع في موضع المعمول به وقوله الا المدل استثناه من مصمون الا أي لا تحامع عير ماهي شرط فيه الا المدل فهو فالمحقيق استثناه من لهط عبر الذي وقع معمود لا لا تجامع ولا يحوز أن يكون استناه من قولة ماهي شرط فيه وهو عبر الذي وقع معمود علا المدل لكان طاهم ألا من المام المحدوف الذي استني منه الا ماهي ساء على قاء عمومه لعد احراح طاهم ولا من المام المحدوف الذي استني منه الا ماهي ساء على قاء عمومه لعد احراح في والدة قال لمدد

VYY

ألاكلشيُّ ماحلا الله اطل ﴿ وَكُلُّ لَهُ مِ لَا مُحْلَّةً وَأَثْلُ

واليت اشكال لان الاستشاء لوكان من صمير ناطل يلرم تقدم المستشى على عامله أو من كُلُ أو من ناطل لم يكن له عامل فان الاشداء لا يعمل في الاستداء و يمكن أن يقال مارائدة وحلا الله صفة كل أو شي -- فائرة - في الكافية و يستوي الامران في مثل ريد قام على الهملية التي هي حدر مندا وترك دكر السائد ماء على شهرة امره والمدى اكرمت عمراً على الهملية التي هي حدر مندا وترك دكر السائد ماء على شهرة امره والمدى اكرمت عمراً عده أو في داره وعدي أن الأمر ليس كدلك مل هي على التقدير بن عطف على الجلة الاسمية التي حدها في المنظر الى فعليها محسم الاسمية التي حدها وكلام أن الحاصم مشعر مذلك ولا يعمى الأربكون كذلك لا نوصع الماسعي ان يودي المني الواحد نعارتي الرفع والمصد وعلى ماد كروا ليس كدلك لأن الرفع حكم على عرو دالك اكرمت عمراً عده ولا ادري كيف

خني هدا على الناطرين فيشرح المصنف حيث قالـلان الحملة الاولى دات وجهين اسمية النظر الى الكري فعلية فالنظر الى الصفري – فائدة – دكر المحتق الرصى وقد يلزم بعذر الأسهاء الحالية نحوكانة وقاطبة ولايشاقان وقد وقعكانة فيكلام من لايوثق بعربيته مضافة غير حال وقد خطئوه فيه • وقال الامام المووي في شرح مسلم قبيل الأشرة استعمال كانة الأضافة أو اللام حطأ • لكنه دكر صاحب الكشاف في قوله تعالى (وما أرسلناك إِلاَ كَافَةَ لِنَاسَ ﴾ إِنْكَافَةَ لَمُتَ لَمُمَدَرَ يَحَذُوفَ أَي رَسَالَةً كَافَةَ فَاعْتَرَصَ عَلَيْهِ فِي المُنْتَى الرّكَافَة محتس عن ينقلومما النرم فيه الحالية أيصاً ثمد كروا وهمه في خطبة المصلحبث قال محيط كافة الأبوات أشد لاخراحه إياها عن النصب النة - أقول - دكر في مسئلة أصلية الصحابة من شرح المقاصد ومن الدين الواضح في هذا الناب ماكتبه أمير المؤمنين عمر من الحطاك رضي الله عـه قد جمات لآل بي كاكلة على كافة ميت مال المسلمين كل عام مايثق مثقال ذهاً عياً ابريزا كته ان الحطاب فكتب أميرالمؤمنين على رصى الله عملة الامر من قبل ومن هند ويومئذ يفرح الموثسون أنا أولى من اتسع أعرمن أعر الاسلامولسر الدين والاحكام عمر بن|لحطاب ورسمت عمثل مارسم لآل بنيكا كلة فيكل عاممائني ديــار ذهاًعياً أرواً والمعت أثره ورسمت عثل مارسم عمر إد وحب على وعلى هميعالمسلمين اتباع دلك كنه على سأبى طالب وهدا محطهما موحود الآن فيديار المراق – فائدة – قال الفراء يقولون امرأة محد لروحها وعاشق كدا في الصحاح ودكر الرضيفقال امرآة عاس قال الحليل لامها ليست عسى العمل مل عسى البسة وان كانت على صورة اسم العاعل كلاس ونامر أى دو اس ودو تمر مطلقا لايمسي الحدوث ثم حاء ماهو على ورن فاعل مايقصد به نارة الحدوث وتارة الاطلاق فأدحلوًا علامة التأييُّن في الصورة الأولى دون التانية فرقا دين المميين محلاف الصمات المشهة فالهلم يقصد نارة الحدوث ونارة الاطلاق • وقال في الايصاح أن دلك ليس هراسي مل سباعي ودكر في ممرت اللمة ولحاق العلامة للعرق بين المدكر والمؤثث فىالصفات هوالاصل محوصالح وصالحة وكريم وكرعة وسكران وسكرى وأحمروحمراء وأما حائس وطالقوص سع وامرأة عاشق وناءة بارل فسل تأويل شحص أو شيُّ --فائدة – ومن الأساء للوعثة ما لاعلامة فها وهي أنواع مها النفس والس والناسم الامل واليد والرحل والقدم والساق والعقب والعمد والكف والعين والشاّل والدراع والأسم والكراع – أقول – الدراع مما يدكر ويؤمت على مافئ

-Y"V

الصحاح وكدا الكراع والأمسع ومى الأسهاء المؤشة الإصر والحصر والامهام والضلم بسكون اللام وفتحها والكبد والكرش والورك والمحذ والاست والسر • ومنها القسدر والدار والبار والعاس والكائس والعل والعهر --أفول - هويما يدكر ويؤيث علىمامي في الصحاح والسوق --أمّول -- هو أيضًا ممــا يدكر ويؤث على مافي الصحاح والثر والدير والحال والارس والساء _أ قول. هو مما يدكرويؤث على مافي الصحاح والشمس والريح وأساؤها الا الاعصار والحرب –أقول – هو بما يذكر على ما قل عي المرد في الصحاح والقوس والسراويل أقول هاما يذكر ويؤث أيصا علىمافي الصحاح والعروض والدنوب عنج الدال المنحمة وموسي الحديد والمتحنون والمتحنيق والعقرب والأرم والمناق والمقاب والفرس هكدا دكرء خمر المشايح ودكر فى الصحاح أن الفرس يقع على الدكر والابئ والضم والامي والمشكوت • ونما يذكر ويؤنث الهدي والـوى والــرى والقاء والشق والعاتق والابط – أقول — قد سبق في للمرب أيضًا أن الابط يسكون الماءمروفة وهي مؤمنة لكنه حمله في الصحاح إياها بما يذكر أيصا واللسان - أقول-دكرني الصحاح حارحة الكلاموقد يكى مهاعىالكلمةفيؤمثأيصا والساطان بمعي الححة - أقول - المعهوم من الصحاح أن السلطان عني الوالي أيصا يؤث والسم - أقول -يمي مكسر السين وسكون اللام عمني الصلح والسلاح والدرع الحسديد والسكين والصاع والدلو والسديل والطريق والمنون أقولت ذكرفي الصحاح المنون الدهر والنون المية قال الفراء المون مؤتنة وتكونواحدة وحماء ومها الفلك والحسك والحانوت والروح ـــأقولـــ الروح نما يدكر ويؤمث علىمافي الصحاح وكدا الدهب أيصا على.ابي ماسالحاً. مع الصاد من الهاية الحررية وكدا التن أيصا علىمافي الصحاح ودكر في المعرب ومما دكر . لکومه محصوصا بالرحال دون النساء أمين ووکيل ووصى وشاهد ومؤدن والالم يدکر من عدد المؤث وعيره بدايل ثلاثة آلاف ومن أنت حَرْر على تُـُويل الدراهم فُلدَّمَت الحروف التي لاتدحل الهارسية تماسه مجمعها صعحط نط قص فقولهم صدو شصت يبقى أن يكوں السين لاااصاد في الاصل والتي لاتدحل العربية ستة ث بج رَّكُ ف خواص في الاصل كدا فيآخر دستور اللغة ـأقولــ المشهور هو الاربعة أما العاء فيمكن أن يكون الواو المشوب الهاء في مثل فعان كما هو الشائع في قرى ماوراء الهر وهيه أن الكلام في الحروف الاصلية والواو في منسل فعال بدل من العاء وتحريف له • وذكر في شرح

الهادي قال الشيخ سمعت ها، كاليا، وهو في لمة القرس كثير كقولهم للرحل باي وفيه أنه يحتمل أن يكون آلحرف الاولـ العارسية أعي پ _واعلم_ الهذكر في المصل ويتعرع مها أي من الحروف التسمة والمشرى في العربية سنة مأخوذ بها في القرآن وكل كلام فسيح وهي الهمرّة مين مين والنون الساكمة التي هي عة في الحيشوم نحو عنك والعا الامالة والنمخم تحوطنم والصلاة والشير التي كالحم محو أشسدق والصاد التي كالزاى نحو مصدروالو اتى أي من الحروف مسهحة وهي الكاف التي كالحم يعني في كمل والحم التي كالكاف يمني في حمل في لمة لعمن وعوام شداد والحم التي كالشين يعني الحمالساكـة التي مسدها دال كالأحدر أو ناه نحو احتموا والصاد الضيفة يسي الحارحة من مين محرَّ الصاد والطاء والصاد التي كالسين والطاء التي كالناء والطاء التي كالناء والـاء التي كالماء يغي كقولهم نور فور وراد بمصهم الشــين التي كالراي اشهد أرهد والحيم التي كالراى كقولهم في حموا رمعوا والقاف التي كالكاف في قلت كات هدا عتى إنهم حملوا الشين التي كالحيم مستحسنة والجمالتي كالثين مستهجة فاستشكله ان الحاحد فقال لا يدرك دلك إلا فالتلفط وأما يدرك فالتلفظ حرف واحد دين الحيم والسين فأحاب شارح الهادي أنهم جلوا الشين كالحيم من أحل الدال كراهة الحروج من الشمين الى الدال لما جيهما مِن التنافي فطلموا المشاكلة څملوه كالحم فصار مستحساً وهدا العمل على عكس دلك لأن الحيم موافقة للدال وغير منافرة لأنَّاه فأنوا عا ينافره وهو السين فصار مستهجاً فألدة عدد حرِف المنحم تسمة وعشرون وعدد أساسها تمامية وعشرون لأن الألف للمدة التي هي أوسيط حروف حاء والهمرة آحرها بدليل قولهسم الألف على صردين لينة ومتحركة وتسمي اللية العاً والمتحركة تسمى همرة كدا في شرح الكشاف لحدي وظل فيه عن بعصهم أنه قد يمد الألف والهمرة حرفاً واحداً ودكر في الهادي للشادى أن الألف حقيقة في الساكمة تد تطلق محاراً على الهمرة المتحركة • وقال في المعني واس حي يرى أن الألف الساكمة إسمها لا وإنها الحرف التي يدكر قبل الناء عسد عد الحروف وإن قول المعلمين لام أام حملاً لأن كلا من اللام والألف قد مصى دكره وليس العرص سيـــان كِهــــة الحروف مل سرد أسهاء الحروف الدسائط ثم اعترص على هسه يقول الشاعر

أقبلت من عد زباد كالحرف . تحط رحملاى محط محتلب

تكتبان في الطريق لامألف •

وأجاب مأه لمله تلقاء سأقوا مالمامة لأن الحط ليسله تملق بالعصاحة – اعلم – الدالحرف في البيت صعة من الحرف بالتحريك عمى هساد العقل من الكبر صرح 4 في تحال اللغة وعما بالس المقامأن الشاهية دكروا في إسالديات أن الحروف نمانية وعشرون فلوحني شحص على ال أحد حتى نظل كلامه سمس الحروف تورع الدية على عدد الحروف تأسل سعائدة ـــ فيروصة الداماءأما اعراه أي ألادانقال أبو مكر الأساري عوام الناس يصمو بالراء مي أَهَدُ أَكْرُ وَكَانَ أَنُو السَّاسُ المرد يقول الأدَّانَ سَمَعُمُوقُوفًا مِنْ مَقَاطُمَةُ وَالأَسْلُ فِيهِ الله أ كد بتسكين الراء عمولت فتحة الألف من إسم الله الى الراء نطير قوله تعالى« الم الله» كدا في المضمرات في العقه الحمي وذكر في البّاب الحاسس من المني إنه قال حماعة مهم للبردان حركة راء أكرمن قول آلمؤدن الله أكر اللهاكر فتحةوله وصل عية الوقب ثم احتلموا فقيل هي حركة الساكسين وإعالم يكسروا حفطاً لمحيمالة كما في * الم الله ، وقيل هي حركة الهمرة بقلت وكل هدا حروح عن الطاهر امير داع والصواب أن حركة الراء صمة إعراب وليس لهرة الوصل شوت في الدرج وتقل حركتها إلافي مدور كقراءة مصهم وبرل الملائكة تنزيلا – أفول – بالحلة الفرق دين الأدارودين «الم الله» طاهرها ماليس لا لم حركة إعراب أصلا وقد كان لكامات الأدان اعراب إلا أنسمت موقو فق الدق قال تعالى « ويحملون لله البيات ولهم مايشتهون » _أقول... احتار في المعي أن قوله ولهم ما يشهون حملة مستأعة للتهديد لا معطونة ولا يحيى نمده • ودكر حماعة وهو المحتار في الحاشية الشريعية على المطول أن الطرف أعني لهم مستقر وقع معمولا نابياً وليس متملقاً مجملوں ليتحه أن الحم ميں صميري الهاعل والمعموللا يصح في عير أصان القلوب لأنَّ الحم هو أن يكون الصَّبيران مصولين لفعل واحد لا أن يكون أحدها مصولاً له والآحر مسولا لمموله على أنه قد يدعى سوار دلك إدا كان عمله سوسط حرف الحر ويستشهدله غوله تمالي « وهرياليك ، وكان معي الحمل في المعطوف وهو الاستحقاق وأن اللائق مهم دلك دون عيره وإن كانت لمسنن الحل وحمل قوله ولهم ما يشهون حمة حالية يوحب تصوراً في المقصود الدي هو التوسيح ـأقولـــ ودكر البهاوان أمه بحور دلك في المعطوف أقولت دكر القوم في تعليل أنه لا يحور الخمع مين صميرى الهاعل والمصول الأصـــل في فاعل عير أصال القلوب أن يكون مؤثراً والمعول متأثراً

والأصل فيهما ادا أمحدا منى أن يتغايرا لعظاً وقل أن يكون في الوحود فاعل غيرفعل القلب ومفعوله لئي واحد فلو أفي العمير يوهم أسها محتلمان بخلاف فسل القلب فانه كثير مايتوثق علم الانسان بأمور ضه ولا يحنى أن هذا الكلام يشمر بأنه لا يتعاوت الامر بحمل الظرف مستقرا أو معمولا لحرف لحر أو العاطف تأمل عائدة جليلة قولما قام زيد وعمرو يحتمل عطف الحجلة بتقدير مثل العامل أي قام على الحجلة ويحتمل عطف المعرد وفي دلك ثلاثه مداهب أحدها تقدير مثل العامل أي قام فعلى هدا أشكل علما العرق في العرق الاالحامل ما يحوط في الصورة الأولى قصدا قطعا وتقديره في الثانية بحرد اعتبار بحويكا دكر السيد في قدير العامل الطرف مثل زيد في الدارقافهم في الدارقافهم

حري العقد الماشر في علمي المعاني والبيان كري-

(مقدمة)

هرف صاحب الممتاح علم المدي قوله تمتح حواص تراكب الكلام في الافادة وما يتصليها من الاستحسان وعيره المشهور ان المراد بالاستحسان الحسات الديمية وقد تمارف وقرر ان البديع حارج عن المعاني وعن البلاعة منهم لهاوعاية التوحيه ان البديع لشدة اقصاله المعاني حمل صاحب المعتاح إلى داخلا فيه مساعة فعرفهما تمريعاً واحداً لشدة اقصاله المعاني حمل صاحب المعتاح كل البعدفي طريقة الاداء ألا تريانه أدخل الاشتقاق في تعريف المعرف مع تعايرها على وأي السيد الشريف في اله حمل الغرض الاحترار عن الحطأ في تطبيق الكلام على مقضى الحال ودلك محصوص المعانى حقيقة ويكن ان يقال معرفة الحسات لها دحل في الحملة فاله كثيرا مايتماتي و معره عدمه وذلك في المناف المعرف على المعرف الحليق عصد الدبن ان المراد بالاستحسان معهومه الحقيقي و معره عدمه وذلك في الموام على اله تصدها مل على ان صدورها اتعاقى كذا حال المحاط فلا يد لصاحب المعانى مع معرفة الحواص من معرفة كون الداكم مستحسة وعير مستحسة ليتكن من ايراد تراكيه منطقة على ماساقهالا حله ومن على أن تركيب على مايايق عالى الماء على درحات منطقة على ماساقهالا حله ومن عمل كل تركيب على مايايق عالى الماء على درحات منطقة على ماساقهالا حله ومن على اله يعيره والمادلة على ماساقهالا حله ومن عمل كل تركيب على مايايق عالى المتحسان وعيره والمادلة منافقة على ماساقهالا حله ومن على اله يعيره والمادلة على ماساقهالا حله ومن على اله ومن على الهادي منطقة على ماساقهالا حله ومن على الهاء على درحات منطقة على ماساقهالا حلومن على الهادي على ماسيق منافرية أول البراء على الهادي منافرية منافرية الاستحسان وعيره والمادلة المنافرية منافرية منافرية الاستحسان وعيره والمادلة المنافرية منافرية الاستحسان وعيره والمادلة المنافرية المنافرية المادلة المنافرية ال

بمونة المقامات والاحوال التيلاندحل القواعد الكلية ولايحتاح للدون بمدممرقة الحواص المادة السابقة من "راكيب البلعاء الى فهم ذي العطرة السليمة الى شي آحر في سيال المسائل ودلائلها نع بحتاح معرفة الحواص الى معرفة الاستحسان وعبرم لكمه تحتاج الى أمور أحركالمائسبات ءين الخسوصيات الفطية والحواس المفادة والمتبادر من أمثال ذلك التعريف افادة المسائل العلمية لملك المعرفةأو لمدحليها فيتحصيل المسائل كملايحتي فالصواب أن يقال علم المعانى احث عرافادة الحصوصيات اللفطية للمعاني الرائدة محسب المقامات اللاُّهة وهيْ بوعان • الأول الحواص المعادة على الاطلاق من الحصوصيات اللهطية ملا العكاك فيعبارة البلعاء • والنابي ماقد يكون ماده مجصوصياتها اللفطية ولدا عطف مايتصل مدلك أي الحواص عليها فالحسنات بيحث عها مروحه في المعاني ومروحه آخر في البديع • ألا ترىأرالصنف دكر الالتعات والتحنيس اللدين ها منا! بديع فيأسَّاء مسائل المانيّ وقال التحاهل فيراب البلاغة والى سحرها وقد قال فيآحر المماني وآيكن هذا آحر كلامنا في علم المداني منتقاين عمه الى علم السيار شوفيق الله وعومه حتى ادا قصيًّا ألوطر من إبرادهما استآصا الأحد فيالتمرص للعامين لتميم المراد مهما محسد المقامات ثمأورد بعدعلم السيان تمريف البلاعة وانفصاحة تممياحث البديع – يكنَّ -- الحقُّ أن مقتَّمي الحال ألحَّاصية المموية المستعادة من الاعتبار اللعطي فان الانكار مثلا يكعي فيرفعه التأكيد سواءحصل فيصم الهمط العربي أوانركي أوعيرهما طراوحصل المحاطب العلم مدانك التأكيد المشوي ملا اعتبار لفط لكني وحييثد يطهر اعتبار المطاغة مين اللفط ومُقتمي الحال إد الكلام واللبط هدرالمسي المقصود • وأماحله عارةعن الكلام المشتمل على الحصوصية اللفظية فهيهأر الباعث على اعتبار الحواص في الكلام قد يكون عير ماية تسي افاحة أصل المماني فام قدُّ يحدف المسند اليه مثلا عد أداء كانم الى شخص لئلا يعلم ألحاصرون المسند اليه لأعراص - مكتة - العرامة كونالكمة وحشية عير طعمة للمي ولامأ وسة الاستعمال كدا قالوا - أقول- - المطلوب اله يارم على هذا أشـــــــال القرآن على عير تصبيح مثل المتشامات ولعط الأب التشديد المنته على أكثر الصحاة مرأهل الفصاحة وكداً قوله « إن هدان لساحران ، وأمثل دائ والدا قد اسر ف مصهم بانتهال القرآن الفصيح على عير فصيح في بعض سوره • ورده المحتقون فامه يارم أما أمجر أوالحهل أوااسعه وكل دلك محالُ فَى حقه تمالى ورد بأن كل مأيسله الحق تدلى حسن وقياس أنعاشب على الشاهد عير (٣٥ ـ أادر)

مستقم فيجور أزيمال انه تعالى ترك القصيح فيكلامه لحكمة لاتصل البهاعقولنا نعرذنك بالنظرُ اليَّنا سَفَهُ عِبْرِ لائلَقِ — أقول— الكَّلام فيها أَذَا لم يكن دليل من الكتاب أو السنة على اثمات الغير المصيح في القرآن الدي أتي به مسجرة فلا وحه لأمانه أما اداكان دليل مهما ويحب القبول سمماً وطاعة وادلم تهتد عقولنا اليب مع بمكن أن يفال ليس كل آية ممحرة تأمل — يكتة — حوّروا أريحصل الحماءوانتقيد اللفطي نواسطة احماع أمور كل مُها موافق لقواعد النحو والحلق اله لم يوحد هناك ضغف انتأليف الحاصل بمحالعة النحو – أقول – هذا ينافي مادكروا اله حصل الاحترار عن التعقيد اللفطي تواسطة علم النحو – نكنة - الكلام لامحالة يشتمل على نسسة نامة ، بن الطرفين قائمة سفس المتكلم فأن كان المك النسة حارج في أحد الأرمة أي يكون في الحارج تسبة شوتية أو سلمية تطابقه أي تطابق تلك السبة ذلك الحارح مأن تكوما شويتين أوسلبيتين أولايطاهه مْانَّ يَكُونَ أَحَدَّهَا مُبُونِّياً والآخر سلبياً فالكلام حدر وإلا فالانشاء كدا قالوا وهما أبحاث الأول أرقيام السبة سمس المكلم، وطهرهامها التعلق القائم وأحراءالكلام ووالحواب أنقيامها بها ناعتبار الوحود العلى العالمي • الثانيأن الاحبار الاستقبالية كلهانُّحب أن تكون كادنة لاسمائها فى زمان الحال ويلرم أن تكون الأحمار الاستمالية الكادنة صادقة عنسد صدورها في الحال • الناك أنه قد يكون لنص الانشاء حارح مثل أريد قائم مل نقول الدُّمة دين الشَّيْسِ أما شُوتِية أو سلية على طريَّة الحصر المقلَّى فيوحد اعدار الصدق في الانشاآت أيماً • والحواب عن الحميع أرالمراد حارح تقصد مطاغته فارطانق فصادق وإلا فكادب والحاصل أن الحبر يقصد فيه مطالقة النسة المهومة لحارح محلاف الانشاء ثمالحبر الماصي يقصدمطاغمه الىسة الماصوية والاستقىالي يطلب مطاغه المسبة الاستقىالية وكدا الحال فيالحال نتيأمران • الاولـأن اعتبار القصد لايلائم دكر قوله لاتطاعه هاه لادلالة ولا إشماري الكلام الى عدم المطاعة • اناني أجهمةالوا للكلام مطلعاً دكر هسى هي نسبة قائمة فالنفس فانكان مدلوله النسبة النفسية فقط فانشاء واركان مع دلالة واشعار اللها متعلقاً حارحياً شحر فعلي هدا يمكن اعتبار الصدق والكدب في الانشآء لكن لانالمطر الى الحارح مل الى مافي الدهم مثلاه الأمر يدل على طل محصوص فارطانق فصادق والا فكادب وطيأن الأمر لايستعمل فيالطاب مل هو مفهوممن السياق كمهم تطهيراللسان من حدف المسد اليه بلا استعمال فيه وقس عليه محوه وتحقيق المقام على هدا الوجه مما

قوردت به —النحث الرادم — اله ليس القصايا الذهنية حارح مثل شريك الباري ممتم • والحواب إن مين كل أمرَّين مع قطع البطر عن حيثية دلالة الكلام وادراك اللمعلُّ وفهمهمنه نسبة علىوحه تقتصيه الصرورةاليقلية أوالبرهان فانءطانق فصادق وإلا وكماذب الى هدا التحقيق أشارى شرح القاصد _ مكتة _ قديمول الماغ مزلة الحاهل لأمرخطابي كمايي قوله تمالى (ولقد علموًا لمن اشتراء ماله في الآحرة من خلاق ولـنُس ماشروا مُه أهمهم لوكانوا يمامون) فارصدوه بدل على ثبوت الملم فم فيانه لاصعلم في اشراء كتاب السحر والشعودة واحتياره على كتاب الله تدالى وآحره يبعيه عليم قال لو لامتباع الثانى لامساع الأول إلا أن بني الم عهم لاعتبار حطابي بطراً الى أنهم لايسلون على مقتضي الم ولمائلأن تقول لاحاحة في الآية الى هدا التكلف فان قوله «لوكا وا يعلمون» متعلق غُوله ولئس والدم الرداءة عير التماء المحلاق والثواب فان الماح لآواب فيه ولا دمقيه فاستماء الثواب لايستازم وحود الدم ويمكن الحواب بالدهدا محتمل لمكن سوق الآيةعلى إمحاد الدم المهوم من قوله لمسَّن وانتماء الحسلاق ووحه ذلك أن اختيار ماليس له هُمَّ كالسحر علىالىاهم الكلي وديء مدموم حداً وفيه محث لان مفهوم عدماليفع عيرمفهوم الرداءة والدم وان كما متلازمين وحوداً فيحتام متماق السم وعدمه - أقول - ط الحواب الرحوع قوله « لوكانوا يعلمون » الى صدر الآية هُو الأنسب سلاعة القرآن عان مها منالعة ملِّيعة من حيث الاشارة الىأن علمهم نمدم اثواب كاففي الامتناع *فكيف* العلم بأندم والرداءة ولا شك أن حمــل الآيات على الأسم أحس - مكنة - الحقيقة العقلية أساد الفعل أو شهه الى ماهو له عند المُنكلم في العاهر والمحار العقلي اسناده الى عبر ماهو له - أقول - ها محث ، الأول أن المعمول لهوميه أيسا داحلين في المعول، على مافى شرح المقالح الشريني في محت تعييد المسد فيارم أن يكون صرب في الدار صفياً للمعمول محاراً إلا أن المحتق الرصي دكر الهما توعان من المفعول به حصا باسمين آخرين والثاني أراصافة اسم الفاعل الى الطرفان كانت على طريقة اصافته الى المفعول به ومساها هي محاز وإلا فينمي أن تكون حقيقة لان للمطروف تمانا للطرف تأمسل سنكتف دكروا أن قول الشاعر

أشاب الصعير وأهي الكبر ﴿ كُرُ السَّدَاةُ وَمَنَّ الشَّفِي الْمُعَلِّمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا لاتحمل على المجار مالم طهر أرطاهم، عابر مراد لاحب أريكون الشاهم، معقداً المطاهم، 777

ــأقولمــ هذا بسيد حداً سما على مذهب المتكلمين القائلين بانالزمان أص موهوم وأما اسناد اهلاك الناس الى الدهُّ على ماهم من القرآن فالطاهر أن المراد وقوع الهلاك ملا تأثير مراقة أوغيره مللاتهاء مدّة الحياة للى الآخر ثماساد الحوادث اليه في أشعار العرب وأمثالهم لاطهار التحزن والتحسر والشكوي مراقة تعالى لكن فيصس عارة الدهرعلى سبيل الطرافة • ألا ترى ا • وقع دلك في أشار المحم من أهل الاسلام قطماً في المراثي وعبرها ــُكتةــ قد يكون العاعل الحقيق في الاساد المحاري عبر طاهر حتى قال الشيح أنه ليس لهفاعل كمافي مثل سرتني رؤيتك ويزيدك وحهه حسبا ادا ماردته بطرا وأقدمني لهدك حق لي على فلان • واعترض عليه صاحب المنتاح تسا للامام الراري بان العمل لابد أن يكون له فاعل وان فاعل هذه الأفعال هو الله تعالى ــأقولــ ليس هدا نظاهم على مذهب الممترلة القائلين بان أفعال المباد محلوقة لهم على سنيل المباشرة أوالتوليد حتى قالوا ان الملم بالسّيجة محلوق للعبد مالـوليد عن الـطر فيبني أن يقولوا يصدور السرور والملم ىريادة ألجمال عرالتظر فىالوحه التوليد • وكتــحديّ فىدفع كلام السكاكي حاشية محملة عاية الاحمال ثمَّ حققها وقصالها الحِمْق الشريف في نهاية الكمَّان وحاصل ذلك أن الانسال المتمدية الواقعة في تلك الصور لبست بموحودة أصلا فالمقصود فها المالفة في ملابسة الفعل مثلاادا وجد القدوموحده لداع وأريد المالعة فيملاسته للقدوم مثلا يتوهم هناك إقدام ومقدم ويتقلأساد الاقدامينه الىالداعي فالنقل الاساد مرالمتوهم كنقله من المتحقق وتحصيل عرص المالعةفي الملابسة فراد الشيح الهليس هماك فاعل موحود تسد اليعتلك الاصال المتمدية أو عاعل يعيد ماــادها اليه إد لافائدة في الاسـاد الى العاعل المتوهم ــأقولـــ تقياه اشهر مين الحكماء والمتكلمين انكل ممكن فاعل موحد فللأفعال اللارمة فاعل موحود يكون اســــ اد الافعال المتعدية اليه حقيقة فللقدوم مثلا مقدم محقق وهو الحق تعالى عندىاوالمند عند الممترلة بالماشرة أوالتوليد _مكتة_ دكروا أراحصار المسند إليهالعلم لاحصاره نعينه قامه موصوع للشيُّ معحميع مشحصاته كقوله تمالى (قل.هو الله أحد) _أقول_ تعريف العلم4 مشكل وإلايلزم أنّ يكون العلم محاراً عد سدل المشحصات والاعتبر حميع المشحصات فيالوصع لايكون اللفط حقيقة أصلا فاله لاإحتماع لهامع أن الماللدكور لأيصلح فالهليس أحد ما حاصراً سينه وشحصه مكتف المهوم مركت القوم الالاصمل الحقيقة فى المعرف باللاء العهد الحارجي والحقيقة والحبس وأما سائر الاقسام في شعب الحنس ــأقولـــ التحفيق أن حقيقة اللام الاشارة الى معني مادحلت هي عليه فان كان اسم الحس موصوعاً ماراء الماهية فالأصلام الحقيقة فقط والعهد أيصاً من شعب الحقيقة وألحس فان تقدم الدكر أو علم المحاطب من حملة القرآن كقريمة المصية أو الحميم في العهد الدهني أو الاستفراق ولأ ينفع الفرق بأن معرفة الحدس عير كافية في العهد الحارجي دومها محمله أصلا دون سائر الأقسام نحكم سواء اعتبر فيه وضع آحر أولا والكال اسم الحس موصوعاً داراء فردَّما فالأصل لام العهد الذهبي وسائر الأقسام من فروعه محسب القراش إلا أن يقال المراد موردما معهومه فليس المهد الدهي حقيقة _واعلم_ أنهم جبلوا المرف اللام عند العهد الدهي أوالاستعراق حقيقة مستعملة فى ألحس وأرادة فرد ما أو الافراد بالقرينة وطهر انه محاز إد المقسود بالاستعمال غير الحقيقة لكن القريمة كافي سائر المحازات ألا ترى أن الأسوليين حملوا العام المحصوص القريَّة تحازآً لاحقيقة • واستدل عليه المحقق فيشرح المحتصر ناه لوكان حقيقة لكانكل محار حقيقة واللارم طاهرالـطلان• سان الملازمة أنه اعا بحكم بكو، حقيقة لاه طاهر في الحصوص مع القريمة والكان طاهراً بدومها فيالعموم وكل لفط بالنسة الى معنادالمحازي كدلك معلوتملم العرص الرؤء المطانمة وقيل وأيت انساما لكان حقيقة وان وقعت الرؤية على السال سيه فافهم مكتة احتار المحقول أن اسم الاشارة والموصول والمصمرات موسوع باراء الحسوسيات لكن الوسع عام بأن يلاحط الحسوسيات في سمن أمر عام شامل كالمشار اليه مثلا _أقول_ قد تقرر أدالعلم بالوصع يوحب العلم بالموصوع له فيدسى ا دا سمع هذا حطر كل محصوص مشار اليه بالنال لايقال تلاحط الحصوصيات في صمن الأمر آلمام لأما نقول فرق ميرالملم بالشيّ بالوحه والملم بالوحه والطاهم أنه لاالتمات في تلك الحالة الى الاشياء ولا يمكن الحكم عليها فوحهما _مكتة_ دكر أن استعراق المعرد أشمل من استعراق الجمع ... أقول .. هذا مسلم مها ادا استلرم الحكم على كل فرد الحكم على كل حمع أو اشين وأما أدام يستلرم فلاء مثلاً قوا الابر فع هذا الحبحر العظيم كل رحال أشمل من قولنا يرصه كلرحل وكدا قولنا هدا الحبر يشبع رحال أشمل من قولنا هدا الحمر يشبع كلرحل فالاشملية محتلمة محسب المقام وذكر حديعلى القاعدة أن الاشملية مسلمة فىالكرة دونالحمع المعرف باللام فانهيي معيىالمهرد المستعرق بلاتفاوت سأقولب كلام الفوم على تقديران لاسطل الحمصة وبنقي الحمع على حقبقته _بكتة_ قد بكون

الوصف ليان الحيس محو قولة تعالى (وما من دامة في الارض ولا طائر يطير مجتاحيه إِلاَّ أَمُ أَشَالَكُم ﴾ فان ذكر في الارص مع دامة ويطير مع طائر لبيان أن القسد من لفظ دانة وطائر ابما هو الى الحنســين وقديرهما كدافي المتاح وقد ذكر صاحب الكشاف أن د كرالوسمين لريادة التمم والاحاطة كأمه قبل وماس دامة قط في حميع الأرصين السم وما من طائر في حو السماء من حميع مايطير محاجبه إلا أم أمثالكم محموطة أحوالها عير مهمل أمرها • فان قلت كيف قيل إلا أع مع افراد الدابة والطائر • قات حمل قوله وما من داية ولا طائر دالا على معى الاستعراق ومضيًا عن أن يقال وما من دوات ولا طير حمل قوله أمم على المبي السي _أفول ادعي حدي أن مآل التوحيين واحد ورعم السيد الاحتلاف ساء على اه يستشكل طاهراً حل أمم علىداة وطائر في قرير الكشاف نطرًا الى أن المكرة الممرَّدة في سياق آل في مدل على كل فود أما شخصي أو نوعي محلاف تقرير المتماح لان الحبر أنما هو عن الحنسينولا يتصور ريادة التميم نسد الوصف لان الحسس معهوم واحد وأت خير أن ريادة من الاستعراقية لنأكِّد العموم فيما يدخل عليه والاحاطة افراده لصاً مجيَّت لايحتمل غير ذلك عند أرباب المرسية حميما معأن سوق الآية لسيان شمول قدرته وعلمه تعالى أكمل فرد للدامة وللطائر شمولهما لافرآد الانسان ولا تعاوت فمن حمل الوصف ليان الحيس لم برد الحيس مع اعتبار عدم الصلوح للمردية مل قصد بيان أن حصوص فرد أو نوع، مقصود مل المقصود الحيس في حميع الافراد إد الوسف لامحتص عرد أو نوع فالاستعراق حقق لاعربي فالصرورة قال التوحيين واحد عد الانصاف _ مكتة _ قال تعمالي (ولئن سألهم من حلق السموات والارص ليقول حلقهن العزير العلم) • فانقلت السؤال حملة اسمية والحواب فعلية فما وحه ترك الماسة • قلت السو ال حملة السمية صورة وضلية حقيقية سان دلك أن قولك من قام أصله أقام زيد أم عمرو أم حالد الى عسير دلك لا أويد قام أم عمرو أم حالد ودلك لان الاستمهام أولى الفعل لكونه متميرا فيقع فيه الانهام ولما أريد الاحتصار وصع كلمة من دالة احالا على تلك الدوات المصلة هـاك ومتصمة معي الاستعهام ولهدا التصس وحــ تقديمها على العمل صارت الحملة اسمية صورة وضلية حقيقة صه مابراد الحواب صابة على أصل السوَّال ولم يترك دلك التسيه الا اداكان هناك مامع كمافي قوله تعالى (قِل من يحبكم من طلمات الم والبحر قل الله يحبكم مها) فان قصد الاحتصاص فها أوحب التقديم للمسند اليه كدا أهاد السيد ـــأقولـــ فيه محث لأ هتقرر عندهم أهيمحــ أن يقترن بالهمزة ماهو المقصود فالاستعهام من العمل والفاعل ويؤخر ماهو محقق عير محتاح الى الاستمسار حيئد ولاشك أن حلق السموات محقق وتسيين الفاعل والخالق محتاح الى الاستعسار فالسوءال ليسءالا حملة اسمية صورة ومعي والقولىان الاستعهام ىالمعل أولى كلامطاهري عابةالأمر أنه اعلي فيالواقع لاكلي فأنعدم التمير فيممهوم الاسم لايسافي الامهـام والاحتياح الى السوَّال مَل الحكمة في ترك المطاهة الاشارة الى ملادة الكمار وعنادهم ماه ادا تحقق حلق السموات والارص وحدوثها يدمي اه لايقع شك في تسيين العاعل فالمالب بحالهم التردد في دلك الحلق ولدا عبر عن الحقّ تعالى بآلمر بر العليم فان حلقالسموات والارص لعزتها وكمال صمتها يقتصي كمانالمرة والملم للحالق تعالىوتقدس ــ أمكنة ــ يمحل المسند فعلا ادا أريد القييد بأحد الأرمة الثلانُه على أحصر وحه مع أفادة التحدد قالوا الرمان الماصيحو الرمان الدي قبل تكلمك والمستقبل هوالرمان الدى يْرَفُّ وَحَوْدُهُ وَالْحَالُ أَحْرَاءُ مَنْ أُواحَرُ المَاصِي وَأُوائلُ الْمُسْتَقِلُ مُتَعَاقِبَةً من عير مهلة وتراح كمايقال زيد يصلى ــأقولـــ حماك أعجاث • الاول أنااصلة فيمثل الصارب معل في صورة الاسم ويتمر فيه الحدوث فالطاهر اعتبار التحدد فيه تأمل • الثانيأن المطلوب في المصارع إما الحال أو الاستقال على التعيين ودلك النعيين محتاح الى القريمة فلا احتصار نطرا الى المقصود في الحقيقة اللهم الا أن يقال المقصود فيالمقام ترحيح العمل علىالاسم ياعتبارالدلالة على الرمان والتحدد للا إنصام شي وانكان الرمان محسب الارادة محتاحا الى القريمة • الذلث أن رمان الصلاه أريد من رمان السكلم • والحواب انه متحد معه نظرا الى العرف • الرابع أن الآن حارح عن الاقسام الثلاثة كما ترى اللهم الا أن يقال المراد بالماصي الدي حمل حرأ من الحال ماهو محسد اللمة لاالاصطلاح أي الآن فهو داحل في المرك الدي هو الحال أو المراد طلرك مهما محيث لايحلل بيهما أمم آخر • الحامس أن تعريف الماصي يستلرم ان يكون للرمان إرمان لايقال اهلااللمة لايلتمتون الى امثالها لاما يقول دكر البحاة الهلايقال اليوم الاحد بالنصب لاستلرامه اديكون للرمان رمان واحار مصهم بأن يراد بالمطروف مطلقه وبالطرف حاصمه • السادس ان اعتبار الرمان فيممهوم العمل علىوحه المطاقة مين الحدث ومين احراء الرمان فاداكان الرمان متعبرا كالءالحدث متحددا ولدا لايقال للقديم زماي هكدا يعهم المقام سكتة_ اعلم ال

في علمي ألمعاني والبيان الجملة الشرطية عند اهل المزان معهومها الحسكم ملزوم الحزاء للشرط فالمحكوم عليه هو الشرط والمحكوم مه الجراء صدقها باعتبار مطافة المحكم باللروم وكديها بعدمها وكل من الطرفين قد المحام عن الخبرية واحمال الصدق والكدب • وأما عندأهل العربية فانكان الشرط إسما من أسماء الشروط فهو مندأ حبره الحراء أو الشرط مع الحزاء على الأصع أو هو معمول أو طرف للحزاء مثل كلما وان كان حرفاً فالكلام هو الحراء والشرط قيدله بمرلة الطرف وهدا القرير موافق لكلام المقتاح والرصي وحدي وتمايدل على ذلك أن البحاة فيها أدا قدم الشرط على القسم حوَّروا اعتبار القسم قبلوا على تعدير همدا الاعتبار • ألجواب حواب القسم ثم القسم مع حواله حراه الشرط ولا يخبى عند الرحوع الى الوحدان الانصاف أن القسم يتملق عا فيه الحكم فادا تماق فالحوار يتبغي أن يكون الحكم دين أحزاته ليحس المأ كيد المسي الله يسر الحكم مين أحرائه فالماس حعل الشرط والحواب القسمي حميعًا حواب القسم حتى يو كد الحكم اللروم ادا عرفت ذلك فقول أداً كان دين الطاه بي محسب التحريم مع أتحاد المقصود طلمًا ل أعي التماق دين الشرطوالحرا. فالأمر طاهر ولا نمد في تحريج أهل المرسة للمعي لأن الطرف الصريح المر الشرط قد مجيُّ بمني التعليق الا يتمد حمل الشرط قيداً للحراء مدلك المهي وان كانت المخالعة ميهما محسدالمي حتى يكون الصدق عبد أهل العربية باعتبار مطابقة الحكم دين أحزاء الحراء وعدمها على ماهو الشادر من تقرير المطول فيرد عليه الله لايتوقف صدق الشُرطية أسلا عرفاً ولا لعة علىصدور الحكم الحراثي المقيد بالشرط بل على تحقق الملارمة مين الشرط والحراء وأما محلفة أهل الميران لأهل المرسة في معهوم القصايا فلا يسعد فان الطاهة الأولى حملوا الوصف السواتي محسب المرص والإمكال على حلاف الطائعة الثانية وتحقيق المبحث على هدا الوجه العيس مما تعردت و مكتة ـ دكروا أن مثل قوله تعالى (بل أنَّم تحملور) عاديه حام الممي فاعتبر الحطاك دون العبية ولقائل أن يقول التعليب محاز ولا يطهر في التركيب انتحوز في لفط • والحواب أن مثل صبيعة تحهاون موصوع للحطاب مع حماعة عبر مدكورة للفط العائب فياحمل هده الصيمة عايه وصارت لهوصفا بحسب المسي كايشهد مالدوق والسوق وسهدا التقرير طهر وحه التملس والتحوُّز في مثل أما وزيد صدا عامهم • ويدَّمي أن يعلم أن التعليب قد يكون محاراً لعوياً وهو طَلْهِ إِلَى اللَّهِ عَلَمُ اعْلَمُ اللَّهِ عَلَى مثل تُولَّهُ تَمَالَى لَأَاوِ لَتُمودَن فِي مُشَا } إد على على شعيب عليه السلام أتباعه في نسبة المود إلى ملة الكمر وقد يكون كناية فان قوله تعالى (أُتَّم قوم تحملون) من قبيل الالتعات الممدود من الكَّماية ــنكَّتةـــ قال تعالى (جمل لِكَهُمْنُ أَهْسَكُمْ أَرُواحاً وَمِنَ الأَنْهَامُ أَرُواجاً يَدْرُؤُكُمِهِ﴾ أيخلقكم أيها الناسس أهسكم أي من حبسكم دكورا وأنانا وحلق الانعام أيصا من أهسها دكورا وإنانا يشكم ويكثركم أيها الناس والأنمام في هذا التدبير والحمل لما فيه من اليمكين من التوالد والتباسسل فق قوله يدرؤكم تعليب للمحاطب من المقلاء على عسيرهم من ألاً تعام المدكورة بلفط العبية هدا هو المشهور عند الحمهور • وقال جدى أن العرض من الآية إطهار العلف والامتنان على الناس فالحطاب محتص مهم والممي مكثركم أيها الناس في هدا التدبير حيث مكنكم من التوالد والتباسل وهيأ لكم من مصالحكم ماتحتاجون اليه فيتريب المماش وجمل لكممن الأنسام أرواحا نتتى مقائكم وتدوم مدوامكم وعلى هـــدا يكون التقدير وجمل لكم من الأُمام أرواحا وهذا أنسب نسياق النظم نما قدروه • واعترض عليه السيد بان المناسب حيثه تقديم قوله ومدرؤكم على قوله ومن الأسام أرواحا لامه من تمة حلقهم أزواجا ولا تعلق له نخلق الالعام أرواحا ــ أقول ــ فيه ازحلق الالعام أرواجا داحل في منشأ تكثير الأمام إدبقاء الانسان المداء والصدة فيه الأمام • ثم قال السيد فالاولى أن يحتار هدا التقدير لكن يحمل الحطار عاما _أفول_ فيه أيصا مع لإهادا قيل لحماعة من خواص ساطان حملكم السلطان حكاما فى لدة كِدا وحمكم باسامات وأرسل حماعة أحرى لحدمتكم وعين لهممناص ليحصل لكم الرهاهية كان أعلق القلب من أن يقال ليحصل لكم ولهم الرهاهية والاصافخيرالاوصاف ممكتة احتاموا في أنالحلة الطلبيةهل مجور أن تكون حراء ملا تأويل أولا احتار السيد النتق الثابى ماعتبار أنه يمتنع تعليق الطلب الحاصل في الحال محصول مالم يحصل في الاستقال فأوله نمثل الاستحقاق ــأقول ــ الحق أن الطلب ليس مما استعمل فيه الامر مل المستعمل فيه محرد الحدوث فيالاستقبال والطلب يعهم تسمًّا ملا استعمال ونطير دلك فهم الحواص البياسة عن مستتمات التراكيب فان الحدف مثلالصيق المقام وتطهير اللسان ومحوهما وهده المعابي ليست مما استممل فيه اللفط وكدا مثلالتهديد الدى يقال لهالامر في نعص المواصع مل نقول دهب حماعة الى أن مدلول الحبر الايقاع وطاهر أنه ليس مستعملا فيــه فكدا حال الطلب في الانشاء ثمانه لايحوى أنه لايتبادر من العبارة التأويلونالحملة الشرطية التي حرؤها طلمي معاها بالفارسية أكرَّجيين كمي ياچنين باشدجنين كي ولا عبار عليــه _نكـــةـــ ذهب سيبويه في مثل من أموك ان من لتضمنه الاستعهام مبتدأ والكان مكرة حدره المعرفة أيأموك وذهب طائعة المهالعكس أفولس الماسب مطرا الى كلام النحاة مدهب سدويه لان الحبر وان كان معرفة معلوما في الجملة دون الميتدأ في الظاهر لكن المبتدأ في المسى عارة عن الحصوصيات اد الغرص أزيد أو عمرو أو حالد الى عسير دلك من المسنات عاية التعبين الآأه عبر عها احمالا نكامة من وأمالتاسب بحس احتيار فس المهاى فاه يحتلف فاحتلاف المقامات فاهال كان العرص أثبات الانوة لاحد الممينات فالحق مدهب سيبويه واركان المطلوب تسيين الاسمس حمةالممينات فالحق مدهب غيره _مكتة_ دكروا ان مثل قولنا الحمد لله قصر الحمد عليه وان نميكي تعريف الحمد للاستعراق ل للجدس وقد حتى وحهه ودلك لان شوت الحسس لشحص في منس فرد لاينافي ثبوته لشخص آخر في منس فرد آخر لم الكلام بعيد اختصاص المحامد به تمالى لوجود لام الحر المعيدة لاملكية أو الاحتصاص لكمه ليس في الكلام القصر المصطلح فانه بمثرلة قولما حدس الحمد محتص به تعالى عير متحاوز له هكدا يستماد من تصانيف السيد - أقول- فيه تحت أما أولاً فلأن اللام عــــد المحاة للاحتصاص سواءكان الملكية أو عيرها وليس حصوص الملكية موصوعاً لهولوسلم فايس مقصوداً في المقام مل لايقصد شبهه من هاد التصرفات أيصاً والاحتصاص المستفاء من لام الحر محرد الاحتصاص الاصافي في الحُملة لاالحقيقي المستلرم للعصر ألا تري أنهسم مثلوا لدلك خولنا حا. في أحمله وحملوا اصافة العام الى الخاص من قبيل الاصافة اللامية المفيدة للاحتصاص وأما ناسًا فلأن اشات حس صعة الكمال لدات في مقام المدح أو حس صمة القصال له ميءقام الدم يعيد محسب الدوق والعرف القصر وارلم يعسده بواسطة الدليل المقلي وحكمه وهدا طاهم عند الانصاف والحروح عرالاعتساف ــكـــةـــ قد يكون الحدير المقصور فيالمرف للام الحنس مطلقا وقد يكون مقيدا نظرف أوحال أوعنزها وقديكون محسب اللهط والبقدير معا مطلقا لكرالمراد توعمه مثلأت الحيبإدنم يقصدحصر مطلق المحة عليك ولا حصر المقيد عيد في اللعط أو التقدير مل أربد أن الحـة مي محملتها مقصورة عليك مان أشير سعريف الجدس الى هدا النوع المحصوص مالطرف صية منالمة ماعتبار جعل المطلق عبارة عنه قال صاحد الكشاف في سورة المائدة أن تمريف الكتاب في قوله تمالي (بما مين يديه من الكتاب) للحسرلانه عني محمس الكتمالمرلة ويحور أن يقال الهالمهد لا مأريدبه

7 \ \ \ \ \ \ \

نوع معلوم وهو ما أبرل سوى القرآن وبهدا التقرير ظهر أيصاً أن الممرقة بلام السهد قد يحور أن تفيد قصر الافراد فانه يتصور فيه التمدد فاهيمه فان هاتين الفائدتين مدينتان في كلام القوم حداً _ مكتة_ ذهب طائعة الى أن خبر المبتدأ مجب أن يكون حالاس أحواله مسوباً اليه مرسطاً به بوحه من الوحوء فاداكات الحملة الانشائية خيراً مثل زيد إصربه يؤول مأنه مطلوب صربه أو مقول في حقه لا على وجهالحكاية مل على معيي إبه يستحق أن يقال ميه ــأقولــ الانصاف إنه لايتبادر هدان التأويلان من مثل هذا التركيبالدي خره حملة إنشائية سيا في محو ريد بع الرحل فاله لا وحه لاعتبار استحقاق الابشـــا. المدح افهم مدكته وكر صاحب الكشاف في قوله تمالي (الاريب فيه) لو ولي الطرف حرف الني لقصد الى مابعد من المراد وهو أن كتامًا آخر فيه الريب لايه أقول. ألقصد الى هذا المنى النميد عير لازم فان التقديم قد يكون لمير الحصر كما في هذا المقام الله يحوز ها تقديم الطرف لكون مدحليته أكثر في المقصود أعي انتماء كون القرآن محل الريب لدائه لأانتماء الريب عنه لأمور حارحية نيم لو قدم لتوهم القصد الى البعيد -وإعلم. أنه حمل صاحب المفتاح إسات الريب في عير القرآن من الكتب السهاوية ناطلا - أقول - فيه ان الممحر من دين الكت القرآن فقط نعيها الريب - مكنة - الحاطب في قصر التعيين حاكم حكماً مشوماً نصوات وحطأ هذا هُو للشهور واعترس عليهالسيد فقسال مل هو حاكم حكما صواماً أي الحكم بأحدها محملا ومتردد دين أمرين مسين أحدهما واقعروالآحر على حلافه والمقصود بالقصر تقربر صوابه ودفع تردده سعيسماهو الواقع – أقول – يمكن أن يقال الحكم الحطأ هو حكمه ,أن كلا منهما مساو للآحر فى أُمَّه حائر للا مرجح والحلمة كون دلك الموضع مما يدعي النردد فيه لكن هذا الحكم صمي كالحكم مأحدها مهماً في قصر القلب أيصاً تأمل - بكتة - المسطور في كتب القوم أن الاستمهام مايطل به حصول أمر فى دهن الطال وإن دلك التعريف منقوض يمثل الأمر بالتمليم أوالتعهم محو علمي وفهمي فدقق المدقق الشريف بأن المرادمايطلب له حصول أمر في دهن الطال من حيث حصوله فيه وأما مثل علمي وفهمني فالقصود حصول التملسم والتمهيم في الحسارح لكي خصوصية العمل اقتصت حصول أثر. في الدهر ــ أقولُ - كُوْن الأمر لحصول أمر في الحارج على الاطلاق محــل حقاء مل الطاهم طلب شيُّ مطلقاً دهـباً كان أو حارحاً وهذا انقدر كاف في الفرق ولو سلم فالمناسب أن يقيد هكذا والاستعهام ما يطلب به حصول أمر فى ذهن الطالب من حيث جنس المفيد لا من خصوص المادة كما فى سمن صبغ الأمر وقد أجاب بوجه آخر وهو أن المطلوب الحقيقي في الاستفهام هو المروالعهم والتعليم والتعهيم وسيلة اليه وفي مثل علمني وضي المطلوب التعلم والتنهيم والسلم ألمع له وطني في العرق أن المطلوب الحقيقي في الاستمَّام الأمر الحَارَحي أَيُّ الواقعي أيَّ الماوم من حيث الوحود الظلىوفي مثل عَّلمني وفهمي العلم باعتدا الوجود الأصلي فعي الأولى العلم ناعتبار الوجود الأسلي تامعرله ومقصود بالعرض وفي الثاني الأمر المكن كما لآيجي على كل ذي نصيرة فافذة – مكتة – المشهور أن الهمزة لطلب التصور في مثل أديس في الاناء أم عسل وأريد في الدار أم عمرو فقال السيد إنه لايتماوت تصور الطرفين بعد سؤال السائل فالطاهر أنه لطلب التصديق فان السائل صدق قبل السؤال بأن الحاصل في الاناء مثلا الدبس والسبل لا على التعبيب وبعد السؤال صدق محصول أحدهامميّاً -- أقول - إن لم يتعاوت حال الدس والعسل بحسب التصور لكريتماوت حال مأسند اليه كومفي الاناءفانه لو حط أولا بستوان أحدها محملا ئم تصور يسوان الممين سهما • ألا ترى أن من قام لطلب التصور بالاتعاق ويحاب نزيد وأما العرق ينهــما بأن السائل بمن لم يعرف الحصوصيات نطراً الى مقتصى السؤال على مادكره السيد للا يحدي نعماً لأنَّ السائل عارف الحصوصيات غاية الأمم أنه داهل عها فيحصل التدكر الحواب وليس الاستعهام إلالادادة المدكر ولوسلم فيحور أن يكون السائل بمن عارفاً مها مل فقول يحور أن يسأل عهده الطريقة أي من من هو لاء الاشحاص الحاصرين فعسل دلك وكدا الاستعهام مكيم مثل كيم حالك أصحيح أم سقيم وليس شئ من تلك الكلمات التصديق الاهاق - بكتة - دكر في الكشاف في قوله تعالى (فَان لم عَمَلُوا وَلَى تَعْلُوا وَاقْعُوا النار) الى قولة (ويشر الدين آسوا) الآية • ليس المشمد ىالمطلبُ الأَمْرِ حَتَّى يَطَلْبُ له مشاكلة من أَمْرِ أَوْ بَنِي يَنْطُفُ عَلَيْهِ وَإِمَّا الْمُقْصُود العطف حمسلة وصف ثوات الموَّمين فعي منطوفة على حملة وسمت عقاب الكاهرين كما يقال زيد يماقب بالقيد والارهاق وشر عمراً بالمسمو والاطلاق ولك أن تقول هو ممطوف علىقوله فاقنوا فحمل حدى هدا الكلام فيالمطول دليسلا على حواز عطف الانشاء على الاحبار من عبر أن يكون أحدها يمني الآحر مل يوَّحد عطف الحاسل مي مصمون أحدي الحلتين على الحاصل من مصمون الاجري فاعترص عليه السيد بأن لعظ الحملة في عبارة الكثناف لم يرد به ما هو المقصود في هده الماحث والا فيــــازم أن بكون الوجه الاحبر في الكشاف من قبيل عطف يشر مجرداً عن العاعسل على فاتفوا كدلك وهو ظاهر المساد مل أريد ممي المجموع أى للمشمد بالعطف هو محموع قصمة بين فيها ثواللؤمنين على محموع قصة مين فها عذات الكافرين. قال صاحب الكشف أنه ليس من ماب عطف الحلة على الجلة ليطلب مناسة الثانية للاولى مل من مات صم محمل،مسوق لغرض الى آخر مسوق لآحر والمقصودنالنعلف المحموعوالشرط المناسسية في المرصين فكلما كانت أشد كان المعلف أحس ثم اعترض مان قول المطول مل يؤخذ عطف الحاصل لاحاصل لهلام إراراد به تأويل إحديهما بالاخرى فدلك عطف الانشاء على الاخبار أو بالعكس ساء على التأويل لاقسم آخركا اعترف صاحب المطول وان أراد أنه لاتأويلأسلا فلا فائدة حيئذني قوله بل يوَّخد وأقول، ليس المقسود أن الآية على بْحُوبِر الكشاف لما ادعاء على تحوز عطف الانشاء على الحبر مثل تأويله للإفرق ألاترى أه قال في شرح الكشاف وليس المقصود عطف الامر مل عطف مصمون قوله ويشر الح على الحاصل من مصدون الكلام السابق فهو عطف محموع على محموع لا باعتبار عطف شيٌّ من هذا على شيٌّ من دلك وأيضاً أورد صاحب الكَّشاف البطير في عطف حملة على أُخرى على ماهو الطاهر الأأه يمكن أن يقال اقتصر في النطير على ماهو الممدة فهي كل من المعطوفين قدرت حمل أحري ليان القصة وأما الحواب عن الاعتراض الثاني فطاهر فابه لا تأويل لاحدي الحملتين الاحرى محسب الاستعمال لكن يلاحظ في المطف حاصل كل من الانشاء والاحـار المال والعرص كما في عطف القصة على القصة والدليل عليه أنه دكر السيد في التوحيه الثاني للكشاف أن قوله ويشرمرت على الشرط أي فان إ تعملوا ماعتبار أن مآل المسنى فاتقوا البار واتقوأ مايعيطكم من حس حال أعدائكم فأقم وشر مقامه مسها على اله مقصود في هسه أيصاً لا لمحرد غيطهم فقط وهدا القسدرمن الرُّ بَدُ المَّنْوِي كَافِ فَي عَلَمُه عَلَى دَلِكَ الْحَرَاءَ وَانْ لِمَ يَكُفِ فِي جِلْهِ حَرَاءَ اسْدَاءُمُ اعْمِ انه حمل المعطوف عليه في التوحيه الاول الكشباف حملة قان لم تصلوا الح ﴿ أَقُولُ ﴿ التقابل مبيد فان المعطوف عليه مرتب على حملة وان كتم في ريب الح محلاف المعطوف وأسد من دلك جمله حملة والكتم في ريب الحركما فعله ألسيد فان آبيرس منسه البات

الاعجار والنبوة وطني ان المطوف محموع قوله تعالى اإن الدين كمروا) الى قوله وشير الح أوقوله (أعدت الكافرين) لكن على تقدير حمل أخري متممه لفصة عدات الكافرين أي وحملت مأوي لهم وما أحسرهم وما أقسح حالهم • كما قال السميد في الطير الدى دكره صاحب الكشاف لعطف القصة حيث قال أي زيد يعاقب بالقيد والارهاق ف أسوأ حاله وما أخسره فقد اسلى ساية كري وأحاطت مه سيئاً به الى عير دلك مما بالسه وبشر عمرا المعو والاطلاق فما أحس حاله وما أتحاه وما أرمحــه ــ نكــة ــ علم اليان يعرف وطرق أداوالمي الواحد المكيف والحواص والمهومس كلام السيدي مواصع الهمتملق مكيمية أداء الخواص صمها وهدا عير صحيح لان الشائع اعتبار البلعاء المحارات والكنايات والاستمارات والتشبهات في المعاني الاصلية للتراكيب ودلك ثمرة السيان عان هدا الاعتبار يورث البلاعة التي مرحمها الى عز المعاني والبيان فطاهره اله لادخل للمعاني فيه مل نقول لايطهر حريان كثيرم الطرق في الحواص والاستعارة التمثيلية وتشيه الحسيات والاستعارة بالكناية والمحار العقل ب بكتة ـ المشهورأن الدلالة منحصرة في الوضية والعليقة والطبيعة أقول ، يشكل مدلالة المسحرة فامها ليست طبيعية وهو طاهم ولا عقلية ولا وصمية مل عادية على مافي شرح المواقف لا يقال الم بي كونها من العقلية التي لايتصور التخلف فها وفي تقريرشرحالمواتم للدلالة إرشادالى دلك والمراد مالدلالة عندالتقسمالمقليةلا الاعم لاناخولالوحه حيثدلتثليث القسمة واحراح الطبيبة عراامقلية والحاصل امه أن اعترفي المقلية استحالة التحلف عقلا حرح دلالة المحرة ودلالة الدحان على المار والافتدحل الطبيعيه أيصافي المقلية ـ كتة ـ قسموا الحقيقة الي لموية وشرعية وعرفية فان واصعاال كان اللمة فلموية وان كانااشرع فشرعية وان كان العرف معرفية وأقول، هدالا يطهر على تعديراً ن يكورواصع اللمات هواقة تعالى على محتار المطول بطر أالى الطاهروعلى تقدير التوقفأ يصأو الحوابأن يسة الوصع الى أهل اللمة والشرع والعرف في سيان هذه التسمية على صر ب من المسامحة والمراد الانتساب اليهم ناعتنار طهوره مهموهم مستمسكون ومتحاطبون ففيمحاوراتهم لكتة لم دكروا أبالهمطادااستعمل في الموصوعلة محسب اصطلاحالتحاطب كانحقيقةوادا استعمل في عبر ماوصع له في اصطلاح التحاطب كان محارا _أقول_ بحور ان يكون اللفط موصوعا في اصطلاح واحد لميين وقد استعمل في أحدها لا من حهة أنه موصوع له فان المعي حقيقة في عمى الصيرة وعمى المصركم يشادر من الأساس فان استعمل في عمى الصيرة للمالة في . أزدلكالا ممالمعقولالدى اعتبرالسي فيه بمدلة الاثمر المحسوسوالى ذلك أشيرفي شروح الكشاف فيالحطة فالاحتراز عردلك المحاز علاحطة قبدالحيثية لابقيداصطلاح التحاطب كا ذكروا تأمل م مكتة م قولها ريدأسد يحتمل أن يكون استعارة عن الرحل الشحاع المشبه بالاسد فالمعي ربد رحل شحاع كالاسد وفي الحلة منالعة من جعل حمل الاسدعلى زيد عبرلة دايل على مشاسته للأسدهدا هوالمحتار عـد حدى واعترس عليه السيدأما أولا فلأن اثبات الشبه في الاستعارة يجب ان يكون أمراً مساحا مثل وأيت أسداً _ أقول _ هذا ليس على الاطلاق ألا ترى أه ايس مساما في الاستعارة التمية والتمثيلية المركبة فكما في مص الاستمارة الاصلية الممردة • وأما ناميا علا أرحدا القول بمنولة أن يقال في العارسية زىد شيرأست لاء زلة قولما ريد مردي هميجوشيرست _ أقول _ كما تحرى الاستمارة والتشبيه في الالفاط المرسة مكدا في الفارسية يقال قلان طيب عيسي استو الان كريم حاتم است وفلان توكر ادشاءحا كم است وادشاه وهده الامثلة تحتمل انتشبيه بممي فلان طبيب همجو عيسي است وفلان كريم همجو حاتم است وفلان توكرهمجو حاكم وبادشاهاست ويحتمل الاستمارة بال يقال فلال طبيي أسهمجو عيسي وفلال بحشده جول حاتماست وفلان حاكمي ماسدادشاء است إلا أربدي إن تلك المعابي الملائمة للاستماره ايستمعاثي الالفاط العربية والفارسية المحتملة للاستعاره والتشفيه ودونه حرط القتاد • ثم أعلم أمقد يدكر قيد في مثل هدا الكالام محوريد أسد على قطن قدس سره أنه ممايؤيد رأيه ورعم السيد أنه متعلق فلشنه به إد الحراءة معهومة منه تسماً _ أقول _ الحق أنه متعلق يمصمون الكلام إد الحراءة ممهومة من سوقه لاأمه متعلق بالشه هوقيد له فانه لاغصدالى التشديم مالميدكما لايجول ... مكتة ... دكروا أن الاستمارة لأتحرى في الاعلام الا مادرالامهانة تصي ادحال المشه في حدس المشه مه محمل افراده قسمين متعارف وعبر متعارف والعلم ينا في الحلسية _ أقول _ الاستعاوة لاتقصي تأويل الحلس مل ادحال المشمه في جلس المشبه م ادعاء لاحقيقة اداكات في اسم الجبس أو حمله عين المشه. 4 اداكات في المغ ولوسلم فيقول يمكن إدعاءالحدس والتأويل في إلىلم فان يدعى أن الملم موصوع فادا داتله تلك الصقة المطلوبة مطلقاً لاشحصة عاية الأمر أن أسم الحس له حسية في الواقع درعي له حسية أحري **عوقها بحلاف الملم فانه شخص فيدغي لهالحسية ولا فساد في دلك ود كر السيد الهلاتحري** الاستمارة في العلم الا مادراً باعتبار أ به يحب اشهار المشمه معوحه الشبهودلك الاشتهار لايوجد

444

في العلم إلا على الندرة _ أقول _ فلك مسلم فانه يكني أحد الأمرين إماكون وجه الشبه في المشيه به جليا بنمسه أوكونالشه بهمعروفا بوجه الشبهعلى مافيأ واخر بحثالاستمارة من المقتاح وأيصاً للناسب اعتبار الانتهار عند المخاطبين لامطلقاً وكثيراما لا ىادراتشهر الاشيعاص الاوصاف الحاصة في الحلة عندهم — نكتة — لفط الاستعارة الكان اسم حِنس حقيقة أو التأويل كالم فالاستمارة أصلية والا فتبعية كالحروف والعمل واسمال**م**ط والمعمول والصعة المشسبهة واسم التفضيل وأساء الزمان والمكان والآلة وانماكات تبمية فيها لان الاستمارة تعتمدالتشديه والتشديه يقتصى كون المشبه موصوقا بوجه الشمأويكون متاركا المثبه له في وجه الشبهواءا تصابح للموسوفية الحقائق دون الحروف وهوظاهم ورود معانىالاقعال والصعات المشتقة لكونها متحددة عير متقررة نواسطة دخول الرمان فها أو عروضها له -- أقول -- هنا امحاث - الأول أن المحاز المرسل لا يحقق الا إدا أتسل المبنى الحقيقي باللزومية فيمني أن لايحري دلك أيسافي المشتقات الاسما ولم ينقل فلك عرَّاحد، الثانُّى أن التعبير للماضَّى عن المستقبل يعد من لاستمارة تأمل التالثأن الدليل يقتضي أن لايصاحممي الحرف والعمل مشها إدالمدعي أنه لايمكن أن يكورمشها به وأجاب عنه السيد ال اقتصاء انتشبه كون المديه موصوعا ومحكوماً سايه يستازم اقتصاء كون المشبه به موصوفاً ومحكوماً عليه إد يلاحظ اتصاف المشبه بالوحه واتصافه بمشاركته المشبه بهفيه يقتصي ملاحطة اتصاف المشمه مه والحكم عليه الاتصاف والمشاركة معالمشه في وجه الشه - أقول - الانساف الله لايلتمت الدهن الى أن هذا الاتصاف الماميه له والحكم عليه الاتصاف والمتاركة مع المشه في وحه الشه تأمل و الرابع ان هدا الاستدلال بشمر مامه لايستر انتشيه والاستمارة أصلا في معامي الحروف والافعال لم اكتني بالتشهيهوالاستعارة في المتعلقات والمصادر لسكن المتنادر من كلامهم اعتبارهما تبعاً فيها على وحه السراية · والخامس أنه لايلرم في التثبيه والاستمارة أن يلاحط المثبه به عند الحكم عليه فالمثاركة والاتصاف في صس لفط الحرف والفيل بل يحور أن يلاحظ في صس أمر عام كما في وصع لعط ناراً. مساه حاصة ملا تعاوت لايقال الاستعارة لما كانت في صمن لفظ الحرف يبنى أن يلاحط عنـــد الحكم للشاركة والانصاف أيصاً فىضمه لا أما نقول ذلك مموع فاهيلاحظ المتعلق في تشبيه واستعارته فيصمن لفطه لافي صمن الحرف مع أن المقصود

استمارة لفط الحرف • السادس أن معني الحلة من حيث هو معناها لا يصلح لأن يجمل محكوماً عامها مع أمهم صرحوا بحريان الاستعارة التمتيلية فها ـ مكتة ـ احتار الســيـد أن التراكيب ليست مستعملة في مستقيمات الحواص مثل تطهير اللسان المستفاد من الحذف وزيادة الاحتياط والتقرير المستفاد من الاتبات وتحوهما بلهي مفهومة منسوق الكلام واختار نطير دلك في التعريض النظر الى المعيي المعرض عنه ــأقولـــ قد ذهب في مثل الكلام الحرد عن الذُّكيد أنه حقيَّة في حلو دهن السامع عن الأمكار وكباية عن كون إسكاره عمرلةعدم الامكار محسب عرف البلعاء صلى هدا يمنعي أريكون الكلام المحدوف المسد اليه مثلا مستمملا في تطهير اللسان بلا تعاوت عسد الافصاف فيم لا يطهر استعمال الكلام الحالي عن الناُّ كمد مثلاً في حلو الذهن والكلام الوَّكد في إنَّار المحاطب أصلا _مكتة جلية .. قال صاحب الكثاف ومعي الاستعلاء في قوله تعالى (أولئك على هدي) مثل لنمكنهم من الهدى واستقرارهم عليه وتمسكهم 4 شهت حالهم محال من اعتلى الشيُّ وركبه فدكر حدى قوله ومعنى الاستملاء مثل أى تمثيل وتصوير لتمكمهم من الهـــدي يسي أرهده الاستعارة تسعية تمثيلا أما التبعية فاحرياه أولا فيمتعلق معي الحرف وتبعيلها فيالحرف وأما النمثيل فلكون كلءن طرفي المتنديه حالة منتزعة منعدة أمورفقال السيد' يورد عليه أن التراع كل من طرفيه من أمور عدة يستارم تركبه من معاني متمددة ومن السين أن متماق مهي كلمة على وهو الاستملاء مهي مفرد كالصرب ونطائره إد المميي المفرد في الاصطلاح ليس إلا مادل عليه ناده مدرد وان كان مركبا في عسه كالانسان فلا يكون مشهاً مهي تشبيه تركيب طرفيه وان صم اليه ممي آخر وحمل المجموع مشها ه لم يكن معي الاستعلاء مشها 4 في حدا انتديه فكيف يسرى التشديه والاستعارة مه الى معي الحرف والحاصل أن كون على استعارة تسية يستارم كون الاستعلاء مشها ه وان تركب طرفيه يستارم أن لا يكون مشها هغلا يحتمعان • وأحيب بأن التراع كل من الطرفين من عدة أمور لايوحب تركا طريقتمي تعدداً في مأحده وهومردود أن المشبه مثلا اداكان ، ترعا من أشياء متعددة فأما أن يُترع تمامه من كل واحد منها وهو ناطل فانه ادا أحد كدلك من واحد مها ومرة نامية من واحد آخر يكون لعواً بل تحصيلا للحاصل واما أن يترع من كل واحد مها دمن مه فيكون مركبا فالصرورة واما أن لا حكور هناك لا هـ دا ولا داك وهو أيصا ناطل إد لا معـ ي حيثد لا مراعه (۲۷ ـ الدر)

فى علمي المعانى واليان

من تلك الامور المتعددة على أن هدا القائل قد صرح في تعسير قوله تعالى (مثلهم كمثل الدي استوقد ناراً) فأه لامعني لتشعيه المركب بالمركب إلا أن ينترع كيعية من أمورمتعددة فيشبه كيفية أحرى مثلها فيقم في كل واحد من الطرفين أمور متعددة وأيصاً قدأطبقوا على أن وجه الشه في النمثيل لايكوں إلا مركباً وليس هناك مايوحب تركبه سوي كونه مترها من أمور عدة فاداكان البراع وحه الشه من أمور متمددة مستلرما لتركه كان التراعك من طرقي التشبيه مستازما لتركهما لان المة يتمي للتركيب هو الانتراع من أمور عدة ثم ان الآية محتمل وحوها ثلاثة • الاول أن يكون استعارة تسعية مان يُشبه تمسك المقين بألهدى استعلاء الراك على المركوب في التمكن والاستقرار • والثاني ان تشبه هيئة سترعة من انتقى والهدي وتمسكه فالهيئة المنمرعة من الراكد والمركوب واعتلائه عايه فيكون هناك استمارة تمثيلية ترك كل من طرعها • لكنه لم يصرح من الالفاط التي آراء المشبه به إلا تكلمة على فان مدلولها هو العمدة من قلك الهيئة وما عداد سُع له يلاحظ معه فيصمن الفاظ منوية وال،لم تكن مقدرة في نظم الكلام إد نعد ملاحظة مدلول على يقرب الدهن ألى ملاحطة البيئه واعتارها مجملت كله على بمعوفة قرائن الاحوال تريبةدالة على أن الالعاطالاً حرالدالة على أحزاء تلك البيئة مقدرة في الارادة عدل مها على سائر الاحراء فمسداً كما قصد الاعتلاء كالمة على ولا مساع لأن يقال الشيرت على كلة وحدها من البرئة التاسة للهيئة الأولى ودلك لأن البوئة الناسب ليست معنى على ولا متماق معاها الدى سرت الاستمارة منه الى مشاهاوالهيئة الأولى ليست مفهوءة منها وحدها إلا تحالاقصدا ولا يكوي دلك في اعتبارالهيئة مل لامدس ان يكون كل واحدمن أحراءالمرك ملمحوساً قصداً كَالاعتلاء ليشر هيئة مركبة مهافهي مل حيث الملاحطة تصداً لامد الكول مدلوله الانه ط مقدرة في الارادةولا يكون في شَيُّ من تلك الالعاط تصر فخسب هده الاستعارة فلا يكوں في كلة على استمارة تمميه كما لااستمارة في الصلوبي المثال المتهور للاستمارة التمثيلية أعي أواك تقدم رحلا وتؤحراً حرى • الثالث أن يثه بهالهدي المركوب الموصل الىالقصد فيثبُّتُ له يَعْضُ لُوارِمِهِ وهو الاعلاء على طريقة الاستمارة بالكياية اليهما تم كالامه • وقد كتب جدى بحطه في الحاشية لايقال الاستمارة التميه الحروية لانكو رتمثيليه لأنهما تستازم كون كلُّ من الطرفين مركبًا ومتماق منى الحرف لأيكور إلامفرداً لأ ماهُول كالتاللقدمة بن في حير المنع فانمسي التمثيل على تثنيه الحالة الحالة بل وصف صورة مسرعة مرعدة أمور

۲4-

بوصف صورةأحرى وهدا لايوحب إلا اعتبارالتمددفي المأحدلافيه ففسه ولاينابي كوفه متملق معي الحرف وسيمر عليك مراوا في هدا الكتاب الاستعارة التمثيلية الحرفية سأقولب والله التوفيق ومنهالاستعاة فيالتحقيق إما بيانالمع للمقدمة الثانية فهوأن الاستعلاء المطاق متعاق المعي لطلق كامعلى لكس لحصوصياتها متعلقات حاصة مثلافي الآية استعلاءالراك على المركرب استملاه مأتدأ وحه التمكروالاستقراروغلك لأرمتملق معي الحرف مايرحع اليه موع استلرام فقديم عن دلك المعي ه في العرف وهذا الاستعلاء الحاص لارم لمعنى على يصالروم المام للحاص ويحور تعسير مدلك عرفاً ولا شكأن الشه به حما ليس مطلق الاستملاء مل التركيدقلنا مم لكن السيد قال في حاشية المعلول يردكون الترشيح خارحاً عن الاستعارة واسطة كون المستعار مقيداً به بدون التركيب إدا كان المشبه به هو المقيد من حيث هو مقيد فلا مد أن يستمار منه مايدل عليه من حيث هو كدلك فلا تتم تلك الاستمارة بدون دلك القيــد فلا يكون متعلق معنى الحرف هنا مدلولا ملفط مفرد وكدا معنى الحرف مسه لايدل للمط معرد وإن كال منى واحداً مقيداً غيود عابة الأمر أن يكون الموسوع بأرائه لفطاً واحداً مفرداً والحاصل أن منى الحرف في أدائه بحتاح الى ألفاظ متعددة كالمي المرك إلا أن المقسود الأصلى في ألحرف تشعبه المقيد دُون القيد وفي معنى المركُّ المحموع وأما توحيه المع للمقدمة الأولى فهو أن سي التمثيل هـا على تشيه الحالة المتزعة من أمورمتمددة عثلها وممي الراع الحالة من الأمور حصولها مها عند وجودها على وحه الروم وقيامها بها على ما قال السيد في حاشية شرح المتاح أن الصور العارضة للمادة منرعة مها ولا يجهي له يجور أن يكون شيَّ نبا به منرعاً من محموع قائمًا به مدون التركيب والتكرار وملاقيام لكل حرء ولا يوحد من أحراء دلك المحموع محصوصه لأه دكر في شرح المواقف اله يحور أن يكون أمر حالا في المحموع من حيث المحموع ولا يكون حالاً في أحراثه كالـقطة في الحط والاصافة في محلها عــــد القائل فوحودها وراد في حاشية التحريد فقال وهكدا حميع الأعراص التي لانسري في محالها فعلى هدا بحور أن تحري الاستمارة التمثيلية فيمسى آلحرف الممرد بالوحه الديد كرباه واله منزعة من الامور المتعددة على ماسمق فان معي على هما يسبة مين الراكب والمركوب على وحه الاستقرار قائمة سما مسمة عنهــما ولا تصر في دلك أنه بلاحظ الأمور المتعددة

قصداً بألهاط كثيرة اد التمصيل والتركيب في المأحد لافي نصه • وما دكروا أن الوحه مرك في التمثيل فاعتبار المأحد وعلى هدا بحمل ما قيل إنه لا سمى انتشبيه المرك إلا أَنَّ يَهُرَّعُ كِيمَةً مِن أُمُورِمتعددة فيشبه مَكِيمية أُخرى مثلها بِمِ لاتجري الاستعارة التمثيلية بللمني المشهور في الحرف فانها في محموع الكلام المرك من أأه ط متمددة مقصسلة ملا تصرُّف في الاحراء كما يقال في أراك تقدم رحلا وتؤحر أخرى وراد من المحموع إني أراك تتردد في هده المسئلة مثلا •وقد اعترف حدى مذلكوالحاصل آنه يحري في الحرف التمثيل ممى النزاع الحالة من الأمور المتعددة ولا يحري فيه بممنى التشبيه في المرك المفصل قصداً الا أنَّه يمني أن يعلم أن اعتبار الاستبارة التمثيلية الممى المشهور في الآية يعد عير طاهر فانه لا يقصد فها تشبه حال المحموع مل تشبيه التمسك بالهدى ستابس الراك بالمركوب في استقرار معلِّيه وأيصاً لاوحه لاسَّتار ألفاط المشه به في هدا التركيب بدر دخول لمط على على الهدى وحمله حراً عن لفط. أولئت مشاراً به الى التقين مع ان الهدى وأولئك مرأحزاء المشيه • فان قلت قد يطوى د كر المشيه في التشبيه كما يطوى فيالاستمارة بحيث لايكوں فيحكم المدكور ولا مجتاح الى تفــدير. في نطم الكلام الااله يكور مسيا عير مراد في الاستعارة منوياً مرادا في التشبيه كما فيقوله تعالى (ومايستوي المحران هذا عدر فرات سائم (الى قوله) وتري العلك مواحر) فالالحرين مستعملان في مناها الحقيق وأريد تشيبه الاسلام والكمر سهما ولا تعدير للفط المشه مل في محرد الارادة وكدا بالبسة الى المشه مه في الاستعارة • قلت الفرق طاهم هان التشبيه قديكون مكنياً عنه معادا صمنا -- كافي قول الشاعر

العق الانام وأرتمهم * هان المسك بمص دم العرال

إد محموع البيت مهيد لتشيه المحاطب المسك في الانعراد عن بي حسم فقوله (ومايستوي العجران) الآية أيساً مهيد التشيه ولا مافاة مين ألهاط البيت إدالآية المتشيد عابة الامرأن اعتبار الهط المشمه فيهما سير نظم الكلام محلاف قوله تعالى (أواتك على هدي) هامه ليس المحموع كماية عن الاستعارة ووجود أحراء المشه فيه ينافي اعتبار ألهاط الاستعارة هان التشيه مسى فيها أصلاونا لحمية لدخول على على الحدى وأيسا الاستعارة مجارأى كلة مستعملة في غير معناها لعلاقة التشيه وادالم تدكر ألهاطها ولم تقدر فيبعدا عتبار التحوذ مني المكال على اعتبار المقصود "تشيه ميرالحالتين عني المكال على اعتبار المقصود "تشيه ميرالحالتين

794

المترعتين من الامور المتمددة الواقعة في الطرفين ولم يظهر وضع أمر ماراء الحالة حتى يصرف عنها الى أخري ملاقة التشبه وعالحلة لا يطهر فى تلك الاستعارة ما يتصرف فيه التحوز وأما الهيئة التركيبية هوسوعة بازاء الانبات أو الـفي فطاهم. أنه لم يقصد فيه فلا تجور فيه وان سادر من تقرير شرح التلحيص .. واعلم .. أه تحتمل الآية احمالين آخرن سوى الاحمالات الساهة وأحدهما أريشه المتقون الراكبين ويحمل كلة على قرينة الاستمارة الكناية المرتبة على انتشبيه • الثانيأن يرادكلمة على النمسك والاستقرار على وحه المحاز المرسل هذا عاية تحقيق المقامالمشته علىكثير مىالاقوام محيث امدفع الملامعلي الكلام بالهام اطف المصباح اداطلع الصاح مكتق التصمين أن يقصد بلعط فعل مناه الحقيقي ويلاحط ممهمعني فمل آحر يناسه ويدل عليه مذكرمايتعلق الآخروهناابجاث الاول اله قديحمل المدكورأُ صلافي الكلام والمحدوف قيدا له كافي قوله تمالي (لتكروا الله على ماهداكم) أي لنكروا الةحامدين على ماهداكم وتارة بمكس فيحمل المحدوف أصلا والمدكّور حالاكما في قوله تمالي (يؤمنون الله) فقال في الكشاف أي يعترفون له مؤمنين • أو معمولا كما في قولهم أحمد اليك أي الهي حمده اليك • وقد اعترف حدى بالوحا الآخير في قوله تمالى (لَيَكْرُوا الله) وفي قوله أمالى (فأرلحما الشيطان) لكنه صرح في ُفسير قوله تعالى (إدا حلوا الى شياطيهم) مأن معنى قول الكشاف ادا أمهوا السحرية اعتبار أن تدريته الى على تصمين معنى الاجاء كما في أحمد اليك أي أسهى حمده وهدا سيان للمعنى وأما التقدير فأُحده مبهاً البك ثم إن الأصل حمل المتروك حالاعلى ما صرح مقدس سره في قسير قوله (وإدا حلوا إلي شياطيهم) • وقال صاحب الكشف عكسه أي حمل المتروك أصلا والمدكور حالا اشيع طرق التصمين وتسعه حدي فى قوله (ليكبروا الله) ودكر السيد أيصاً فيحاشية شرح المعتاح فيأوائل القانون الأول انه الاصل الأقيس وهما وحه آحر لم دكره القوموهو العطف للمتروك على المدكور أوحمل المدكوركناية عى المتروك كافي قوله تسالى (أحل لكم لية السيام الرفث إلى سائكم) أي الافصاء إلى سائكم أى الحاع فانه لامعنى لنقييد حال الرفث أيدكر الحماع هوكدا المكس ـــالبحث الثانيـــ امهم اختلَّموا فدهب مصهم الى أن اللفط مستعمل في معاه الحقيقي والمعبي الآخر مراد لمفط محدوف يدل عليه دكر ماهو من متعلقاً ٥ ولما كانت مناسنته للمدكور عموة صلته قريمة على اعتباره حمل كأمه في صمن المدكور ودهب الأكثرون الى أنكلا المضيع

أن يرد كلامه

ــه ﴿ العفد الحادي عشر في علم البديم والعروض وما يتعلق بهما ﴾

حيام المواد مل تحتلف محسب القرائن والمواد ــالحث التالثــ أن المفهوم من الرصى في تحت أهمال الملوب أن التصـــه بن قاسي ويؤيد دلك أن القوم يسترون التصـــه بن فها مجتاحوں الیہ علی الاطلاق لکن صاحب المعی ہل عن معصهم أنه لیس فیاسی من عیر

مديع المحس الديبي على قسمين مسوى وهو راحع الى تحسين المبي أولا والدات ولفطي راحع الى اللفط كدلك _اقول_ قدعد من الآول المشاكلة والطاهر أنحسها ماعتمار إيهام التحديس اللهطي ساعلم الءالمشاكلة ليست محقيقةوهو طاهر ولا محارلمدم الملاقة ولا محيص سوي الترام قسم نالث في الاستعمال الصحيح أو القول بان هدا نوع من الملاقة وكمون محازا هكدا يستفاد من شرح المقتاح ولا بحقَّ أن المصاحبة في الدكر لمد استعمال اللفط والعلاقة بحسان تكون متقدمة ليلاحط ويستعمل لاحلها مل العلاقة هي المحاورة في الحيال كدا قيل وأت حبر ماه لايلرم في المشاكلة المقارنة في الحيال الا عبد استعمال المط فقط ومحرد دلك لانصلح للعلاقة لـ"دبيل للمديع. قد قالوا المشاكلة

فى قوله تمالى (تعلم ما ي ضمي ولا اعلم مافي نخسك) وفيه اشكال لأن معني النفس ذات الشيُّ مطلقاً على مُاقي الكثاف والسحاح فلا يكون اطلاقها عليه تعالى محتاحا الى اعتبار المشاكلة ويؤيد دلك قوله تعالى (كتب على نفسمه الرحمة) وأعشار المشاكلة التقديرمة في هده الآية عير طاهم ولا محتاح اليه _مكتة_ دكر في شرح الكشاف في وجه اطلاق العس على القاب لأن دات الحيوان مهيكون وهدا التعالي مشعر باحتصاص النفس بدات الحيوا وهلا يحور اطلاقها عليه تعالى. ديع. من انسام التحريد أريكون عن التحريدية نحو قولم لي من فلان صديق حم ماعلمم أن صاحب الكثاف حور أن تكون من الياسة للتحريد الاانه دكر قدس سره في هماير قوله تعالى (حتى يتيين لكم الحيط) الآية فيكون من الياسة تحريدكلام ــواعلمــ الهم احتاموا في أن التجريد هل سافي الالتعات أملا احتار قدس سره التاني وقال اله لايناديه مل هو وأقع الايحرد المتكلم هسه من داله ويحملها محاطباً الكتة كالتوسيح في قول الشاعر * تطاول لبك الأعد * ورده السيد ان الالتمات ارادة ممي واحدمي صور متمددة استحلاها ليشاط السامع والفصد من التجريد المالمة في كون الثنيُّ موسوفاً نصفة ولموعه الهاية فيها بان ينترع مَّنه شيُّ آخر موسوف بتلك الصفة فمسي الالتفات على ملاحطة أنحاد المعيي ومسي أنتحريد على اعتبار التعابر أدهاء مكيف يتصور أحبابهما أقول يكوفي الالمات والأفتان أتحاد المي فينفس الأمر ولا يبافيه اعتبار التعابر ادعاء ألا ترى أن صاحب المقتاح حوَّر أن تكوَّر فائدة الالتعات وان كات حاصة بهذا الموصع في قوله تطاول الملك أن المكلم لشدة المصيبة وقع شاكا في أنحاده مع هسه فأقامها مقام مكروب \$اطها مسلياً لها فلا ينافي الالتفات أن يشر الممايرة قد عدوا من المموى المدهب الكلامي وهو إبراد حجة للمطلوب على طريقة أهـــل الكلام وهو أن يكون معد تسليم المقدمات مستلومة للمطلوب أقولب لايجهي اله شاع هي عرف المربوسائر الناس الاستدلال سبا بالحطامة والحدل · لكن المتمارف في الكملام الاستدلال البرهابي فقط فلا يساس أن يسمى بالمدهب الكلامي الاستدلال بالمقدمات المستلرمة للمطلوب على تقدير التسلم _ مديع_ قد عدوا من المسوى الاستباع وهوالمدح شيُّ يستتبع المدح نشيُّ آحر وأيضا الادماح وهو أن يصمن كلام سيق لمبي معي آحر ثم قانوا هو أعم من الاستتباع لشمول المدح وعيرمواحتصاص الاستنباع المدح _أقولـــ تعداد كل منهما عسمة على حدة غير مناسب بل المناس جمل الادماح محسنا ثم تحسيمه الى الاستتباع والى غير، ﴿ مديع ﴾ علم المروس مايمير ٥ بين صحيح الشمر وفاسده من حيث الوزن والشعر لعظ موزون مقني يدل على معي كدافى القسطاس ودكر في المنتاح كلام موزون متني وألتي بعضهم لفظ المتعي وقال التقعية هو القصد الى القافية ورعايتها لايلزم الشمر لكوَّم شمراً مل لأمر عارص ككونه مصرعا أوقطمة أو قصيدة أو لافتراح مقترح وإلا فليس للتقمية معني عير انهاء المورون وألهلأش لامد منه سيار منه بحرى كوه مسموعا ومؤلما وغير دلك عمَّة ثرك التمرص ولقد صدق ومن اعتبر المقنى قال المورون قد يقع وصعا للكلام ادا ســلم عن عبي قصور وتعلويل فلا بد من دكر التقفية تعرقة لكن وصف الكلام بالورن للغرس المدُّ كور لايطلق • ثم انه قد شرط فيه عند حماعة أن يكون ورئه لتعمد صاحبه إياء والمراد متعمد الورن ان يقصد الورن استداء ثم يتكلم هيراعى جاسبه لاان يقصد المتكلم المعى وتأديته ككلمات لائمة مرحريث الفصاحة فيتركيب تلك الكلمات النوحيه البلاعة فيستقسع دلك كون الكلام مورونا أو ان يقصسد ويتكلم محكم العادة فيتعق أن يأتي موزوما وعند آحرس أن ذلك ليس مواحب • لكن يازمهان يمدكل لافط فيالدسا شاهراً إد ماس لافط ارتمتت إلا وحدت في الفاطه مايكون على الورن ساقول. فيه منع إد يحور التوحد الحياكة مرةس شحص آحاقاً مثلا ولا يسمي حائكا إلا نمد ملكتها فكدا الشمر ودكر في عروص الفاصل م القيس أه لعط دال علىممى موزون متكرر مساو متعي وأحرح قيد المكرر المصراع الواحد إد اقل الشعر بيت و قيـــد المساوي المصاريع الحُمَّامة البحور المورونة المفعاة — افول — الدلاله على الممي عير طاهمة الانتراط كما في الممنى فانه من اقسام الشمر الا ان براد بها ماهو اعم من الدلالة على الاسهاء لكن يرد الالدلالة عند القوم أما عقلية أو طبيعية أو وصعية على الموصوع له أو حرثية او لازمة وطاهر ان دلالة كثير من المميات حارجـــة عها وفي الشعر حَمل من اقسام العلوم الادبية ماعتبار الدلالة على اصطلاحها وبمكن أن يقال دلالة مستنبعات التراكيب كالحدف ثلا على تطهير اللسال حارحة عنهاوكدا اتسريص إد لاارتعمال للمط وداك الانحصار للدلالة عد الاستسال فدلالة اللمر والمعمى من هذا القبيل نقيأنه قد يمتر فيهما الدلالة بالبطر الى حساب الحمل ودلك عير مدتر فيالملوم فاراللفط المعرد لا يعد مركبًا بالطر اليه فالطاهر أن المعر والمعيى من مستحدثات التأخرين من المحم • ثم اعلم أن المتبادر من القسطاس والفتاح أن الصاريع المحتلفة البحور شــعر وليست موزوبة وإلا فيحتل تعريفهما الشعر ثم انهم احتلفوا في القافية فهي عند الخليل من آحر حرف من البيت الى أول ساكن يليه مع أمتحرك الدى قبل الساكن مثل تابا من قوله * أُقلىاللُّوم عادل والمتابا * وعند الأحمش آحر كلة في البيُّت مثل المتابا بكما لها • وعند قطرب و تملب الروىوستعر فهوعن مصهمأن القافية البيت • وعن يحمهم هي القصيدةوحق هذا القول أن يكون من مات اطلاق اللازم على الملزوم ومات تسمية المجموع ماليمض والميل مرهد. الاتوال الىقول الحليل كدافي المتاح • ودكر في عروس العاصل من قيس برآ ، که قافیت بسم آلکله آحرین بیت اشد شرط آ ،که آل کله نسیها و مساها در آحر أبيات ديكر متكرو بشود يس اكرمتكرو شودإن را رديب حواسد وقافيت درماقيل آن ماشدحناك

VÅY

. رح تو رويق قر دادر ل توادت شكر دارد

جون کلمدارد درین شعر متکرر آیده این را ردیف حوالمد وقافیت در کله قروشکر است وجوزماقيل راءقمر وشكر متحرك است قافيت إن شعر حرفي وحركتي پيش بباشداعي حرف راءوحرکت ماقبل آن وا کرماقیل حرف آحر این کله قافیت اگر باشد حیاء کم أي هركسير همار تومست - دلها عم تورفت أزدست

قامیت آراُر آحر کله ماشده نحسین حرکت که بیش آرسواکن ماشدنس قامیت این شعر دو حرف وحركتي بيش ساشدو إسسين وتاأست وحركت ماقل آن اماأ كرحرف آحرين أركلة قافيت مأر مسركله باشدما كدماتي مدان ملحق شده ماشد حيامكه

رحی چمم مستشان وآن رام همچو مستشان

که کلے اصلی در آخریںشمر أست ومست وشاںأر بهر اصافت حمع مدان ملحق شده أست س قاميت إس أربح حرف وحركتي ماشد يهني أربون ناحرك ماقل سين مستأست وقاميتأر بهرآن قاميت حواسدكه أريس احراءشمر درآيد وبيت مدر تمامي شودواصل آو ارقعوت فلاما أست يدى أريس فلايي رقم وقعيت فلاما كسى را أر بس فلان روان كردم • وأمااروى مهو الحرف الدي يسي عليه آحر الابيات أو الفقرة ويحب تكرار • في كلمهما كدا في المطول ود كرفي عروص الفاصل من قيس حرفآ حرين كلمقافيت حيون أرهس كلةاشدآن روي حواسد چياه كه ازهم هاتودوران حيرح رامه حراجون حرف رأ دركله مفخراصلى استروي إن شعر وا أست وإبر لعط وا أز روا كرفته آند وروارسي باشدكه بدان داربر شريدند — فالمدة — طس معنى الحيال في القرآن بأه وقع فيه وما علمناه الشعر وقد وجد نحو قوله تعالى (ومن يتق اقه يحمل له محرجا وبرزقه من حيث لا يحتسب) • وأحيب بان الشرماقصدوزه وتناسبت مصاريعه واتحد رويه — أقول سهم يم لاالشيمة بثني ولا الحواسقاطع للمادة ولا تمامه بتام صحيح أما الشبهة فلأن هدا الكلام ليس محرون أصلا مع لولم يكن قول محرجاً داحلا فيه كان شعراً لكن فرص عدم المحتول لا يجرى في ورود الاعتراض وأما الحواس فانه ليس التعمد شرط عند مصهم كما المخول لا يجرى في ورود الاعتراض وأما الحواس المسراعين محسد القافية واتحاداروي منه اشترط في كل مطلع وبيين وفي مصراعي الشوي لا عبر — فائدة من التواريج — احتلموا في واسع المحورة من قوق • وقطع معنهم احتلموا في واسع المحورة الم قوق • وقطع معنهم أم يقترة وانماقتحت الهمزة لئلا تنوالى الكسرات صرح مه في تاريح الامامالياهي في المعرة والدين والله من قال الشعر المرنى يعرب من قوصان والشعر هدا

ما الحاق إلا لأب وأم * حدين جهل أو خدين علم

- وقيل - أول من مساليه الشرالرفي آدم عليه السلام في مرثية ولده هابيل أعني قوله تعيرت الملاد ومن علها * فوجه الارض معبر قيح

واعترض عايه مان لعنه صريانيسة ملا يقول المرني إلا أن يقال مقل مالمي - أقول-الطاهر اه عارف محميع اللمات لعاهر قوله تعالى (وعلم آدم الاسهاء) لكنه شاع تكلمه مالسرياسة لصرورة للحاطبين المارمين بها دون عيرها ثم أن أول من قال الشعر العارسي حرام من يردحردمن شابور حيث قال

منم آن پیل دمان و مم آن شیرکله ﴿ مام من سهرام گور وکدیتم نو حبله وقیل الاول أنو حفص ن أحوص من سند سمرقند کارفی سنة ثلاثمانة والشعر هدا أهوي گوهر دردست چکوه ﴿ دودایار بدار و چکونه دودا

ـ فائدة ـ دكرصاحب الكشاف إما الوليد برالمغيرة وقسم المسلمين والكافرين منهم قسمين فأحرح الوليد بن الوليد مع مله من النصائل المشهورة في الاسلام من قسمة المسلمين وأدحله فى جملة الكافرين وهدا تحق الدين والمروءة والعمل والتوة سهو فطبع سفائدة أشم اسم رحل كان طماعا وفي المتل أطمع من أشم كدا دكره صاحب الصحاح في مات الباء الموحدة والمشهور أنه مالتاء المثلثة

﴿ حَكَايَاتَ مَشْتَمَلَةً عَلَى فُوالَّدُ جَامِعَةً مَنَ اللِّفَةُ وَالْفَقَهُ ﴾

ــكايةــ سئل فقيه العرب أيح على الرحل الوصوء ادا أشهد قال مع لان الاشهاد لمه أن يمدي ــ سئل ــ رحل توصي" من إناء معوحقال ان مسالماءتمنويجه لم يجز وضوء، عند علما الشافعية لان الاماء المعوح المعمول بالماح _ سئل. هل في الرسيع صلاة فقال فيم إن يسب ماء والربيع الهر • سئل هل تمل حزى الكمار قال لاالحبرى الرسول • سئل رحل صرب صيداً يمحلبه فقطمه نصمين هل نجوز أكله قال نيم المحل السجّل • سئل هليموز شهادة الحالة قال ميم إن لم تعرط الحالة حميحائل كناعة وْمَانِع والحائل ذو الحيلاء التكد أو اللم والمراح و سئل هل للرحل أن يُثرل من غــير آذن أنويه قال ان كان فرصاً فتم يقال نرل إد أتى مي • سئل هل يحوز التيمم بالعجل قال بيم ان كان طبياً المحل الطين • سئل هل يحوز سبع الطريق قال ان كات معلومة حاز و إلا فلا الطريق وحميع الطريقة وهي أعطم ما يكون من النحل • سئل هل على المصاب زكاة قال لا لأنَّ المصآب قصب السكر مستل درست المرأة وترك الصلاة فاعلم اقال لايلرمها إعادة الصلاة لأن درست يمني حاصت ٥ سئل هل يقتل الديار في الحرم قال نع العيار الاسد ٥ سئل هل يقسم المحور مين الورثة قال مل يناع ويقسم الثمن المحور السيف • سئل رحل حاف على ماله المحترم السم هل له التيمم قال له دلك السم المطش وحرارة الماطن • سئل هل يتوصأ عماء العقير قال بم ان كارطاهراً العقير محرح الماء من القناة ﴿ تَدْبَيْلُ فِي الْحَطِّ ﴾ ــمقدمةــ الحط تصوير اللهط محروف همائية إلا أمهاء الحروف ادا قصد مها المسمى نحو قولك اكتب حيم عين فامراء فأنها تكتب هده الصورة حعفر لأمها مسهاها حطاً وُلفظا لكن في المصحب على أصلها في الوحهين محو ياسين حاسم في توهم أن المكتوبة هوش الكتابة فاطل لأن القط مكتوب بواسطة عَش الكتابة والاصل في كل كلة أن تكتب بصورة لعطها لتقدير الالتداء مها والوقف علمها كتابق الرنو زيادة في الاجل أو في الموص واعما كتنت للواوكالصلوة لنتمحم على انة وزيدت الالم سدها تشمها نواو الحمع كدافى تعسير القاصى ودكر العاصل رشيد الدين انوطواط في بعض رسائله ممهم من يكتبها الالصفاتها كلة تلاثبة ثالثها الم مقصورة منقلبة عن الواو فان قلك الالم تكتب علىصورة الالف فىالواحد والحمكالربا والرصا والمرا وألحطا • والمرد يقولُ باستمرار ثلك الفاعدة في الواحد دون الحمَّم ومنهم من يَكتبها بالباء ويقول العها متقلبة عن الباء ويستدل على ذلك بنتيته إذ قيل رَّبيال وأما كنة الوحي فمنهم من كنَّب الرَّبو بالواو في المصحف فقط ومهم من كتب بالواو ومالا لف والالْمِق الأُسُوب عنـــدي أن يكــتـــ بالالف لاغير على القياس المطرد الاعلى قول من قال إنه من ذوات الياء • ودكر الأمام التووى في تهمديب الأسماء واللعات وقياس كتامته بالياء لكسر أوله وقد كتروه في القرآن بالواو • وقال المراء اتما كتبوء كدلك لأن أحل الحجاز تعلموا الكتابة من الحيرة ولمتهم الربو فعلموهم صورة الحرف وكدلك قرأها أبوسهاك وقرأ حمزة والكسائى **بالامالة لمكان الكسرة في الراء وقرأ الباقون بالتمحيم لفتحة الباء فاما اليوم فانت بالحيار** إن شئت كتبت بالياء على ما في المصحف أو بالألف • وقال أبو البقاء لام الربو وأو لأم من ربي يرمو والتثبية وموان ويكتب الألف وأحار الكوفيسون تثبيته الياء قالوا لاحــلُ الكسرة التي في أوله قال وهو خطأ عندما وقال في النهاية رما المال يرمو إذا راد وارتمع والربو إمم منهمقصوراً كناة .. من عادة العرب أمم يكتبونرحمت الله التاءالمدودة مع أنحق انتاآت التي تصير هاآت عندالوقف إداأصيفت إلى المصمرات تكتب التاآت المدودة لشدةالاتصال بيهما وبين الصمير اتصل مها وللائس من الوقف عليها وإذا أصيمت إلى المطهر أن تكتب نالهاء لمدم شدة الاتصال وحوار الوقف علمها لكُن رحمت الله كثيرة الاستعمال وبين الله والرحمة من شدة الاتصال مالا بجعي كدا أهاده العاضل وشيد الدي الوطواط _كتابة _ الحرف المكسور الدي بعد ألف قائل همرة لاياء ومن مقطه ستطتين من نحت فقد أحطأ • حتى حكى أن الشيح أنا على لماحلس فيه القائل الياء ستمطتين مرتحت فقالله الشيحدا حط من فقال الرحل حطي فاستصعر الشيح قدره واستحقرأ مرمكتاة _ الاصلى الحراش أن تكت الهمرة لأن واحدها حزاة والألم فيها رائدة وطسريق الوصول من لفطة الحزاة إلى الحراش هو نسيه طريق الوصول من لهملة قال الى قائل كما سبق في فوائد انتصريف وأما الجمع الدى في واحده الباء زائدة كالركائد حمالر كونة وكالأراثك حمالأ ريكذوأمثالها فلمحق الحراق

والمهاوأ ماالمها يش والمشايخ والآطاي فيكتين بالياء بنقعة بن من تحتلاً أن المهايش حم معيشة والمهيشة في الأصل معيشة والمشايح جم شيحة والاطايب جمع أطيب واليا آت في حميها أصلية وكل ماكان الياء فيه أصلياً من هذه الحموع فالسواب ان يكتب بالياء وقرأ أهل المدينة ممائش الهمزة فقد قال أنو عبال المارني إنها خطأ وان أهل المدينة أحدوا تلك القواءة من افتح وابه لم يدر ماالمرسة وله أحرف في القرآن يقرأها نحواً من هذا كذا أقاده الماضل رشيد الدين الوطواط - كتابة - كتب صاحب الكتاف كلاحالة الحروالاصافة إلى المطهر الألف محوصرت مكلا الرحلين فقال الماصل الوطواط السواب أن يكتب بالياء مؤيداً نص اس در ستويه

﴿ المطلب الثاني في علوم المتفلسفة ﴾

(من المعلق وسائر العلوم الحكمية)

- حكمة - أوردوا في أوائل النطق نسداً من مادي الألعاط كتمسيم الدلالة وعدم البرام المطابقة فتسمس والالتزام أو استلرامها لها وتقسيم الموسوع الى أقسامه وعللوا ديمادة لاحاجة نا إلى مجنالاً لعاط لكن الافادة والارتمادة لايحسلان دونهما فد كرها من تلك الحيثية لا أنها مطالب علمية - أقول - أستخيران أكثرتلك المباحث محسد الافادة والارتمادة قليل الحدوى ولوسلم فاتها اصطلاحات وأوضاع مدكورة مع سائر ما تتوقف (١) عليه الافادة في عساوم المريسة مع أنهم اشترطوا في الالتزام المرومالمقلى الدائمي ولاحقاء في أنه معقود في أكثر الدلالات الالترامية المحازية الثائمة في المحاورات والارتبالافادة والارتبادة الدائمة على حرء المبي فرك ومؤلف أقول - منه مترتب في السمع حقيقة أو تقديرا الدلالة على حرء المبي فرك ومؤلف أقول - هما اعاث الاولان بطر المتلق في الالعاط بتعية الماني فكل لفط معناء منك يسمى أن

⁽١) قوله مع سائر مانتوق عليه الح أقول أما كون قلك المباحث استعمالات وأوساع مدكورة في علم العرسية صير مصر لان الممطق من علوم اليونان ولما ترحمة كتبه المحالمرسية في عهد الاسلام إيحدوا بدأ من ترحمها مجميع أحزائها وأما امهم اشترطوافي اللروم المتزوم المقلموانه معقودها كثر الدلالات اللعطية ضير عصر أيصا لامهم المتزموا مواعقة الاستعمال في حميع وحوه، واعا دكروا مه مايوافق ماقصدوا اليه

يكونم كا والمرف باللام مرك عدهم الاأن يجل الجموع مرحيثهو موضوعاباراء المنى الثاني أن هذا الطرمهم لا يلائم اعتبار الترتيب في الاجز الملسموعة معرَّان هذا القيد لايفهم من تعريباتهم الثالث أمهم قالوا مان المادة في الافعال دالة على الحدث فيلزم علمهمأن يكون الضرب الصم ثلا دالا عليه إلا أن يقال الدال المادة نشرط مقارنة العورة لكن ذلك عبر متبادر من عاراتهم –حكمة – حملوا الاضال الناقسة ومثل إدا و نطائرها داخلة تحت الاداة التي في مقام الحرف عند أهل المرسة - أقول - أسحاب العرسة صرحوا مان كل لهط حمل اسها أو صلا أو حرها فباعتبار الممي شمل الافعال أوالاسها عندهم ادوات عند المطقيين تناقض - حكمة - حلوا الوحودمن قيل المشكك نطرا الى أنه أشدوأولى في مض الافراد ماعتار قوة الآثار وكثرتها _ أقول _ الاسان(١) مص افراده ماعتبار الآثار وكالهاو كثرثها بحسب الحواص الامساسية كالادراك متماوت بالبطر الى غيرمكما يطهر الأمر فيا مِن مُنِنا ويحى علمهما الصلاةوالسلام مع أن يحيي لم يتكدر بالكدورات الحساسة أصلات حكمة لايشتملون الحرقى قصداً لأ رحاله عير مصبوط التبدل ولأ ل كال النمس بالصور المطاخة اليقيمية والحزئي المادي لايحصل الافي الآلات المعطلة عد الموت _أقول-صور الفلكيات واعراصها سوى الحركات والاوصاع الشحصية قديمة على رعمهم وصور الحسانيات أيصاً حاصلة فيالنص عد المحققين مهمالاً أن ادرا كما بواسطة الآلات تأمل حكمة .. قال قدس سره في شرح الرسالة الاولى يسفي أن الحس بعيد التمير في الحلة (أقول) يفهممه أدالحس يشتمل علىحرء ممركاتبال الحيوان مثلا على الحساس اللهم الاأن يقال الحس ليس عمر بحسبالدات مل الحوءد حكمة، استدل على وحود الكلمي الطبيعي مأه حرء للاشحاص إدالشحص الماهية مع قيد المشحص وحرء الموحود موحود بالصرورة ورد هذا الاستدلال نأنه حرء دهي لهاو آلحر، الدهي لايحب وحوده في الحارح. أقول ،دكروا

⁽١) قوله أقول الانسان مص أفراده الح اقول يجاول المصنف أن يثنت أن مقولة الانسان على افراده التشكيك لامالتواطئ واحتح لدلك مان الحواص الانسانية متعاونة في افراد النوع وهذا لايثت التشكيك والما يثبته أن تكون ماهية النوع محتلفة في افرادها سوع مخصوص من الاختلاف واما احتلاف آثار الماهية كمالا وقصاماً فلا يريل التواطئ مي الافراد

أنالواجب تعالى لايحدلانه لاترك فيعوإلا يلرم الاحتياح والحدوث وهذا يدل على استلرام الذكيب العقلىالتركيب الحارجي. حكمة » ذكروا أن صور الدائيات والعرضسيات لا مَنْ واحد سيط لاتمدد قيه مع أنهم قالوا ان لكل حسم مادة مهمة وسورة حسمية وسورة نوعية في الحارجوتلك الصورة متنوعة كالفصل بالبطر الىالحسم فليتأمل «حكمة» معرف الثيُّما يقال عليه لافادة تصوره هكذا عرف عد حماعة اشترطو النَّساواة في العريب «أقول» يبعى أهلايحمص التصور فالكنه لئلا يحرح الرسم مل يراد الاعم فدحل السريف فالاعم وبالآحص وزعم المحقق الراري أه لواربدالتصور مالكه وريدقيد آحر أي امثيارهعى حميع ماعداء الدفع الاشكال وفيهأن الاحصوان لم هدالكمه هيدالاستيار تأسل و حكمة ، قالوآ بأن التعريف مالمباين عسير جائر _ أقولت حوروا أن يدكر لارم عير محمول في مقام التحديد وبرادمه الحد محازأكما عرموا الدلالة عهم المنى وأرادوا مكوناللمط بحالةيلرم من المنم بهالمنم بالممنى والفرق مين الحد والمحدود بالاحال والتمصيل فكما حاز الاستقال م المبأين المالحد فكدا الى المحدود - حكمة – دكروا أملايجوزدكرالأ لعاط المحارية أُوالْمُتَرَكَةَ فِي الحدود بلاقرية طاهرة لقائل أن يقول لماحاز في مقام الاستدلال. كر مايحتاح الى الدليل فلم لميحر في الحدود دكر الألدط المحتاحةالى الاستمسار والايصاخالمقصود • والحواب أن السامم إدا قبل الدليل محس العلن والتقليد للمستدل حصل المطلوب في الجلة بحَلَاف صورة التمريف وأيضاً إدا لم يعلم مقدمة الدليل لم يصدق معير المطلوب ال يقع التوقف محلاف صورة التعريف فانه إدا لم يعهم المنى المحارى من ألفاط الحــــدود حمَّلت على الحقائق صور المحدود صورة عير مطابقة وهده الصورة محملة في المشترك أيماً -حكمة- ذهب طائعة إلى أن التعريب للمرد عسير حائر وقال حماعة مجوازه وقيل التعريف المفرد عير واقع في الحقيقة ساء على أن التعريف المفرد إنما هو المشتق ومماه شيُّ له المشتق منه أو على أنه يمِم معالمرد القريبة وأنت حير بأن معنى للشتق ملحوط إحمالا ملا ترتيب والقريبة قد تكون مموية فلا وحه لاغتبار النرتيب حكمة المشهور أن الشرطية متصلة إن حكم فيها شوت نسبة على تقدير نسبة أحرى أولا شوتها وهي لرومية إن كان دلك الحُم لملاقة توجب الاتصال وإلا فاعاقية ودكر المحققون أن المية أحر بمكن لامد له من علة في الاتعاقية أيصاً العلاقة المنتصية للاحماع متحققة لكمها عير طاهرة وغير مطومة فليس الحكم لملاحطها محلاف اللرومية فان العلاقة فها طاهمة

المُحقق بديهة أو نظراً ولو مجمعة حدية – أقول— يمكن أن يقال لاحاجة في الانفاقيا الى أمر سوى العلتين لطرفها قال المدية وحود الطرفين في زمان بحلاف اللزومية • ثم اعْرُ أَمِم ذَكُرُوا أَنَّ المُتَمَلَّةَ الْكَالَةِ الْآمَاقِيةِ مَاحَكُم بَصِدَقَ الدُّثِي حَيْنِ صدق المقدم مع كُلُّ أَمْرُ وَاقِعَ لَهُ وَقَالُوا لَوْ لَمْ تَقْيَدَ الْاَوْضَاعَ بَالُوقُوعَ بِلَ قِيدَتَ بَالْاَمْكَانَ كَمَا فَى اللَّزُومِيَّةً لم تصدق الآماقية كلية لأن كون المقدم مع هيض التالي وضع يسبب اقتراه بأحريمكن قيئذ لم يحقق التالي معالمقدم أقول ساداً كانت المية محتاحة الى عاة موجه كما سق فليس أقْران المقدم مع مَّيْسِ النَّذِي مَكَّماً في فيس الأمر بيم قد يتوهم إكمانه نظراً إلى أن العلة غير معلومة لما - حكمة – ادا حذفت أداة الشرط عن الشرطية صار طرفاها على ماكاناً فى الأصل قصيتين محتملتين لحما أي الصدق والكدب الفمل فان الم بع قد ارتمع واعترصُ عليه نأن رفعُ المامع/ليكني فانه لابد فياا صية من الحكم أي الايقاع أو الإنتزاع وقد يمتع ذلك في بعض المواصع كما في قولـا إن كان الانسان ماهقا كان حيواما _أڤول_ إن كان الكلام في القصايا الملموطة كما هو المتيادر من شرح الرسالة لحدي مدفع الاعتراص في عاية الطهور إد المراد أسهما صارا مركين نامين دالين على حكم من المتكلُّم مطابقين كانا أولا وإن كارفي القصايا المقولة مرحيث أنها مفهومةس اللنط فالاعتراص حق تأمل — حكمة – قيض الدائمة المطلقة العامة لأن حيض دوام السلب عدمه وليس بممهوم محصل والثبوت في البقيص لارم له وه يش دوام الايحاب رصه ولبس بمحصل ويازمه الساب في دعن الاوقات ثم الطاهر أن الراد فالمطلقة ماحكم همايَّة النسبة على ماهو المتعارف عسد القوم واعترض عليه بان الايحاب والسلب في وقت ما مفهوم المطلقة المنتشرة لاالمطلقة العملية فان مفهومها أعم مردلك لحواز عدم انشوت فيوقت أصلامثل الرمان حادث إد ايس لحسدوث الرمان زمان — أقول — الاُمّراص مدفوع لأن المراد بالدوام مايشتمل الدوام أو الشمول الرماي كمافى قولنا علماللة فنقيض الدائمة المطلقة العامة لمِلمَنَ المُتعارف المشادر لا المطاقة المتشرة _ حكمة الدَّلِيل لعة الطريق على مافي صراح اللمة والمرشد أي الناصب لما 4 الارشاد والداكر له وقد يطلق على اللمط والمقل على مافى الارشاد ــأُقُولـــ الاتصال العمل أو القوة متَّم في الارشاد لمـــة دون الدلالة على مايشمر كالامةندس سردفيشرح الشرح دكر فيمقدمةاللمة دلهراه نوداوراوارشدمراه رأست ثوداؤرا بملان حجرام دكر في الصحاح الهدى الرشاد والدلالة وهديته بالطريق

أو البيت هداية أي هرنته لكل كتابه مشحون بالتعريف بالأعم ويمكن أن يغال ماعتبار الايسال في الجُملة في الدلالة أيساً دكرفي تاج المادر الاعوامي رامُكردن • وقال في المهذب الناوي بي راء و لدليل رامير إلا أن المهوم من تقرير السميد أن الدلالة والارشاد حميماً لمطلق التعريف وألدليل اصطلاحاً أما عد الأصوليين فحسا يمكن أن يتوصل بصحيح الـطر فيأحواله الى مصلوب خبري وقيل الى الملمه سأقولمــ الطاهر أن دليل كل حكم مايمكن حصوله منه النظر الصحويح فلإيكون كله من الاحتهادين المتقاملين المستحرحين من أمر واحد فتها لايمَال المراد التوصل محسب الرعم على ماقيسل في تعريف الحكمة من معرفة الأشياء على ماهي عليمه في نحس الأمر أنَّ المراد بحسب الرعم فيدخل فيه الاعتقادات المصادة لأما مقول دكروا أمه قيد البطر الصحيح وهو المشتمل على شرائطه مادة وصورة لأن الفاسد لايمكن أن يتوصل 4 الى مطلوب حبري إد ليس هو في نصمه سباً للتوصل ولا آلة له وان كان قد يعمي الب فدلك افصاء آغاتي ليس من حيث اله وسيلة لهونالجيلة الفاسد الصورة حصوصا لابلاقة لهالمطلوب حثى يتوصل ه اليه ولا أثر للرعهفي الملاقة والاستازام وأما عند المطقيين فقسد يطانى على الححة مطلقا وقد يحص القياس البرهابي ودكر في مطق الشفاء قريبا من مناحث النمثيل والاستقراء حتى حرت العادة في حدا الموصع أن يسمى الدليل مايكون مؤلفاً من مقدمتين كراهما محودة يراها الحمهور وبقول بها ــواعلمـــ أنهم حرموا القياس نقول من فصايا أي محتملة للصــدق والكدب صادقة كامت أو كأدمة قطماكما في القياس الشمري يلرمه لدامه أى لروماً بياكان أولاقول آحر أي يارمه قول آحر من حيث التصديق هأو التحييل القائم مقام التصديق ــأقولـــ هـا امحاث • الاول أن القول مشرك بين المنعوط والمبي على مافي الشفاء وشرح الاشارات وشرح المطالع لكمه جور السيد أديكون حقيقة ومحارا فهماوكدا القياس متباول لهما لايقال الطر المعلقي لايباس اللهط لانا مقول افادة المرسهي ألحدل والمعالطة والشعر لايستمي عن اللفط بص عليه الشح في الشفاء • لكن المحوث عنه في المطلق حال المعي ميحوزالتعمموان كانالاستتحصيص التريف المميرتي أن تصحيح اللروم بين لفط القياس والتبحة هسهاوانكان يمكرأن يمتر اللمطمل حيث الدلالة على المي إدالتيحة المقولة لارمة للمط القياس من حهة الدلالة على المبي لكن اللروم ليس لدام اللهم إلاَّان يقال الانصال مين اللفظ والممي شديد فكأنه هو فالثاني أن المراد من قصايا مافوق الواحدلكن شرط الاحتال الصدق والكذب فرجت القضية الشرطية بالنسية الى عكسها نقر الاستقاص بالقصية المركبة بالبطر الى عكمها • وأحيب بوحهين أما أولا فيأن المراد القصايا الصريحة ــأقولــــ لابىدىع النقض عند انتصرمح مازاء القصية المركبة وأما ثائياً قبأه يقال الملك أنقصية المركة فيالعرف أنها قضية واحدة ممكبتس قصيتين ولا يقال أمها قصيتان سأقولب دلك لايدفع أريصدق عليها قولمؤلف س قصايا كالايجني معرَّا به ينتي على الحواسين الهدكر في شرح المطالع من أن قولنا لما كانت الشمس طالعة فالهار موحود قياس ناعتبار أنكلة لما فالةعلى الاتصال ووسع المقدم إلا أنه دكر الشايح في الشماء أن قولًا لماكان زيد يكتب فمتحرك الاصامع فاعا يّم عقدمة محدوقة مقبولة اشبوت عقلا وهو صـــ ق كل كاتب يحرك بده سأقوله يمكن ألحواب عن أصل القص مأن المراد اللزوم تطريق الطر تأمل • الثاث أن المراد اللزوم لداته أن لايكون تواسطة المقدمة الغريبة التي تكون حدودها وأطرافها ممابرة لحدود مقدمات القياس فدحل ويــه القياس المسّين بطريق العكس المستوي كما في الاشكال اثلاثة وحرح المبين مكس النقيص وقياس المساوات مثل (أ) مساو (٢٠و(ب) مساو (ح٬ و (ا)مساو (ح) تواسطة أن مساوى المساوى مساو لكنه نتي القص بمحموع النياس والمقدمة العرسة مع أن هـدا المعي لايعهم من عبارة لداته • الرابع أنه يرد على التريم قولاً كل اسال حيوان وكل حيوان حيوان فاه منح للصعرى وأحيب أن دلك عسير متمارف في الملوم لأه ليسله معهوم يقيد مه وماه ليس هياس لمدم استارام الذيحة وبال هده المقدمة صدرى بالشار تأليمها معمقدمة أحري تأليما محصوصاً ولتيحة صُ عير اعتبار دلك ــأقولــ فيه أنه يلرم حيئند أن يكون قياسًا إستشائبا إد عمرف ممــا يكون القول الآحر اللارم للقياس مدكوراً فيه عمادته وصورته اللهــم إلا أن براد قيد الانتمال على حرف الاسداء مع أه لايعتبر في مهموم الصمري والقياس اعتبار التأليف مع مقدمة أحري وال كان اطلاق الصعري اصطلاحا على هده المقدمة ماعتبار التأليف • الحامس أنه يرد النقص بالنسيات بالبطر الى الصروريات والحواب أن حصول المطالب ليس عن النديهات بل ممها كما يقال علم الرسول والملائكة في الفقه مع الدليل لاعمه أو أن المراد اللروم محسب النظر • السادس أن الاشتراك في الحد الأوسط لارم في المشهور عد المأحرين • لكن شارح المطالع قال ماه لا دليل على اعتباره في تمريف اله إس ويؤمده أن قمها من المعالطة التي هي حَجة مالم يتكرر الوسـ ط • السادع أن القياس قد يكون مركا من أكثر من قضيين كالعياس المرك ويمكن أن يقال القياسات السيدة عمرلة المادي والقياسهو الدليل لإيقالهو بالخقيقة قياسات متعددة ليس محموعه قياسأواحداً لأما قول لم يشروا وحدة القياس ماعتبار وسط وأحد واستاح وأحسد مل مالبطر الى المطلوب بالدات ولا يستحل ترك فرد لائم عما هو أيصا فرد سه فان الحسم المؤلف يصدق على مايوً لف من أنسبن وثلاثة والدال صادق على المصرد والمرك أواعلم أمِم لم يحلوا القياس المقسم أيصاً من هذا القبيل لأنه يجور أن يمر على الحمليات المتمدُّدة محملة واحدة كان يقال كل واحدس الاقسام كداعند اتحاد المحمول كمايي صورة الحيوان إما السان أوفرس وكل واحد من الانسان يحرك دقنه الاسفل في الأكل وكل واحد من العرس كدلك أويقال كل واحد إما كدا وإما كداء لد تمدد المحمول كافي صورة الكلمة إما اسم أوفعل أوحرف والاسم مادل على معي في هسه عبر مقترن ناحد الازمنة والععل مادل عليه سمسهمقترناه والحرف مادل على معي في عيره • اثناس أنه دكر في كلام فعصهم لا بدفي القياس من اعتبار الهيئة والمتبادر من دلك أنه يشترط تقديم الصعرى وليس دلك طاهم أكمنه قال في شرح الاشارات التأليف لا يجلو من أن يكون لعص احرالهُ عد المفض وصع ماودلكهو البرتيب ولحميع الاحراءصورة أوحلة سنتها يقال لهماواحدوهي الهيئة المتأخرة وصواب الترتيب في مقدمات القياس أريكون الحذود في الوصع والحمل على ما يه مي وصوات الم تثأن يكون الريطيق الكم والكيف والحهة على مايدنمي وصوات الربب في القياس أن تكوراً وصاع المقدمات على مابعي مأن يقدم الصعري على المكري بعد رعاية بر يالحدود وصواب الهيئة فيه أن يكون على صرب منتج ويديمي أن يكون اشتراط تقديم الصعرى أمرا مستحساكما في تديم الحس على الفصل في المعرفات • الناسع المراد اللروم في القياس إما الازوم الحارحي مدليل أمهم عرفوا الدليل مطلقاعا يلرم من الملم 4 الملم المدلول ثم عرفوا القياس ٤٠ دكر فيحمل على الحارجي فيه حاصة إلا ان يراد به في تعرُّيف الدليل محرد الماسة المصححه للانتقال في ألحلة ولدا قيد في تعريف القياس نقوله لدآنه وأما المروم الدهبي وهو الأطهرأنه الموصل التصوري محسما المرفكدا الموصل الصديقي وأيصاً قدتكون النبيحة لارمة في الحارح نوسائط كثيرة فلا يصحقوله لداته • العاشر أمه ريد في تمريف القياس في عارة أكثر المطفيس متى سامت فقال حدي في شرح الشرح أن الاستلرام في الصناعات الحمس إعا هوعلي دلك القدير وأما طوه الإ أستلزامالافى البرهاني. واعترض عايه السيد ان التسليم لامدخل له في الاستلرام فانَّحقق اللزومِلايتوض على تحقق الملزوم كما لايحيى - أقول - ليسهدا من مخترعاته قدس سرم فأنه ذكر الشبخ في إلهميات الشفاء في بيان الحق والصدق والقياس الذي يلزم مقتضام على وحهين قياس في نفسه وهو الذي تكون مقدماته صادقة في أنسهاوأ عرف عندالمقلاء من المتيجة وبكون تأليمه تأليما متتحا وقياس كدلك بالقياس وهوأن يكون حال المتقدمات كدلك عند الحجاورحتي يسلمانيه وان لم يكن صادقا لم يكن اعرف منالـثيحةالتي لايسلمهافتؤلف عليه بتأليب محبح مطابق أو عندم وبالحلة فقد يكون القياس ما أذا سامت مقدماته لرم مسمثي ميكون للثقاسا مرحيث هوكدا لكنعليس يأزم أن يكون كل قباس قياساً يلرم مقتصاه لأنَّ مقتصاء يازم اذا سلم فادالم يسلم كان قياساً لأنه قد أوود فيه مااداً وضعُوسلمُرمُ ولكن لمالم يسلم سدلم يازم مقتصاء قالقياس الذي يازم مقتصاء بحسب الأمر في نصبه هوالدي مقدماًنه مسلمة في أحسبهاوأ قدم من الشيحة وأما الدي هو القياس فالذي قديسلم المخاطب مقدماته فنازمه التتبحة ، وقد دكر الشيح أيصاً في سان القياس الحدلي كلما ادا وصع فيه أقاويل لم يلزمهقول آخرأولم يطرلارما فايس هياسوكل ماكان كدلك فهو قياس لكى الموضوعات تحتام فسالموصوعات ما وصعه فيالطبيعة كال الحق والطبيعة قد وضعاه وسلماه وثها ما وصعمحسب واصعأو واصيبروالدي وصع ما فيه بحسب الطبيعة وعس الحق فهو البرهارلا عبر • وقال الحكُّم الطوسي فيالرسالة الفَّارسيةالمسهاة بالاساس في المنطق في سيان القياس الحدلي قياس درين صباعت وديكر صاعات قولى مودمؤ لعبأر اقوا الكه وصع آن مستلرم قولی دیکر بود فی نیس الأمر یا بحست تصور قایس سی مستارم بود یا پیدار ندکه مستلرم أست وواصع آن.قولها ياحق نودوطبيت وحودان مواد قباس برهابي نود ياعيرآن.مامد همهور ياقومي يا شحصيوآن نوحهي شامل أول نودحه امحه عبر حق وصع كردماشد واشدكه في نصه مستحق آن بودكه آ نراحق مر وضع كند وناشدكه سود پس هر يكي آن صور ومواد درين صاعت يعني حدل عامتي مود أرآن كه در برهان موقدقال الحكم ساقاً في تعريف القياس أحكه كنفته أمدكه أر وضع آن قولها قولى لازم آيد مماد انستكه بر تهدير تسليم آن قولها قولى لارم أيده آسكه آن قولها ي فسها صادق بأشد يامسلم چه مقدمات قياسات حلف ومفالطي وأمشال آل كدب بود ومقدمات قياسات معابدان ومعترصان سرديكر إيشان ما مسلم نود ومع دلك آرقياسها در معي لروم سايح نام مود·وقالحدي. 4.4

شرح المقاصدوالقائلون مأنه لا لزوم أصلا يعني في النياس العاسد يريدون الاروم الذىمناط صفةً في الشهة بمنيأن الشهةالمنظور فيها ليسَ لها لدائها صفةولاوجهبكون ساطأللملازمة بنها ويبىالمطلوب أذاعرفت هدمالمقدمات فليسرمنني اللرومهناكون المازوم بحيثاذا تحقق تحقق اللاوموليس ناءالكلام علىتحقق اللزوم لتحقق الماروم لىالمرادناللزومالتفرع والإقتضاء والمنىالقياسي قول مسموع أو ممقول يتعرع وينشأ عنه ويكون مقتضامالعلم المتبيحةأيالعلم وقوعها لكنُّ على تقدير تسليم للقدمات وهو على نوعين أحدهما البرهائي وهو ما يكونُ مقدماته على وصع يتنضى التيحة في مس الأمراكونها صادقة حقة مرسطة بهافي الواقع فهي محيث يبغىأن يصدق بها الديحةوثاسهما غيره وهو ما يكون،قدماته علىخلافه فتفرعاالم موقوع التيُّحةفيه بحتاج الى تسلم المقدمات صلهر سهذا التقريرالبديع دفع الاعتراض المذكورُ وكداً يدفع اعراسهالآ خر على كَلامالقوم من أهليس دين الطنوبين أمر مرتبط عتلى بحيت يمتنع تحلمه بأن دفك بتم ادانم يكر الأمرالدي يستماد منه الطن قياساً محيح الصورة وكذا امدفع اعتراصان آحر الدكرها مولا اعلاء الدين على الطوسي على كلامه قدس سره • الأول أَن هذا الكلام طاهر فيأن المرادفي التياس الاستار ام في الواقع والا فو البرهان أيضاً لو لم يسلم مقدماته لم يحصل العلم الـقــِحـة • الثاني أن كـــلامه مــى على أن مرادهم بالتسليم القطع واليَّةِين وليسَ كدلك مل الاعتقاد حرما أو طما والطن لارمْ في الحطامة بني دغدُّعة في تمريف القياس إد الطاهم عدم اللزوم فيالقياس العاسد صورة الا أربعال أنه ليس تمياس حقيقة مل التحوز والمشامة هدا عاية التحقيق في بيان المرام من الكلام في هذا المقام المشتبه على الاقوام تأملوا حتدع الميلوالاعتساف وانصف والانساف خير الاوساف ثم اعلِم أنهم ذكروا في وجه تسمية القياس الاستثناء وأنت خبير أن لكن ليس حرف استماء وكأمهم سوا الأمر على التشبه فان معي لكي يشاه سي الا فان كليما لرفع توهم يتوقد من الـكلام السابق بني أن هذا غير طاهر في القسم الأول من القياس الاستشائي أعي ما دكر فيه عــين الـذيحة اللهــم الا أن يقال يتوهم من الشرط والتعليق وجود الدّيحة على سديل النردد والشك فقوله لكن الح أزال دلك التوهم - حكمة "- لابدفي الاستقراء من حصر الكلي في حرثيانه ثم احرآء حكم واحد على ثلك الحرئيات فان كان دلك الحصر قطميا بان يُحقق أن ليس له جرئي آحر كان ذلك الاستقراء تاماً وقياساً مقسها هان كان ثبوت دلك الحسكم لتلك الحزئيات قطعيا

أيصاً افاد الحزم بالقصة الكلية وان كان ظبيا أفاد الطن وان كان ذلك الحصر إدعائيا بان يكون هناك حزي آخر لمدكر ولم يستقر حاله لكنه ادمى محس الطاهر أن حرثياته مادكر فقط أفاد طما بالكلَّية لأن العرد ياحق فالاعم الاغلب في نمال الطل -- أقول--كدا في حاشبة التحريد لكن التحقيق أن الحصر ليس عشر في الاستقراء الناقس واله لاحاجة اليه في الاستدلال – واعلم – أنهم حكموا مان الاسـ قراء التاقص مطلقاً بهيد الظن ودكروا أن التحريات مقبيات وهي التي يحكم مها العقل لاحساسات متكررة من غير علاقة عقلية لكي مع الافتران خياس حبي و بين الكلامين تدافع • ثم اعمام أنهم حعلوا التمثيل أيصاً عير معيد لليقين ولا يحتى أه يحور أن يعرف عَلَية الحامم في بعض الصور بالىرهان كملية الامكان في الاحتياح الي مؤثر ولداكان النشيل عـد العقهاء قعلمياً هما ادا كات العلة منصوصة لايقال حيائد لاحاحة الىالتمثيل ال يكه إعتبار صورةالقياس لأما هول دلك مشترك الالرام فأنه يحوز أفادة الطن فالمغلوب فالحطاسية دون التمثيل _ حكمة _ اعتدوا في القين قيد الثات احترازا عن التقليد الصيب _ أقول _ إن اربد مالثبوت عسر الروال كما قبل هميه اله قد يعسر روال التقليد أيصاً وان اريد عدم الروال أصلا فقيهأ بالعقلاء كثيرا مايستمدون حلاف متقدهم الأول مع أن الحق هو الأول مل غول وقع دلك الأطاء في التحربيات البطر الى أمرحة الأدوية ــ حكمة ــ اليقيبيات الصروريات ست الاولى الاوليات التي مجكم فها المقل عجرد تصور الاطراف محوالكل أعطم من الحرء .. أقول .. هما محتان • الأول أن حكم الانسان توجوده معدود من الوحدايات في شرح الةاصد وشرح الواحب لكن الطاهر أبها من الاوليات على مافي الحاشية الشرعية على شرح الحتم ووالذي اله دكر في شرح المواقف اله سوقف فيمثل السكل أعطم من الحرء على اللاحطه الاحمالية اله لولم يكن كدلك لكان الحرء معتمرا عيرمضر فالمرق بين هدا الأولى و بين مامحتاح الى قياس حنى عرطاهر الثانية المشاهدات التي يحكم مها العقل إما بواسطة الحواس الطاهرة وتسمى حسبات أو الباطة وتسمى وحداسات كحكم الانسان بان له حوفا ويدمي أن يعلم أن المشاهدة امة حاصلة بالبصر ــ أقول ــ هـا مجنان أيصاً. أحدها أنه ليس المراد بها الاحكام الحرئية الاحساسية بلىالا حكام الكلية العقلية واسطه الاحساس على ماهو الطاهر من اطلاق المادي والمدكور أيصاً في كلام مص المحققين فاه لاحكم للحس أيصاً مل الحاكم المقل وبالحلة لو أربد الأحكام الحرثية لم

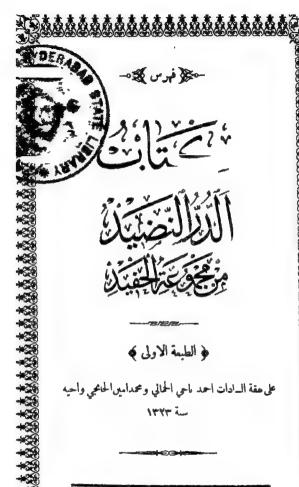
إِق فرق بيها وبين المتواترات في مدحلية الحس فيهما إلا أن يقال المدحلية في المشاهدات أقوي ودلك لعدم الاحتياح الى قياس حعى كما في المتواترات عادا حمل المشاهدات على الكليات لايطهرمقامتها الحزئيات والحدسيات هال الظاهر أن الحكم الكلي اليقيي تواسطة بص الافراد من قبيل التحربة أو الحدس وناسهما أن الحكم توجوده من الوهميات على ماهو الظاهر فان الوحود مرالمدابي القائمة فالمحسوسات و دركها الوهم والوهميات فيمقاملة الحسيات مطلقاً في عـاراتهم ويمكن أن يقال تلكالمهابى إما ڤائمة المدرك فتسمى وحداسات وإما معيره فتسمىوهميات لكن سائر المشاهدات والحسيات عامة فالبطر الى المدرك وعيره نتي أن المتكلمين من الاشاعر، لم يقولوا القوى الباطبة وهم أيصاً قد اعتروا دلك ُفي المادي فع المهوم كالصريح من محث الأحلية للمكلف في كتب الأصول من الحمية اثبات القوٰىالباطنة • الثالُّنة التحريبات التي يحكم مها المقل ماحساسات مشكررةم عسير علاقة عقلية لكن مع قياس حيى أعي أن هدا ألا ثر واقع عقيبه على بهج واحد مراراً كثيرة وكل ماكان كَدلك لابد له من سنب مقارن له وَان لم يعلم حقيقة هذا السد _ أقول _ هـا أيصاً محثان أحدها اله اشترط في التحريبات وقوع الفعل من الانسان على ماههم من شرح الماحص لكن لايشترط ديهان يعملها لح كما توهم فامه لو تباول شحص المقدونيا ويشاهد آخر منه الاسهال مراراً حصل له الملم التحربي فطعاً ثم في الاشتراط مطلقاً نطر فان الا حكام النحومية ليست حدسيات إد يشترط فها الع بالأسماب فيكون من التحربيات ولا توقف في المثالا محكام على صل من الانسان أصلا وَالسِما أنه يعهم من الحاشية الشريعةعي شرح المحتصر أرالحس المترق التحريات عير حس السمع وديه محت لأر الحكم نان الصوت الحاصل من الوتر الدقيق المسحكم متصب بالحدة وكَّد: الحكم بان الصوت الحاصل مىالوتر العيرالدقيق والمستحكمموصوف ىالثقل ثان الحدةوالثقل مسموعتان على مافيشرحالمواقم وعيردلايقال يحور أن يقام فيها البرهان اللمي لأما نقولكدلك في الحكم ال السقمو بيامسهل • الرائمة الحدسيات الي يحكم مها المقل محدَّس قوي من المصرمفيد للعلم كالحكم ناربورالقمر مستفادس الشمس بواسطة رؤية نشكلات بوره حسب احتلافأ وصاعه مها فهي كالتحريبات في تكرر المشاهدةوالقياسالحبي عن اشهور لكمه قال الأصفرابي إله يكو الشَّاهدة مرة ــأقولــ الحدسالطهر على الحدُّود الرسطى دهة ويمثل المطالب مهما من عبر حركة سواءكان مع الشوق الى المطلوب أولا والحدسات مساولة للصروريات

المختاجة الى وسط من غير حركة وفكر اللهم إلا أن يجعل الحدسيات تسمية لبعضها • الحامسة المتواترات التي يحكم جا العقل لبفس الاخبار مرة بعد أحري عن أمر يستند الى الحس بمكروتوعه ــ أقول ــ الطاهرأن التياس الحقي فيها أيساً شرط على مافي شرح المواف وعبره لكنه كر في حاشية شرخ المحتصراه لم يوجد فيها قياس بني أن التواترات قساباشحصية والكلامي المبادي التي يؤلف منها الدهان وقد صرح في شرح المواض بأمها لاتقع في العلوم طدان كالمحسوساتُ ثم نقول دكر المتكلمون الحجة إما عقلية محصة أو عَلَيْةَ مُحْمَةً وَعَدُوا المُتُواتِرَاتُ مَنْ مَبَادَى المَقَايَةُ فَلِيَأْمُلُ • السادسة الفطريات التي يحكم بها المقل بواسطة قياس حتى لاينيب وسطه عند حصول طرفى القصية كقولنا الأربعةُ روح للانقسام ممتساويين ــ أقول ــ بتى قسهان آخران للضروريات • أحدهما العاديات مثلَ الحكم بأنَ الحبل الذي وأياء لم يقلُّ دهبًا ويمكن أن يقال بدحولها في الحدسيات فان الحكم بعدم الالقلاب لكثرة الشاهدة لعدم الالقلاب في ذلك الحل وأ مثاله فانمن ع يقع له تلك المناهدة وتصور تجانس الحواهراامردة التيجي حقيقة الأجسام وعلم أن الحق تمالى قادر محتار لم يحرم سد الامقلاب والما لم يجبل من التجربيات لأن السبد في العاديات معلوم الماهية هو إرادته تعالى مع أن فعل الانسان لارم في التحرسات عند الأكثر وثانيهما حبر الرسول المؤيد الممحزات الباهرة عليه الصلاةوالسلام وأمامافى شرح المقائد صَّه أنه يَكُولَ الملاحطة الاحمالية كما فيالصروريات المقارمة لقياس حتى بم النقض بالقسمين على رأي المليين وإلا فلايصح على رعم الحكماء والطاهر إن الحصر والكلام في أصطلاحهم .. واعلم ــ ابهــم دكروا أن العمدة من تلك المبادي الأثوليات ثم القصايا الفطرية ثم المشاهدأت وأماالمحرفات والحدسسيات والمتواترات فليست محجة على المير إلا إدا شارك العير المستدل في الامور المقامية لها من حدس أو تحربة أو نواتر ثم دكروا أن الوحدايات لاتقوم حجة على العير فعلى هدا يدبي أن تحمل الوجدايات حارحة عن الشاهدات هنا وأيماً المشاهدات لاتقوم ححة على من لم يشارك في المشاهدة إلا أن الاطلاع على المشاهدة والاحساس فيها أسهل وأقرب ثمأعلم أنهم ذكروا أن القياس السمسطي بتألف من الوهميات التي يحكم تها وهم الانسان في المُقولات الصرفة إد حكم الوهم فيها كادب وقيه بحث لأ 4 ادا لم يكى الوهم مدركا للمعقولات الصرفة وللمحسوسات فأنه ألحا كمعلى المانى القائمة بالمحسوسات فكيف يحكم عليها إذا الحاكم نشى أوعلى ثني مجب أن يدركهما والحواب أن الحاكم والمدرك بالحقيقة هوالنفس لكن الوهم شديدالملاقة بالنفس فيستعملها في غير الحسوسات استعمالهافها فالمسلطان قوي الحسية بلربما يستعمله في المقولات المتتزعة مَن ٱلْحَسُوسَاتُ بل في المعقولات الصرفة الآأَنَّه لم يَكُن لفيره مىالقوي دخل في ادراك الماني مسوباليه فقط لقائلأن يقول لايثيت حيئد تمدد القوى ماءعلى أهلا يصدر مرالقوة الواحدة الانوع أدراك من المدركات • والجواب أن أدراك الوهم للمعاني الاستقلال وأدراكه لميرها واسطة انسائر الحواس الآت لهي ادراكه صرح به في الحاكات وفيهجت لآنه اعترض فى المواقف على اثبات تمدد القوى فقال لملا يجور أن تكون القوة واحدة والآلات متعددة والشرائط فتصدر تلك الافعال مها بحسب تعددها مطأتهم فم يقولوا بدلك - حكمة - دكروا أن المقولات عشر العرص منحصر في المقولات التسع والجوهم،مقول واحد – أقول – كون المرض حدا مختلفا والحوهر جدا واحدا محل حفاء مع أمهم قالوا الحوهرية من المعقولات الثانية تأمل —حكمة – حملوا من الكم العرس الملم فأنه قامل للقسمة لكن لا لدائه إيل لتعلقه بالملومين المعروصين للمدد ـــأقول... هذا لا يُطهر على أن تكون الحقائق لصها حاصلة فى الدهن عـد المربَّها وكدا على تقدير أن يكون المر شبحا ومثالا للمملوم إدلكل معلوم صورة ومثال ولو سلم كون واحد حقيقي شبحا ومثالاً لأمرين فلا يطهر حيشد عروص الكبية له أصلا تأمل حكمة _ دكر في شرح المواقب قالت العلاسمة وحمهور المعترلة سقاء الاعراص سوى الارسة والحركات والاصوات أقول يشكل الكيميات والاصالات ومقولتي الممل والاعمال حكمق دكروا أرالرؤية الواحدة سّعلق بشيُّ ثم تلك الرؤبة سيها سّعاق بشيُّ آخر فالاول مرثى الدّات والثاني بالمرس كالحركة الواحدة المماقة السمينة وراكها أقولس فيلرم قيام المرض الواحد بمحلين تأمل سحكمة.. قرروا أن التوة الواحدة لايصدر عها الا أثر وأحد ...أقول... فيه أن دلك مجالم ماذكروا أرالقوة التحية تنصرف في الصور والمعابي النركيب والتعصيل وادا استعملها المقلهي مدركاته سميت ممكرة حكمة بب الصوت تموح الهواء السبدعى قلع عنيف أي تعريق شديد وقرع عيف أي امساس شديد ــأقولـــ لا يطهر الوجه في كون صوت الحلق أبعدمن صوّت امساس الححر على مثله وكدا التعاوت مين المقارة والطبل ـحكمةــ دكروا أن لكل جمم ثلاث جواهر هيولي وصورة جسمية وصورة نُوعية أيساً هي مبدأ الآثار المحسوصة _أقول_ فيه إشكال أما أولا فلابهم حصروا الحواهر في حمة العقل والنص والهيولي والصورة والجبم فزاد الحوهر والجواب أن الصورة حسن تحته نوعان وأما ماسا ىلاهلاحاحة في الابسان الى النفس الماطقة أوالصورة لارالفس ميدأ التطق المحتص هوالصورة النوعية مصدر ألآثار المختمه فاحدهما مستعن عن الآخر لا قال دكر في بحث المراح من حاشية التجريد الصورة الوعية الاسانية الحالة في همهاكالآلة للنفسالناطقة المتصرفة في اليدن واحزائه وأما النفس الناطفة فامها والكامت كما الاول ومتنوعة في الحقيقة ومدأ للآمار والحواص الانسانية لكنها ليست حالة في المادة مل متعلقة مها ولا تسمى صورة ألا محاراً لامًا نقول استدل في شرح المواقف وعيره على أدشوت الصورة البوعية الحمانية فادالاحسام محتلفة في اللوارم وليس دلك للحسمية للشركة يين حميع الاجسام ولا للهيولى لامها قابلة فلا تكون فالملة ولاالها مشتركة بل لامر محمس أي ثابتُ لمصالاحسام دون مصرفان كان دلك الامر المحتص اللازم مقوماً للحسيرفهو المطلوب إد لامدحيمة من أن يكون حوهرا فقد ثبت في الاحسام حواهر محتصة هي مبادلاً ارهاولو ازمها المحتلمةولا معي الصورة النوعية إلاّدلك واللم يكل مقوماً المحسم ال كان حارحاً لارماً عاد الكلاميه لاحتيامه الى أمر آحر محتص يستده والهثم فل عن الامام الراري أدالدي حصل لـا الدلــلــهو ان هدماللوارم من الكيميات والأيوروعيرهما مسته والى توي موحودة في الأحسام وأما ال ثلك القوى أساد لوحود الحسمية حتى تكول صوراً مقومة نلا مل الأقرب أنها من فيل ألاعراض ثم قال ثـوث الصورة النوعية أصل كبر له روع كثيرة من المناحث الفلكية والدصرية ولايجني أنه إن تم لدليل لا يكون النوع حارحاً في الانسان سواء كانله آلة في أولا وإلا فلا بحور أن يكون في عيره أيضاً حارجا اليه فوة عالة فيه وان لم يكل القوة حوهر _ اعلم _ انه وقع في دلاحة الأحلاق الصيرية ما يشعر أن على الصورة الانسانية طرار عالمالا من أي الحردات أوله في شرح المقاصدوقال كأ مأراد أمها لعاية قرمها من الكمال واعدادها مدن الاسان لقول بماتي النفس ممه مالحردات وانكاس حالة في الندن أوأراد بكومها من عالم الأئم أروحودها دفعي لاكاله ولى ومالها من الأطوار في مدارح الاسكماروالاستعداد وأما ما يقال من أمه أراد بها النفس الناطقة يدليل استشهاده غوله تعالى ويعرل الروح من أمر , ه فيكديه تصريحه بأنها سعب لاستعداد البدن لتعلقالنفس 4 وان النص مدأ لوحودها _ حكمة _ اعلم ان امتباع حركات متعاقمة الى غير الهاية مما يمكن اثناته نوحه هو أقرب الى الصواب من كل ما دكر والحصر وان لم يكن مُتحاصا الكتابة عن المصابعة وهو أن يقال القديم المدين كالواحب تعالى متقدم على كلّ واحد من أحراء الحركةالعبر المناهية فالرمان وكل ما يتقدم على كل حرء من أحزاء الشيء مالزمان متقدم على دلك الشيُّ كدلك فالقديم المعين يتقدم على محموع تلك الحركات من حيث المحموع وهو المطلوب فان قلت ما الدليل على الكرى قلت في قرسة من الصروري لأن ممي المقدم على المحموع بالرمال ليس إلا التقدم على كل حرء منه أوعلى مض احراله والصايمه فيه أما لا سلم أنَّ الأمر كدلك مطقا مل هذا في المحموعات المتناهية الاحراء ــ حكمة ــ قد أوردا ض التأحرين على الحصار يسائط الطعوم اعتراصاً هو أنه لا يحلو إما أن يكورالاحتلاف الشدة والصمف موحبًا للاحتلاف الموع أم لا وعلى الأول يكون أبواع الطبومالسيطة عبرمشاهية لأن في كلم التسعة مرات محاعة بالشدة والصعف عبر متاهية وعلىائابي أرلاتكو رالمعوصة والقمص وعيرلا ملا احتلاف بهماإلا فالشدة والضعف لكورالمتصقاصا الهاهماللسان واطهواقتصار القانصعلي الطاهم أقول المقدمة القائلة كاممار الاحتلاف بين النفوصة والقبص في انشدة والصعف نما هو في حبر المع عاية المات أر الاحتلاف ١٠ دكر متحلق وإما ١١ ليس هـ الحتلاف في عيره مدير مسلم رعدم ادراك الدوق عير دلك الا- بلاف لا بدل على عدمه في الواقع كما أن الحرارة من ألمار وحرارة النمس لايدرك الاس مهسما سوى التسحين ولاعكن الحكم عحرد دلك تأمهما لابختلفان مدر دلك _ حكمة _ دكر الامام حجه الاسلام في آخر تهامت المسلاسفة فان قيل قد تصلُّم مداهب هؤلاء وتعامير القول لكمرهم وو عوب النتل على من يعتقد مُ تَدَهُمُ * أَمَا تُكَوْمِهُمُ لَانْدُ ، فِي ثَلَاثُ مَائِلُ * أَحَدُهَا مِسْلَةً قَدْمُ الْمَالُم وقولهم أن الحواهم كلها تديَّة • والناسِية توليسم از الله تعالى لايح ط علماً بالحرثيات الحادثة من الاشحاص • والذائم في ادكارهم بعث الاحساد و عشرها فهده المسائل الثلاث لا تلائم الاسلام نوحه ومنتددها معتندكدت الانداء عليهم السسلام وانهم ذكروا مادكروه على سبيل المصايحة تمييلا لحماهير الحاق وتعهما وهدا هو الكمر الصراح الدي لم يعتقده أحد من درق المملمين • وأما ماءدا هذه المسائل أثلاث من تصرفهم في الصيفات الألهية واعتفاد التوحيد فيها قدههم من مدهب المعرلة ومدهيم في تلارم الاساب الطبعية هو الدي صرح به الممثرلة في التوايد وكدلك حميع مالقلما شهمه قد نطق به فريق من فرق

اهلالاسلام إلا هذه الاسول الثلاثة فمزيري تكمير اهل البدع من فرق أهل الاسلام يكفرهم أيضًا به ومن بتوقف عن التكفير في أهل البدع بتوقف عن تكفيرهم سذه المسائل ...اقول...هنا أبحاث. الاول.أنه نتي أمور قال مها الحكماء خاصة ولم يوافقهم طائفة منالسلمين علمهاء منهاجل الملائكة عبارةً عن العقول المحردة والتفوس الفلكية وتخصيص مالايكون علاقة من الاحسام ولو التأثير • ومنها حمل الحن جواهر محردة لها تصرف وتأثير فيالاحمام المنصرية مرغير تعلق مها تعلق النفوس البشرية بأمدامها • ومهاجمل الشــياطين القوي المتحيلة في الانسان من حيث استبلائها على القوة العاقلة وصرفها عن حان القدس الىالشهوات واللدات الحسية والوحمية وقد قال في شرح المقاصد القول توحود الملائكة والجب والشياطين مما انمقد عليه احماع الآراء ونعلق بهكلام افته وكلام الأنبياء وبالجسلة الشرع ونرول الوحي بمسا يتوقف علي وجود الملك والافالنبوة والوحي أمر خبالي س تحسم العقل العمال والتكلم معه مجسَّد الحيال كما زعموا • ومهاكون الحق تعالى موجباً بالدَّات لاعتاراً وتغصيل المقام أنه دهب أرناب الملل والشرائع من أهـــل الاسلام وعيرهم الى أه تمالى قادر محتار على معنى أنه يصح امجاد المالم وتركَّه وليس شيُّ منهما لأزما لدانه مجيث يستحيل العكاكه عـــه وترحيح العمل انما هو مارادته وحالمت الفلاسفة فىدلك وقالوا آنه تمالى موحب اللدات لايمسي أن فاعليته كعاعلية الحجبورين مس دوي الطبائع الحسانية كاحراقالنار واحراق الشمسُّ بل علىمسي انه تمالى نامِفي فاعليته فيجب عنه مَاتم استعداده للوحود من عير التفات قصد وطلب مع علمه لملوله وصدوره عه فهو الحبواد المطلق والعباص الحقوما يتوهممى اله لاحلاف تين المتكلمين والفلاسفة في كوه تمالى قادرا مختارا فارالكل متعقون عليه أل الحلاف في أرالعمل هل بحامع القدرة والارادة أولاعدهب العلاسقة الى أن العمل بحسمقار شعالقدرة والارادة لامتناع تحلف المعلول ع العلة التامة ودها لتكلمون الى أنه يحت أخر العمل عهما لوجوب عدم العمل حال ما يقصد اليهوإلا يلرمطل حصول الحاصل فليس نشيُّ مل الحلاف التمينيا وميهم في القدرة يممي صحالمعل والترك فامهم يقولون ان تمثل حميع نطام حميع الموحودات من الارل.الى.الا.د في علمه تعالى مع الأوقات المرَّمَّة العير المشاهية التي تحبُّ وتليق أن يقع كل موحود مها في وأحدمها لازم لدآه تعالى لايتصورتحلمه ويقتصي إفاضة دلك البطام علىوحه النريب والتفصيل بحيث لايجوز عدم إهاضته أصلا وهدا الممثيل يسمونه عنامة أزليةو مصهم يسميه أرادة ونحى تقول نصحة النرك وعدمازوم الاهاسة والصدور طى تقول لروم الصدور محيث لايصح منه تركه نقص لايليق بحماك كبريائه • نع قد يقع في كلامهم أنه تسالى قادر مختار لكن لايمني صحة العمل والترك علىمايقول به المليون مل تمنى إنشاء فعل و إن إبشاء لميضل وهذا المنيُّ متمق بين المريقــين الآأن الحكماء ذهبوا الي أن مشيئة الفمل لازمة لذاته فيستحيل الاهكاك بيهما ففهوم الشرطية الاولى وأجب صدقه ومقسدم الشرطية الثانية ممتنع صدقه وكلتا الشرطيتين صادقتان فيحق البارى تمالى لان صدق الشرطية لايقتضى لم يدهبوا الى أنه تمالى ليس مقادر مختار بل دهبوا الى أن قـــدرته واحتياره لا يوجبان كُثرة في ذائه وان فاعليته ليست كماعلية المحتارين وأدلة المريقين مدكورة في الكتب على التفصيل ثم حالف الحكماء المليين حيماً في أن الواحد الحقيق لايصدر عنه من جهة واحدة الا الواحدفان حالقية الحق تعالى السمواتوالارسوالانسان المشتملةعىالصنائع البديمة والآثار السحبية مما تقرر في الشرع واتفق عليه الملل مل الكمار أيضا على مافهم من الآيات وأنت حسير مان هذا في عاية الشناعة ويلزم تعطيل الواحب تعالي من صدور المقل الاول الى الابد • ولدا دهب الحكيم الطوسي الي أن مدهمٍـــم أن الواجب هو التقيض واسطة المقول المميدة للاستعددات لكن عبارتهم أبية عن التأويل • وقد تقل الامام عهم هدا القول أعنى الواحد لا يصدر منه الا الواحد وحصله مذهاً لهم تأمل ويمكن أن يقال ان الامام المراثى نطر في ترك هدين الحلافين الي أنهما من مهمات القول جَدم العالم إد القدم متمرع على الآسات بهذا التمصيل فيه بناء على أن الواحد لا يصدر عنه الا الواحد كما ستعرف قريماً لكنك حبر ال هدين الحلافين لايوافق الشريمة وان لم يتمرع عنه قدم العالم إد يلرم في الحلة عدم الاحتيار وتصييع انتضرع والدعاء الي جنانه تعالي والتعليل و بي المسحرات مرعد الحق تعالى وتقسدس ــ واعلم ــ أمهم زعموا في كِمِية صـــدور العالم آنه صدر عـه عقل أى ممكن عير متحيّر ولا حال فيه مســـتس في فاعليَّه عن الآلات الحسمانية ثم صدر عن هدا السَّقل عقل أن وعس الحقة أي ممكن غبر منحير ولا حال فيه محتاح في فاعليته آلى الآلات الحساسة وحسم يتصرف فيه تلك المس وهو حرم العلك التاسع أعي العلك الاعلى وصدر عدهدا العقل عقل ثالث وضس ئابية وحسم آخر وهو حرم ألفلك الناس وهو فلك النوات وصدر عرهذا العقل عقل

رانع وهس ثالثة وحسم آخر وهو حرم العلك السانع وهو فلك أعلى السديارات أعى زحل وهكدا حتى بلتهي الأمرالي عقل تاسع يصدر عنه عقل عاشر ونعس ناسعة وحرم هو الفلك الاول وهو فلك أسفل السيارات أعنى القمر ويسمي هذا العقل المسقل العمال والمبدأ العياس نتحريكاتها الارادية لحرم العلك الى غير العابة ولافاسة الصور والنموس والاعراص على المناصرالسيطة المركات مها نواسطة مايحصل لهامي الاستدادات المسيبة عى الحركات الملكية والاتصالات الكوكية وأوصاعها ومبنى حميع دلك أن المبدأ الأول واحد من حميع الحهات والواحد لامجور أن يصدر عنه المتعدد إلا ستعدد الحهات من أحراء وأُوصافُ ولو اعتبارية أو آلات أو قوابل فلا يصدر عن المبدأ الاول إلا معلول واحد هو العقل الأول وإه عاقل مداءه وهبه وتمكن وحدده فله اعتبارات وحهات ثلاث بعمها أشرف من عمل والأليق أن يصدر من الأشرف إلا شرف فصدر عنه لحهة عقله مبدأء عتل نان ولحهة عقــله هسه هس ومحهة إمكانه حسم وهكدا المقول والنعوس والاحرام للذكورة ولا يحنى أنه ادا اعتبرت الوحدة من حميع الوحوء حتى القوامل لم يتصور تعدد العلول وكيف متصور صدور عبر القابل عرالهاعل لكن يكون هكدا حكما لمواً من عير فائدة أصلا إد لايد؛ ق الواحد مدا العني على شيٌّ من الاشياء إلا مطريق المرص وإعاكثر من مدافعة الناس فيأن الواحد الحققي الدى منو الله تعالى على ماهو عليه في نفس الأمر من أحواله امدالتمرل وتسايم كو به موحمًا بالدات وليس له صفات .وحودة بل يح.ر أن يصــدر عـه متعدد أم لا منحن فقول بيم لأن له داناً ووحو-اً ووحوب وحود فكيف صار هذا في المعول الأول حهات تمدد العالمية ولم يصر هنا • فان قيل وحود المبــدأ الأول عين دانه وكدا. وحونه دون و حود المعلول الأول ووحدِيه عجمات في دانه الحهات هـا ولم محمـل ثمة • قدا مرادنا الوحود العام المشترك ولا براع لهم في أنه رائد في كل الموحردات ولا في أن الوحوب أمر اعتاري ولا يحق أيساً إن قولهم أن الآلبق أن يصدر الأشرف عن الأشرف كلام حطابي لا يليق لأسات المطالب العلمية وإن حمل المعلول الأؤل مؤثراً بالحهات المدكورة محرد وهم لابرهان يدل عليه ولا مناسة مين هده الحهات وآثارها والعقل من حيث أنه تمكن لايقصي وحود همه فكيف يقتمى وحود ءره مع أن حصر الحهات في الثلاث مموع فان له وحومًا نامير ووحوداً منه • والنحب إنهم قالوا سني الصفات في الواحب أمـــالى وحماوها فيه راجعة الى السلوب والاضافات فتوجيد الحهات فيه وتعقل لملولاته ولا بخيي أيصاً كيم صدر عما هو أقرب الى الوحدة الحقيقية هو النقل الثاني أشسياء كثيرة حداً هي العلك النامن عا فيه من النوابت الدير المحسورة وما صدر عما معده أي المقل الماشر مع سده عن قلك الوحدة مثل دلك مل عشرعشرة وكدا صدر عن العقل الثالث والراهم والحامس أحراماً كثر مما صدر عرائمقل السادس فان أفلاك العلويات أعيىزحل والمشرى والمريح الصادرة عن المعول الثلاثة على رعمهم أكثر مجرء واحـــد من فلك الشمس الصادر عن العقل السادس لأن كلا مشتمل على تدوير دون فلك الشمس وكدا أحراء المك عطارًد رائد على أحراء فلك القمر بواحد والحسلة حبرم كل علوى أكر من السفلي ــالنحث الثانيــ أن موافقة طائعة من أهل الاسلام أي المشمين اليه ليس لها كثير هع فان بمص الممرلة والشيمة لهم أقوال حارحة عن حد الشريمة محيث لامجال فيها للتأويل وليسرلها معشأ إشتماه فيالعرآن والحديث ولامحل قمول صدمس لهأدي تميز في الحمله وان بعص الشيعة زعموا أن المسيح عليه السلام إله أيصاً وهو الدي يأتي في طلل من العمام • ونعَسَهُم توهموا أن الحقّ تعالى لايقدر على مااحتير عدمه والعبد قادر عليه • و بعمهم ط و ا بان الأصال المتولدة لافاعل لها والشيعة كثير • س طوائعهم تحيلوا أن روح الآله تمالى حل في على رأولاده النظام لل هو إله أوهم آلهة وان عا يًا فيالسيحات والرعد صوته والبرق سيمده ومصهم رتموا ان البيصلى الله عليه وسلم على وعلط حديل للمشامة التامة بيه وبين محمد صلى الله عليه وسلم منصهم تعوهوا كلمات مهملات في شأن الحق تعالى لايقدر أدبي تمر من الانسان على تصويرها بنيان اللم أو احرابُها على اللسان فالمدار في التكه ير وعير،على محالمة الشريمة الحقيقه محيث لايقىل انتأويل ومواهمها نوحه من الوحوه _ البحث الناث _ ان الحطالية من الشيعة تكلموا مان الحة تعيم الدنيا والنارالآمها والحاحيه مهمأ مكروا القيامه فالمسئلة الثاثنة بما وافق الحكاء مصالمتمين الى الاسلام البحث الرامع أن الحكماء المتأحرس لما رأوا محافة العول ماه تعالى وتقدس لايملم الحرثيات الحادثة تستروا ستأويلين وأحدها ما أشار اليه في شرح المواقف وهو اله تعالى وصفاته الحفيقية لما لم مكن ومانية لم يتصف الربان مقيساً اليه بالمصى والاستقبال والحصور ال كان يسته الى حميع الأرسية سنه سوء فالموحودات من الأزل الى الأبد مىلومة له هي كل وقت وَّايس هي علمه كان وكائن وسيكون بل هي حاصلة عنده فيأوقاتها فهو عالم يخموصيات الجرئيات وأحكامها لكن لا من حيث دخول الزمان فها محسب أوسافها الثلانةومثل هذا الم يكون ثابتا مستمراً لا ينتير أسلاكالم بالكليات وهذا معنى قولهم آه يعلم الحزئيات علىوأجه كلي لا ما توهم معضهم من أن علمه تعالى محيط بطبائع الجزئيات وأحكامها دون خصوصياتهاوما يتملق بهمس الأحوال كيف وماذهبوا اليه من أن الدم بالعلة توحب العلم بالمعلول ينافيهما يتوهمه ونانيهما من التأويلين ما ذكره أبو على في الشفَّاء وهو اذكل سُورة لمحسوس وكلصورة حَبَّالِية فاما تدرك من حيشهي محسوسة لهومتحيلة يآلة متجرثة وكما اناثبات كثيرمن الأفاعيل للواجب الوجود نقسله كدلك اثبات كثير من التمقلات بل واحب الوحود أنما يمقل كل شيء على نحو كلى ومع ذلك لا يعزسءنه شيء شحصي كما الك إد تمام حركات السمويات كالهافالمك تعلم كل كسوف وكل اتسال وكل العَمَال حِزْثَى يكون نسبه وْلكن على نحو كلى لا نك تقوْلْ في كــوف ما أنه كسوف يكون بعد زمان حركة تكون لكدا من كذا شاليا تسميا يعصل القمر منه الى مقالة كدأ حتىلا يفدر عارض موعوارض دلك الكسوف إلا علمته لكنك علمته كليا لأن هدا المعنى يجوز أن يصدق علىكسوفات كثيرة كل واحد منها حاله تلك الحال.لكنك تمير بحجة ان ذلك الكسوف لا يكون إلاواحدا بسنهوهدا لا يدفع الكلية ـــ أقول ـــُمختيقًا الحق في هذمالمسائلالثلاةوغيرهامسعقائد الاسلام الردعىالمحالفين من الحكماءالمتشبثين بأذيال الأوهام بحتاح الىزيادة بسط في الكلام لابحتملها المقام وقدحققه بمالامزيد عليه دلك الامام الهمام وسائر المحقتين من أهل الكلام أعلا اقد درحاتهم فيدار السلامع أن الحق قد ظهر في هده الايام مجيث من عامد فلا يحرم منا السيف القاطع الصمصام والحمد فة دي الافصال والانعام على نعمه العطام ومنيه الحسام ــحكمة_ اداً قطع رأس الانسان مات ي الحال بحلاف سائر الحيوانات فإبها تنتى حية معد قطعه فالسر في دلك امهادا أشرق بير من علو على جسم طلماي أسكس أشعة البير من هـــدا الحسم البـــه وادا رالت المحاذاة زال الاشراق وسألوقد أشرقت النفس الناطقة المجردة علىالحسم الطاءابي الدي يسمي الروح الحيواني الكائن في القلب الصوري مقتصية لنور الحياة فيه فانعكست منه الاشعة الى قبة الدماع التي في جاب المسلو من الرأس ثم فاص مها نور الحياة الى سائر الأعصاء وليس اهاضةًا لحياة في باقى الحيوا بات على هده الطريقة عوقع العرق ــحكمةــ الحيوان العير الباطق عِشي ويدُن حين ولد والاسان ليس كدلك وسرَّه أن الحرارة والبرودة في حميع أعصاء الحيوان بتكافآن أما الصبيان فتفوق الرطوبة التي مي إدمنهم على الحرارة مكثير وذلك لأن الدماغ-جِـلأبردلاجلأن يصعرعلى المكر وجبل أرطب لبسهل قبوله لما ينطبع فيه من التخيل في وقت العني لأن الرطوبة التي في الدماع فها فصل نسبب النس يُثقل الرطوبة على الحرارة فلدلك لايجد السبيل انى أنَّ بتحرك لان ابتداء الحركة من الدماغ فاداكبر الصبى فان الرطونة تغل فتقوي الحرارة ويتحرك الدماع وتنحرك الأعضاء هيئك يَهض فاذرالته حكمة السر فيأرس فعطش اذا دخل الحام يكن عطشه ومن لميكن مه عطش يمطشمه الحام أن بدن العطشان يابس يجدب الرطومة الى داخل طلسام الحمية وبدن عيره رطب يستمرع الرطوبة بالمرق سحكمة.. ماه المطر يكون-مفيفاً لان المطر إنما يتولد من الهواء ادابرد أوَّس بحارات تتصاعد من البحر والثبيُّ الذي يتصاعد منه الطف ما فيه واللطيف حميف حكمة السودان أسعلهم دقيق لان الرطومة التي تكون فيأمدامهم تجذب إلى موق لشدة حرارة الشمس فيضيق أسفلهم ويدق حكمة ـ السر فيأن الثميل يحمل على الكتف الايسر دون الايمن لأن الحاب الايسر لفلة حركته أكثر صرائحت الثقيل الدي محمل عليه حكمة السر في أن حجم البداليمي أ كرس حجم البد البسري أن حركة العيمأ كثر من حركة اليسرى والدي حركته أكثر يكون المداء أكثر قولا ثم اه علىافط القول وقم احتتام الكتاب • محمد الله تعالى على أفصاله في حميع العصول والأنواب، فبرحو مهأن تشهر ثلب الفوائد اشهار القبول بين الطلاب ، ويعيض على هده العوائد سم القبول في الحساب

> وقد حررها مؤلمها العقير الى الله السي احمد س يحيي من محمد من سعد التعتاراتي هداء الله الحق والصواب



مطبعة لتقدم بشارع محدعلي مصر

﴿ فهرس كتاب الدر النضيد ﴾

200

٧ مقدمة في تنويع العلوم المدومة إلى نوعين

٢ العاصلة الاولى في سان علوم المتشرعة

٤ استشكال على تعريب علم أصول العقه ورد المحشي عليه

الانظار الثمانية التي أوردها على تعريف علم الادب

العاصلة الثانية في سان علوم العلسمية

١٠ محت في أن الحكمة النطرية أشرف من العملية وكلام المحشي في ذلك

١١ بحث في تأثير المعوس سد الموت وكلام المحشي فيه

١٣ بحث في وحوب النظر ورد المحشي عليه

١٦ محت في أن المطلق داخل في الحكمة أولا

١٨ تكلة للمقدمة في سان ماهو الموصوع

٢١ محث في تعريف المقدمة

٢٢ توشيح أحزاء العلوم ثلاثة

٢٢ ۚ تُوشِيحَ يحوز أحالة المادى التصورية في علم الى علم آخر

٧٤ - توشيح في أن الشروع في الملم موقوف على تصوّره

٢٥ توشيح أسهاء العلوم عبارة عن المسائل الح

٢٦ - توشيح في سيان العلم والصناعة

٧٧ مطل في الفرق بين العلم والمعرفة وبحث المحشي في ذلك

٧٩ محث في تسمية علم الكلام صناعة وكلام المحشى فيه

٢٩ توشيح العلوم المدونة كسية

٣٠ توشيح لروم الموصوع والمبادي والمسائل في الصباعات البطرية البرهابية

٣٠ المطلب الاول في علوم المتشرعة وفيه عقود

(العقد الاول فيا يتعلق محمع القرآن وتلاوته)

٣٤ فائدة نول القرآن على سمة أحرف

محيفه

٣٨ فائدة في شروط القراءة السحيحة

٣٩ فائدة القراآت السبع كلها متواترة

فائدة المصاحف المباتية مشتملة على مامجتمله رسمها من الاحرف السبعة

٤١ فائدة القراءة بغير القراآت السع ممنوعة

٤٣ محث في أن القرآآت الشاذة ليست مححة وكلام المحشى في دلك

٤٤ عائدة لأتحب القراءة على ترتيب السور

٤٤ فائدة قرء إنما يحشي الله رفع الهاء

٤٤ عث في توحيه هذه القراءة دراية ورد الحشي على داك

بحث فى أن حمل الرحمة والمعنب عليه تمالى مؤول وكلام المحشى في ذلك

فائدة الوقف على قولم فى قوله تمالى فلا يحزنك قولهم واجب

20 فائدة في استحاب القيام للمصحب

٤٦ والدة في لعط مصحب لمتان

٤٦ فائدة في بيال معي آمين ولعاتها

٤٦ فأندة في تعريف السورةالقرآنية

٤٧ قائدة المثابي من القرآن ماكان دون المائتين

(العقد الثاني في حواهر علم الحديث)

٤٧ فائدة التداءندوين علم الحديث

الله فياوردانه صلى الله عليه وسلم كتب يده الشريعة وتراع العلما في داك

الله و الله و عليه عليه و الله عليه و الله عليه و الله على ال

٥٧ فائدة في وصف حاتم التبوة

٥٢ فائدة فى كراهة أفراد السلام عليه صلى الله عليه وسلم عر الصلاة

فائدة في رؤيته صلى الله عليه وسلم في المام وأجا حق

٥٥ فائدة في تزوجه سلى الله عليه وسلم نزيف ورد شه الملحدين

و في أن خديجة أفسل من عائشة وكلام المحشى في ذلك

٥٩ - في أن ادا رارات تمدل صعب القرآن

bλ

غَائدَةً فِي قُولُهُ عَلِيمَالسَلامِ للإعرابي وقد قال له (يانبيُّ الله) لآننبر إسمي د في أنه لم يسم بأحد قبه صلى الله عليه وسلم أحد

د في العرق من القرآن والحديث القدسي

« في قوله عليه السلام عن لسان رب العزةالصوم لي وأنا أجزي ه

ه في المرادس كون أزوا جه عليه الصلاة والسلام أمهات المؤمنين في الكلام على حديث كل أمر ذي بال

د في الكلام على حديث من حفظ على أمتى أربعين حديثاً

« في الكلام على حديث لا يحل دم أمري مسلم إلا ماحدى ثلاث

« في حديث إن الله تحاور عن أمنى الحطأ والنسيان الح

« في حديث أنا أفسح المرب سِدأي من قريش 11 < في حديث اللهم لأمالع لما أعطيت ولا معطياً لما منحت

و في حديث الحرب حدّعة

74

و في حديث من هم محسنة هم يسملها

ه في حديث لا عدوي ولا هامة ولا طيرة ولا صعر 74

 ٩ هـ حديث لس اقة الهودوالنصاري اتحدو اقور البيائهم وسيان الحثي لمافيه من الاسرار 70

< في حديث الحس والحسين شيدا شباب أهل الحنةُ 77

 في حديث ماس عس منفوسة يأتي عاما مائة سة وهي حية يومندو بحث الحشي 19 في حياة الحصر

﴿ فِي حديث أَمَا سيد ولد آدم وحديث لا تعاضلوا سين الامباء

ه في حديث دى اليدبن وسهوه صلى الله عليه وسلم في الصلاة

 د في حديث من أقامس علماً من النحوم فقد الآمن شمة من السحر. ٧١

 د في حديث لاتستوبي الركوع والسحود الح YO

> « في حديث أحنع الاسهاء عند الله 40

د في حديث إن من أشد الباس عداماً يوم القيامة الممورون

« روى في أركان الحج ليك ان ألحمد والعمة لك

موخا

٧٦ قائدة في حديث إن الله خلق آدم على سورته

٧٧ ﴿ فِي عديث إني لاجد هس الرحم من حامد اليمن

• في حديث ينزل الله إلى سهاء الدنبياكل ليلة

و في حديث لا تسبوا الدهر قال الله هو الدهر

٧٨ و في حديث وما يزال عبدييتقرب الي بالموافل حتى أحبه

و في حديث البرحس الحلق والاثم مأحاك في هسك

د في حديث الايمان والاسلام والاحسان

٧٠ ﴿ فِي حديث الحلال بَايِنِ وَالْحُرَامِ بِينَ

< فى قوله تمالى الدين آمنوا ولم يامسوا إعامهم نطلم

٥٠ و فى حديث يحرح س البار من قال الإله الا الله وفى قلمه ورن شعرة من حير
 و فى حديث سبات المسلم فسوق وقتاله كمر

٨١ • في حديث من تعلم الفرآن ثم يسبه لتي الله وهو أحدم

٨٢ ﴿ في حديث اشت في عبي الساعة

و في حديث أن من البيان لسجرا

و في حديث الحجر يمن الله

٨٣ - في حديث ثلاثة لهم أحران

٨٦ - في حديث ادا سرتم الى الدو فهلامها(فاذا وقستاليين على المين فهلا مهلا

عديث دع مابريك الى مالا بريبك

٨٧ . في حديث ثلاث من أحلاق المرسلين

و في حديث العلهور شطر الايمان

٨٩ • في حديث الشهداء ثمية الله في الحلق

(المقد الثالث في أصول الحديث)

🗚 درة في تعريف الحديث

درة في بيان الوقت الدى يصح فيه سماع الصغير

درة الأعلى من طريق الروآية السماع من لعط الشيخ

موق

درة المتواتر مایکون رجال اسناده بعددلایمکن تواطؤهم على الكذب
 درة فيأن مرأخبار الا حاد مافيد الم الطري الغرائن

٩١ درة اشترطوا في الحديث الصحيح أن يكون راويه عدلاً

۹۷ درة صرح الجمهورينقديم محيح البحاري في الصحة
 دوة في بيان أسع الأساميد

۹۳ درةروي الشافي عن مالك الشهر تسع وعشرون فلاتصوموا حق ثروا الهلال الحديث
 درة اذا وقع التعارض بهي حديثين وأمكن الحمم

٩٥ درة إن وقت الخالفة فيأساء رجال الاسناد

ه. درة المرسل صورته أن يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 درة المراد من قول العلماء أن الصحابة عدول

ه. درر ملتقطة من سران الاعتدال في قد الرجال
 (تدييل في روايات تتعلق بس السيرةالندوية)

١٠٠ رواية في تسيين الحلق الأول هل هو المقل أو نورء صلى الله عليه وسلم

١٠٧ وُوَّابِ أَرْقُولُهُ تَمَالَى وَعَلِمُ آدَمَ الأَسَاءِ يُؤْيِدُ مُدْهِبُ أَهْلُ السَّنَةُ مِنْ تَعْسَلِمِ الأَسْاءَ عَلَى المُلاَئكَةُ رواية الصحيح أن سحود الملائكة لآدم سحود تعلم وتحية

رواية في حديث خاتى الله آدم على صورته وطوله ستون دراعا

١٠٣ رواية في أن لفظ ادريس أعجمي أو عربي

رواية دكرفي مش السير أن نوحا أول من يرفع وأسه من القبر صد ميناعليهما السلام رواية أن ادريس أول بي مث صد آدم عليهما السلام

رراية في قوِل ابراهم عليه السلام عن الكوك هدا ربي

 ١٠٤ رواية من أجداد الني صلى الله عليه وسلم مدركة رواية احتلموا في أول من تكلم العرسية

روایة بی حدیث تسموا باسی ولا تکنوا مکیتی ۱۰۹ روایة بی حدیث أنا این الدبیحین

رواية من الكهنة سطيح

جحفه

١٠٧ رواية اختلاف الملماء في مقدار عمره صلى أنَّه عليه وسلم حين وفاة وألده رواية في تارمج ولادته صلى الله عليه وسلم

١٠٨ رواية قيان الكيمة تسق على هذا البناء الى أن تخرجا الحستة

رواية في ذكر أول الناس اسلاماً

رواية في أن بلالا كان علاما لا في حيهال

رواية فيا ورد من أنه صلى الله عايه وسلم أ. تنمفر لعمه أبي طالب يعد موثه رواية إنَّ من الكمر كفر الداد وتفسير فلك

١٠٩ رواية دكر مصهم أد عليا أكبر الصحامة اسلاما والرد عليه

رواية في تاريخ وفائه سلي الله عليه وسلم

رواية في بيان مقدار عمره صلى الله عليه وسلم حين قص (العد الرامع في ملم التعمير)

١٠٩ حوهم في تعريف الآيات المكيات والآيات المدسات

حوهم في أن من أسها، سورة العائحة سوره الصلاة

١١١ جوهر في أن مدهب مص العلماء أن التسمية ليست من القرآن حوهم في قول ابن عاس من ترك النسمية فقد ترك مأة وأربع عشرة آية

١١٢ حوم أن لفط الآله مبكرا كان أو ممرةا علم على المسود بحق

١١٣ حوهم في تفسير الرحمن والرحم

حوهم في سيان الأصافة فيقوله تُدالى مالك يوم الدين

١١٤ جوهم في تعسير قوله تعالى اهدما الصراط المستقم

١١٤ حوهم في تفسير قوله تعالى عير المسوب علمهم

١١٥ حوهم في الكلام على قوله تعالى ألم

١١٥ حوم, في تفسير قوله تمالى لاريب فيه

١١٦ حوهم في تفسير قوله تمالي هدى للمتقين

۱۱۷ جوهم في تعسير قوله تمالي ومما رزقاهم ينفقون

١١٨ جوهر في تعسير قوله تعالى والدين يؤمنون عا أبرل البك

حصفا

١١٩ جوهر في تفسير قوله تعالى أولئك على هدي

١٢١ جوهر في تفسير قوله تدالي اولئك هم المعلحون

١٢٣ جوهر في تفسير قوله تمالي حتم ألله على قلومهم

١٧٤ جوهر في تفسير قوله تمالى عاكانوا يكدنون

١٢٥ حوهر في تفسير قوله تعالى وادا قبل لهم

١٢٦ جوهر في تصبير قوله تعالى يسهون

حوهم في تفسير قوله تعالى وما كانوامه تدين

حوهر في تصير قوله تنالى وتركيم في طلمات لايتصرون

حوهر في تعسير قوله تدالى صم بكم عمي

حوهر في تمسير فوله تمالى وما يصل له الا العاسقين الآية

١٢٧ جوهر في كيمية استقبال الكمية

١٢٨ حوهر في سال أول ما فرض على هده الأمه صومه

١٢٩ حوهر في تمسير قوله تمالي يوم يأتي بعص آيات رمك

١٣٠ جوهر في تمسير قوله تعالى إعا حزاء الدين يحاربون الله ورسوله

١٣١ حبوهر في قوله تمالى فأتوا سورة من مثله وفيه اشكال أورده العصد على العلماء

١٣٣ حوهر في تمسير قوله تعالى من حاه بالحسة فله عشر أمثالها

(العقد الحامس في علم الكلام)

١٣٣ كلام في تعريف علم الكلام

١٣٦ كلام في بيان موسوع علم الكلام

١٣٧ كلام في أن المنطق حادم العلوم والكلام رئيسها وسيال دنك

كلام فيتمريف العلم

١٣٨ كلام في تقسيم التصديقات

١٣٩ كلام في أن الصفة معالموصوف لاعين ولاعير

كلام في توارد الملتين المنقلتين على البدل

كلام في أنَّ القوة الحسانية يحوَّر أن تُكون مؤثرة آثاراً عبر متناهية

محبفة

١٣٩ كلام في أن قرب أحد انتضاجين من الآحر مجالف قرب الآخر منه الشحص

١٤٠ كلام المدد مركب من الوحدات والكلام في الوحدة

كلام في أن الم من مقولة الاضافة والاعراض السبية عدمية الا الأكوان

١٤١ كلام استدل الحلِّيل عايه السلام محدوث الحواهر على وجود الواجب

كلام استدل الممتزلة محدوث الأصال على حدوث الحبواهر

كلام في الاستدلال على حدوث الاحسام مجدوث الصمات

كلام في ذكر طريق الحكماء في إثبات واحب الوحود

١٤٢ كلام في ذكر طريق آخر لائبات واحب الوجود

١٤٣ كلام في دكر طريق أالثلاثبات واحب الوحود

كلام فيحمل الاشاعرة صعةالكلام معايرة للقدرة دون التكوين

كلام في استحالة الشريك

كلام في ان الصفات رائدة على الدات أولا وسان المداهب في دلك

١٤٤ كلامفي مذهب المتكامين في الرؤا والردعلهم

١٤٦ كلام أنمت المتكلمون أن القرآن كلام الله بأحار الرسول وعلى ذلك اشكالات

١٤٨ كلام في تعسير القصاء والقدر ومذاهب الباس فهما

١٤٩ كلام في الحس والقبح واحتلاف العلماء فهما وعرير محل النراع

كلامو أرأصال افة تعالى ايست معللة عالا عراض

١٥٠ كلامِقِأْن أَسَاءَاللهِ تَعَالَى تُوقِعِية

محث أمكر للصهم أزيكون الحواد سأميائه تمالى وهوعلط

١٥١ فائدة لايحوز اطلاق الطايب عليه تمالى

فائدة لايوصف تعالى السرور

تكملة في أسهاء الملائكة والأساء

١٥٢ كلام في أن الملارمة في قوله تعالى لو نان فيهما آلهة إلا الله لعسدنا عادية

١٥٣ كارم في بيان اشتقاق لفظ الني وتعريف أأي والر مول

١٥٥ تَكُملة في تصبير دوله آءالي فاصبركما صبر أولو الدرم

صيفة

١٥٦ كلام في رؤية الملائكة الحلق جل شأنه

كلام في ذكر من لاعداب عليه ولا سؤال في القبر

تكملة وفائدة احتاف العاماء في عصمة الملائكة ودليل العريقين

١٥٧ فأندة في دكر حال الحن في الآخرة

١٥٩ كلام في الايمان وهو يشتمل على أمحاث الأول في تمريعه

١٦٠ البحث الثاني فيالايمان الشرعي واختلاف العاماء فيه

١٦١ البحث الثالث في سان متعلق الايمان

البحث الرامع في التصديق المعتبر في الايمان شرعا

١٦٥ عائدة متممة يصح الايمان نشير كلمة لاإله إلا الله عا يؤدي مشاها
 تكملة الايمان يزيد وينقص واحتلاف العلماء فى دلك

١٩٦٩ تُمَّةً فِي أَنَّ الايمان الحِمل يُم يشهادة وأحدة

بحث في المث وعذات القبر وسؤال الملكين

١٦٨ تتمم في تمريف الكفر

(حاعة كالام الاعال)

٠٧٠ فائدة في بيال مدهب الونعيين

فائدة في سال مدهب التنوية

فائدة في سان مدهب المعللة

فائدة في سان مدهب الحلواية

١٧١ فائدة في تعريف الربديق وما يحب فيه

١٧٢ فالدة في نسبة اليهو دوالنصاري

١٧٣ فائدة في تمريف الفسق لعة وشرعاً

مطلب في تعريب الكبيرة

(العقد السادس في علم العقه وأصوله)

١٧٤ فائدة الاساءة عير الاثم

فالدة لمطلامد مدل على أن المدالة احاعة

ححيفة

١٧٤ فائدة كل ساح يؤدي الى زعم الجهال إسبيته فهو مكروه

فائدة قراءة سورة في ركمتين أغير مكرو.

فائدة العصيان في ترك الواجب

فائدة يجوز بمعني يصح وبمحل

فائدة المطلق يجرى على اطلاقه الا بدليل

١٧٥ فائدة في معنى قول الفقهاء صدق ديامة

فائدة التخصيص في الروايات يدل على ننى الحكم عن ماعدا.

فائدة يجوز الحاق الصرر الأدبيلدنع الصرر الأعلى

فائدة المبرة للعالب الشائع

فائدة في فعل الصبي قبل البلوع

فائدة في قش المسحد بالحس وتدهيمه

١٧٦ وائدة استعمل الشافعة الاعتقاد في الطن

ا ١٠ فائدة المنعمل الصافية الاعتادي الصن

فائدة في تعسير معنى الكراهة

فائدة ترك السنة مكروه

فائدة في استعراء الحارية

فائدة في تمسير قولهم باطل

فائدة في الفعل يتردد مين أن يكون فرضاً أو مدعة

١٧٧ فاثدة يقال مايسني في الحرام والمكروم

فائدة لفط قالوا يستعمل فيا فيه احتلاف المشايح

واثدة الملك أعم من المال

فائدة في خيار البلوع

فائدة اخفاء المدرة واحب

١٧٨ فائدة على بيان وطيمة الموام

١٧٥ فائدة ود ستعمل الحوار في موضع الكراهة

حبعة

١٧٩ عائدة في المرق مين المكرو. وخلاف الأولى فائدة اليقين لا يزول إلا ببقين وتحته فروع فرع في ذكر فرائص الطهارة ١٨٠ فرعفي مقدار الماه الكثير عند الحنصة عرع في حكم انتيمم بالمصر لحوف البرد فرع فيسان الطعوم المدركة بالدوق ١٨١ قرع في حكم نول العرس فرع في حكم العنبر ١٨٢ فرع في حكم المنطق والفلسمة فرع في حكم الاستنحاء بالحيد المديوع ١٨٣ فرع في حكم الترتيب في التيمم فرع تحريمة العبد لأتحصل إلا بافيط الله أكبو فرع في سق الحدث بالصلاة فرع في الشرب يقوم مقام المصمصة في المسل فرع في مقدار التحاسة المعو عيا فرع في حكم قرانة العائحة في الصلاة ١٨٤ فرع في مقدار فرس الفيام في الصلاة فرع في حكم اسقاط حرف من الفائحة فرع في حكم القهمهة حارح الصلاة ١٨٥ فرع كل اهاب ديم طهرالا(الي آحره) فرع رجل حلف أن الله لايمدت المشركين فرع الأسأن يعير ولده فرع أبغص المباحات إلى الله الطلاق

فرع في أن واجات الاسلام سعة

فرع لامحور في كعارة الطهار مقطوع أميام البدس

العيفة

١٨٦ فرع في سقوط صلاة المشاء إدا لم يوجد وقها

١٨٧ فرع لا كفارة في القتل السد

فرع ميس قتل مظلوماً فاقتص وارثه

فرع في أنالفتل بالسحر بوجي القصاص

١٨٨ فرعُ لاتحاطب الأنبياء برحكم الله

ورع في قوله عليه السلاة والسلام لس الله المحلل والمحلل له

فرع في أحكام افراد الصلاة عن انتسايم على الني صلي الله عليه وسلم فرع التنفل بسحدة عبر مشروع

١٨٩ فرع في حكم حس الكنايات التي يموى بها الطلاق

فرع لايكره أن يقال رمصان مسعيردكرالشهر

فرع لايعاد صاحب الدمل

١٩٠ فرع لايشترط في صحة الايمال التي صلى الله عليه وسلم معرفة إسم أميه

فرع اذا قال الشامي لروحة- طاتي هسك إلح ...

١٩١ فرع لا تقبل شهادة البحيل عبد أبي حنيفة

فرع الآجر ومحوه ممايسجن الر ل لايصحبيعه

عرعادا أنسد ححة الاسلام م أنيها وقستصاء فرع لاتصع الأمحية بالشاة التي دهــ أكثر أدنها

فرع لا تصحالا حجه الشاهابني دهم، ديراديها فرع الأصح ة واحة وفيه حكم الأكلم الأصح ة

١٩٢ فرع لوقال لروحته أستطالق لافليل ولا كثير

فرع الكدب حائر في ثلاثة مواضع

١٩٣ فرع في حكم أداء الصلاة الواحدة بامامين

فرع العلوق على العلوق متعدر

فرع في حكم ساع أصوات الملامي

١٩٩ فرع في حكم من اعتقد أن الملائكة أو الرسل يعلمون العيب

٢٠٠ فرع فيحكم الحروح الى التيرور والاهدا. فيه وصومه

مجننا

٢٠٧ فرع في حكم الأنحناء في الـ الام

فرع في حكم مااذا زوحت الشافعية البكر البالعة همها من حنيي بغير إدن وليها

٢٠٥ فرع في دكر أفضل صيغ الحمد والثناء

فرعً في دكر أفضل صبيع الصلاة على التي صلى الله عليه وسلم

٢٠٦ (السمط الثاني من المقد السادس في علم أصول الفقه)

أصل في تقسيم أفعال المكلمين جسب الأصطلاح الشرعي

٢٠٨ فأئدة في لعريف الرحصة

 ٢٠٩ فائدة في حكم س وطي أجبية على طس أنه از وجته أصل ثواب النعل أكثر من ثواب المرض

اصل واب انسن ؛ عنو بن تو.ب. أسل الحاص قطعي في موجيه

٢١٠ أصل الواجب ادا لم يكن متملعاً عقدار ممين

۲۱۱ أسل من محصصات العام ريادة بعض الافراد على معنى العام نأمر أو عصامه أسل النكرة خاصة في عبر موضع المهروالشرط

أصل أي يم بالحاق الصعة المنوة

٢١٢ أُسِل المطافى والمقيد يتواردان على حكم واحد في مسئلة واحدة

أصل المجار حام عن الحقيقة ودكر احتلاف الامام وصاحبيه في وحه ذلك

٢١٣ أصل كلمة حتى ليست للمطف المحص

أصل كلمة على للوحوب

أصل في دكر أقسام العلم

٢١٤ أصل في حكم الاصال قبل المعنة واحتلاف العلماءهما

٢١٥ أصل الكلام حقيقة في المصاني

أصل العمل المصاوع انثبت حقيقة فى الحال والاستقبال

۲۱۳ أصل اسم الهاعل حقيقة في الحال محار في الاستقبال
 أصل ادا صح لفظ فيتركب صعاقامة مرادفه مقامه

٢١٧ أصل معهوم الرمان والمكان حجة عند الشافعي

٣١٧ أصل الامر المطلق لايدل على تكرار ولا مرة

١١٨ أمل الحكم المعلق بمن الشرطية لايقتصي التكرار أصل النكام حققة في المقد مجار في الوطء

٢١٩ أسل الامر المطلق لا يدل على فور ولا تراح أسل النهي يطلق على المحرم والمكروم

أصل النيءم العمل الحسى دليل على أنه قبيع لعيه

٢٢٣ أصل المتكلم يدخل فيعموم حطانه

أصل لافرق بين حمالعلة والكثرة حلاقاللنحويين أصل التكرة في الاسات الع اداكان المرادمة االامتدان أصل يصنع مكاحه علية السلام بلا ولى ولا شهود أسل لفط الدكور لاية اول الآناث

٢٢٤ أصل اداتمار ص الكتاب والسنة ولم يملم المقدم منهما أمل في تحصيص العام

أصل ادا قد المتعاطعان مالحال

٢٢٥ أصل التحصيص بقيد كالصفة والشرط

أصلشرائع مرقبلماشراثعرلما واحتلاف الملماءفيداك

أصل ادا كان مين الدليلين عموم وحصوص

٢٢٩ أصل ليس للعامة تقليد الصحابة وفيه دكر انتمال المقلد من مذهب الى آخر أصل في الأداء والقصاء

٢٢٧ فائدة في تعريب الأثمر الشرعي

خاتمة في أسئله طريعة وأحوية لطيمه

٣٣٣ تدبيل للحاتمة في مسائل حليله

٢٣٦ (النقد السامع في اللغة)

فائدة فرق بین در ودع

فائدة في تصبير قولهم وران هدا وزان ذاك

٧٢٧ فَالْدَة فِي تَصريف لَعَظُ مَانَةً

فائدة في بيان معي صمم

فائدة في تصريب لفط ألادحار

فأئدة فيتفسير لمط البصع وسيان محل أستعمالها

فائدة في تمم من لعط درة

٢٣٨ فائدة الرطل بالمتحو الكسر

فأدةالنا فتحالم مقصورا

فأمدة تريت عنك مكسر الراء

فائدة في تفسير الاباق

فائدة في تفسر لفط هب

فالدنسائر عمنى فاقى فى الأصح

فأئدة لفط السياع أداعدي بمن كان مساه الأخد مشافية

فائدة في الفرق مين التبدل والتمديل

فائدة حم المصدر ساعي ليس بقياس

٢٣٩ فائده قد يؤدي المفرد معي المثني والحمع فائدة فعيل بمنى مفاعل كثير في كالامهم

فائدة أم تأتي لمجرد الاصراب

فائدة أما الفتوحة تأتى لمر تفصيل أصلا

فالدةأو تأني لمحردالتحيير في اللفط مع وحدة الدات

٢٤٠ قائدة الرعم يطلق على القول المحقق

فائدة لفط يكون فيه اشعار نامه ليس مدائم

فائدة في تصمير قولهم حسب مايسي

فائدة في تعسير قوله تمالي وكدلك حيلماكم أمة وسطا

فائدة قط تستعمل بادرا يسير أداة البهي

فائدة همزة أبالمشددة قد تبدل عيناً

جحفة

٠٤٠ قائدة حمل معني ألنحاة الباء للالصاق.مطلقا

٧٤١ فائدة حليلة الناطر في المرآة ربما صلها آلة لمشاهدة الح

٢٤٤ (العقد الثامن في الصرف والاشتقاق)

فائدة فيالفرق بين الممدر واسم الممدر

فائدة في كيمية الاشتقاق وشرائطه

٧٤٥ فائدة أوشد يستعمل ماصياً كما يستعمل مصاوعاً فائدة في تفسير لعط المطمئي

٢٤٦ فائدة في تمدية العمل اللارم

٧٤٧ فائدة يكونالهمل متعديا سفسه ومواسطة

فاثدة في قوله تعالى ان اليقر تشابه عليا

٧٤٨ فائدة من الاسهاء مالايصغر

فائدة في سان معني حكتة

(المقد التاسع في النحو)

مسألة الصمة بجور أعمالها عند الاعتماد على أحد أشياء حسة

٧٤٩ مسألة لابحور الحمع بين عارين

مسألة فى دوله تعالى مثل الحنة التي تحرى من تحيًّا الأمهار مسألة احتلاف العاماء فى ان اسم كان فاعل أولا

۲۵۰ ممثألة والكلام على قولة تمالى فأ مكم من أحد عه طامر س مسألة في الكلام على قوله تمالى أراعب أت عن آلهق

مسألة الحلة الاسمية اذا وقمتحالا

٢٥١ مسأله في التمييز والحال

مسألة في تعسير قوله تعالى عير العصوب عليهم

٢٥٧ مسألة ادا احتمت التوامع قدم المعت ثم الح

مسألة فى احتلاف صورة آلصميرين الراحمين الى شيّ تما مسألة فى المرق مين العلرف اللمو والطرف المستقر

٢٥٣ مسألة في إضافة الشي الى نفسه

٢٥٢ مسألة بموز عبى الحال من الحال

٢٥٤ مسألة قد يقع لفظ غير خبراً لامتدأ له

مسألة تحر، أن يمني الذي

٢٥٥ مسألة لايجوز إبدال الأكثر من الأقل

٢٥٦ مسألة لايجوزحرالحوار فيعطف النسق

مسألة في حذف الموسول الاسمى

٢٥٧ مسألة آذا حدف لفط بغريبة دكره مرة يجوز أن يخالفه بحسب المعنى مسألة في وقوع حبر المبتدأ فعلا ماصياً

مسألة بحوزفي الاعراب ابقاع اسراقة صفة لاسم الاشارة

٢٥٨ مسألة في البدل من الدل

مسألة لايكون بدل الاشهال هدون الصمير الرابط

مسألة تقبيد المعلوف عليه بقيد مقدم يقيد المعلوف

٧٥٩ مسألة في الكلام على قوله تمالى أعا عن مستهزؤن

٢٩٠ مسألة العمل اذا قصد بهمشاه كال علماً

٢٦١ مسألة المفعول معه بحب أن يكون محيث يصح إسادالفعل اليه عند الأخفش

مسألة قديستعمل ثم اعتبارأن المطوف عليه متد

مسألة يةم الحار والمحرور في الحبر دون المتدإ

٢٩٢ مسألة بحوز عملف الحلة الصابة على المعدر

مسألة لا يحوز تمدد المعول له لعمل واحد

(تدييل لعقد البحو)

فالدةفي قولهم لافعاته أأتة

٣٦٣ فائدة في قولُهم لأأفصل في البلد من زيد

فائدة في قوله تمالي أصحاب الحمة بومند حرمستقر أ

فالدة لعط أغا يستعمل التحقير

٢٦٤ فاتدة في الكلام على سها

٧٦٥ قائدة في الكلام على لأجرم

فائدة جعل شهر رمصان علما

٢٦٦ فاتدة في تنسيرقوله لاقبلته كاثنا من كان

فائدة لفط بكون مشعر بان متعلقه غير دائم

٢٦٧ فائدة وقع في عبارة الكافية وما فيه الح فائدة في الكافية ويستوى الأمران الح

٢٦٨ فائدة في ذكر مايلرم الحالية من الاسهاء

فأمدة فيما وردس المسوب علىزمة اسمالهاعل فائدة فيماحاء مؤنثا وليس فيهعلامة تأبيت

٣٦٩ فائدة في الأحرف التي لا تدخل الفارسية

٧٧٠ قائدة في تمداد حروف المعجم

٧٧١ غائدة في احراب الادان

٧٧٢ قائدة قولنا قام زيد وعمرو يحتمل الح

(العقد العاشر في علمي المعانى والبيان)

مقدمة في تعريف علم المعاني ٢٧٣ نكتة في سان مقتصيّ الحال

سكتة في تعريب العرابة

٢٧٤ نكتة اشكال على قولهم في التعقيد اللفطي مكتة فيالنسبة الكلامية والنسبة الحارحية

۲۷۰ مكتة في تعريف الحقيقة والمحار المقلى

نكتة ذكروا ان قول الشاعر الح

٢٧٦ كتة قديكون الهاعل الحقبق في الآسناد المحارى غيرطاهم مكتة دكروا أناحصار المسنداليه بالملم لاحصاره سيه مكتة الاصل في المعرف اللام العهد ألحارجي

عصعة

٧٧٧ مكتة اسم الاشارة والموصول والضائر موصوعة طراه الحصوصيات

٧٧٧ مكتة قد يكون الوصف ليان الحس

٣٧٨ مكنة في قوله تعالى والله سألتهم من خلق السموات

٢٧٩ نكتة بحمل المسند فعلاادا أريدالتقييد بأحد الازمنة الثلاثة

٢٨٠ مكنة في قوله تعالى ال أم قوم تحهلون

٧٨١ كنة في الحملة الطايد

٧٨٧ نكتة دهم ديموه فيمثل من أوله ألح

مكتةد كرواان المرادق مثل قوانا الحدللة قصر الحمدعليه

٣٨٣ مكنة حبر المتدا يحــأن يكون حالا مرأحواله

ىكىتة في قوله تعالى لا ريب فيه

كنة في تسير حقيقة الاستعمام

۲۸۶ کمة الهمرةلطال انته ور

بكية في قوله تعالى فازلم تعملوا ولن تعملوا

٢٨٦ مكتة في تعريف علم الران

۷۸۷ مکتة فی فوا ا رمد أسد واحتلاف الدمد والسيد فيه مکتر الاستمارة لامحری في الاعلام إلا مادراً

٧٨٨ مكنة في تقسم الاسمارة الى تسعية وأصليه

۲۸۹ مکتة احار السيد اد التراكيب ليست مستعملة في مستقمات الحواص مكتة حالة في الاستمارة في قوله تعالى أولئك على هدي من ربهسم واحتلاف

السعد والسيد فيها

٧٩٣ تكنة في تصريف التمدين

٢٩٤ (العقد الحادى عشر فى علم النديم والعروص وما يتعلق مهما)

ديع الحس الديعي على قسدس

٢٩٠ مديع من أقدام التحريد أن يكون عن التحريدية

مديع في تمريف الاستماع

```
محيعة
```

٢٩٦ بديع في تعريف علم العروس

٢٩٩ حكايات مشتملة على فوائد جاسة من الفقه والامة

(المعناب الثاني في علوم المتعلميعة من المنعلق وسائر العلوم الحكمية)

٣٠١ حكمة أوردوا في أوائل المعلق نبداً من مبادي الألعاظ

حكمة الموسوع أما معرد أو مرك

٣٠٣ حكمة حملوا آلأ فعال الناقصه و-ثل اذا من الأدوات وبحث المصنف في ذلك

حكمة في الاستدلال على وجود الكلي الطبيعي

حكمة جملوا الوجودس قبيلالمشكك ومحشفيه

٣٠٣ حكمة ذكروا ان صور الدائيات والعرسيات

حكمة عرب الشيء مايقال عليه لافادة تصوره

حكمه انتمريف بالمبائن غير جائز وبحث ويه

حكمة لايجوز دكر الألفاظ المحارية والمشتركة في الحدود للا قريـة وفيه بحث

حكمة التعريف بالمفرد عير حائر

حكمة في القصية الشرطية

٢٠٤ حكمه ادا حدمت أداة الشرط من الشرطيه امحلت الى حليتين

حكمه نقيض الدائمة المطلقة العامة

حكمة في نصير معنى الدليل لمة واصطلاحاً ﴿

٣٠٧ حكمة الصرو، يات سالا ولى الأوليات

الثاسة المشاهدات

٣١١ الثالثة التجرسات

الرابعة الحدسيات

٣١٢ الحامسة المتواترات

السادسة العطريات

٣١٣ حكمة في ان العلم من أقسام الكم المتصل

حكمة الاعراس عبد الفلاسفة والممزلة باقية وعليه أشكال

المنظمة الرؤية نتملق دئى نم تتعلق الله الرؤية بشى آخر وللجية التكليل الموت ١٩٤٣ حكمة في ذكر أسباب حدوث الصوت ١٩٤٣ حكمة في السائل التا حركات متعلقة غير مذاهية ١٩٥٣ حكمة في السائل التي كعر العلاسمة بالقول بها ١٩٠٣ حكمة في دكر المسائل التي كعر العلاسمة بالقول بها ١٩٧٣ حكمة السر في أن من مه عطش اذا دخل الحام بسكن عطشه حكمة السر في أن ماه المطر يكون خيماً حكمة السر في أن التقيل بجمل على الكتف الأيسر حكمة السر في أن التقيل بجمل على الكتف الأيسر حكمة السر في أن السودان أسعام دقيق حكمة السر في أن السودان أسعام دقيق

